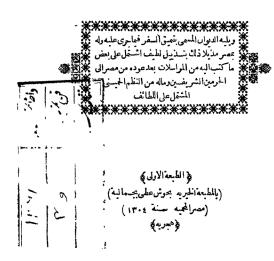
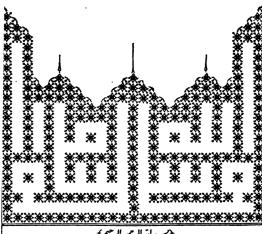


ديوان المسيد الفاضل الاديب والامام الكام الليب الاريب الجامع بين الحقيقة والشريعة الحائر لشرف العام النسبة الرفيعة غيث الجود وبدر الوجود المسسمة من فيض فتح المهمن القدوس مولانا السيدع بدار حن ابن مصطفى المدروس المسمى تعبق الاسفار فعارى لهم الحوان الاسفار فعارى السفار الاسفار فعن الاسفار الله به الدين عض الاسفار الله به المدن المهمن الرادب في عض الاسفار المهن الله به المسنى المهن ()





﴿ بسم الدالرمن الرحيم ﴾

الجدالله الذي حمل في المراسلة بين الاخوان و حنا نا نتسابق فيها الحور والولدان و أنها وا ماؤها غير آسن على بمرائد هور والازمان و في أحده كي سجانه على جسع امعه وافضاله و وأشكره أن حملتي من أمه نيه و بعبوحه آله و وأصلي وأسلم على نيه سدولا عددان و أنم المغلاه وقطب الدوائر مجسد المبعوث الى الانس والجان و وعلى آله و أصحابه مطائح أنواره و وخوائن أقسعه أسراره و والما بعين الهم باحسان في و بعد في فانه لما ومانى المبن بسهام الاغتراب و وفارق بيني و بين الاهل والاحباب و ففارقت أوطانى وغصن الصبا اذذال طالع و وحذيني لها حذين الطفل وقد حرب عليه المراضع و وقد وبراه في العيش ما كان في الوطن و والنعيم المقيم انع الاهل والسكن و وقد ورد في الخبر عن سيد

وتستعذبالارض التى لاهوابها . ولاماؤهاعذب ولكنهارطن

فَكِيفَ تِكَالُوضَةُ الغَنَا ﴿ وَالْحَدِيقَةُ النَّى صَدْحِهَا بِلْبِلُسِعَدَى وَغَنَا ﴿ أُولُ أُرْضِ مِسَ حِلْدِي رَاجِاهِ وَغَذَانِي مِرْآلًا كَدَابِ وَالعَامِ أَرَاجِها ﴿ شَعَرا

والدبها يبطت على تمامني ، وأول أرض مس حلدي تراجا

ذات الفيل الباسقة ، والبساتين المتناسقة ، والمناه الحارية ، والحور والوادان الباهسة والاهوية العذبة والسادة الاحبة ، بلاداً هل المعارف والشهود ، وأقطاب دوائر الوجودة وهاأحسن ماقيل. في الشوق الى ذلك الربع الجليل الجبل الالبت شعرى هـ لم أيبين ليلة ، وادو حولى عشرق ونفيل وهل انظرن يوماقبو والسادة ، وتبدولهيني خبلة وسفيل

﴿ وَذِيلتَ عَلَى ذَلْكُ بِقُولِى ﴾ ولى ثم فى قسسدا لحياة أمَّسة ﴿ ذَكَرَاهُم عَصِنَ الفَوَّادِ بَمِيلَ

ولى ثم في قيسسدا الحساة آغسة و بذكراهم غصن الفؤاد عبل وحدث تركي الدين عنهم مشتنا و وصارحالي الفراقهم كال العارى في وقت الشنا و وعند المصرورة يعتاض قابل الاغصان بالنسيم عن الهيف هو يقتنع لفقد حميا الحبيب بالبدرع لى ماقيده من كلف واردت آن آستي كلي المدين و و آروح روسي المعدب و بتقيق الاسفار و عاجف من كل المقود و ينظم عقود اللات و واغما فاتنى اثبات كثير عما بينناو بينهم من المواسلات و توقوع ذلك في آيدى الفساع والشنات و تكون ذلك عما بينناو بينهم من المواسلات و توقوع ذلك في آيدى الفساع والشنات و تكون ذلك والميالية بينات اللاتى والميالية بينات اللاتى والميالية و توقوع ذلك في آيدى الفساع والشنات و تكون ذلك في أخيال والشق من المواسلة على نشرها و وكان من الأولى نشر والميالية و وقد الولى الشر وعفواذ كرنا وواليسا أشرنا و في ذلك باأرس المحاسف المديني أول ذياري المحاسف المحديدة وعلى صاحبا أفضل الصلاة وأزى التعديد و بعدها قيمهت لقضاء مناسل بحد المدينة والميار والميارة والميارة والميارة والميارة والميارة والميارة ووقي هذه المواسلة في أوال ميارية والميارة وا

وافى ينيم الدرفى العسقد النظسيم . أم عرف ورد الروض أبداه النسيم أم ذا إنسام الزهــرفى أغصانه . لما تباكى المزن بالوبل الرديم

1

أمذاحديث الورق في أدواحها م لما تغنت تذكر العمهد القسديم أمماس فردا السسن يثنى قده . أم لاحمن حديد حنات النعسم أمذانهار الوجهمنه قدددا و من تحت داحي شعره الليل المهم أمينسة أموجسة نسرانها و قدأوضحت معنى به الاحشائيس أم قهوة الافراح قدوافت لنا . فيحضرة الاطلاق من رب رجيم أمذى لا "ل قد أتت من يحرها ، رالوفاو الانس ذى القلب السليم من قدزها خلقا وخلقا واعتسال م بالحدد والحمد وخددا عن علم مجدى الاسموالاوصاف من . قدسار في أوضع نهسج مستقيم الكامل السامق مال الندى . لكنه العباس العب التسم من بالفتى العساس عم المصطنى ، في الحس والمدنى له ادث عظم لم لاوسر الفسرع من أصل له . ومايدا للسين أغسى يافهسيم بالماالشهم الذي أهدى لنا . أبكار أفكار حكت اطف النسم وافت وقدأ وفت وماتحوى الذي و حازته ذات الحسن والوحه الوسيم اذقسدندا فال الهنامنها على عسيرالاقبال من طهالكرم دامت الثالا داب يارب الحجا . لازلت بالرحن في العلم المقسم واللم صلى الله ربي ذوالصلا . على ني الرسل ذي النهسج القويم والأل والاصاب من فازوأه . بشراهم بالقرب والفضل العميم ماهال من وافت السه تحفه ﴿ وَافْ يَتَّمَ الَّذِرُ فَى الْعَسَقَدَ النَّظْمِيمُ

﴿ وَمِمَ النَّامِنِ النَّظْمِ فِي هَذَّهِ القَّافِيهِ قُولِمَا تَعْزُلا ﴾

روى حبيب ماله من نقاوم و حبابي وراسي ظلمه ومباسمه مسه منه القد بالغصس غالظ و ناعته بالسدرلاسل ظالمه عصل بدراتم من حسن وجهه و من حزه بكي عليه غماقيه وأطرق غصن الروض من خوفقده الاانه ناحت عليه حماقيه وقهم فقد الروض أنسا بقربه و قد فقت شوقا الميه كائمه مليسل وأنواع الجال حسوده و وامنه المراب والخط سارمه عياه والحدان ركن وكعبة و وحاجبه الحراب دعني ألارمه والمحروط المسن من غيرساحل وأردافه الموجات والظرف عائمه اذارام رم البيد عمكي النقاته و غزاه بلخظ ليس تنبو صوارمه اذارام رم البيد عمكي النقاته في غزاه بلخظ ليس تنبو صوارمه و وماروت النير في سحار طلمه و لدى محره النقات للي عزائمه الممري لقدا أفنيت في معره النقات الي عزائمه الممري لقدا أفنيت في معره النقات الي عزائمه الممري لقدا أفنيت في مواملاي وعلى الناس في عشرما أنا كاتمه المهري النهي من غيره حيث النقات في عضرما أنا كاتمه المهري النهي من غيره حيث النقات في عرب بلغي النهي من غيره حيث النقات في عرب المعرب في عرب بلغي النهي من غيره حيث النقات في عرب المعرب الم

رعا الله ربعا عامرا بجسماله . آضات به انجاده وتهائمسه وأكرم باوقات زراه زواهس . بهاروجروسی نازالانس ناظمه وأنسع باحسوال بوله بواهس . يشادمنی فيها الرشاوآنادمه سقال السعاب الجون يامريع الهوري وحيالاً من صوب الحياء تراكه

﴿وقولنا﴾ بروسى ريم سياكل ريم . تحديه ادروما والنعسيم بسيف السواجي تجراعلي وليوث العرين وظبى الصريم أغن يغنى فيبدى الذى اخت تفافى فؤادا لكتب الكليم ثناياه والثغرمعوجهسه ونهار وليسل ودريتيم وحسن المسلا وأردافه . وشوقى عظم عظم عظم وحالى والصدرمع وعده . معالمفن والمصركل سقيم وخسر المكروم وجرالغضا . بنغرشهى وخدوسيم وقسد عمه بالبها خله . فض المشابالغرام المقيم رعالله أوقات قمرى وان . نسم احسى ذكى الشميم وحيا زمان العقسق الذي . مهوت ترياق قلي السلم فيما ناظمري كن له فائضا . وأغرق له كل واش لئم وياحادي العيس خدمغرما . له في سفوح البوادي غريم وسربي نهارا ودمع المقا . يبرد تربايحاكي الحسيم وان سرت ليسلافنا والحشاء تحرق ثوب الطلام البهيم ودعني ادى وانى حاضعا ودل التصابي الدي في العميم عسى أن يسم مشاقه . وصل يزيل العداب الالم

وقولنا المستم المستمدين المستمدين المستمد المستمد المستمد المستمد المستمد المستمدين ا

وعيسه الحوراء تسمى المها . وخده الجنات والصدغلام بحسر اللمي منسه به لسؤلس . مع أنه حال كب الغسام رحيستن رين الثغمران ذقسه . بطسني حريتي أويزيل الاوام فسارفيس كنرفيقابن ومنصحة العشق اعتراه السقام سافر عنمه الصمير مذمدة . والوحد في وسطالسوردا أقام ماآن أن يساد هوى من هوى . به هواه في هوان إالهيام للدشادشادنخلته ، من حسنه حورا حنان السلام بحسر حال موحمه ردفسه ، وباظمري في بحسر مرآه عام مرت لسا أوقات قدرب به و فهاحدالمالي باحدلى انتظام ماسل عضب السدى فحسرها . الا وأولاه الحمام الحصام . وللةفه الغتالمي . كانت لهاتيسان اللالي ختام من بعد ماعب الحبيب الطلاء وزال عنه القيض والاحتشام وأشرقت زهسر الهنبأ بيننا حاذاشرقت فياليدرشمس للدام جاملني من أنس جام به و صفو التلاقي في كال أنسمام ماقسوتة حسسراء في درة . بيضاء منهاا بيض لون الظلام عددرا، شمطا، الحيا رى . بكراعجو زاعصرها قسلسام صرف صرفت الهم عنى ما . والكاسمن تقطيبها في السام لاسسما والمسزج من ريقمة . منها انتشا في الحيال رامومام هنال تمتى على ثغره . ولاية فيهابلغت المرام من قدم والليظ اسمطوا على . من قد نهاني بالقنا والحسام مفرس الساقوت في نخسره ، قوى فؤادى الممله مالتمام وارسل الى مدهدة القصيدة الفريدة أديب مصره وانسان عين أدباء عصره والسيد

وارسل الى بعدهذه القصيدة الفريدة آديب مصره و وانسان عين آدياء عصره والسيد الشريف الما يتدالفطريف حسين بن السيدها شما الحسينى المدنى ولا يرست منهاة عليه معانس الادب السنى

أبدالذائد سيدى أشوق و القلبمن فوجد كرا يحفق الى بعيدان دامًا سين الورى و حقا أهيم ولى فؤاد شيق من أعلم القلب الكليم بأنه و بدنمولع وسوال مالابعشت والروح هامت في هوال سبابة والنفس من شخف بذكرا تنطق هال أعلمت سرالهيسة أمها و ودقدم بالهوى يتعلق وأوام مالت الى صدق الاحا و شوقا وان الحب في مجم بصدق أم لاشتياق محمدة قد حلت و مالا نطبق لجلهن الانبق حمدة قد حلت و مالا نطبق لجلهن الانبق حل فؤادى ما استطعت من الهوى و أولاقواصل ان تكن في ترفق حلوقا ال تكن في ترفق

ماأمها المهولي الذي أوضافه ، حلت علاماذا أقول أنطق قَدْقَالَ شَاء حركندة فمامضى . أُرق على ارق ومشلى وأرق عذرا فاني قاصرعن مدحمن ، كل المديع مذكره يسترونق العددوس المنتمي من دوحة . منها المعالى والمعاني تشرق انسان عن الكون قطب زمانه . شمس له في كل قلب مشرق الطاهر الاعراق بل علوما . نسب له كل المامد تعشيق العابد الرحس حقا من به . و توصفه ظهرالكمال المطلق الفاضل الشهم الذي مامشله ، الدراح المعنى السديم بقق صورالك مال بذاته محاوة . فالأمر فسه ظاهر ومحقق مذجاء طيسه زائرا سرت به . فلهابه بعد البعاد نوثق فلك الهنا بزيارة مقسبولة . وشفاعه غموالدنوب رتعتق مسر، زاره أوزاره مجولة . عنمه ومام واهقطعا يلمق هدا هو الختارطه المرتحى . خيرالحلائق مثله لا يخلق فسه فلذ باسبدى تلق المنى ، فالحدان الانحقارفق فالبكها يثت ارتجال سيدى . وافت عليها من ثنائل رونق تىدى اعتدارا عن قصور مديحها ، شوقا فن لها النقا والارق فاقبل يحقك سمدى عذرالها ، واستر معانمها فأنت موفسق واسم ودم في نصمة وسيادة ، طول المدى مادمت حياروق أوقال منشبها القريض عسه . أمد الدائل سدى أتشوق وفأحبته من القافية والميزان وقابلت كاردر روبصغار المرجان فقلت أشدذازهورفيرياض تعبدق . أرج النسائم في رياها يخفق أمذى حدائق قد تغنى طيرها . والغصن برقص والماه تصفق أمذى نسمات الصياأ مدت لنا موقت الصيا اذبدرانسي مشرق أَيَامُ سَعَدَى وَالرَّبَابِ وَزَّيْنِبِ \* تَسْعَى الى تَرْغَيْهُ تَمَّلَقَ أم ذي وارق مامضي في سورة ، قد أومضت فرها قلم شيق حيث الصفامفتوحية أنوانه . أندا وباب الهيم عنامغلق أملاح ذوالحسن البديع ومانداه الانوى الاحداق فيه تحدق الناعس الحفن الذي ألحاظه . يقطانه فهو الاسمر المطلق أمذى العجاح الجوهرية قديدت. تحت الشيفاء ورقها يتألق أمقهوه صوفية عماوية . رفت لن قد جعوا اذ فرقوا أم بنت فكرقد حلاها الجهيد الشسهم الذي هو في المعالى معرق لاعيب فيها غير رقم االتي . تزري عن في تظمه متشدق

ذات السجام أنس عام زحقها م مغرى به القلب الالوف الشق ماأشدت أساتها في معسرت ، الا و رقص عندد الا المشرق حسى من الاطناب فيها أنها . بحكمالها بين البرية تنطق فلى الهامنها بدا قال المنى . الله يعمل ما أكن وأنطسق يا كعبة الانس المقدسة التي م مازلت في أستارها أتعلس ياجامعا يامفسردا لميننعن وسوح العلافهوالحوادالاسق بانجل طه والمتول وحسدر ، وان الحسين ومي بدمتمقق لازلت تحمل من بنات الذكا . قراتكاد الشمس منها تشرق واليسك باان الأكسلن يتعسه وأنت الكفيل لها الرؤف المشفق ال أرضعت عدر التأخرى لها ، فالعدر من عدر الحال عقق واسم ودم في نعسمة ومسرة . في السدة فيها الرسول المطلق هوقدرتي هوعدتي وهوالذي ولامماذكر النقاوالارق الكامل العسر الذي مااناله . من ساحس فهو المحط المغدق انى بەانى بەانى بە ، ولى الهناان كنت فى دا أصدق فانا اشريف لانني عسدله . ويهم النسيران أرجو أعتق ختر النسين الذي كماله ، ونواله طب الرضا يستنشق صلى عليه الله مع آله من فيض وابل فضله الصافى سقوا والعجب أرباب العلاأ كرمهم . وينور مجدهم الذي هومشرق ماماس في الروض الاردض منطق بصدرا وماغني علسه مطوق ﴿ وَمُمَا آنَفُقَ لِنَا مِنِ النَّظْمِ فِي هَذَا الْجِرْقُولِنَا ﴾ قسما بسوسن خده ووروده به وشغره الالم وطسوروده و بعسمدمن وحنتسه وفضة ي مرحسمسه و للولوفي حدده و بأجسر من خسده و بالمهس من قسده وباست من سوده و سون حاحسه وزو رحميسه . وضحى محياه ولسل معسده بالنجم بلوالدر بلوانشهدمن . أقراطه وجوله وعقوده بالراح والماقوت والرمان من أرياقه وشفاهه ونهوده يزمرد وسيخسل وماون ، منشامتيه وصدره ووحيده و بكاميل ويوافرمن حسيه ، وطويله ويسطه ومديده بسماب عشق القلب معوسميه ، ووليسه وبروقه ورعوده وبغصمين روضات آهمتيوء ، وقيامه وركوعه ومجوده وبظلمه وبظلمه وبخصره . وردفه وبغوره ونجوده وبناعس مرحفه وعوقظ ، من الطهربوعده ووعيده

و بجوهر من نفره و بنف . ه فاقت على الشعرور في تفريد ان الملاح الغانيات باسرها و من حسفه الاشهى كبدض عبيده عسس في له و تغزل فسه كما و مدى اساى الحب في معبوده غرث بدايسه في تغزل فسه كما و مداورى بنزوله و و وجوده مولاى عبد الله غيل السيد الشعماس مفرد دهره و وجوده حبالنبي و خدانه روبيسه و آكرم عاقد حارم مشهوده بدر و لكن لا أقول لضوئه و عمال معاوالا و من فرسعوده يا ابن الفنى العباس اطلق مخلصاه فيكم رما دالدهر في تقسيده يا ابن الفنى العباس اطلق مخلصاه فيكم رما دالدهر في تقسيد لا تترك المنسوب و في الفلي معنى من و هيجو قوده لا تترك المنسوب في المنالة برا المنالة المنالة المساعى و قلب الاربى السادات خيرعيده صلى على المنالة المنالة

(وقولنا)

قسما بصبح الوجه مع ليل الطور ، ان الجا وخرهم مان الحسر ىغادة منهم حوت كل السنا ، تاتى خواطر من راهافى خطور منها المياسم والحدود وحيد دها ، تحكى اللا كى والغزالة والشرر ويقدها وبلحظها وتوحهها مرزى المثقف والمهندوالقمر مايكت هوى قلبي مليكة عصرها وأسرته من اطلاق وحتى انحصر كربي مواقف في مقاصد سعدها ، أحرت مدامع مقلتي في المطر واحسيرتي مايال جمعي ماري . أوقدكساه آلاختفاستحرالحور ما مال قلى كلماحد ربه \* أغرته أعدان الدواهر مالحدار مامال معفير نواظري منلون . لون العقيق وكان قبلا كالدرر بالبت شمعرى والبلابل صدم موغني الجائم في العصون حكى الور والروض قهقه والجداول صوتت \* وبكاا غدمام مفتق رئق الزهر والراح في راحاننا وكأنها . الهيم ا من جمرة لمي تسسعر مايال من أهوى مراتب قسر جا ، يبعادها تركت فراديسي سقر ماضرض ، شمس آفاق العسلا ، ان أسبعنت لو بالتدسيروالنظر م لى ملسة المعاطف غضسة . لكن قساوة قلها تبكي الجسر باقلب خيم في التصير عل "ان م بعد افتراق الشمل يجمعنا القدر

﴿ وقولنا ﴾

خطرت فأزرت بالسنان الاسمر . ورنت فأنستنافعال السهوى وسلطت مكسوراللواحظ عنوة وفشدهت بينمؤنث ومذكر هسفاءأسود خالها ف خسدها م سبع تسلخ فوق تسبر أحسر ويشعرها اللمل الطويل ووجهها والباهي الجمل سني الصماح المسفر أبدت هوى روسى بمظهر ردفها ، والحسم أخفته بخصر مضمر فهاالهوى يحساوومد حي بعنلي ۾ في الانور ان الانور اس الانور انسان عسن المحسد قطب زمانه والعدروس الغوث زاكي العنصر شمس الهدى المقدام ون شهدت إلى بالسسق في العلماء أهمل المفخر حاوى الفضائل والفواضل معدن الها تقان والعرفان والسرالسري كالمدر بل كالشمس في أفق العلا ، كالبعر في الجود العظيم الاشسهر رب الكرامات الني مرحازها ، يعنوله بالطوع كل غضمنفر انى به انى به ، و بجده الهادى الشفي عرحيدر جسم الهسما يأتى وأ-ظى بالني « في حال ميرادى وحال آلمصدر حاشاهم وهمهم ان جماوا . عدالهم عن وقهم الصدر فالله ينضعنا كلل في الدنا . والقسيروالاخرى ويوم المحشر مُ الصلاة مع التعلق الله أبدا على طله الدي الاطهار والا لفرسان المعارف والهدىء والعصب أرباب المقمام الاكبر ﴿ وقولنا ﴾

طلع الصسباح براية لم تغلب و فتفرقت منها ميوش الغيه والروق قيفة وهدوم لمابكت و عين السعائب الهتون الصب والروق قيفة والغيرة والمبلل الغدريد رادانا الى و هنانا الستاروكل سفوم عب والعدود زندا لا سأت في من الدهائب المناسب ويوارق الافراح قد لاحتلنا و في من الحدى الوابل المنصب ومهفه في الاعطاف براق السنى و يفسستر عن در شغير أشنب أنع بدغخ حسن مودة ولا أن ياهدا العذول فعيب وانشر سرارم هسين يامنشدى و او بة العشاق جهسرافاض بر ويذكر من أهوا مشنف مسجى واحتم النظا البديع المعرب طفى في مرابع ذكر مدى حسنه هسترة شرق بها لافض فوا وغير بالمناسب في مابع در المناسبة المحرب ويذكر من الحوال المناسبة المناسبة واحتم النظا البديع المعرب ويذكر من الحراب المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمنا

ثمالصلاة مع السلام على النبي . المصطفى السامى بارفع منصب وعملى جميع صحابه مع آله . أهل العلاو السرو الشرف الاب

﴿ وقولنامُع نَضْمَينِ المصراعِ الاخيرِ ﴾ لله من غنع به وقــتى ســفا ﴿ اذ كان،منه للفؤاد سروره

الله من عنج به وصنى حسفا . اد كان سمة المقواد سروره حلوالشما ئل والفكاهة واللهي. ساى الهامجونه مسروره كالورد خدا والغزالة طامة . روسى خداه لا بن مأسوره للموقت فرسمه وافاني وقدد . حوالمشاشة فالمشا مجروره وافا والملاني كؤس حداثه . والليل فلسدلت لذا لا ستوره شم البرية عرف فلاحل ذا . قالوارو راد أحدد وروره

﴿ وَوَلنا ﴾ مع خبرم سفه الشهى الحالى ومهفه نشوان من خرالصبا و مع خبرم سفه الشهى الحالى ريان من ما الجال منسم و يحتال في في بي سينى ودلال وافي وقد أرخى المهم سدوله و منسمرا عن أعبي العيدال وفعا العالميني كؤس حديثه و وأرات من خبر اللمى بليالى والطالما عانقت وضم منه و وأرات من خبر اللمى بليالى والطالما عانقت وضم المهم المن المهالية واليسمان ليدل المناق والفياء في غفلة عن حكل واشعالى لامر غالوجنات في أرض ما وهيم عنى على وغم الحسود القالى لامر غالو بينا الارض من فرسى به و من مسدم كالوابل الهطال الهطال

اذذال رقص قسدعسلا ، ووالحس لدى ماضي

ماالقسلب الاداره ، ويسره مازال عامر فهسو الذي مسن أحسله \* ضربته فيسه البشائر ياتاركي في حبسه ، فيخلعة تحاو النواظر بشرى الله قد عدا . مشالامن الامثال سائر أمدا حسديشي لمرزل . عينالقديماديالاكار وحمديث عشق لس بالمشمنسوخ الافي الدفاتر ياليمدل مالك آخر . شابهت في الطول الغدائر ياليسل طل باشوقدم . فالسرسارفي المظاهس الحكن أقول تستزلا . انى عملى الحالسن صار لى فسل أم محاهد . ذلت اصرته القساور يحمى الثغو ربيأسه ، ان صم ان الليسل كادر طسرفي وطسرف النحم فسنسك كللاهما في الحسن عائر خلان بالحسن الشهى ، كلاهماماه وساهر منسك مدول حاضر ، يامن بمن جواه سامي « بالتأنسي قداتي « بالت مدري كان عاضر حتى يسس لناظرى ، معناهما ودا المناظر وأقول باأهمل الهوى 🙇 من مهمها زاءو زاهر ندری أرق محماسه محسا و معسني بامماظر ملك حوى جع السنى . والفرق مثل الصح طاهر فسه التغزل لي حالا . كالمدرق عالم المفاسر قطب الفضائل والفوا وصل والمواطن وألظواهر شمس المعارف والعواب رفواللطائف والدوائر انسان عـــين زمايه . ملحاالاكاروالاصاغــر الغموث عبد الله سا . مى النور معتمد الهرار العسدروس المعسلي . شرفاوعلما يامكار رب العدطمات الستي ممن دونها السعد المواطر باسسد السادات ما . فغر الاوائل والاواحر ياصاحب الرتب اللوا . تى دونهاكل الرواهو بادائم المسدد العظميت مالفيض ياكنز الدخائر الملحق يا معقبلي . يأخبيرمعتمد وناصر غوثاميا حداميا ، فرع المغيشين الاخار

مَاذَا الْكُرَامَاتِ اللَّتِي وَكُشَّـفْتُهُمُومَا كَالدِّيَاحِرُ أدرك وليرايامليث فياده بما محاذر كادت تلميه الحوا ، دث في الموارد والمصادر لكن بحسس ظنونه . ويقسه بكن الدواعس دمتم لنا يامعدن الشيركات في كل الحاضر وأخص بالتصريح أبشضافرد ذاالسيرالعواطر مولاى فغرى زاهر السينفيات مقبول الاوامر أعسى به يسعد السعسشيد أخاالاشائر والشائر ربالمناق والعا و بد والمواهد والسرائر خدن العلاحم الذرى . علم الهدى صافى الضعائر نع الحدب المعتسل م يعظم أحوال فواظم وسكم كرامات عبوا يو لسرهاكالعرزانج م الصلاة مع السلا . م على الدى بالفضل عامر وعملى جسع آلا - لوال . أصحاب أرباب المطاهس وبجاهسه وبمس له ، جاه بخاف أو بظاهم برجو كسير ذنوبه . مسددانه حسر الخواطر ﴿ وأرسل الى صاحبناً ﴾ شاعرالجاز . في الحقيقة والحاز ، الفاضل الاديب ، والشاب الحبيب والشيخ حسين معلى عسدالشكورالطائني المنشاء الحرى الصنعة والنظم والانشا . للغه اللهمن الكال ماشا. ما صورته يامفردا هوفي جميعي . وسما وفاق على الجيم يامن علا بسين الورى . بالخلق والخلق الوسيع مالى أراك بحالة \* هي حالة الصالولوع هل عاينت منك العيو . بعيون ذاهف منهم عذب المراشف مالى . قدهام فيسهمن رجوع باهى الحيا باهسر الشوينات مناع الهدوع غض الشباب كانه ، غصن نصيرفي الطاوع راقت شمائله الحساب بوفاق بالحسن البديم ﴿فاحسه بقولى ﴿ يامقودا لجع البديع . وامأم أرباب البديع باموقظا كماله ، عين العلا بعد الهجوع أرسلت تسأل سدى . عنسائل الدمع الهموع المخمل الامطارمن ، ارسال وفره السردم

ثم انتيت تطنسه و من شاد ت ساد بديع وظنونكم عين البقيش المروبيامولي جميى لكن عين الملكس المنوعي الملكس المنوعي الماده وترويل الفادي الشفيع و دورا الذائذ الدورا المائز و ما الدورا المائز و دورا المائز و ما الدورا المائز و دورا المائز و دورا

﴿ وَيَمَا كُنِيْهِ ﴾ مستدعياواً ناواياه ادْدَالُ في بلادالطائف، حِيمَ الطائف والعائف، وكنت مقيلا في البسستان المهر وف بالشريعية لكونه مشرع العين • مع حسلة من أدباء الاصحاب الذين تستلايط الهم المسامع وتقرير ؤيتهم العين قولى

بالدين مستلايطا بهما لمسامع وتقرير ؤيثهم العين هولى أحسين كاس الإنس دائره ولنا الصفاواف و وافر ما قد المان المان المان أنا المان المام

راقت لناخر الصَّفا ، فَــزَمَا نَـَـَـازَاهُ وَ زَاهُرَ أحسين روّح مهجتي ، منراحةر بالمال وبادر

أحسين معبان النّوى . عنكم لنظم الانس ناثر أحسين عين الم. أبكت . شــوقال كم ياذ المفاخر

هدی الازاهر مرفت ، آکامها فارع الازاهر هدی الفصون تضارب ، من بعد کم فاروض حار

هذه الشريعة أنسها المسسارى لم بالقرب آم فاقرب ولا تشطع بعد دواطن فالشرع ظاهر هماف لى شوق عدا . مثلامن الامثال سائر

وثم انه به بعدمدة يسيرة وأهدى الى من دروه المستنبرة وما أتحفى به ماد حاووازند فكرى وأد حاو و واديب ماهر الاانه الموجودة المالين الله في الحال والمال ما أنس رنات المزاهر و والروض بالافراح زاهر

ورنى عقود علقت ، فيحيد نصيد أوجا ور و ، والدرفى في من أحب منظما فاق الجواهر والوسل بعد القطع من ، ساجى الرئاساي المفانو عاد الحمل الله المناسقة عند المناسقة المن

كلا ولاعطرالعسرو . سكذاالمحاظىفىالمحاظر أشهىوأبهىمنسنى . نظسم لطى الانس ناثر

ألفاظه تحكى الشمو . س ونو رها باه و باهـ ر أبدى السديم بيانه . وسسى معانيـ يبادر فـــه المفصــل محمل . يسدولار باب البصائر

أغنت عرا الوضيح والث تتضريح هانسان الأشار وكست براعشه العباء رة مهجة والامر ظاهر

فى طورســه طور سمت ، حسنا على طوراً لحوائر تحسكى العيون عيونه ، سبنانه تحسكى الظفائر

ألفاته تحكى القدو و درشاقية ولهاتناظ أساتها قــد أعــريت . عمايني وسطالفعـائر الكلاشاهوفي و ذاالحسن ليس لهانظار أكرم بمن أمداه مسن ﴿ بحسر المعارف والذَّمارُ ر السد السند الجلية المرضى ذاكى العناصر خدن الصلاح أخوالفلاء ح أنو النجاح بن الإخار شمس الاحساة والاهاهية والاصاغر والاكار مازالحال ضكماله وكل الكال سلامناظ . يسستصعون بنوره ، أهل السرائر والنصائر . ومريده نال المسرا . دلانه قطس الدوائر بعرصفاروفا و ربالشفار سبالماس كي قدشفامن في شقا م كم قدروارتق الضرائر هُو منتتي لأولى المتتي . وقسدارنتي أوج المفاخ سيمند سيديدرأيه ، وشيديدباس المعاقر حسن الحديث قدم عهستسد بالمعارف والسرائر قدأشرقت مماالجوا ، رج وهوفي العلماء سائر و حمالا الحماله . وعلاعلي أعلى الحضائر الجمع مشمهد فرقمه . والفرق في ذا الجم ظاهر . بقنا اللقاء فناؤه . عين البقا والعزم باقر الخلق منسه وخلقسه . همذا وذازاه و زاهم تهذيب منطقه المهدن حسنه للعقل ساح ومسن الجمال شعاره . ودثاره رغم المفاخر بالمجــــــد منشم وفى . بمنــاه رايات البشــائرُ ملك سما ومن المها . به والوقار له عساكر منه الفرائد والفوا و تدوالعه والدللم اظر أضحى خطيب بلاغمة . تزهو بخطيته المنار أضى خطيب بلاغه . تزهو بخطيت المنار فالنظم زاه حسنه . والنشرباه كالزواهـ ر كالسدرفي أفق الملا ، غه أوكشمس في الدماح قدرديل علاعلى . معبان معقس العشائر وله من الخيرالعظميث ملاايف نردي المكار آيات فغسر بينا . تأولاوكدال آنم

ويؤم أرياب النها . ية والنهي مسنكل كار بتساونه حسلا فستشاوا من مفصله الاوامر أعنى الوحد ان الندسة ان الندل بلامناكر المصطفى فالمصطفى بينن المصطفى على العشائر لاغسروفهما هازمن وفغر بحسن السمت فاحر اذبده شمس الشمو وسالعيدروس الوالمطاهر من مرل بحسرا محسط المعارف وهو زانع ماان لدمن ساحل ، وبذال ودعقدت خناصر أوسافه عنها الملسطيغ وال يكن مصيان قاصر أسراره عنهاصدد . والقوم ضاقت والدفاتر فدأشرقت منه الحقا ، أق في المواطن والطواهر فی الحدد سارسائر ، بدری بداجسع وسائر الفاتك الساك عسما عازه ذا لشبهم فاتر هودوسمية نسوية ي وفيروعهاأبدانواض الكون مبتهم م ولهم على العلمام الر وذي وتلك هـم لاما . ر لجعنا مما نحاذر للهدى أعدام باعت الاوائل والاوانح أحبارهمأخيارهم وأخيارها خريحامر ذات انسجام انسجا ، مرحقها الكل عامر همم سادة سادواعلى كسرى وقيصروالاكاسر حروا ذنول معسرة . فوق المحرة والزواهر هـ مآل ست قدوقي ، دنياوأخوىكانداعو مازال في حدد العلا ممن فغرهم عقد الحواهر حسان مدحهم الحسيث ناداو في كل الشرائر مادمت حيا لمأول ، عديحهم تها أفاح واعمهم بجمدا عسى وأخص من هولى معاصر واحص سن قاربسه فحويت أنواع المفاخر وعلى غصون مسرتى . عنى يبشر كل طائر بقصائد من حسسها ، قدد حادعنها كل شاعر أعنى المهذبذا لوحسه محيرني مركل جائر من حسه لى حسة ، بل حسة تعاوالنواظر فلدى به أبداج مدى المصابح والمسامر

ماان جنى دُنياولــــــكنقدحنىمنهالازاهر عدنسالو وودفدشه و مرالصدورعلى المرائر مامىتىدى خسرى ويا دفردا هوالجمع المصادر غسسر على غيرنا وفيسدى عسكم فادر عطفا على هذاالمضا وفايع السادات طافر مااتله بدل ومدين ، افضالكم بالريصادر قد اككدت جل الحية حيمه فعدا يفاحر والقصدأنت وليسلى . لسن يصرح بالضمائر والسك بكرامن عفستسم الفكر أمت رهوعاقر وافتسك ترفل فيمطا ورف وصفكم والعرف ياطر خذها ولاتأخسذ على ۾ فدالامغرمك المحاهر حدد بالقبول فانه ، مهرله الحسنات هاح واسترعوار قصيدتى وفالصفيحمنكمخيرسائر لا زات مرولي دايه وللمرتحي حرالخواطر وصلاة ربك تغش حدلة خبرناه خبر آمر والاك من نحوى بهم محسن الحتام الى المقار والعمب من حسنت مم وأحوالنافه على العواطر

(قوله) كان الله في أثناء القصيدة ما زال في جيد العلاج من ضرهم عقد الجواهر فيه الاشارة الى كانسا المسهى بعقد الجواهر فيه الاشارة الى كانسا المسهى بعقد الجواهر في فعد فاوعي رئيسة على النبي عند وعقد بدوهو في فيضوسته عشر كراسا تقريباً ولما المهدى رضى الله عنه ونفع بدوهو في خوسته عشر كراسا تقريباً ولما الفيضة عند المنسسة المستحدة والمستحدة والسنكت منه نسخة عند وقال لقد نظفرت فيه باشسيا معامرت على مع كثرة تولى على العالمة الكتب وشكر في ولله الحد على دلك وقال لقد نلفرت فيه باشسيا معامرت على مع كثرة تولى على العالمة الكتب وشكر في ولله الحد على دلك وقال لقد نلفرت فيه باشسيا معامرت على مع كثرة تولى على العدال المنافسة على دلك وقال العدال المنافسة المنا

یاحبذا عقدالجواهر . فلکم حوی منکل فاخو یاطبالیا أوصاف آ . ل مجمد شمس المظاهر وافالا تألیفا حسوی . غروالمناقب والمفاخر لملا وقید جمع المفسر تن فی مصورات الدفائر

(عدنا)الىماكافيه (ولماوقف) على القصيدة المتقدم ذكرهامحيناوحبيينا الفاضل الاديب و والفاكهة المحيب والشيخ حسين المتتى الطائق وروحه الله براح لطفه الخنى كتب عليها قرضا و ولناظمها مسلماومة صاو قال

أبوعلى وانسه شمعره ، عالى معانيه لنابينه

فلنترك الشعرولاندعي . له فعماج الى بينه (والشيخ) حسين المتنى مقرضاعلى كإساالمسمى مرقعة الصوفية اداشت ان تقوي النصوف أجعه. فلاتعدون عينا الهذى المرقعة

لقسد جعت شيأ غريبا وكيفلا ، ووجامه ها في الفضل ينفق من سعه وله أيضاً / مقرضا على وسالتي المسهماة بالنفسة المدنية و في الاذ كارا لقلبية والروحية . في الطر بقة العدروسية و عدمقدمة نزطاه كان الثبلة

المنهبج الحسق ماأمسلت مطاويه و فلازمن و كره والسكر لمنشه عسين الزمان وسلطان الاوان أبي الانقان مرعف ف الدين حاويه لذلك النفضسة الغراء قائسة ومن ذار طعم شراب القوم بدويه (وله أيضا مقوضا على رسالتنا نثر اللاكرة الحروبة وعلى المنظومة الدهرية

يامن سمايين البريه وياذا الصفات الحيدريه أكرم بمـاأبديت في نثر اللاكي الجوهوبه (وقوله) في رسالتي الارشادات السنية في الطريقية النقشبندية

هذی الافادات السنیه . من سیدسای العطیه شری لمن یشی عسلی . منهاجها سین السریه

(وقال) هدن الميدين وكامقيا بن ضن واياه وجاعة في البستان المتقدم ذكره

لما أق هدا الرجيسه ديارنا ، وأنى الشريعة أنشدت تناطف ماشنتمان تصنعوا ي فاعلوا على عيني عسى تنشر فوا

(ولما أوسلت) بقصيدة صاحبنا الشيخ حسين عبد الشكور والمسد كو والي محينا الفائسل وحسينا الدكامل روض الا حداب وخدالات الاصحاب بدر الدين بن جمرخوخ المسكن ما الطائف الى مكة المشرفة أوسل الى مقرضا عبا أخيل عقد اللا كل وواق على وقة الما الذكل وفقال كان القدادي حسم الإحوال الما الذكل وفقال كان القدادي حسم الإحوال

أرسات يا ابن الا كار و تطها تكي تظم الجواهر كالراح رقة لفظ سه و يحلاوة مثل السكاكر راقت و قالت ان لى و لحيلاوة شقت مرائر يسي العقول بديعه و وبيانه كالشمس طاهر من اعبر بت أقعله وعن حسن ما تحوى الفعائر حاز الفضائل جه و يرى بذا ياد وحاضر الملايحوز وقد غيدا و مداحكم بين العشائر العدل فيها رسية و تعلو على السيح الزواهر حسان فيها قيد في وحسين أسبح الزواهر حسان فيها قيد في وحسين أسبح الزواهر حسان فيها قيد في وحسين أسبح اللهائر

فلا نت مفرد عصرنا ، قهرا على الجع المكاير مداح بيت المصطنى . نلت المنى واك البشائر وخصوص لمان خصص عيت عد حل الابي المفاخر السيد الاسدااذي و ذات لعربه القساور فهوالوجيمه مسلاذنا . من سوء ماتأتي الدوائر حاز المعارف والعوا 🐞 رفوالفضائل والذغائر ماذا أقسول ومدحه وضاقت لاحصاه الدفاتر ابن الشريف العيدرو . س أبي المعالى والمفاخ قطب الوحدود بأسره وحيا ومنتبا بالقار شيخ الشيوخ جيعهم ، أهل المواطن والظواهر فَاللَّهُ يَنفُ ــ عِنا به م و سره اطنا وظاهـ ر ومدم مسولانا الذي . من نسسله ولنامعاصر في حالة مجمدودة . من الاصاغروالاكار وبحسن خاتممة لنما . يحى فان الفضل غامر ثم الصلاة على النبي مع السلام مدى العناصر وعلى العماية والقوا . تةماشيذا طير الازاهر أولاحدر في السما . أوجاء ناوالليسل عاكر (ويما اتحفى) به الشيخ بدر الدس المذكو رمن لطائفه النفسة مما أرسله الى الى ملدة ألطائف الانيسة . في طنى بعض المكاتبات، المنثو رفها تظم العقود اللؤلؤ مات، قوله اهدى السلام الى الشريف الأكبر فسل الاكار واسطه الاطهر السمد العلوىالوحمه ملاذنا ينخل الشريف العبدروس الافخر مولى عمد فوق المهمال محمله ، من درن مقعده السهاو المشترى سقىالدهركنتفه خدعه ، اصغى مطبعا ان مى أو رأم هـل عائد ذاك الزمان وحار . لفؤاد صب بالمعاد مكسر فاقسول القلب انجسر بلقائه . والى محاسسته فساعين انظرى فالله محرسمه ويبقيسه انباء ماحن قلب للمعيما المسفر (فاحبته) من قافيته و بحره وقابلت بصغار صدفى كاردر ره وفقلت منى سلام عرفه كالعمرى . وشذا البنفسيم مع شميم العنبر كالشهدد دوقارا لمدامة رقة . والورد حسنا والحسا السفر بطوى لننشره المحمة للذي . اخلاقه لطفا كروض مزهر من شأنه حفظ الودادوعهده . في كل آن راغيا أنف الحرى أوماترى عقد الحسد لمرل م ماستناررى عقود الحوهرى

یاآیها السندالسدید المنتق • من معشراً کویهم من معشر الخوان سدق حاله به و مقامهم من فوق هام المشتری و دون علینا الغادة البکرائق • قدة المشتری فاشتها لفر الحجب حریب • و شده ت منها عرف مسل آذفر لا زلت یا خدن البراعة و الذکا • تحتال فی رد الکال الافور (ویما آنشدنی) مخاطبا و مازداو ، دا عباهدین المیتیر المفردین الجامعین

ته علينا اذر رقت ملاحة . رويدك يكني بض نبها بالدر

فياطالما كاملاحارطالما و صدّدنا وتبناغ غير باالدهر (ثم الى معدمة) مديدة وتأمات ما في هدين البيتين من اللطاقة الفريدة وقعمستهما حسب واردا لحال والبديمة في المقال فقلت

- أقول لغان أعدم القلب راحة
- « وخضب من دمعى المعند مراحة « « والدى مسف التسه في حراحة «

تمه عاسنا اذر زقت ملاحة . رومد لذيكني بعض تبها أيا بدر

- ترفق بنا باحالى الثغرواللما .
- . ترفق فكم ريان أوقع فى الظما .
- . فأناوان صرنااسارآك في الحا

فياطالما كاملاحاوطالما و صددناوتهنام غيرنا الدهر

(حدثاللما كافيه) من لطائف الحسين وحلاوة جانبه وقا كنبت له هذين البيتين ه الشكو له فيهما البين اياشل ماذا الجفاوالصدود و فيعدل قدومنا القدود المستركة المستر

الىكم الى كروحتى من ما امارحة الشعريف الودود (فأجاب) من تما را لكا لام ها التي أطلعها غصو الاقلام وقوله

فدينان بانجدل تاك الاسود . بروسى وماسونه والجسدود ومالى جيسل بهسذا الفسدا . لانى عبيسدلكم في الوجود في أعذب النظر من في نائل . و وما أملج الدنام عند الورود تأملت ما عاكه فصسكركم . فظاها كساني جسل المرود

روی امادیث حبیسکم . معنعه ایس فیها جحمود نشرت لصمها فی طمه . حمدیث حفامالهمن وحود

ولكن تصسدا فؤادى بما . تأتى من البعد ثم الصدود فشاهدت مابي بجسرا نكم . فقلت قالا تعدى الحدود

فساهد الماماني بجسرا سم ، فقلت عالا تعدى الحدود أيحسس هيري واني امره ، عبيدسياه الشريف الودود

وأنت الذي في جارا الهوى . سبعت لتعوى -سأن القدود

تسلطت فيه على العاشقين ، وصيرت كل الملاح الحنود وصَّرَتَني هَأَعُمُ احَارًا ﴿ لَرَسُفَ النَّعُورُ وَخَشِّ الهَنُودُ

وحسن الممناق وطول الوفاق . وأنس الثلاق وهصر القدود وأنت عليماني في و قسل الحدود الني كالورود

قسدموانق واسلم أخاعزة ، حسل انباع للا الجدود

(ولما نوجهت) من الطائف الي مكة المشرفة أرسات مكتبو بافيسه الإخبار بالوصول الي تلك الاماكن ، والور ودمن صفاما لها الذي هو غير آسن ، فأحاب وأحاد ، وفأهما أفاد ، ويالله لهمن اسعادوامداده وارشادمن فتجالجواده فقال

وافى الكتاب وصوالقصد الطالب وأنت مطاوينا يامنيسة الراغب ياعيدروس الهدى ياءين أعينناه ياكل كلى وسزقي والهوى عالب ياواحدا وجسع الناس يجمعهم . توحدمنه للكثرالجلي سالب وافت فوائدك اللاتي لناسلت ووالدست من معانى حسنك الثاقب وأعربت عن سلمي انها حليت . وروحتكم يوسل ماله عاحب واغماالشان ان تستى ما أيدا . مشاهدا حسم افي صورة الواحب ياممكناواستعالت ذاته صورا ، والعين كالعين لكن مالها حاجب والشطير باسدى شان لمثلكم . وغن في السطير حومنه الواهب لنقتدى الوحيه الفرد في خلق . ونقت في اثره في الحاضر الغائب ونستضى بضياه الصرف في ظلم . قداستوت في روج الطالع الغارب وحسه أنت وفتن كلنانسب موأنت أصل الدى الخطوب والخاطب وحمه أنت الذي الستني حلا . من المحممة يجاور فعها الناصب وحسه أنت الذي لذت لنابكم وأوقات أنسمع المصوب والصاحب وجيه أنت الذي ماغبت عن خلدى واذغبت عن نظرى المندوب والنادب وحمه أنت بحمه يوهو عندكم يه وجعه بكم رحى بالاحاجب . وحده أنت وحدين في الوحوه ولي فرحده بكم في الفرض والواحب وحمه أنت أمامل أنت أنت وما . الاهناب أناعنكم بهم عائب أ باللضاف وأنتم مبتداخيرى . وفي مد يحدث اني شاعد كاتب أنا الذي عائد من سركم صلة . غير حالى ما في قسلى الواحب فسداركوني سريعا بالدعاكرما . في جمع جعداً أوفي فرقل الصائب لعل عسدا يحظى بالمراكا . علت ادقصده المطاوب والطالب لازال فرقك جعاشمسه حليت وعلى السرائر عند الاصل والنائب

﴿ وهما أرسله الى مج الى مكه من الطائف، قوله في اثباء مكتوب الرزفيه تحائف المعارف حدالمين عند دوتعالى و قداستوى الغسوالشهاده

ان قيسل سين أقول حالا . يسل ليس غيب ولاشهاده حضرتم في الجيع حالا ، وسركم عنده شهاده كذال أنسم بهما لا و لذي حوى منكم السعاده ﴿ وَقَالَ ﴾ في مكتوب آخر يشتمل على در والنفائس ونفائس الدرو

فعلكمن السلامسلام وبسلام يخص في كلساعمه بطوى الارض باشتباق المكمم ناشر اعند من أحسر فاعه شارحامتنسه مقاصدسعد و لغسرام مطسول بيراعسه ماندا الحب منكم والبكم . عائدا عائدا ريد اجتماعه

ومن مخاطباته في وفائع أحوال في حضرات مشملة على اشراق أنو اراللال والحال .

أنت الجال وهذه المرآة . فاشهد جالك والوجود سقاة

﴿ وقوله ﴾

ماأنطلق الاوتار بالنغمات . الاجمالك ياحسل الذات وعما كتبته المهويض واماه في الطائف المأنوس هذه الغادة العروس أحسين عشق الحسن صعب وياويل من الحسن بصبو أحسين من عشق الدمى م يدقى لى عقل وقلب أحسىن ذارت مهيتي وبالت ارالعشق تحسو أحسن اضنابي الهوى مالى سوى ذا العشق ذنب أحسين قلت حيله تى يكم سامرت عدى شهب فالىمتى هذا الضي دوالنارفي الاحشاء تشو ان الهوى عين الهوا . نوصدقه معناه كذب فانا لذى ترك الهوى معندى لذى الالمابطي

وأنا الذي نلت المني . دري بذا من لا يحب أصل سمافوق السما . وله عنت بحسم وعرب

من مثلاقل لى وهل ولنشالوغي يحكمه ضب

فسناالمناقب والعملا ، فسما الوفاياذا الحم حلت لناخر الصفا . فاسعوا لناطوعاولموا

﴿ فَاجَابِ ﴾ لَكُن آخره وقع في أيدى الذهاب، وادا كان الجمع مايدرا ، فالقليل الموحود لأبترك \* وهوهذا

> لسلاياهداالحب . لنال مغرمل الحب متحسردا احرامه و لسروحل مذال سلب سمعي المكرطائعا ، ما كعمة لىفعه ارب مازال ملتزمالا ريكان الشهودو أنتحب

بالالمتزام مصليا • بمقامكم واليه يصبو من بعددًا يبدوله • من زمزم الافضال شرب يامن لهم همم علت • يعلو بهاسم وحرب وافت قصيد ماث التي • فيها لهذا الصب طب فاجلت طرف الطرف في • نظم به قدتم قدرب فرأيت جع الجعف عديد السابي في ذاك كسب

هذاماحضرالاس والله المستعان فروانفقاذ كاكيم تقيلين نحزوا ياء في بعض البسانين الطبائف ، وقد يحلت مشجرا في بعض ذوى الطلعات البهية ، وصورتما لجيلة ، في هذه الار مة الاسات الحلملة

> مادمن أهوى روريه و واستى قلبى رؤيته مااحسلاه والطفه و هاأناعسد الطلعه ان يومى راق مشهده و مذتح بي صح غريه

عده من دره النفاس ورخصا به الا ينس وقويه كل من حار بهجسه من حال و فهو عدل لكم تغير نكال اذمن المصطني المحاسن جما و وهو حدل لكم على كل حال

وكتب تحت ذلك نثرا ما صورته راغما كان ذلك واضعاله قد لاللغاق وعندا هل المعارف و من كل عارف و فه مرمن فه سمذاق من ذاق قوله في المصراع الاول من البيت الثاني اذمن المصطفى المحاسن جعافسه الاشارة الى ماذكرناه في قصد داننا فائدة عزاسة و ولاماس

المصطفى المحاسن جمعافيسه الانسارة الىماد كرناه ق قصىيدة لنافائية غزلية ﴿ وَلَا إِلَّا بالباتهاهنا لاتساع المجال في الكتب الادبية ﴿ وَهِي هَذَهُ

مبارات الله كل الحسن في الشرق ، حساومه ي ويدرى ذال من عرفا لم لاومن أصلهم كل الجال سرى ، في كل شئ كما فاهت به العسرفا لى منهم شادن كاللسل طرية ، من صبح طلعته بدر الدجا انكسفا

كالواوصدغ على خديد منطف . الحسنة بوصال قطماعطفا بديع حسن بياني فيه قد ظهرت . منسه المعاني بتوضيح علاوسفا كالهافيسة كل الحسن مخصر . خارفي وصفه القدسي من وصفا

قدعمه غال مسانفوق وجنته . بجسد حس عيب حير الظرفا ان الفناء بقاء في محبسه . وذال حسبي ما بين الورى وكفا

عسين الحياة له تغروشاهده . خضرالعذارالذي في خده وقفا أدامــه الله في اشراق مجته . فشبهه في جيم الكون ماعرفا

وههنامشی انقل بلسات الارتجال وفقاً لونی الحال و فی وصف ذَلْك الحسین حسات الزمان ه سقاه انتدمن شراب الدون والعرفان

ابهسى ندم كامل الاوصاف بحاز المودة في الافك الاشراف الحامع الا تداب مفرد عصره . في فطنسة ومعارف وعفاف خدني المسين المسي شهم العلا وعالى المشارب كامل الانصاف فالله بوليسه الذي هوأهسله م ويدعسه في الانس والاتحاف وعدة فيمشهدة دأمه ويذيقه خرالكرام الصافي انى يە تىللىلىشاشسىدە مىسىم ، والام فىسەطاھسرلاخانى روسى به ولعت ولى سرسرى . في سره فانقسمه كلامًا شافي لازال مأنوس الفوادم وحاء مكسى من التسليم وداضافي ﴿ وأرسل الى ﴾ ها تين القصيد تين المفرد تين الجا حتين باقعة العرب واطروفة الادب المبيب الاديب موالحب اللبيب . الشيخ الأنور على أن العلامة الشيخ حسن ماعنتر . الطائن وروحه اللدرا ملطفه الخفي فاماآلاولى وهي التقدم أحرى وأولى الى منى القلب في هم يكامده ، ولم يحد في الملاخلا ساعده وكل مارامسلوا بالعموته ، نهاه من شهوقه خصم معانده فيحب أحوى حوى رقى رقتسه ، ولطفه وسننا ، الوحه شاهده ان قلت مدرف اللسدر طاعته وأوقلت غصن مفوق الغصن مائده تمارك الله ماأحيل شمائله و وكم تلذالي قلي فوالده لها اككم الات روم المسلسلة وعن حده فهو فرد الوقت واحده له الكرامات مثل الشمس ظاهرة . تسمل عن سرما أولاه والده لله من سبيدجات مواهيسه ، راقت حوامعه راقت فرائده هو لوحسه الذي حات مفاخره و من حسه سلتي منه وعائده اسددي باوحيه الديز باسندي ، محكم لم يرل والدهسوكانده عسى بانفاسد فالعلماور عنها و تقصى له في سعادات مقاصده عالصالاة على طله وعاترته وعدالاله العظيم الفضل عامده والا العب والاتباع قاطبة . مااسم الولى سبح الرجن عابده ﴿ وأما الثانية وقد ونك قطوفها الدانية ﴾ حدثاني عن الغزال الاغن . اسكواني من غرخرة دن وامنعاني وصف لبلي ولبني م ويذ كرالوصال بعدالتمني باخليسلىلى فؤادطريح ، فيرحاب الرشامليم التشني فاذاح عمامة فاسألاه و عنه يومالعله مذكرني لاتلى على هواه عدرل ، وعلى ساوتى عن العشر لني لانسلني عرمهعتي وهواه يههوديني ومذهبي عنهسلني ليت دهري يجودلى يوسال ، عل يوما أحنى عمارالتمني

من عبادي غرة تشه المد و رجالا ادحسنها خرحسن لست أعنى سوال ياخير قطب . حده العيدروس ذخرى وحصني أنت عداضف معنى لوسف . فعارجه قدال تكنى أنت في مقسلة الزمان كال و زادك الله رفعسة وتهنى النسر محسب لوتحسيل . لعدولي ولائمي لرياني لك عسلم وسموددوجال و دمت في بهمه وأمن وعن مافتى العدروس قطب البرايا ، مقتدى العارفين في كل في غيدة غيدة لتنبيه عظى و ياان طه فاله نامعيني هاكهاها كهامن المدوحاءت فهبي تختال في ثناوتشي ها كها ها كهاعليسة قدر ، بنت فكرأ تنك من خرخدن تلم الارض في درال وترهو واذا ناخت ادى أماني وأمنى زادهامسد حكم جالاومدما ، وكساها القبول علادى ومسلاة الاله تغشى حبيبا يه من اله السماء والارض أدنى . وعلى الآل والعماية جعا مماتغني الجاممن فوق غصن

فنعواردالوقت من الحواب ولاستغراقنا في استقبال بعض الاحياب وقدموا علينامن الوطن في ذلك العام، ويأتيك بالاخبار مالم تزود خاصها والعام، فحركوا اشباء كانت سأكنه

وارزواامورافي حوف السويد اساكنة م غيراني كتنت تحت الاولى ماصورته كالمعسل كلام على وماقاله المرتضى مرتضى وقعت الثانية

مالد مع الزمان بلما الحررى . أن كنديم وأين ابن حنى

مُ مدالي ان حال طَرف طرف الفكر ، في الحواب على الأولى من ذلك البحر ، وان شاء الله الهوجواب الثانية بإخيمه وفعاشا اللهم الساعات التي يحصل باللفريحة من نومها التنسه وفقلت

ماحسين روض معنت جاعه . ورقصت دوحه فساعه وافترفيسه فسم النوارميتسما واذحادهمن كاالوسمي ساجه قد أضعك المارق اللماء من طرب تعانق الهرماسمت عمائمه وقسدنمشي به حساوآللمي غنم 🐞 باهي المحيامليموالثغرباسمه ملك حسن رعاماه الوحود أما و قدرا حت عربه فسه اعاجه وعاذلى عادرى فيسمه ولائمسى . تقول المدا الذى كل الائمه ختام رسل ملاح الوقت سيدهم ، اماتراه بدا في الثغر خاتمه قاسى الجوانح يشيء طفه مرحاً . من التهاحر حاو القدماعمه الدرام اهرام من مواهساعده . من قده رهعه والمطامله لمسمري ومقسلي لايطسبه . والصبح طالعه والليل فاحمه

في ردف قامته والخصر لى شغل ، عن أرض نحد وماتموى تباغه حزئى وكلىفنا،فى محبته . ووفق عشمتى له حلت طلاسمسه مالاح عقداشناياف مراشفه . الاوقلت أديب الوقت ناظسمه أعنى على المعانى والسات ومن . هوالبديم الذي شيدت معالمه قريضه الروض والتشبيه ساعده فالنور معناه والمسنى كالمسه من ذا شاطره من ذا يفاخوه . أمن بصادره أمن راحسه سات أفكاره نادت محاسستها ، قفوا اظروقي فسني حل راسمه فاالحوري ماالكندى ان ذكرا . وماحور الذي طالت سلالمه فنافر بدا لمعانى والن حامعها . ومن عن المحدماتشي عزائسه روحت روحي راح كنت أعرفها . من أخرم فانحلى ما القلب كاعم للدمن واح تظمم هامسامعسه ومن تلاه ومن في الطرس واقسه لارلت في مربع الاحدب منفردا ، ودمت غيثابه تحسى مراسمه وقرعنا حال الله خالصها \* وعش بعيش قران السعدلازمه وهاكهامن يتيم الدركافلها . نع الكفيل الذي حلت مكارمه وماسواك به أعيني ومنينها . منك القبول الذي هستنساعه عدراتيدي اعتداراعن تأجرها ، فاعدر فاني بلدالفكر مائسه عمالصداة معالتسليم يتبها . من السلام عظيم الفضل دائمه تعشى امام الورى الهنتار من مضرب ماقهقه الرعد اذتركي غمائمه والاك والعصب والاتباع ماتليت ياحسن روض به غنت حمائمه ( ومماقلته من يحرالقصيدة الاولى)

يامهيتي في الهوى ما كان امعال و روحتى براح الوصل اسمالا و انتيا أخت بدرالاقق مشفرة في خالال بالحسن في الحدين مجالا بالحسن في الحدين مجالا بالحسن في الحدين مجالا بالحد واللولو تشايالا يافا لمية أصد لمن مراضعها في فارت باسرار حبشان و الرالا أغرالا بالهمر سفاح اللواحظ أم من مترمياسات المنصور أغسرالا بشرى لعين الى معنالا ناظرة في ويامسرة قلي فيسمه مشوالا بشعرلا السطليلي تاه مفتورا في كانباهي نهاري من محيالا و نسمة الروش ماهيت معطرة في الالما حلت من طعيالا من يكاملة الاوصافي ناقصة الشخص الذي خلسة أوهام شكالا بالرق و المجسم والشغرا لشهي روت عن نافع عن حرى و محالا بالرق والجسم والشغرا لشهي روت عن نافع عن حرى و محالا فالتوقد شاهدت ضع قال الساحية عالم المكالا المناهدة الما المناهدة عالى المناهدة عالى فالتوقد شاهدت ضع والأخلالة المناهدة عالى المناهدة عالى المناهدة عالى المناهدة المناهدة عالى المناه

قالت أنسرى بلسل الم حارسة و نفلت سيمان من أسرى المرى المراد الله المناف المناف

قرماتها فعامات الجي حضرت ، ورقعت ادتغت ماتس القضب وكم حواراً تت مسكل ناحسة ، في خدمه الدوح تحري فهي في خبب واهدف الفدان من عجم ومن عسرب عصال عبارتها في محاسسته ، يغي تغنيه عن عود وعن قصب كم القطاو تها في محاسسته ، يغي تغنيه عن عود وعن قصب في القطاع عبارتها في محاسب المحاسبة ، ومنظق الخهر المكتوم في حب الوجه والقدوا لارداف ترهنا ، عن رئية البدرو الاعصان والكتب القرط والحجل مع عقديه مغنية ، عن الثرياؤ مس الصبح والشرب والمات عقديه مغنية ، عن الثرياؤ مس الصبح والشرب والمات عديد المحاسبة المناب والمحاسبة المناب الواجب الحيمة المناب المحاسبة المناب والمحاسبة المناب بالمقرد الغيسة في حالة والمحاسبة المناب بالمقرد الغيسة في حالة وفي خالق ، واحدة الروح في حسدو في العب بالمقرد الغيسة في المحاسبة المناب بالمقرد الغيسة في المحاسبة المناب في مدح على الاصل والحسب في المقرد الغيسة في المحاسبة المناب في مدح على الاصل والحسب في المقرد الغيسة في المحاسبة المات في المناب في مدح على الاصل والحسب

مــن لى بخود حيا الكاس في فيها . أرى فنائى بها عــين البقافيها ان مازحـــمز - هاحدوان غضبت . عجباوتها بسلال الروح أرضها

وعسدهاصادقماقط تخلف . وكم لها من وعود ايس توفها مرضى الخفون سألت الله من شغف مردها فالهيى ليس بشسفها النجم من قرطها والشمس ضرتها . نود بدر الدجا لو كان يحكمها وأسود الحال في مجسر وحنتها . بحمي رياضا مباه الحسن تسقيها فقسرة الخصر والارداف مثرية من ضعفه أعسرته من تقويها ماأشرف العين من منظرها ، وماأحل اساني حسين طرحا ملكة وسدهاعددل وناطرها المشسفاح بالجورني العشاق بغربها باللسرية باويح المسيم من . طرف عيت الحشاطوراو بحيها كملى و يجره وي في كل جارحه . يحتار رأس الاطمالو بداويها رعالوقت بهاراقت محاسسته . اذشعرها ليسله والمسيم في فها فالدعمة حسسن راق ناعتها و بالنشر والنظم اذرقت حواشها ويافتاه البها ياخبير غانسة . يحسلوانا الصبر الاعن تلاقيها لولال ماشاقني نظم السوتولا . أحريت عقلى وفكري في قوافيها نع ولولا تحسل شمسها بسنا . ذكرال لم سما انشادراو جا لكن مذكرال فماصار علنب في . قصائدي من معانبها معانبها ﴿ وقولنا ﴾

رعىالله ظبيافي فؤادى معاهده ، وكلى وحزى في الغرام معاهده وحداديارا حل فيهامهفهف و حسل الحيامائس القدمائده منازل سعدف زن فها اطول من الانس اذعت لقلي مقاصده منازل أولتني حقوقي حوارجي ، وحق الذي فعل الحسل عوائده منازل مدر كالدراري عقوده . له النجسم قرط والسريافسلائده بخديه روض يخمل الروض حسنه وفي فيسه حريه سعر الحروارده لعنى صبيح من محياه ان عسرا وسواد الدعاوا حدار في الليل هاحده وللقلب ترياق من الثغرر بقسه • اذالسعت من ليل شعر إساوده وهمهات طبب العيش الله يكنبه بشاهد في در السماو أشاهده الاياراعي صفحييي بمابه . يسرمحبوه ويغنم حاسده وصف شوق قلى عظمه مثل ردفه وحسما كصر مارف ه عوائده الابالقومى وأدشموق اشادن مصادره صدروشمهد موارده اغن اذاغني مدى مختني الهوى . مدسم المعاني كاعب الثدى ناهده فن لى يوقت فسه خلى منادى . ومتواه في نحرى و زندى وسائده هنالك من أهوى على عاتق التوت . مرافقه من عظم شوقى وساعده وغبرعس ان عراجهمي الضناء وفي القلب من والتنائي شدائده

ولا تعبواان سام الطوف في الدجاه خوما مكتم أمن حبيبي معاضده فقد ذبحت في مقلتي سنة المكرى و هادمها في متن خدى شواهده

﴿ وقولنا ﴾ لبت من أهواه لى يصدق وعده و لبت مولاى يوفى العهد عسده لت درى مسقمى من بعده . أى عال كان حال الصب بعدده لت شعري هل لحسي مشعر . بالذي فاسسيت من هول وشده بانسسيم الفجر بلغ فاتسنى وكيف عالى واشرح الاخبارعنده قبل لهمسلي غليسل ماله . صحة الا اذا حسدتم رده فاخلعوا أثواب صدوالبسوا . باأهسل الحسن أثواب الموده يا أهيل المسمن والاحسان من معدكم ماذاقذاك الصب رقده دمعسه سيل وتسران الحشا . مارقات ولكم في القلب رعده داركوه قبسلان يفسرقمن . دمعه الزمار فسكم كل بلاه آوبنسيران المشا ان ظهرت . يحسرق الارض بما في عض مده اطفؤا من ريقكم تسرانه . أنما تطفا اذاماذاق رده وامنعوافانسه من طاعمة . ان رآها دمعمه ما مارحده عسل ياريح الصبيا ان يعطفوا وكيمه تعسل عنى كل عفده عسل أوقات النهاني والصيفا . من يد الدهر نواها مسترده على وت القلب بعد الغيمن . حالة الابعاد بالتغريب وشده ﴿ وقولنا ﴾

ورجه الدهر قابل باشهاج و القبال الاودا الاودا الدودا ورجه الدهر قابل باشهاج و القبال الاودا الدودا ورجه الدهر قابل باشهاج و القبال الاودا الدودا والمستفاد بالديم الشكل براق الحما و حوى من خامة التغريد بديم الشكل براق الحما و المحتى قبي عالم خرا و وسهدا القباد ودمي في السكال و والتحمي في ورشاه المن وشدا أقول له ودمي في السكاب و وقد نظمته في الحمد عقد الما كم هكذا القلب تصلى و علام أذبته شبا ووقدا و وطبيات النسقا مع ما بلها و حدا بيم وطبيات النسقا مع ما بلها و حدا بيم و فاصح قائلا بعدا بتسام و ومن نارا لحماء احدر خسلا واقتلا و خاس الديم المنافع كل هجر و ولا تبقي له وسما و حدا و خاس الوصل نفي كل هجر و ولا تبقي له وسما و حدا و خاس الوصل نفي كل هجر و ولا تبقي له وسما و حدا و خاس المواد و الا تبقي له و حدا و ولا تبقي له و حدا و حدا و حدا و حدا و ولا تبقي له و حدا و حدا

وَبِتَنَا فِيرُودَالْمَسَفُورَهُو . وطَـيْرِالاَسُالْسِسَوْرَاهُا أُدْرَاهُنَ صَفَّالاَيْنَاسِ خَرا . لناجْسِرالصفاقدطابوردا بربع قلسفاه المحسسما . ومن خصر الحربر كسامردا . فلقه الولى الحد شكرا . ولقه الولى الشكر حمدا ومسلى الله ماورق تغنت . على خيرالورى خماوم سلا

﴿ وقولنا ﴾

شرح الدمع على من الخدود . ما الاقسه من الطبي الشرود المقوم من صفرال سادن . وعبب رشا، ساد الاسود أهسف القامة في وجنسه الخلد و بران الخساود عصن حسن قدستي ماه البها . مشعرا أيضى برمان النها و ددمع الحسين مني أحمرا . والمبيدت اللقا المهسوسود مربع وفي حلابيب الصبا . ينتى كالخصن في الروض الحود يامدن من تجاف مقلق . واعتذا والوسل حدلي بانوود أمها الظبي المفتخوا لحفظ . وأبيا العطف من شان القدود المعارف الموسلوا الحراد الموسلاة المنافق وعود وسلاة الله تشي المصطفى . مائلا المرق من أقصى التعود وعلى الالله الهداة الاتها . وحبم العجب أرباب الشهود وعلى الالله الهداة الاتها . وحبم العجب أرباب الشهود وعلى الالله الهداة الاتها . وحبم العجب أرباب الشهود

وسلى بالحبرماى الحدود وشمس العلاوالفضل لبث الاسود السيد المقدام قطب الورى و عطه طم العرفان يبت الشهود قساة قيض الحق بحر الخيا الفياض حاوالورود أعنى ابن عباس الفنى من علا و القال مسلاد الوجود عفيف دين الله حاى الحي و سبيد قد شاد قصر السعود رب المكرامات العوالى التي و منها استلت أغواز با والقيد و يسسيد السادات بامنتي و ياعسدمولا بالكرم الودرد حي متى مولاى هنذا العساو و ما أن ان تنفيل عنا القيدود و هيا بغارات عوالنا و قد آن بامولاى و قت الوعود و المارة سي الحدون و حيا بنا الرقس الحدود و حيا بنا الرقس الحدون و حيا الساونيات بحي الحدود المارة سي الحدود و حيا المارة المارة و حيا المارة و حيا المارة المارة و حيا المارة المارة و حيا المارة و حيا

ها عظميم الغوث بادرانا ، فضللا عارجوه من كلجود صلى علسان الله باسسدى . من بعيدطه النورخبرالحدود والا الوالا محاب ماغردت . قدرية في كلروض محود ﴿وقولنا﴾ ثقن بالواخد القرد . تفزياً بشروا أسعد . ودع من جانب القير « وصاحب كل ذي زهد » دع الدنيا لاهليسها . وكن في العلمذاجد . وكين صبالهذوق « حلف الشوق والسد . وجانب كل مايلهسي . ومايفضي الىالبعد . ومت في الله كي تحيا « وتعطي منتهي القصد » مقام ناله قسسوم . فيالله من أسسد . له قامسوا به طانوا \* معوامالوهاوالحهد \* ومنهم صاحب الاسعا . دوالامدادوالرشد . أبوالاشهال مولانا \* وماي رئسة المحد . امام العسر أعسلاهم . ورب السلوالعقد . مشت من عطاه الحم . بشمل الدر والنقد . ومن ذوالفضل مولاه ، كساء حلة الجد ، علا ومسفا صفاداتا « فعالله مين فيسرد « ويالله مسسن قطب ، عطوف صادق الوعد ، ويالله من غسسوث . لەروجى بەأفىـــدى . ويالله مسن بحسر . عظم دائم المسد . حسسلالي حالى \* لطف الحلق كالورد \* وكم فضمل وأوصاف . له تر يوعلى العمد . فيا فنرى وياسولى \* و ما کنزی و باحدی 🔹 ويانيل الجلسل السيد السكران ذي الحد . أغيشوني أعيسوني \* ورقوني الى قصدى \* فهمسيا سادتي اني . يكرمازلتمسندي . فعداوني وحداوني • وحاوامالني حدى • فقىسىد ۋچھت آمالى ، البكم يا أولى الحسد ، وسلى الله مولانا على خيرالورى حدى •

وآل ثم أصحاب ، هم ذو الرشدو الجد

﴿وقولنا﴾

أنع الله بعسد طبول بعاد و بألقى في حضرة الاسباد يالها حضرة هى الشمس فورا و دونها البحر حالة الامسداد حضرة الانس والسناوالتيلى وحضرة الفضل حضرة الارشاد حضرة الفض والسعادة أكرم و بنويها من وادة أجحاد طري منهم سوى ذى مقام و قد تساى كالكركب الوقاد منهم الغون والمفاللة لما حاله المفود والمفاللة عاد الحسيب النسيب شمس المعالى و معدن السر واحد الاسحاد الشسهاب المدلاذ قطب البرايا و أسل طه ومكرم القصاد بدى أكبره الشفيم طه الهادى وري أكبره الشفيم طه الهادى

﴿ وقولنا ﴾

متى متى يحتدلي المسعود . وفي العلا بعدلي الصعود ويحصل الوصل والتدانى . ويقرب الشاسع البعيد ماعرب وادى النقاأغيشوا . عبسد الكم حبه الأكيد موله القلب مستهام . قد خانه صبره الشرود مولاي باوافسر العبطايا . تفضيلوا بالمني وحودوا مولاي صدى له انعدام . كأنه ماله وحسود مولاي أضي الهوى حسى و وليحشا حشوه الوقيود غهوثاه غهوثاه داركوني و مني مني تنجزالوعود و عود غوني الجيسل منكم وعودوالذال الجمل عودوا لاصبرلى يا أهيل نجسد . قدصان في الغور والنمود أيا حماة الحيي ويا من . في سوحهم تكرم الوفود ماحال ذي لوعدة وكرب ، تخال في رحده القبود مسهدطرفه المعنى . منكد قلسه العمد قسدكان في نعمة وأنس ، وعيشمه الوافر الرغمد والآن في شمسدة و بؤس . وشوقه الكامل الشمديد والله والله ان حالى . يرق من عظمه الحسود أنستم اذا شئتم تجلت . ونلت كل الذي أوبد والاس هاف دوهي حمى . لملا وقددات الكمود بانجيل أهل العلا الاحلام يأمن هو الحامع الوحسد باعسدروس الهداة مامن و تعسل من ذكره العقود

أدعوك مع أهساك الموالي و من حدهم أحمد المحمد وكل فسرع لكم كزين العجاد تعمالفتي الودود أدعوكم دعوة اضمطرار ، فغربة رزؤهاشمدد يادهم لابد مسن فكال م لهم ووقت الصفا المود يادهم كم فرحوا كروبا و ندرانها مالها خمسود يادهر كم زحرحواهمموما ويسب من عظمها الولسد يادهر حسسى بهمم فغار ، ليسد عن وصفه بلسد يادهمر ماسيد سدوانا به وغسيرناف الورى مسود يادهرآل النبيطه . من شاهم من لهسم سود يادهس حسبي أنيمن . قوم هم الكمل الأسود قوم هم المادة الاجلا . قوم هم الركع المعود أرصافهم مالهاانحصار ويعسرعن عدها العدود ياسادة في رباترج . تالله ماعنكم أحسسه سعدى بكم لا بسمد نفسى . آه لاني بكم داعًا سعد حاشاكم ان تهسماوني . ماهكذا تفعل الحسدود صدلاة رب الملاعلكم . من بعدمن محره المدد طيه وآل له وجعب ، ماكررالقول مستفد أوقال من عظم مايلاق ، منى منى يجتلي المعود ﴿وقولنا﴾

يماه ابن عسدالله قطب زمانه • أبي بكر المسدق والعلم الفرد نبال الذي نرجوه في الدين والدنا • وغطى عام واه في الهزل والجد فياعد ومن العصريا عالى الندا • أجبوا ندالله وفي في الفرب والبعد وحسك ووفي الهنان الكروت والهذا على أبديه في أو حدالعلا • ومقدام أهل الله والسيد المهدى هو السرواب السرواب السرواب السرواب السرواب السرواب السرواب السرواب السرواب السائم غسه دوجه دوبا السها • تقاصر عمالة على الفروو النبد ولا وقيد أعطاه ربي مواها • تقاصر عمالا القوم في الغورو النبد هو المقاسب أعلى من القطب رتبه • فلله ما يحيى ولا مسدى به كل في وكن مسوليا • أمورى وجدلى المطالب والقصد الهي الشهر و يحمره • بهاوان وقد صاورا سطة العقد الهي به حقى حسم عصره و الشوالسدى والم سائم وسيم عصره و هدانا الدائم والهدى والرشد الهي به حقى حسم عصره • هدانا الي الهدى والمدى والرشد

مجسد المختار من آل هائم . ومن فضله الجم الغزير بلا-د عليه صلاة الله مع ومن فضله الجم الغزير بلا-د عليه صلاة الله مع واصحابه السادات والمقادة الاسد فوونا المعارف المعارف والمنطق والمفاوق المعارف والمنطق والمفاوق والمعارف والمعار

فدال ارشيخ القطب حدى وحده . هو العاوف السقاف أعظم بمجد ووالده حسا و منى وشخصه . هو العدد ووسالفرد أكر بمجسد ونحن على من ساءنا سم ساءمة . فاحس بساطنا الدى طرمشهد والا أتشان المويقات باسرها . ومن لم تصدق فلصرب ويعدى

﴿ وقولنا حوامالمعض الاحوان ﴾

احسنت في نظمه الفريد . مقرب الشاسع المعيد باأيها السيد الحسلى . بعدى بمنظومه النصيد لازلت تهدى غارجب . من حبم عابة المزيد اذآت نجل الاولى الاحلا . من حبم عابة المزيد قوم سناهم لقد تجلا . على الورى فهوفي مزيد وهم لمكل الورى امات . من كلامادت شديد واصلهم دوحة تسامت . وبيتهم مطلع القصيد هم آل بيت له عمود . محاجد للهم مجيد هو حمالي من قافية القصيدة الثانية قولي في عدد إلى لا نظراع للرفاقان مهميد، دو الله ي المحاود الشد.

﴿ وَمَالَى مَنْ اَفْدَةُ القصيدةُ الثانيةُ وَلَى ﴾ عدولى لا تطلعالى الله وهوى في الهوى حاوالتشى أغسن ان تغنى أو تشى وعليه الورة والاغصان تشى غيرال المحمد لله المناه على موى الزينات بشى غيرال المحمد لله باينفات و وغص الهيد على منه أجنى اذارمت الشفا الحسم منى و يقول بدال أولى منه جغنى فنون الحسس اوجادائى و حوبت من العبيا بالموقعة في عقلته وطلعة وقد و دونا خيرة وطرية جارى و ورقة خصره كالقليم في المناور ومع تهي وما الحرى الدوع وي الله في المرووم تهي وما الحرى الدوع وي الله في الله وي الله وي الله وي ورقة خصره كالقليم في وما الحرى الله وي ورقة خصره كالقليم في وما أحرى الموع سوى رقيب و أغراه با المادى وغينى وما أخرى القوام ومقاتسه و عدال قصده ضري وطعنى و كاثرى القوام ومقاتسه و عدال قصده ضري وعلي و كاثرى القوام ومقاتسه و عدال قصده ضري وعلي و كاثرى القوام ومقاتسه و عدال قصده ضري وعلي و كاثرى القوام ومقاتسه و عدال قصده ضري وعلي و كاثرى القوام ومقاتسه و عدال قصده ضري وعلي و كاثرى القوام ومقاتسه و عدال قصده ضري وعلي و كاثرى القوام ومقاتسه و عدال قصده ضري وعلي و كاثرى المقوام ومقاتسه و عدال قصده ضري وعلي و كاثرى المقوام ومقاتسه و كاثرى القوام ومقاتسه و عدال قصده ضري و كاثرى المقوام ومقاتسه و كاثرى المقوام و كاثرى المقوام و كاثرى المقوام و كاثرى و كاثرى المقوام و كاثرى المقوا

وكم أسنى بناءيا ان ودى . فهدم عنده ما كنت أبني وكم من لائم لى لورآه . لفداه وفيه لم يلني ولوأني أجاري الكل منهم م لاغرقت الجيم بصرحفي ولكن حسن ظنى ف حبيب ، جيل منج سِلَ التمنى وحسن الظن مشروبي وشأنى . يجهري وألخفالا خاب ظني متى متى يحصل التداني و ويعف العسد بالأماني ﴿وقولنا﴾ ويستحسل المعادقرما و فحضرة الصفووالمهاني فيحضرة الفضل والمعالى فيحضرة الكشف والعمان . فيحضرة العارف المرحى، في كل قاص لنا وداني بديم أهل العلوم حقًّا .. بيانه و اضم المعانى ألجامع المعتسلي المزاما . شهم العلا وأحدالزمان جال دين الاله رب المشيراع والفضل واللسان مسائل العلم منه تجلي . أشهى وأبهى من الجان أدامسه الله في ترق . بحاه من خص المثاني ﴿ وَوَلَّ ﴾ عَنِسا قصيدة لعلامة زمانه ، وفهامة أوانه ، علم العرفان ، ومصماح الكشف وألعمان حعفر الصادق ابن الامام محدمصطفى العيدروس وقدس الله سرهم ونفع بهسم والمحسوس، فيالمعنوي كم أورى عن مالتيكم أكبي . والمغنى أبدى الكوامن منى حين غنى اديت مع أهل فني وطاب وقت السماع بإذ اللغني · اتما أنت بالغني تمتحسني • فامتيني علماوفهمماوذوقا . واختبربالسماء تحتاوفوقا ترشيخصابه وقدحث سوقا ، كل ماى الوجود برقص شوقا • والزعاجاو حرقه لاتلني • فاستمع فالسماع عنسدى عيان . خذفنو نامنها المااليان قدرواهاعن السماع الحنان وانشأن السماع واللهشان 💂 مدهش مقلق ومفني ومدني 🐞 في عذارا ، قد خاعنا العدارا ، واتحدثنا ، للقاوب اختبارا فرأينًا ومسمدر فعنا الجارا . يجعل الكل بالشهود حيارا . بل سکاری من غیر خرمدن . بالها حالة علت بانفسراد ، سرهاطاهر بجسم العباد قلت لما احتلبت منهام ادى ، باأسارى الغرام فى كل وادى . حضرة الجعمشهدي وهي حصني .

حضرة وحدة علت عن مثال. نورها قسديداً بكل المحالى فاقبلوا نحوها بقال ومال . واحتسوا خرها على كل مال

. واشهدواوجهظيهاالمتثنى .

مفردجامع حبا تا المزايا . ماله مشسبه بجمع السبرايا نحن في حبه كرام السجايا . من بسيف الجال أدني المنايا

. و بلطف الحلال أندى النعني .

سرالى سريدبىسىرحثيث ، وأعتمىده تجده خرمغت • فيه دفناماقدمضى كديث ، وحرى بيننا قديم حديث

💂 مسفرعن وحوه سرالتثني 📲

فاعسلی مشربی بحاف و باد . و وشهدت انتهای عین المبادی و انجلی مااختنی لمهدوهادی . و ادیرت کؤس خراتحد اد

. حىثلاحىث بعدد الاتسلني .

لمزل بالحبيب نبني ونفى . مفردبالطور فيناتشنى لاتلنى ان بلبل القلب غي . بل أعنى بذكر سلى وابنى

• وحديث العرام في كلفن •

مشربي قدعـــلابفرق.وجـح ﴿ رَاقَدُونَ الصفابورُوشفع صاحشنف، رَدّ كرعاؤهميم ، وبرون الحي وسكاــسلع

• واروعندالكرامماصع عني •

والزمن حضرتى وكن لي صيبا . وافهمن على الغرير الغريبا وادخلن هاشى لتحسي حبيبا . وادادةت من شرابي نصيبا

• فلك الوصل والوصول اللدني •

فإومما قشهم ورنها قولي

كما مال عطفها من دلال . هرنحموى باسمرعسال عادة دونها العرابي الهامن . نظم فيها و تردمي لال كشفت و جهاد المرابي المواقع علال وهدت مهمدي بنو رالحيا . اذراجها شعورها ي منالله يا عيبامن قدها كدف أصحى . يكثرا لجوروهورب اعتدال وعيب من جرتي وجنبها . كيف أذكت لها مياه الحال

﴿ وقولى مستدعيا ﴾

باجتلاءالمدام في الأكواب وعند ماصفقت لرفص الحباب وعرآ في كاسسها اد تجات . بانجلاء الهدوم والاكتئاب و ماشر إفها وماحد لفها . من لا آن ومهجمة والتهاب

و ساقى الطلاحيل المحما . أسافر الوحة تزهة الاحمان مازج الكاس من لما مريق و دونه في المذاق طع الرضاب بدرتم يجلولناشمسراح . فينجوم من جلص ألاصحاب وبرد الرضا لحرائماتي . بالتلاقي من الملاح الغضاب وروض وروده فىورود ، ورزهرمن كمه فى نقاب وبترقيص روضنا الغضلا وقهقه الزهرمن بكأء السما بغناءالجام من فوق دوح وفوق حوض فواره في انسكاب وبميامع عرة وسعاد . معسلمي معزينب والرباب و قسوسنا الشهيم المقدى . مدوات الأنغام مثل الرباب مظهر النورق قلوب اناس وكل تبراديهم كالتراب شاهدواعالم الغموب عمانا م فاستراحوامن عالم الاسباب وعولي يعسه بأكف \* طالما اتحفت كشف الحجاب وسنت من المعارف رهمو . من سناها افسرا لحلباب ذات حسن كالبدروجهاولكن لمعازجوهسهابا كتساب و بعليماعسلال ياخسيرفود ، جامع المكرمات والا داب بسمايال والمرايااللواتي . مارفي دركها أولوالالماب حدعلى جعنا يجمعك كما . نتهني بجمع جمع الصواب مسمعي في الصفايد كراك المكن وشرفوا ماظري بأنس اقتراب نحن في حضر والتصابي واكن السالانكم يستم التصابي كن حوابي بابهية الروح عالا ولاندعني من أدمي في حوابي

إدارسل الى هذه المفادة في محينا الملاحظ ان الدنعالي بعين السعادة والادب اللوذ عي وألو زير الالمعى و الشيخ محمد سعد الوزيرى المكى كان الدله و ولابرحت أحواله جمله و ذلك احدان وقف لناعلى قصيدة خرية صوفية من هذه القافية والبحر و فحد على ماقاله كالعقد الذلم في ذلك المحرود ولنور دهنا القصيد بين و لتعصل الفائدة من الجهنين و فقول أما الذين الفهر فا فاقد من المحدد بين و لتعصل الفائدة من الجهنين و فقول أما الذين الفهر هذه

طاب شربی نجسر الدالکوس و فادرها لنا حیاه النفوس هاتم اهاتم فقد راق وقتی و بسین درجه الدرور جلسی هاتم افالزمان قسد طابحتی و غطس القلب فی الجال النفیس و استخیاه روسی وسری و وافر جها من ریقانالمانوس بین دهرالریاض فی خیرانس و هازم جیشه جیوش العبوس خرانس و جر سفو وقرب و لاخورالهوی و خرالحیس خرة قد شطعت مدذقت مها و و جها قد کفیت کل العکوس

خسرة اطلقت فسود رسوى • صارمها الفؤاد دا تقديس خدة الاتحد الرم عصو • وركاساتها برخ وسى خست على الله المساتها برخ وسى غست على الله الله المساتها على صاح الى منسكرتى غيرصاح • فسلام الملام العسدوس صاح الن سنسان ما با يا و الحسوس لازمن خسرتى و دوبلا على • معنسوى الجال و الحسوس لازمن خسرتى و دوبلا على • واغطس فى الهوى كمل غطوسى ما على الحقى من هاله الهوى كمل خلاد سسائل كاس خرى • غيرمن كان لا بساملوسى وعلى حد االرسول سلة • من اله مهين قدوس • في حد الله والحسوس في حداد الرسول سلة • من اله مهين قدوس •

هب بشرمن حضرة العيدروس، طاب عالى من نشره الحروس وحدادعن سما الفؤاد غيوما . ادحداد طلعسة له كالشموس فأضاء الزمان من فور وجمه . دونه السدرف دحا الحنديس وانتشى الكون من علارتبه من عالم الروح من أولى التقديس وارتنامظاهراليس تخفى . عن فهيم رمو زهافي الطروس ارشقتنا من خالص الحب خرا من جها الوحددار بين الكؤس فاحتسنا سلافها وشهدنا ب مشهدا فيذرا محسل نفيس فى مقام يحفه كل قطب . طاهر عن مقالة الخسس وم اممن أمهم بال منهم ماسيفا الرئيس والمروس وارتقاء الاقطاب لانكرفسه و ادحماهم ذوالطول المأنيس هل رىمنهم سوى اكل شيخ ، شب فضلاحين اغتدى بالنفيس صاح ازل في سوحهم في حصين ، من جاهم ان خفت سوه الجليس واقصدالشهممن هوالسهم حقاء فيقلوب العمدابيوم الحيس الماطيريل هوالعرمنيه . نقطة النون فيه ماللمقيس الوجيه النبيه وان النسى المشمصطف الطهرتاج كل الرؤس تسلُّطه الرسول غيثًا وغوثًا . للاوامي وهو الوقافي الوطيس فغدا المان الحكرام لا في مستصرمن حوردهر رسيس سلعضا الحفا ولالات بوما . مسعداماحماهمومى وبوسى بالحاء الاله كم ذا يعادى . رب فضدل وللهيندق نوسى ماأنا العام الحسراء ولكن يه في جي عزة طرحت البروسي كليادمت من قليل كثيرا وهايشر من حضرة العيدروس

نبت تحت قصسيدته ﴾ من رويها وبحرها . وجعلته كالعقد النظيم في نح أصباح الصباح بين الكؤس وقدسى بالصفالدى العيدروس أمشد امن شد اسمير ابسصر . من معاني سان أهل الطروس أمروق الحي تحلت فاحلت . عن عين الرئيس والمرؤس أمفريدا لجال حاوالتدي و حامع الحسن لاحق تأنيس أمجلاطلعةهي الصبح نورا . فوقها الشعروهوكالحنديس أمعروس الوصال المحاني . قات تها لاعطر بعد عروس أمسناقوله لى اعلم بانى . حاكم الغيسدوالجال خيسى أمحنان الحدودوالنارفها . أوضحت ماحنت أولوالتقدس فاحتماع الاضداد لانكرفيه وعسدمن شم نفيه القدوس أمطاط العيونالي لاحظتمن وسرها المعنسوي والحسوس أم ثنايا الحبيب لما تيدت . خلتها الدرمن تظام الانيس الحب الاديب باهسى المرايا . والمحايا اكرميه من جليس من لقلك العامة قد حاز حسا . خالما عن شوائب التدليس الجال الوزير لازال عدويه زهرخودمن نظميه المأنوس دمت باذا الفهوم والفضل تبدى و وحروجي من راحدر نفيس وحيال الالهمار تحيه . من مرام من نفع كيس وكيس وصلاة الالهممولاي تغشى . حدااالد حراآج كل الرؤس وعلى الا "ل والعماية جعا . ماشما القلب نغمة القبوس ﴿ وعمالنامن هذا البحر ﴾ من القصائد الجريات . هذه الاسات الرياضيات طاب وقت ألصفافهات المدامه و هاتهاهاتهار زقت السلامه هاتها ياندم فالا نس واني . واستطاب الزمان في سفير امه سما والرياض فيها ابتسام . مد علم ابكت عبون الغمامه وأمال الغصون منهانسيم . فتح النور حسين وافي كما • وفريد الجمال باهي الحيماً . بين باناتها يهزقوامه بابى مى مايم بديع . فاق هندا وزينبا وامامه ان تتني ناديته غصن بان ، أو تعنى ناديت باحامه أوبداردفه تذكرت تجدا . أو يلم خصره ذكرت تهامه هاتها ياندم خل التواني . لاتطع في المدام أهل الملامه هان بابن الكرام بنت كروم . حبهاني الفؤاد أرسى خيامه هات شمس الضعى التي ال تيدى ليل هم تزيع عنا ظلامه

زف بكرامن مهرها العقل واخلع عنك وبالوقاد تحيى الكرامه واغتنم فرصمه الزمان اذا ماآلانس عن وجهمه أماطالهامه خمها بالحبيب خبير البرايا . سيد الشافعين يوم القيامه وعلمه الصيلاة والال جوا بوالعماب الاولى ذوى الاستقامه ماتغني الجمام في الدوح أوما يضحك الروض من بكاء الغمامه

«(وقولنا)» عراض قصيدة عمى و والدى الشفيق مشعباعاوى وهي غيره وجودة هذا

أعسالُ أمحسافسات . قد أطالاتهتكاتي فيسان ياغسرا الاغسرا باسوده . كل عاد بأسض فتسسان الروحي رشا مراشفه . دونها كاسنا بلاتشكيك واحمد تنشى معاطفه ، في جيسع السنا بغير شريك وجهه دوهدي وفاحه . ضلفية المهدب النسيل أسقمت معمى فواعده . قلت ايت الطبيب ما يشفيان ماأحيلي زمان الفتنا وحيث طاب السكون والتحرلك حيث عصرالمدام ثالثناء واجتماع المشايلا تفكسك ماحمدي اعدد شأنية و للذي يعض مايه مكفسك داوس حرمه عنى فلقد ، فاض من ما ما الدم السقال هات شمس المدام داهقة . أيها البدر مازجامن فيل واحذر المستبيم حرمتهاء واتبع قول من بها يغريك هي خرالشهود فاحتلها . لاخرو رالحب الافيان صاح كرصاح في لحانها وكل صاح مكمل القلسان ماضحاغير الله سكرتها ، فتهما لغامة التسلمان منيت ان أرى الحدى . ترب عليمه داعًا عليسان • وأنال المني مهمته • واحوزالعلا بحسر ملمك \*(وقولنا)\*

ظبيمة الحيكم همرت محما ، فاسافكمار بد سواك بالجال الشهي حودي وصل . بغيتي منيتي أقب ل فال لغريب الله ان والست عطفا . يا رعك الاله ربي رعال قدوى في الحشامن البعدسة، ايس شفيه غيرطب اقال كم أناديك بين باديك شوقا . وبدة نجددة لم ناداك اى وحق الهوى لقدد بت وحداء وجوى مدناً بت على القال ادرى ادرى فدين صا ودامل العفل فدسماه بهاك بهجة الروح أنت الرو- روح ، فبهذا البعاد م أوصالة

لأأدام السقام من قد ملاني \* مل شفاني عقلة في لماك

﴿ (وارسل الى) \* من الطائف الى مكة الفاضل الاديب والمحب الحبيب الشيخ حسن بن عبدالله الطائني الوواق مكتويا ضمنسه أريع أبيات لوحت فيهايذ كرطب مامضي لنا من ما الاوقات فاجاب واجاد . وسلسل في ذلك الحديث الاسناد وفقال استى سلام الله في جمع الزمن . يغشى الوحيه الرتضي واعزمن وكذاالتصات المنسرات اليها وتترى على الوحه الجسل أبي الحسين من قدصفاوعن السي المصطفى . قدجاء بالسر المصون وقدعلن بشرى لشانلشا المنى فلناالهنا . بالسبد السند الجليل المؤتمن ياصاح سريي إن في شسوقاالى . ذاك الحبيب ولى فؤاد مرتب واهآ وواها ثم واها ماهنا . لى قطءيش والحبيب لناظعن واها على وقت السلاقي لوغدا . شرى بغالى الروح أديت الثمن واها عملي تلاث المحالس والربا ، والورق تصدح والهزار على الفنن واهاعل الانس الانس مشاهدا لتخفل الرئيس وفتية يحاوالمزن والنهرشقشق ماؤه والزهرشي عبذاره والورد فيالروض الاغن والريح تجلب من شدا انفاسه ، عطرا يع الافق في حال حسن ماهل ترى هل تسمير الايامل . بالعود في خيروعافيم السدن والكاس بالراح الرحيق مدارة و قدصانها الخلاق من رحس الدرن والعود والقبوس والقانون قد م أبدت من القلب المعلل ما كن والراح راحي والحبيب منادى . والحال عال مسذتحلي لى وحن جاهي ومأمولي وذخري عددتي ، في هداه الدنيا وفي يوم المحسن عبدارجين وحيسه فاضبل ، روبحسر عسدروس ذوفطن حدرالعلوم وكامل الخلقين شهيشم صابه الحسلاق من شرالفتن هو وافرالدد الطويل وما سط المشكفين مدرك للعمدم أخ الحفن مامالكي اني حنسني أحدد . كن شاذمي باسمدي لاأمتهن فاس الوفاقد حاء يلمس الشفا ، ال الوفاعاد الكم في كلفن مقصدة غيرا، تسعد ذيلها و للعيفوا ترحو والقدول لهاغن هداوان الفكومين عاطيل م ممايلاقي من تباريح الغيب ثم الصلاة مع السلام على النبي . المصطفى المبعوث من خير البدن

> قدصارود لأعيدها باسيدى . لازلت في الرامات في حمالزمن وكتب بعدها ولسان الحال ينطق بالمقال شعر

والآلوالاصحاب أرباب التي . والتابين كذا الحسين مع الحسن

الناسشتى والمربى واحسد . ماالهائم الولهان مشل الحالى ﴿ولماسر حسطرى﴾ فكلامه الاعذب وكتبت تحديث بالمساقية الوقهاان

لأنكتب وهي هذه أهلا بمظوم حسن و حيامه السيد الحسن حيامه السيد الحسن حيامه علم الهدى و وب المعالى والسين

حبابه علم الهلك • رب المعالى والسسن وأنى ووفى بالوفا • وأزال من قلبى الشجن وأهاج شوقا كامنا • خوف السويد اقد سكن آء على زمن الهذا • بالقرب من خيرا لحدث إومما قلمه كامن مجز و بحرق مصدة قولى لله خيسر دافق • عشت به أيدى النسيم

الله مسسر داون ، عبنت به ایدی السیم با کرده مع شادن ، متبلخ الوجه الوسیم

وكانما الروصات حود لى النهرجنات النعيم وكانما أزهارها ووجنات محبوبي القسيم

لكنهاذات انقضا .و زهو رمن أهوى تقيم ولرب ليسل جبسه . سعرا ومال من نديم

ورب يسل جبسه • شحرا ومان من ديم الا الغواني و المزا • هرواحتسا الجرالقدم

آه على زمن مفى . غازات فيه ربريم

فلد كره جسمى رها . والدمع دال قبل ميم

﴿ وقول ﴾ من منصفى من منطاعـ فى بمثقف من مناوى بمهاسد و من مرضى من مثلفى من لى به مقالـــلا و في رد حسسن موسف

معم بشداد. ل و تخسير و تعدرف في سكرة من رقصه في نسخت و الاراقد قف في سكرة من رقصه في نسخت و الناقد قف

في سدره من مريف ، تسخف همال الفرقت ويلاه من مريوبه الشبدراغندي بشكاف توعيد د كل الوها ، و توعيده ماان يز.

یاغصن قد ناعم . ممل نحونا و تعطف وارح جمعی من صا . هممر به جمعی خنی

وارحم فوابت وجدصب صدره عنــه نني . ﴿ رقول ﴾

خاطبت معسول الرضاَب. مُسافات ذينب والرباب وسكرت من أنفاطه م سكراحكي سكرالشراب

لله اغيد حسنه ، في كل مع في اكتساب كم قد حوت وجناته ، من جنَّهُ فيها التهاب قالواالسلافة ريقه . قلنا ثنياناه الحساب من ليل أسود شعره وضليت عن سيل الصواب أنع بلسلة وصله ، اذبادمن بعداضطراب فى روضة صدحت جاالتسورقا باغصان رطاب وتسمت أزهارها و لما مكت عين السعاب ﴿ وآدسل البنا﴾ من الطايف الى مكة المشرفة أخص الاصحاب على الاطلاق وشريف لكطائف والاذواق وعبنا وحبيبنا ووسديقنا ورفيقنا والشيخ أحداب الشيخ البركهسلمان ابن عيسى الوفاق الطائق وأدامه الله تعالى في الطفه الذي وهذه الارحوزة اللطيفة الاذواق أوسائر مراسلة المذكو ولنا كهذه في السياق وفاكتفينا بإثبات هذه هنا اذالكل من هددا المعنى قال كان الدله ولارحت أموره مسهله ياسيدى باعدروس و ماشخناشمس الشموس قلبي لديكم لمرل . فشر فونا في عسل متى زى الوحه السعيدي تفوز بالانس المسريد ال كنت في وب الهنا . فقسد حظينا بالمني فادعلنا ماسسدى ، ماعمسدتى اسسندى ياسيدى بدوالبدور . لارلت في روض السرور رعبالاوقات السمسر وحبث العيون والشهير حيث السماع والوتر وحيث الصفاحيث المقر بانجل طه المصطنى . لازلت في روض الصفا هل تذكروناناوحسه و هل تلفظونا بانسه وداد كمخسر الوداد . وحبكم وسيط الفؤاد من لى تتقسل المدين ، يا حاويا للشرفية ماذا الصفات العاطرة . ماذا الهسات الوافره أنستم نسانسم المسراد . فالجسد لله الجسواد حالكم نصب العبون ، وحبيكم حب مصون لازلة في عافيسه . ياذا العاوم الشافيه ﴿ فَأَحِيتُهُ مِنْ هَذَا القبيلِ وَاقتَفْيتُهُ فِي سَاوِلُ هَذَا السبيلِ وَفَقَلْتَ ﴾ أهلابنظممن حبيب . كم فيسه من معنى غريب مامثله في الانسجيام ، والله يحكى أنسجام

من خبرخل قدوود . من خسر خدن معتمد

من أحدامل الاديب ، للهمسن على عيب منه المعاني كالنسيم . واللفظ كالدر النظيم قدروح القاب السليم. وهيم الشوق العظيم رعما لهاتمال يوع . سقياً لهاتيان الجوع حسث المياء الحاربه . ورب هيفا جاريه ستالورودالزاهيه وحيث الزهورالباهيه حدث التمارالحانيه وحسث القطوف الدانيه سقيالها تيك الليال . كانها عقد اللاكل لله أبام الصميمة ، لله أو قات الوفا لله هـ دال السماع . شذال الانخسلاع فيحضرة الحبرالكوسم وهوابن عباس الحليم مولایشینی قدرتی ، فغری حدی عدتی الوالد السير الرؤف . كم قدنني عني مخوف بارب فانفسعنا به وحمدانا من شربه علمه صلى ذوالجلال من يعلطه ذى الجال صبيل عايمه ربنا . والاك أرباب الهنا والععب بانع الهداء . والاولسا نع السراء ماحن مشتاق وقال ، رعيالاوقات الوصال

ماحن متساق ووال و رحيالا ووات الوصال وهم رسالة تشغل على علوم ومعارف لا بدوغها الاالعارف الذاتي بشرجيق العادق وهي رسالة تشغل على علوم ومعارف لا بدوغها الاالعارف الذائق وراستها الدجناب مولا ما الشهم و الذي على علوم ومعارف لا بدوغها الالعارف الذائق و السنها الدجناب مولا ما الشهم و الذي وعين أعيات البياز والسيد الشريف والماجد الغطر بف حسام الذي ورسيال العلمان والعاملين و ارامة الله في المراف والعامل السنى القاملين و ارامة الله في المراف والعامل السنى التفق أن كان مكتوبا مع الرسائة في نات الاوراق و ربع قصائد لطيف هي من نظمه الى التغزل في الجيال على الاطلاق والعامل البسيط المسريع وهنا أاحبت وكرافها في الجيم ووه فلد احبط المنافق عندا المنافق المنافق والعامل البسيط المسريع وهنا أاحبت وكرافها للذكورة وثم المنافق والمنافق المنافق والمنافق العالم بديا عندال وما العديل وصحيح اللحظ فوالمنافق العليل بديع الحسن تعاوض بياني و معانى وصفه الباهي الجيل غيل المنطم بها الروف يحكي و عفة خصوه عقل العدول الخزلان الحي لما تبدت وغزاما لميدوالطرف الكيل وارعده هي من ورق تغر و به معب اللواحظ في هطول

\* نَعْمِعِينَ الحِياةُ النَّغُرِمُنَهُ ﴿ وَخَصْرِعِدْ ارْهِ فَيَذَادُ لِلَّهِ صباحي وجهه والشعرليلي ، فني دُامسمري و مذامقيل وحية خاله غتسه حسنا ، على خدله صاف صقيل ولا عيد يحى غنبرراق ، شهى فاقطع السلسدل شريف الذات وألا وصاف لكن وله في الحي كم عي قتل مليح كرم الرحسن وحها ، له بالحسن معدوم المثيل فبعض عبيده بدرالليالي . وبعض امائه شمس الاصل ﴿ وأما الناسه فهر هذه ك وغادة زانها أحورار ممنحستها الحسن ستعار قد خيل البدرادرآها موالشمسمن فورها تغار من شعرها السيطوالحما . مدا لنا اللسل والنهار فى خدها الغض جل نار ، مع انه فيه جلنار ، في وحنقها الحنان لكن م في وسطنلك الحنان نار لاتعموا كونها نفورا ومن شمة انظسة النفار قوامها كالقضيفه ، رمان صدرهوالثمار كالبدر وحها بلامحاق ، والهالة الشعروالجار لله لله من خرود ، محارفيوسفها يحار ﴿ وأما الثالثة فهي هذه ﴾ تقهقه ورد الحسن في وحناته . فابكي معنى عام في عسسراته ورقت حواشيه ومارق قلمه . و راقت خورالسحرفي لحظاته غزال غزاقلي سمف لحاظه . آلا بالقوى من عناغوراته تثني بقد كالقضيب رشاقية ، وبالحسد فاق الرم في لفتاته تزهد قلى في هواه عسوادلى . وهمات اصغائي لقول عداته فىقمى وموتى في الحفون وسودها ، وماء حماتى حسل سن اثاله به وشذاه انتي متمسك ، لاني شممت المسك من لهواته تبدى بلال الخال في صبح خده ، بوحسده في ذاته وصفاته هوالبدر بلكل البدور عييده وكل شموس الحسن من فورداته اللروح روح بعد فصل بوصلة . فان حياتي قريه وحياته الاليت فرق الجع نجاب سعمه و يجمع جمع الفرق بعد شتاته ﴿ وأما الرابعة فهي هذ، ﴾ بروسىمن سمت فى كل حسن. وفاقت كل رعبوب اغــن

خرودريقها للمبت محيي . ولكن خصرها الحيمفن

ومفرد قدهالماتشى و آوانامفسودافسهالتنى و اوانمفسودافسهالتنى واعرب حسنها محالتناه و فعال معربا بدى ومسى بواوالمستغ قدع فضد قرادى على حمل الهوى في كل فن بحيم الغرورة العرق قالت و تلق التعوق ذا العشى على وميزكل حال في رضانا والتدى في ذرى الا ذرامة في قوضينا تسهيل معنى فديرا التي معمنتها و عن الفصال وهو التعرمي في وهذا مورة التقريض من ذلك الوض الاريش في وهذا مورة التقريض من ذلك الوض الاريش في

المسددة الاحداج المعرى في عالمسقل الانساني الادرالة أنواع المجامع والقادر النافع السرالسريان من تجلياته على السراة من خلقة فهو المنسع المانع والماسي بالبات شعس السريان من تجلياته على السراة من خلقة فهو المنسع المانع والماسية المحالة المحالة المنافع المنافع المنافع والمستودع الشرف العالى و المنافق جوامع الكلم والفارق شبهات مفاهم الانواق واضع غير منهم و وعلى آله النامة بجوامع الكلم والفارق شبهات مفاهم الانواق واضع غير منهم و وعلى آله واتصابه ممكاة ذلا المصباح المفيى ونسعات سباح الانواق وفي والماسدية فان العساوم وان تنوع في المائل لاتخرج عن المفاصدة أوالوسائل وان ساحله اللاي المنفود ويمن المنافع المنافق والمنافق المنافق والمنافق والمنافق المنافق المنافقة في المنافق المنافق المنافقة المنان الوسول الحالك المنافقة في منافق المنافقة ومعادا بالان الوسول الحالك المنافقة في منافق المنافقة ومانافق المنافقة الكان الوسول الحالك المنافقة في ساجاني على النافقة ورعانفت نسائم القرب على النافقة ومنافق المنافقة الكان الوسول الحالك المنافقة في ساجاني على النافقة ورعانفت نسائم القرب على النافقة ومنافعة المنافقة ومنافقة المنافقة ومنافقة في ساجاني على النافقة والمنافقة ومنافقة في ساجاني على النافقة والمنافقة والمنافقة

رب مسمحهمه الفطف من توم عرضاد وانت. العقلا

يا أسرة بالعقول سازوًا ﴿ وهــم لنا اليسر واليسار ومســيرونا وصـــــيرونا و فــلا شــعور ولا شــعار فان علــنا جــم جهلنــا ﴿ وَانْ جِهلــناهــم نحـار ومهم القرب والتسدائي . ومنه الكشف والسستار فليس عين ولا حساول . وليس غسيرله اقتسدار منكم الميكم بكم هدينا . واتضح الليسل والنسهار

بالصانع يسستدك في المصنوع من عرف وعليه بها من بالقهيورا عترف وكيف لايظهر في مظاهره وهومظهرها أم كيف يحني وهوشائق الخفيات ومقدّرها وب خطرة سوت الى أخطار ودب قطرة فيض علا "الاقطار في شعر كي

أعاتب رم البر في نسساله و واعدروان هام في فالواته راه وأى طها أله والمسالة و واعدروان هام في فالواته راء وأي المسالة و فاسرب حيا في وراط ظالة أم اغتاض لما التركي على المسالة و ولهدر أن المرت عين حياته ولولا النوى لم يطهم الوسل ذائرة و أو الفرق المرغب لجمشاته ولولا النوى الم يطهم الوسل ذائرة و أو الفرق المرغب لجمشاته ولولا النوى المسالة عسمة في وعلى يجهل واده شهاته ولولا على المناطقة المسالة والولا على المناطقة المسالة والمسالة المسالة والمسالة المسالة المسا

لكن لما در من سعب الادب دولم شقب لورآنه الدراري في لم من برها وسكن وجرى من غدرها الطافي وسرى من نسيها الفاقع ما يحيى الاموات وشنى أدراء العقول والذرات وكان من رشعات في مسلمة عالا فوار ومودع الاسرار في فرع شعرة طاب غراسها وثبت في تحرم أرض المتوحيد أساسها السيد الذي ساد أقرائه وأسعد الله وجبه قلمه الذي المنافق وجبه المنافق والمنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق المنافق المنافق والمنافق والمنافق

روسي من غداني الشعريعي . فناة نفت الاسمي وتصني اذاغنت بمغنى اللهوأغنت وعن النغيات والرشاالا عن حكى فطرانسدام الشابا . وقال عن المبد فاروعي وقوسيع الهوى شئ بعبد . وفي السهيل مايكني و يعني

مر المسلمن فاحعل لى الى السلامة سلما

اللهــمأكرمنابالتأهل لتلقىزلكرمك ورضـنابحكمك ورضنابجلك وحل بينناو بين شهاتالشهوات وأذفنابرد أسـباب العادق كؤس المناجات وعرفنامابرفعناعن الحر فى أيدى التغيــلات المنصوبات وسكن حركات قاو بناءن المبل الى اللذات بغيرمشاهدة الذات يارد مع الارض والسهوات وصلوسلم على نورك أول الحليقة وشريعة الحقيقة وآله وصحبه الكرام وكارحتنا بهدا فاحس لنا الحتام انتهـن ولما كان سسنة ١١٥١ ونحن والشيخ الراهيم المذكوري بتدرسورة الحروس عظه والقطب العددوس أنشأت أساتا على قائد أو من جداة ما أودعت فها عقد السلق الداد ومن جداة ما أودعت فها عقد سلسلتى الداخف من المحمدة المحدود المداد صلى الله وسلم على صاحبها وحسائر المكائنات وعلى آله وأصحابه أرباب المحدود الكمالات ودونانا أيما الواقف علما نسب كلما من القيم المحدود الصح وحسب تنزن بجديد الحسين عن القيم نسب مافيه الامن عاض بحر الفضائل وحدة عاجا الى أن ينتهى الى مدينة السلم وباجا

نسب تحسب العلابحلاه وقلدته أنجومها الجوزاء وفيه قلت وعلى دوح محدى به صدحت فاضل فاضل أبى ثم حدى . همكذا نسبتي الى المخستار وأنا أرنجي كمثل أصولي . ذاك أفصى المني من الغفار

فوقف علها مولا النسيخ المسد كور وكنب علها امن جواهر منظومه والمنشور هده الفقرات البديعة والإسات المشيدة المناعة بنعدة عن على خبية العنبرالاشهب فيدا ذلك المهام وطفيعة عمد من عباب يقدف بالدروفان الدرارى من ذلك النظام ألاوان المسلم النبتي وان دس وافح وان لكل مقدمه نتجه والنبر علامات واواتم شنسة أعرفها من أخرم وسلسلة لا يحل عقدها المحكم سوس القه شيد أدكان هذه الإبيات وأسس به قواعدها المحكمات مولانا السيد الذي سادة ورانه وحقت السعود في مراق الصعد قرانه

أسل تحوم الارض قد شرفت به وغصوه فوق السها آ - ترفع عرق عربق في الفصاحة كيف لا والميه طلاب العانى ترجع بالسوجيمة أبا الابا وآباه والمقصد والمسفر عن في الاواسفر عن في المحتلف بالتن الاكرمين فريدة و من در لفظ لذات فور يسطم وقت بمضمقصر فتقاصرت و عما يد البلغا عدمات تمجمع فاصخ لها معما ولب نداءها وبياداءها وبعاء بالمهمين وعمد دامت الله العلما ودمت تنبلها و والمنازيات الفضائل تخضع دامت الله العلما ودمت تنبلها و والمنازيات الفضائل تخضع وعلم سلام المنازلة المنازلة المنازلة ومنازلة والمنازلة والمنازلة والمنازلة والمنازلة والمنازلة والمنازلة ومنازلة ومنازلة والمنازلة والمنازلة والمنازلة والمنازلة ومنازلة والمنازلة وال

أن اراهيم أضى أمة . قائماً لله وب العالمسين عام أخلص في أعماله . هكذا شأن العماد المخلصين

ثمانى أضفت الى إن الأبيات شرامقى دمة وخاتمة وجعا باحديق تغور زهورها في ربا الانساب اسمة وسمية تغور زهورها في ربا الانساب باسمة وسمية الذهب المنصلة اسبدى واشم المتقدمة كرم في أول المكتاب وكتت ددال في المدينة المنورة المكينة والجباره المسكينة والسعقيسة بالارسال وكتيت المهم بقال الارتبال

﴿شعر﴾

قداً تسكم اقداطلبتم سريعاً و يأشر يفاحوى المزايا العلب فانظروها أوشته فاكتبوها و وأعيدوا المنقول منها اليه في أشرت المال المنافذ المال ومن حنس الاعمال وقعلت أياسيدا قد علاوا تصل و بطبه الذي فضله قد شمل من المال الما

هم أنبعت كذلك بقولى بتراوتظ ما وهذا من باب الانبساط فعفوا عن النفويط والافواط يأروض الانتحاب والمنتام بين الاحساب والانساب لازلتم تتسسفون الاسمياع وبحميا الاشعار والاسمياع و حال الرقم وضن مترددون بين قياوا لعوالى مشرقوا لايام والليالى

فللمن جنتين والأعيب فيهماسوى المماقرة عين

ياحيذاجنة العوالى كانهاجنة الوصال ان غنسالورق فرياها فالرقص من ما ها الزلال وحيذا في قيارياض ممن لطفها أطلقت عقالى للمنقم اأحيث لى أيامها الزهرو الليالى فقبل فيما طلبت ومنح ارساله و وأنشأ مقرضا على ناث الرساله و فقال وللدود وروقر يحسه

واهما ما أوصافسه ساويه و ومريفا قد حازاً على المزيه واما ما أجاد نظم القسوا في و حاكها في أنسابه الهاشميسه المستابسم نسودار نفاعا و وافتفارا على جسم البريه أفضل الحلق بالنموس جمعا و مهيط الوجي والنفوس الابيه سما الفاضل الرئيس المفدى و من المالحدد مقعد ومطيبه دال عبد الشخصة مني لوصف و في ارجسة بذال جلسسه مستفاد من فهمه كل معنى و كل عنسه أهل المقول السنبه سيد الوقت نسبة وعلوما و حده الميدروس رب الحيه فهو خدن الموادم دائم أيها و بها أرتجى كال المسريه وهي عندى أحل ما أرتبى كال المسريه وهي عندى أحل ما أرتبى كال المسريه وهي عندى أحل ما أرتبى كال المسريه وهي عندى أحل ما أحتله و في انساب معاضير البريه

وريماكتبه على بعض مجاميعنا ارتجالا فوله في مارست مجوع حوى و درر المباني والمانى المفاضل الشهم الذي و قد فان أبناء الزمان أعنى الشريف أخالواه رب الحجارب البيان العيد دوس المنتقى ومن ماله في الفضل الذي فاجى غار الحسن من و مجوعه حداد المحان

لا وأرسل المناكي هذه القصيدة المجالات ، ذوانظم العبيب ، سالم بن الشيخ عبد الرحن المكي من بيت النجار ، كان الله في السر والاجهار حل السرو دبجس الايناس و وبداند بمي ساعبا بالكاس وجلاه مبوى شفر سامى عرفها و متفار ماقي حضرة الجلاس والسدر عند الفرواني و بروالي بفارتهاس و متما يلاقي قده المياس مانقد موجد افاسفر وانتى و متما يلاقي قده المياس والرق وسط الرض غنت فرحة و والميل أرخى حند س الاغلاس ياما لكاقلبي وراهن مهسيتى و يافر وعينى يامراج كاس ياما لكاقلبي وراهن مهسيتى و يافر وعينى يامراج كاس ياميدى المنسوب كن لى داعيا و واقيل مديحى يا أجل الناس في ترجيب الناب المسدود مروها و يسطوع ليسه كل قلب والمناس هيا وجيمه الذين يان العسدود و من الهاشمي وعمدة الاكاس والمتم سالها شمي وعمدة الاكاس والمتم الله المتماس ما تباعهم و أهل الوفوال السفووالا يناس والا كل والاستواب مع أنباعهم و أهل الوفوال المتقووالا يناس

﴿ فَكُنَابِتَعَتُّ ﴾ تَصَدِّدَه في الحال وحسبُ ما أعطاً والارتحال و من غيرتكاف و تأمل و وتصنع وتعدل وفقات

أهداد بنظم طب الانفاس و حاسي برقتسه حيالكاس وافا النفلتسه ظبى الحمى و قد زارى في حندس الاغلاس قبلسه الله النفل المسلما و رفقسمه حيا باعلى الراس لله جمع سلامه من سالم و ألق العدافي الكسروالمكاس سبق السراة فاشدت من سالم و القي العدافي الكسروالمكاس في على بيت منسه بيت مودة و جعت كال الصفووالا يناس منه المعانى والمبائى أرضعت و ان المديع منوع الاجناس قطب الوجود قياس كنت عور زعب الله في السيد العباس قطب الوجود قياس كل مؤلس و المهائى المائة و المهائى المائة و المهائى المائة و عصودة مابين كل الناس و العدادة على النبي و المهائد على المناس لا تخش ضمامن زمان لا ولا و روعامن المقايل المياس و وعايه أهل المناقب والعلا و معانية أهل المناقب والعالا و معانية أهل المناقب والعالا و معانية أهل المناقب والعلا و مناز ارضل في ديا الاغلاس و وعانية أهل المناقب والعلا و مناز ارضل في ديا الاغلاس و المناس المناس و المناس و المناس المناس و المناس المناس و المناس و المناس و المناس المناس و المناس المناس و المناس الم

ولماوف ، على بعض مالى من الابسات وسيدى الاخ ذوالا داب المحكمة ووالفرائد الملهمة و السيد الفياضل وسلالة الافاضل و مولا ناالسيد سهل بن أحدين سيهل جل الميل العلوى و الترجى المدنى وسقا ناالله وايا من شراب أسيلافه الرائق السنى و كتب

غهاهذين البيتين الرقيقين الحرين

بالبيعانى عصرما لك تظم ويخمل العقد في نحورا لحرائد

«(ويماكتبته)» الىسيدىالاخسهل المذكورطالبامنـــهشرحالزنجانى «فىالعرف للتفتازانى «قولى

> یادا اللهائفوالسناایوفانی و یاصاحبالتونسیج والاتقان اعضانیایان الکوامهبادوا و فضسلایشرحالسعللایشیانی واسلم علی طول المدی مختصا و نی بلدةالایمیان والاحسسان ب(دَکان الجواب) من ذلك الجناب معراوسال المکتاب

بوا به من المساحب و المراق المسالة المساد المبلل أخااله الله عامن له قسد و عظیم الشان با فيل سادات علو بين الورى و و معواعلى و غم العدوالشانى و افت البنا بنت فكر نظام قسلا ثدالعمان المنافق حمل البسديم كانها و خوصوبة مالت كفسين البان قد شرفت دارى وحلت منطق و بل ذكرتنى عهدنا بغوانى و تضمنت طلبا لشرح رسالة وفي المرف موضعها على الزنجاني فهي الجواب مع الجواب لكرات في حفظ من الرجان فهي الجواب مع الجواب لكرات في حفظ من الرجان

واسلم على طول الزمان ممتعا ، ماغنت الورقاعـ لمى الاغصان (وا تغقى) ، انتقشينا نحن واياء و بعض الاصحاب المكينة ومتفوجين على عين ما في بعض رحاب المدينة وركان بدرالسما ، في عاية الاشراق وكاس الصفومنا طافح ودهاق وفقلت مساحلا ، وأنشدت والا

وأصحاب الينانحومين ، فقال هو ، ووجنة واحدمنا لمين

فقلتانا

تحاسى البدراشرا قارحسنا و فقال هو و كافتكى الظبامنه الجفون فوا نفق ان طلب منافي بعض مجاميعنا المشتملة على مالنامن الستروالنظم و ملب العلم والفهم وحيمه الدين عبد الرحمن الشيخ عبد الكرم الانصارى المنظم و المرب منها للهم على معاشب الدين عبد المرب المنظم ومده فوصورة في ما أرسله الى من من المنازه التي حلاها الدى وقوله بسم المنه الرحمن والمنهم على عبده بجموع الاكرم والاحسان والانعام والامتان والحدادة المكرم الرحمن المنم على عبده بجمه الحسان والمناطم والامتان وأشهدان والمناسم وعدد الأسريان المناب المناسبة المناسبة والمناسسة والمناسسة المناس المناسسة والمناسسة على على كالمن المناسبة والمناسبة على المناسبة المناسبة على على كالمن والمناس المناسبة على على كالمن والمناسبة على المناسبة المناسبة على كالمن المناسبة على كالمناسبة على كالمناس

صارم وسنان أفضل من أحاب من سأله القائل الذان تلي الامارة من غرمسأله تعن عليها باعبد الرحن ﴿ اللهم ﴾ فصل وسارو بارا على سيد ناومولا بالمجد المصطنى واسطه العقدالنيوى ورابطةالعقد القوى انسانالعينوعسينالانسان الذيمصتهالمنمة اللدنمة ونفيته النفيعة المدنمة فباحدار بانفيها الربان وعلى آلهوأصحابه وأنصاره وأجزانه والذنن اتبعوهم باحسان وصلاة وسلامادائمين باقسن متلازمين الى آخوالدهور والازمان ماغني الروضة عشاق . وماسارالي الحاز ركب العراق، وماحر مشتاق الى الاهلوالاوطان ﴿وبعد﴾ فاقولوباللهالتوفيق ومنه الهدايةالىسواءالطريق وبه المستعان آنىسرحت طرف الطرف فىهذا المجوع الحاوى ظرفه كل طوف فلاغوو انكان مطبوع الرواية عن حسن وحسان وماحواه من الرسالة المديعة المسماة بالنفعة المدنسة التيهي فيالحقيقة منعة لدنية فسيمان المعطى المنان ومانسه من لطائف نوافير الكائنات .وظرائف المداغ والمحاضرات . وطرائف الموشحات والالحان. وربعت في وباضه الاريضة . وكرعت من حياضيه الطويلة العريضة . وحنيت عمرات الفنون من تلك الافنان، فهدمت لما فهدمت معانيه فلاعب اذصرت معانيه وعلت ان ليس في الإمكان أندء بما كان . فلت شعري ماي لسان أم بأي بنان . أثني عسلي مفردات هسدًا المجوع الحسان، ومانسه من حوهر وباقوت ومرحان، ومقاصر و سوت عالمة المنبان وغالبة الإثمان والى محاضرات تنسى محاضرة الراغب ومحاورات توسي ماسترواحها اللاغب ونظبو نثرتظنهاعقودالجهان ولعمريا بهمن أغرب ماقرع سمعي من الغرائب وأعجب ماوقع بمسمعي من الجعائب التي أملاها علينا اسان الزمان وأقسم ال لورآء المحد الفيروزابادى لقالهذا الفيروزيادي منقلائدالعقيان أولورآهالقاضيالفاضل لقال مالصاحبه مفاضل فيحلبه ولامدان وأولورآه اس نباته ورسعة لروي كل منهمامن فىضأدىه نياته وربيعه والمزرى بشقائق النعمان كيف لاوحامعه السيد السندالجليل و الايدالمعتمدالمثمل وعن السادة الاعمان ، الالمي الاديب الاوحمد ، اللوذعي الارب الامجد وزين القادة الاقران وعنوان الشرف وشرف العنوان والفقيه المقدم والنسه المعظم ونتصة مقدمات البرهان سدناومولانا الوحمه والنسل الفاضل النسه الحسب عبدالرجن وان مولانا المسدالفاضل والعالم العامل ومصطفى ان مولانا السيدالفاضل والعارف الواصل شيخ العيدروس باعلوى أنهلنا الله تعالى من مشراعهم المروي لمورد لظمات وللهدر وفقدألف القياوب بماألف وجعوش نفيما صنف ورصع المسامع والاكذان وقدقلت فيه مقرضالما يحويه من الحرالوافر مضمنا للشطرالاتنو فيشعركم ايالله مجـوع بديم . يحاكىالدرفي حسن انتظام بالفاظ تحال بهارضآبا . الى ترشافها هل أنت ضامى وقدقلت فيه أيضا بعض أبيات هي غيراً بيات عنداً رياب هذا الشان

مجوع مولانا الوحمه . العسدروسي الوحسه

الفاضل

القاضل الفطن اللبعب و الكاميل الزاحي النسه الالمي اللوذعي السشهذب الفقيه ابن الفقيه السدالسندالشرف والمرتضى لمرتضى العائد الرحن سنسن المصطفى شيخ يلسه شيخ الشوخذوى الرسوخ و اكرم بصفوة مصطفه غيث النداغوث الردى لت العسداياميتغسه أوصاف ليست تعد م عيل تفين واصفيه أخسلاقه كالروض يا . كره الجياالوسمى النسديه • لابدع ال أبدى لنا . عجموعه الزاهي المنزيه جعا صححا سالما . في الحسس لسراه شده طالعتسم متأ ما ه واحلت طرف الطرف فيه فوحسسدته ورأتسه به داني القطاف لمحتنسه فنات مسن أزهاره ، وعماره ما اشستهمه من كل مبسنى رائق المشعبني روق لمختلسه ماشىئت من تطسم ومن . نىثر حواه درفيسه وفوائدوفرائد ، وقصائد فيهسن تسه فحزال مولانا العملي . وحمال مأقد ترتجمه والمكها مدنية وعديحكم حقاتتيه وهنانة فينانة . تسى الحليم م السفيه ماحاكهاابن نباته وكلا ولاابن النبيسه فاسبل عليها سيدى . من وبسترك داالرفيه واحمل قبولك مهرها . ياحبسدا ماتبتغسه وادعمو لناظمهاورا ، قها سمكم الوحسه وادعمو لوالده واخشوته جيمعا مع ذوبه للسدين والدنيا ولله . أخرى بخسيريقتصمه واسسم ودم متمنعا . في أوج عسرتر تقيسه (وبعد) فضختام هذا القريض والمام هذا التقريض والرائق الفائق محسن الاتقان. سنح الناظرالقاصر، ماسمح به الخاطرالفائر . المنسى بروايا الجولوا النســيان.ان.عدم المشاراليه أعلاه ويشرك فضله وعلاه والذى سارت به الركبان وبقصيدة فريدة في النسيب والتشمي حمشردهذا الممدوح قشيب مارحمن آن الشيبه والعنفوان وهي هذه وارت ربال الدرفي الاقعوان، مليسة تزرى بحورالمنان وهصت من لوعتى ساكنا ، وشاهدى الدمع لها ترجان

عشقتها لمارنت وانثنت وأومأت فيوى طرق المنات هبفاء من ريقتها قسرقني و حوراء من قامتهالي سينان من قدها المسوق مع لحظهاء أمست مقتو لاومالي ضعان وشعرها الحالك تحمده وليلوشمس الفرق في الافق بان وحرة الخدكارذكت . وأحرقت قلبى ومالى أمان خطبتها بالروح في وصلها . فأعرضت عنى وقدمت عان ولم تكنري لمأجلي من وصفها العالى يأمهى مكان ومد بدت حوطتها بالدما . أنساوه مع آي بسبع المثان ناديتها والدمعييدى الهوى وباجعة الناظرقرى العيان فاعرضت عدى ولم يحل وسوى مديحي بالمشاو اللسان للفاضل الكامل ياهي الجاه أعنى وجيه الدين رب البيان العابد الرحن مولى الندا . السابق الاقران بوم الرهان العبدروسي التي النفي . السيدالمفضال سميم البنان سسلالة المحتارمن هاشم . مجسد المهادى لانس وجان ومن لاملاك السماقدسما . ومن لدس الله مالسف صان ياأيها المسولي الامام الذي و حوى من العلماء أعلى مكان طالعت مجوعات هداالذي . ينظمه أزرى عقود الجان سرحت طرف الطرف في روضه . وحلت فيها صاحر شي العنان فلمأذل في روضه واتعا م مقتطفا من كل فاص ودان وها كهاياساح نوعدوية ، غراء عذراء رداح حصان معشوقة بمشوقسة قسدها وخصرها ألين من خبزران ماحاكهاقط الحررى وما . حاكى بهاقبل بديع الزمان فغضعهاالطرف واسبل على عيوبها منك ثبآ باحسان ومهرهامنك القبول الذي . أحل منها كل حسن مصان واسلم ودمق عزةسيدى مماحركت ديح الصباغصن مان

هذا الملسؤل من المسكادم الرضيه ودالمآمول من الدراحم المرضيه واسبال ذيل السترعلى الحذا الهدئيات الذي سيد المسكادم الرضيه ورضية قويحة ووزيحة توجه وفتان بين الضالع والضليع شنان وفاق البضاعة في هدذا الصيناعة قله وعيم الرضامن يم كليسله عن العيوب والتقصان ووالمرسوان تشعلوا المعافل إصداد رعيال المرشي من ديا العقووا لفقوان تقسير بعدوبه والاعلان وقاله وكتبه وجلا ورقع حبلا المرشي من ديا المقووا لفقوان فقسير بعدوبه واسير وصعة ذيبه والفقراط لقيرا المرشي من عبد الكريم الانصارى المؤرس المغذفي الحني تطيير المناسبال المناسبة والدعد نان المعلقة ويستعدد الدعد نان

يلى الله عليسه وسسلم وعلى آله وأصحابه وتابعهم باحسان وكان ذاك عكة المشر فه سسنة ألف ومائه وسبع وخسين من الهجوة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والحداله عظيم الفضل وآلاحسان فإولما أوقفني الشيخ عبسدار حن كم المذكورعسلي مسودة رحلته الانيسة وماأودع فيهامن التعائف النفيسة كتبت عليهاما أعطاه واردا لحال بلسان الارتحال وفقلت

> أزهدروياض هدذه أمرواهر ، أمالحب مبطت عن جاه الستائر أماليرققدا بكى الغمام ابتسامه . أمالدرفي حيد الطبا أم حواهر أمالورق غنت في الغصون ورقصت، أمالوصل الداء الحسب المهاء أمالشهد أمقول الادب الذي سماء لهدر فضل في سما الفضل سافر هو الجامع الفرد ألذي ما شيله . عنا ناعن الغايات بـ ل هوسائر رقيستى مبان والمعانى جليلها . لبيب أديب ناظ مسم الدرناثر وحمه الدناوالدن من طاب محتدا ووصيقا فسالله تلك المفاخ فُــلازال فيالانصارفردامهذبا ﴿ وزفت لهُخُودَالْكَمَالِالْسُوافِرِ

(وقصيدته)الانوىالنونية وتحتىقصيدة لنامن بحرهاوروجاوهي فماهي فيهسنية وهىهذه

وافت وما أوقت عاني الجنان . أنسسيه تزرى محورا لجنان أنسب بالنورقدرقعت و فقلت ماأحسن هدا الحنان ملكة في الحسن من حندها به شهس الضعي والزهوو الزرقان قدارسلت شعراعلى وجهها ، أعربالاستساري الغيهبان لاتنكرى رمان صدرزها ، ذازهر ، في نارخسد يك بان من ذار أى الفردوس فيهالظي من ذار أى الرمان في عصن بات من ذاراً ي الشمس مشت في الثرى .. من ذاراً ي الطبي مشى في أمان من عادة الغزلات سكني الفلاء مالى أرى ذا الطبي في الحي كان يامرشفا فيه الثنايابت . منذارأى الريانسات الحان مْمِ الغطريف أخبارها ، فكف من أحرزمنها العيان مديعة في الحسن قد أعرب وعن وسف معناها سراة البيان قدقارن الوهي مكسوبها . فقلت ماأسعد هذا القران واحدة حسناً تثنت لنا . بنت اربع في العمر تناوتمان كاملة الارداف لكن لها \* خصر ومن نقصانه ما يبان سقمة الحفسن وفي ريفها . برودة تزرى خسور الدنان وحناتها الحنات أزهارها المسنعمان والوردشمسيه الدهان والخدوخ والنفاح أغارها . فاعب لجنات على خسرران

ونجى مسك الحال رضوانها . وقلى المسود ماقط لان قد حدت سسسفالعشاقها كستشجاع القوم وبالجيان ناديتها قالت فن ذاهنا ، رحوالهنامنا أهداف لان فقلت اىقالت أحل فانتسب و قالات الاواش ولاترجان صح علينا نسبة عزتها . فيناووضهاعلسالالامان وقف لدى المنعمان من وحنتي مفتها بالمطلوب في ذا الا وان وواقدى الحد عنسه فند . ماشئت من اخمارةاس ودان وفي في لاشك قطر الندى . وشاهدى فيه الثناما الحسان جسمى الحسررى وهوالمر . دالراوى العمام الحسان مختصر خصري ولكسن في . مطول الردف أطلت السان وان جهلت الوقت ومافعن . بلال خالى خذ زمان الأذان فسرنى والله ما أفعمت . وقلت بالحال ونطق اللسان سلا أناسلان ستالهوى . حسنا أناحسان ستالمسان لسل أناقس حنودالهوى . ماأناغسلان أهل الزمان كشرعشيق فسلاباعزتي . كثير ماناله دين كان هدذا عناني ياعسناني له الارسال اذحيدا في خدرشان منشوركل الحسن فيال الطوى . ونشرطي العشق مني استيان مفطرفِ ل المعنى وعن . سوال قدصام وللقلب صان عبدا أخبرت في الحسن مذ ، اطلقت اذقيدت فيا العنان عُلَا رأن الحسن فيال الله عد فلس محصيه سوى المستعان فاستصحكت عماوةالت الفد واح زن في التوضيع اعلى مكان أحسنت فماقلت لولم يكن . قصرت في وصفى البديم المعان شبهتني بالغيرتشبيه من . شبه عرف المسل الزعفران وهل لا لى الجعرفي حسنها . كموهـ رمنشاه في الافوان وهل يقال الصبح لسل وهل . يقول ذو المعقول للانس حان سلى وماسلي وضرائها . الالدى حسني كمعض القيان ماكان في ظلني الحسلي بان ان حسلا يخسفي بديم الزمان والاس عنابنت اذبنتك . والموردري المرء عندامتمان وكيفالااهمرم من ذمني . وصارقي لحظي وقدي سنان واعسلم بأن المكم في ديننا \* كالدين المسروفيد، مدان لاحول من أمرى فافي امر على من هوى الزينات هاء الهوان احكن لى عزولى منقد من ذل مرالعشق والافتتان

بالحدخرالخلق غشالندى ، طمالاي سي كؤس العمان صدلي عليمه الله مع آله . والعجب أرباب العلاو السان مااتحفت شمس الضعي بدرها واسعفت مالصفو والامتنان (ولمـاصنفت) رسالتي المسمـاة النفيـاتالالمعية فيتحقيق معنى المعيه ورآهـاالسيد

ألجليل ذوالمجدالاثيل صفوةالسادة الاشراف ومنفحبه فىالمناس مستئلة بغسير خلاف مولانا السيدمجدين السيديحي الحطاب المكي الحسني روح الله روءه من راح

فيض فضله السنى وشاهدها بعن الرضأ كتب علىهامقرضا فقال باذاالذ كاوالالعمه موران شئت تحقيق المعمه واقال ماأسداه مو . - هون الكرام الوذعيه

اعنى الوحدة السدال مسلطان والغرار عسه ومماأنشدني لنفسه في اسم وحيه الدين

وجيه الدين فيك ريدعشني . وعشق أصله من ناظر بكا فحدلى بالوسال لتعييروسي ، فعشق رائد وأسافك

واتفق الحشت أخسره بالسفرفي بعض زياراتي الى المدينسة الموود ، وكان الحالم في بعض الكراريس واديه القلم والمحبره وفكتب عليها هسذين المبيتين من نظمه وو بشرني في إياقمال السعدواثير اق نحمه وفقال

> أنت لاشل سندوحبيب . ياوجيه جمالهمشهود فالك السعد بالولاية نادى . فاجيه مبادراياسعيد

فكتت أناحت ماقال مستسرا عسن ذلك الفال وفقلت أيما السيد الحليل الذي لي من سناقوله تحلى السعود

دمتم تظهرون درالمعالى . حيث مولاى جامع ووحيد يحركم طافيرطو بل بسبط . وافر كامل سريعمديد أنت طود الكالوالحدياكم و دون علمالا سدومسود

فالكم لا يقسل ماخر بحر وطاب الصادرين منه الورد واتفق في بعض زياراتي المدينسة المنورة ان وقع الاجتماع معمولا نا الحاجب الفاضل

الاديب أبي الحيرمغلباي المدنى ووقعت المدآسرة نحن والآه في فن الادب السني و ثم في أثناء المذاكرة طلب منى الوقوف على بعض اشعارى والحامع لما نظمته في اقاري واسفارى وكنت على ظهرسفرالي الديارالمكية وفأرساته وعرفته سرعه عزم النية وطلبت منا الاستعال بارساله وفاعاده الى وقت الرحيل وقد كتب عليه من محاسن أنواله وقوله

نزهت في روض الدكاطر في يجوس ، الفيث روضا باهيامحيي النفسوس روضازها سلماانهمي أربابه . بسلاغةالحظ أضحت كاكسوس

أجنى وأقطف منمه زهريدائم وعرتومن نوع الحناس حنى حبوس

حتى لعدرى قد أرت مرآته . لى كل وحدة في منصات عروس واذا طعمت الطبقة منه فقد . فكه تبالا خرى مقاكهة الدروس عجما لراح انتشب بها ولم . ألاقد طمنتسباراح في كوس معدرالماني لاح في الامعان أم . هودرضرع اللفظ مارعن بحوس أم ذي أزاهر أم جواهر أم زوا . هر فريت بنشارها أفق الطروس أم ذال نسج الربح درعا في الحيا . في الدى الرياض وقاية من كل بوس أم ذال قرة عين أرباب الأولى . أولاه مولاه الوجه العيد رس ذوا لفند و مولانا الذي أنواره . أولاه مولاه الوجه المعاشموس ذوا لفند للمنتق على المنافق المقاصدو في يوم عبوس أعنى الادب المنتق على المقالمة الورى منه أشعوس أعنى الادب المنتق على المقالمة الورى منه ألمان أفكار وحت أجمى لهوس ياسيدا أهدت قريحته لنا . أسكار أفكار وحت أجمى لهوس وافت قد يتسلم المنافق المالية لها . زهر القبول طوالع لمستشوس لاردت تم دى خالفانية لها . زهر القبول طوالع لمستشوس لاردت تم دى خالية لها . زهر القبول طوالع لمستشوس

ولمانزهت طرفطرفى فى روض هذه القصيدة الجامعة الفريدة كنبت له هذه الابيات حسب الساعة الحاضرة وقلت له خذها ولا تأخذعلى فإنماكا وردت صادرة وهى هذه

أهلا به ودستها فاق الشهوس و يام حبايا لفادة الرعنا العسروس ياربة الزين الذي ما عابها وشئ سوى الحسن الذي ديها النهوس بابنت فكر زفها أعسلي أب ولا تفيى كفؤاسوى ابن العيدووس بابنت فكر زفها أعسلي أب ولا تفيى كفؤاسوى ابن العيدووس أملا وسهلا مرحبا هذى الحشا و فيها الزلي فيها استنى عامله وسينت كل الخسيريا أصسلاله و-صنت بالالطاف من طرد العكوس يامن براح النظم قدر وحسنى و لازلت بالراحات تكفئ كل بوس واعدزوان قصرت فيما حقمال الفيادي في هووس واعدزوان قصرت فيما حمن حضرة الهادى الى الفقر العبوس قلاسيا والعيس قد حدت بنا ومن حضرة الهادى الى القفر العبوس للسيا والعيس قد حدت بنا ومن حضرة الهاديارب الدوس للا يسلم والشكر بعد، وانتها و في حال سيرى ثم في حال الجساوس لالرئت في أنس وصفورافلا و من حالة الآداب في أجى لهوس

وكتبالى الحب الحبيب والأديب البيب الشيخ الأنو رعمر خوج هذه الإبيات و ألحقه بنثروقع في أيدى الضياع والشتات و هي هذه

بعثت الميكم في كابي ما تربي . فحاوافيودالعمقدس كل جانب ومنواوحودواباللقاءلاني . لغمير حمال الحقاست بطالب ولولم بكن لى غسير حبى لذا تكم ﴿هَى الغَايِةُ القَصُوى لَفُرَضَى وَوَاجِي اذَاكنتُ مجولاً على بحوفكركم ﴿ لَذِيكُم فَسَلَاحُونَا لِيعَسَدُ الآوَارِبِ ثُمَّ انْهِ عَهَا بِنَثْرِتَقَدُمُ انْهُ وَقِيْحُ فَ أَيْدِى الصَّيَاعِ ﴿ وَفَيْ آخِرِهَ وَالْهِ عَدَالِكَ الفقراتُ وَالاسجاعِ

وقال عبدل أيضاً والمرجومن سبدى أن يلاحظ الجميع بعين الرضا شهمت وجهانى ذات وفي صفه م كالجوهر الفرد في اسلال ياقوت

شبهت وجهات ودات وقى صفه ﴿ كالجوهر الفرد في اسلال يافوت فقال واعجبا قوت القــــالوب أنا ﴿ أدعى تحوهر حاوى الحسن باقوت ﴿ فَأَحْسَلُهُ مِنْهُ لِكُنَّا لِللَّهِ مِنْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَي

وقد وحت أبيا تداوالد بندم في مواهب و وشرالا بالبشرى و تبل المطالب و قد وحت في حسير قالب تخال رياضا با كرتها حياضها و وقد وقست وقس الحسان الكواعب كان بياض الطرس بن سواده و نهار المحيا في ليالى الذوائب على انها باذا النهى قد حك لنا و وفيها البلاحقق مدالتما ب للاستفاد المحيب سوى بلا و وفيها البلاحقق مدالتما ب له المنطى قد تأسسد خلطه و والمس من جواه فوب التعالب و كم أرعد الاحتابر قابسامه و أمطر عينا بالدموع السواكب فذا مبتدا الاخبار عن حال وصفه و قميزها من في الما يعرب المحيب و معارفة والشاخر الشراكب فذا مبتدا الإخبار عن حال وسفه و قميزها من في المناجر الدرائب و درم وان تحيل كل خود غور مدال الشراوا السائل تحرال فرائب

وسهق به جري ع و و هما لنامن هذا المحرقولنا تقرّلا ﴾ ﴿ وهما لنامن هذا المحرقولنا تقرّلا ﴾ بروجي حيد ماسم الثغر عاطره • محماه صحبي واللمان غذا أره

وبرى سيب به مارانام و فطي والمن طال ما سال اظره وطبي والمن طال ما سال اظره وجامع كل الحسن اظروجه و و اظره الما حدام مناظره والماحدة مناظره والماحدة مناظره والماحدة كل الخسواني لانه و مارانده في المال الرائي فاطره محفف خصر اقتص مثل عاذلي و سبط حال كامل الرائي وافره حباب اذا واصلت كاسافر بقه و يرهد في في وصله فاها عره و بالمنت كاسافر بقه و يرهد ين كراه تروق خاطره و بالمنت على المنت المشاق رحم والمنازه و المنت المشاق رحم و وحده و واحدانه أشباه من غذا الحفول الرائم و والمستحدة والمنت والمنت المشاق رحم ووعوده و وأحدانه أشباه مه و المنازه والمره و معوده و وأحدانه أشباه مه و المنازه والمره و معوده و وأحدانه أشباه مه و المنازه والمرافقة المنازه والمرافقة والمنازه والمرافقة والمنازه والمنازه والمنازه والمنازه والمنازه والمنازه والمنازه و المنازه و المناز

اذا كل ناقى عنده عن شكستى و شكوت بده مصبل البحرزا مره وا بالشرح الحال أطوى و ناظرى و على من خدى بالمدامع ناشره سسفا الله ربعا جادف مقر به ورحية من من ن السماء مواطره وآمار وضَ من بواهَى و روده و تراوحه وفدالصسباوتباكره و رعيا لورقا ، تغنت فحلتها و خطبهاواعطاف الغصون منابره هنالك رضت الحسمن خركرمه و يحال من الساقوت الداء عاصره فغي والحكوني معانى جاله و وفيسه يراعى ناظم الدر ناثره و رحنا كياشاه الهوى في تعانى و وحال عجيب يسكرال احذاكره في رقولنا كي

هو السيدر الاانه لاعائده مد هو الشمس الاانها لاتشاكله هوالطُّسي الاانه غسر أخنس . هو الغصيان الاانه عاروادله ولاعسفه غيرناعس مقلة . و يقظان لحظ عال بالسحر حائسله وحسر بتغررده مشل قلسه . وحسر بخسة في فسؤادي مماثله وخصرخفيف خلته عقل عاذلي . وردف كشف مثل واش أجادله والعادصدق مثل صحة عشقتي . ووعد سقيرضعف حسمي بماثله نعم جاد بالتقريب من بعد فترة . و بعد مهول طال ماصال صائله وحيا فأحيا من شمول رضابه . قتيد ل غدرام قد أميتت شمائله وحيت لنبأ أعيانه عسدامة ، ومن بعيدها حيت باخري شمائله وساحلني بالشعرفيه وشاحه ، فاصغت لمعناه الشهبي خـ الدخله و بسايصة وفي سروروراحة . وأنس عس قـل أنس بشاكله ومن لى بعود للزمان الذي مضى \* لسيرتاح روح هيجسه بلابله اجم أنامشستاق الى ذلك الرشا ، كشوق الى من أردشتى رسائله أخى سيدى خدنى رفيقى منادى و أنوالحد خدر السعد حلت فضائله هر المدرق وصف ردات ورفعة . سمت في سما الراجدو ف مناوله مديد اطلاع ماله من مضارع . بسيط انتفاع وافراطظ كامله سليل الشجاع الشهم أكرم بمفرد. له الفهم والآدرال فعما يحاوله فلازال بدر الدين في كلساعة . تناجيمه أبكار العسلاوتغازله ولازال في أنس وصفووم عنه ، وأولاه ربي كل ماهوآه له ﴿وقولنا﴾

تحرش بالمعنى من الطرف عائمه وما المحسر الاماحوته وافشه صدوق وعبدطال ما أتلف المشاه وماهوالاماطل الوعد الاكتسه بشاهد بدرالتم ناظرحسنه و يسكر من الفاظه من يحادثه بدا مام نوح في لبالى تسعوره و في الوجه منه سامه بل ويافشه هوا نفرد في الغيد الغوابي بحسنه ها ثم ثانيه ولا ثم ثالشه ولله وقت فيسه و افي وجلسي و تغنت مشانسه و نشت مشانسه

وأسكرني من خسرثغريه زها به فؤادي يقتمن سروري واعثه وكان الذى قدكان مع ذلك الرشاء بأطيب دهدر لمرعنا حدوادته وقولنامن القافية سكنت خودهواها يجب ، باللمي الباقوت قلبا يجب عادة رعبوية من شعرها . والمحيا صبحنا والغمس باروجي شمس حسن ربقها . والثنايا راحستي وألحب يالها بنت بحالى تغسرها . بنت عن بنت أوها العنب است أهوى الكاس الاان تكن شمسها في تغسر شمسي تغرب قللن بغرى بكتان الهوى والتكثّان الهوى ستصعب كليا أنيكرت انيءاشيق وقال دمعيمن صوبي يكذب بالساني كمف تخنى عشقتى . ولسان الدمع عنى يعرب وقصارى الحال انى ذاهب في هوى من طآب فيها المشرب تارك اللوام تولاواحمدا ، شرقوا في لومهم أوغربوا كم غنى لى من هـ وي غانية . عما في وحنتما الذهب ارتغنت حيرت ورق الجيء أرتثنت غارمنها القضب راح مدرالتم منها كاسفا . فيكت مزنا علسه السعب وغرال المبرمن مقلتها . هام في بسدائه والررب لاتقال سلى ولها مثلها . لاولاذات الحاأورين هدنه الحنات في وحنتها . هذه الاوساف منها ألحرب والهاالشمس مرى في السنى واذالها كل حسس بنسب رام رقال فر يحكي ثغرها . فاستحى اذقلت أن الشنب غزلى فيها ومدسى في الذي . فسرت المعمله والعسرب ﴿ وقولنا ﴾ جاد الحبيب ومسله وحبابه ، فسدهشت بين رضا به وحبابه بعدقاب نجد سرني بنعمه وأنم بدهر ينقضي بسقابه في يوم عاشمسمورا وروحني عما . أحما فسؤاد امات من أوصابه فشكرت سكرا-للي بمدرم وحمدته ومسدحت عزجنابه وضهمت من أهواه من فرسي به ﴿ وَدَخَاتَ بِيتَ الْأَنْسُ مِنْ أَنُوالِهِ أكرمه زمن مفت كداره ب عهفهف زال المناعنانه

 انى سامن حرفها من طله • فالمر لا يحداد بغير رضابه وادم فيه تغزلى كالمدحى وشمس الوجود الفردق اقطابه قطب الفضائل والفواضل سيد • حارالقطابه في ابتداء شابه غرب البعار المسكرات الذاتها • وصحابحواليعجو بين محابه غيل المهدب سيدى السكرات من • انسابه العلياد من أكوابه غيل المهدب سيدى السكرات من • انسابه العلياد من أكوابه غيل المهدب سيدى السكرات من • رضاء الهدى من أكوابه ياسيدالسادات ياحيا الهدى ورجوى الحيا القرب من أحبابه ادرك وليسادالا بأل خطاؤه • ينمو فيسترعنه وجه صوابه اندرك وليسلدالا بأل خطاؤه • ينمو فيسترعنه وجه صوابه انتها المحسوب والمنسوب في • أيدى الفياع وأنت قدرى مابه أتسالوسية للحيب المصطفى • من خصه مولى الحداد بكابه وحوالوسسية للدله لانه • بابه أسكر مروف بابه صلى عليه ذوالحلال مسلما • والاسل كالمع جميع صحابه طوقولنا في المحدد المحلوبية وقولنا في المحدد المحلوبية وقولنا في المحدد المحدد

بداكبدرالغيه، بسطوبهبنى ربب مهفهف فى ثغره و شهد وبنت العنب ادارنا وان بدا و باظى ياشمس اختى خل له قسد حسد معب بنت قصروصفه و بدر لفظ معسرب كدخى فين سما و بالفنروالقدرالا بي لمت الوغيم الحيا و شينى ملادى و أبي أمر مهمن سبد و سابى العلاوال بن السراة الاذكاء أهل التي والنسب ألى السراة الاذكاء أهل التي العربي لا برحت محب الندى و من كفسه في صب خيرالا بالمصطنى و أفضل مولى قد حبى ما كرت رهرالوا و بنت الغمام الصيب ما كرت رهرالوا و بنت الغمام الصيب ما يوم النامن بحرها قولا الهديدي

شببتنى من بعد حسن شباب ، آزمة أظهـ رت عجاب الجماب ورمنى في باحة الضعف حتى ، كدت أهيا عن جل بعض ثم ابي من مغ يمي من منقذى من معيني، ما تقد ولون يا أولى الالباب أشآه من ذى اضطراب اذاماه كان يجدى تأوهى واضطرابي يارى الله ربع لسنى ووقتا . مرفيسه مع زينب والرباب وسسق مربع الظباه اللواتى . سلبتى بحسمها السلاب حث كاغير ديل التهائى . باغيلاع فيه الخطأ كالصواب ومايع القوام حساوالشايا . يمادى فى أسع الجلباب بدر حسن قدعه خال مسك . من جال قد حل عن اطلباب ما أن وجهد الغيرالة الا . وتوارت من الحيا بالسحاب في ويمانا من يحرها قولنا في

سدى بقد قد قد قد ما المنا و مليع عجرا الد القلب قد سا قض بيما الحدال القلب أعطا أو في المنا و لكنه بالصد القلب أعطا أبا خلة الإقدار من نوروجه وبالحجة الاعصان ان ال أو مشا يبدد في من كل عطف بأمور و يجرد في من جن عنه تركشا الالت شعرى من مجرى وقائلي و بخيرا الثنا بالشبات قدانتشا جمل وما أسدى البنا جدلة و وظي ولكن ليس بصطاد كالرشا رماني هوا في بحارم الهوى و قصرت بلالب أرى الصبح كالعشا و السيني قو بامن السقم بشفه في الناس قدوشا و الماروجدى في ربالالقلب عشعشا في القلب عشعشا

ومالنامن القافية أيضا قولنا والارب حيث تفرالدهرميسم وميامن الصفو في سب ويامن الصفو في سب ويامن الصفو في سب ويامن الماروا لمعيد ويامن الانهاروا لمعيد ويامن الانهاروا لمعيد وساغيد روحني و بشهيم اللطف والطرب ومايخ القلامائيسه و منهي اللطف والطلب ردهي في حسن مهيد و منشهي الغايات والطلب تغير وقد ذا به شنب و عطر ما هيسائين شنب خده المال كالقضب ما أحداد و ألطقه و فان كل العجم والحرب ما أحداد و ألطقه و فان كل العجم والحرب يارعا و الله من نضر و وسيق من وابل السعب و يعد المال كالقضب و يوعد المال كالقضب و يوعد المال كالقضب و يوعد المال كالقضب يارعا و الله من نضر و وسيق من وابل السعب و يعد المال المعيد و يعد المال عالم و يعد المال عالم و يعد المال عالم و يعد المال المعيد و يعد المال عالم شرون المال المعيد و يعد المال عالم شرون المال المعيد و يعد المال عالم شرون المالي مع المكتب الوصن الوسي من الوسي مين الوسي مين الوسي مين الوسي الوسي مين الوسي مين الوسي الو

آهمن ذكراي حوطتناه والسحيل الفائق الخصب آمشوقانحدو رملتنا ، وظماها الحسودالعسرب آمنسفى ومن ولهى ، آه من يعسد ومن تعب آه من نوفي لمي هدى . فيسمه مشواي ومنقلب ربع أسلافي ومعهدهم ومن ذوى الاحساب والنسب ربع آبائى ومسكنهم . من سعوا في القدروالرأب آهُ هَلَ أَخْلَى رُوْيَتُهُم . لَنْفُسِرُ الْعُسَانِ بِالطُّلْبِ وأزورالسادة الكملا . أهل خيرالعمام والادب بفنا عيسديدشنعهم . محسم الانواروالرغب وأشم الترب منتشقا . واضعاً خدى على الترب وأناديهم بأجعهم . فازعا من لحسة الريب سما المقدام سيدنا ، من سماقدراعلى الشهب الففيه الغوث عدتنا وذى النداالفساض والقرب وابنه المنجوح طالبه . عساوى الذات والحسب والعملي الفردفي شم من عطا كفيه كالسعب وا سه السامي عرتية ، قدعات قدراعلي الرتب والفتي السقاف قدوتناه غوث كل العسم والعرب ومنمه القادة الحلما ممن سموافي الوصف والنسب سماالمكران سدنا وصاحب الاحوال والعب والوحدال صرمفرده عرالحضارذي القسرب والولى القطب قدوتنا وكاشف الاهوال والكوب عدروس السرمعدنه ، منتهى الغايات والطلب ﴿ رقولنا ﴾

أيها الذي ترفق . بالذي جوالة قلبه جدبوسل يامونق . لشريض زاد حسه علوى حدين ينسب . عدر وسى مهذب لم رال في المشق سعب. اى ومن قلبي بحبه يامنى قلبي رعيسنى . و باجدا همي وريني جر ادالوجنسين . كم باحشاء نشسه عاطنى خرالوداد . وكوس الاتحاد اند مقصود الفؤاد . التحيه انت حسبه أما الفيتان هيا . عاطنى كا س الحيا أما الفيتان هيا . عاطنى كا س الحيا قدكوا في الهسزكيا . وخور الوسلطيه ﴿ وقولنا ﴾

لى الله من صب غير تق بلاذنب . هوى في هوى الغادات في لحد المكرب فاآن أن رثى زماني لعاشيق . قصاراه وصل الفائق القاعد الكعب فهاحسرتي ماحملتي عزمطلي ، فاحورآه عمرآه من الحب فماكيدى ذوبي ويامهمتي ارحلي . فقدضافت الاحوال من شدة الخطب رعى الله أوقا ما تقضت بقرب من و أذاب المشاعشقالدي المدو القرب فاطال ماعانقته وارتشفت من مراشفه خراجيسعي ما يصدى أَناقلي المضنى تفتت ضيابة . ويامقلتي بالدمع زيدى على السعب فانكما أصدل لما قد لغيسه ولم لأوقسد أوقعما الصف في الغاب ف\_اولا كاماحن روسى لغادة . حارية المسلاد حسى ماحسى الطيفة خصر عبلة العرطها . نسينابه أفعال عند تر في الحسرب تعشيقتها حهلا على حسين غرة . ومازلت حستى صرت شخصا سلال لعمدا مالى مخاص عبر بالذي . السه اللما في حالة السهل والصعب أبي الخبر عسدالله قطب زمانه . عظميم الحجاوا لغوث والعلم والوهب سليل الفتى العماس والسيدالذي . بهراق حالى في رضاء وفي حسدب أخالفضل رب الفضل أكرم عاجد و كريم سمانوق السماكين والقطب أمولاي ياموني الموالي أرحفتي م عاموله الاسمى ومرغو به العدف فانى لديك الدوم ضيف ونازل . ولى فيسك ودشاع في العيم والمسرب وفي النفس آمال حسام وأرتجى . بجاهكم الأعلى بحود مارى فقمي عفف الدس في كل حالة . ولا تحرم المنسوب من حاهد ل لرحب في فيسانظن بل يقسين محقق . ومشلك لا يخفاه ماحسل في قلبي علمان مسلاة الله من بعد أحد . امام الورى المتار أفضل من أي مع الا تلوالا عدا المالاحارق . وما أخصل الازهار دمع من السحب ﴿ وقولنا ﴾

أسال الدمومن عينى فصباً . نسيم من جي الاحباب هبا وهيمني ال أوقات قدر . بها مؤضت الدادا وكربا وأقلى مهيتي وأذاب حسمي . وأظهر ما بالمشائي تحبيا وأتعيني النوي باعرب نجد . و وأقدني الحشائار ارشبا فدتت الروح منى يا ابن طه . ومن فاق الورى عجما ومربا الم المعلى . ويا خدن العلاكسبار وهبا و يا غوث الوجد و وعضا الوجد و وعضا الوجد و ويا شيخ الملاشرة و ويأخوث الوجد و وعضا . و ويا شيخ الملاشرة و ويأخوث الوجد و ويأسيخ الملاشرة و ويأسيخ الملاشرة و ويأخوث الوجد و ويأسيخ الملاشرة و ويأخوث الوجد و يأسيخ الملاشرة و ويأخوث الوجد و يؤسيخ الملاشرة و ويأخوث الوجد و يؤسيخ الملاشرة و يؤسيخ الملاشرة و يؤسيخ الملاشرة و يؤسيخ المينان ال

وأوسل الى هذه القصيدة أديب الزمان ووانسان عين أدباب البيان و دوالعلوم الكثيرة و والفوائد الشهيرة و الشيخ الخطيب تاج الدين ابن عادف المنوفى دام سروره و واعتسلى حدوره و فقال

يابعتي من شويخ كامل وصدي • بعبكم زال ماأشكوه من وصبي 
لانكم لا ضال الدا أداعيات • يدالطيب شفاء مذهب العطب 
وضعة سرها المكنون يظهر في كشف الغياهب من هم ومن كوب 
أثم لذات المعالى الروح وهي لكم • من أطيب الروح بل من أتحف الغب 
و آل بين له شاد الفغار عسلى • اسموط ده في أرفع الرتب 
حيث انتميم الى المختار من مضر • محيد المرسل المبعوث خير في 
فباله نسب طابت عراقسه • أصلا وفرعا نما في دوحة الحسب 
ومصطفاكم من القوم الكرام له • بالعيد روس اتصال ثابت النسب 
المعنى أنا ويعيد المربعة بل • شغ الطريقة عن حدهما وأب 
أحيى لنا ويحيسه الدين فغيسه • وأت علم من الافضال والادب 
أحيى لنا ويحيسه الدين فغيسه • وأت علم من الافضال والادب 
وسيع دراله دي طفلا فها هوقد • غنا البابتقوى الدي قسرب 
عسلا المحاسن في خلق وفي خلق • على السماحة مطبوع بلاريب 
علا المحاسن في خلق وفي خلق • حلاوة عنده أشهي من الضرب 
بلغ المفاك له مفاكهه • حلاوة عنده أشهي من الضرب

كيس له فطنسة من فضل خالقه • يسرها يكشف المكنون في الجب الم الوسيده الرجسن جادله • من العالوم بوهبى ومكسب فيا مساذى اذا ما أزمة أزمت • عسرا في الحل أنت اليسرلى وأي التكها يا ابن خيرا لخلق غانية • أتخت بمدعا في برد من الذهب أجرتها قبل ملفاها البسائعا • كانت ترجيه من سؤل ومن أرب فقا المنه ابر حيب يكون لها • فيه القبول فهذا منهى الطلب فالمخلص الود تاج الدين ناظمها • لكم قديما بصدق سالم المكذب فدم على منهج التوفيق متبعا • سيل جداد أزكى المجمواله والاسل والتحب ماهب النسيم على وروض وماس به غصن من القضب والاسل والتحب ماهب النسيم على وروض وماس به غصن من القضب أو فام غلص كم في الجبية من من هر يخ كامل وصى

هم بعدى الممام هد أه القصيدة والجامعة الفريدة وكتب تحمّا نثرا يستضم طاسدعا و الامداد والقوقان الفضائل العديدة شيخ مشايخنا قطب الارشاد والحديب عبد اللابن على الحداد وقد س الله روحه وضاعف تشرحه وونفع بدائر العباد ومع طلب الاجازة فيه فارسلته اليه وكتبت من تظمى هذا المؤال عليه

وافي المكم دعا الامداد مالقوم و خذوه عنى فعالا سلاف لي أسوه أروبه عن والدى وهوعن الصفوه ب حداد نام وطوى في صحوه محوه ﴿ ثُم كَنبت من تحده من نظمى إلى ما يحاسى الجواب الذلك النظم المستطاب فقلت وافاكمياذوىالاحساب والنسب . أجهى دعاء لشيخ العموالعرب قدراق لفظاومعني واعتلى مددا ، فلازمو متحور وامنتهى الطلب صغيرلفظ كبيرالنفع قدسطعت ، شمس المنافعمنه في سماالارب دمتم بأنس وألطاف تلادظكم ، عين الدناية في ماء ومقسرب هذا وماالروضة الغناء باكرها . حساوالشم ألل عان ماسم الشنب وقهقمه الزهر حدلانا برؤيته . ودوحها باتها عستزمن طسرب والنهر رقص والاطيار صادحة . وخرة كاسمها يفتر عن حسب أبهى وأبهسيمن تشريف عانية . أغنت محاسنها عن رية الحب ملكة الحسن وافتنام الاحتها و يعسكر فرمنه عسكر الكرب لاعسفهاسوي سلسال رقتها . وذالعمري لهامن أتحف النف أكرم أسات بكالهاغرو وكالدوني المعركالا فاركالشهب فى كل يت قصور لاقصورلها ، معمورة بالرضاوالصفووالقريب وافت ووفت فيالله ناظمها ممن مفردجامع الانساب والادب للدشهم عروس المحد ورحلت و له بأجد عما غير محتمد

يصطادحور المعانى من خيام مبا و بها فأكرم به من معنى الرتب يا مس بنسبه بالاشسياح حالته و هيات في الخرميني ليس في العنب ياعارف الوقت في نظم و في فقر و دميا استهمفردا في السادة الخبب ودمت في حسير سعد لا نخوس به و باتاج أهل العلاو الفضل والكتب مقصورة في قصو المنبية الدرعانيسة و افيالها ياخطيب العسد خبر أبي مقصورة في قصو نام المنبية فصرت في وسعفا الحب عسدرا فان اغترابي عن من ابعنا و وصعبه ما تفني الورق في القضب من الصدادة على طه و عترته و وصحبه ما تفني الورق في القضب أوسل أبهى دعاء جبل فائسة و والماكم ياذوي الاحساب والنسب أوسل أبهى دعاء جبل فائسة و والماكم ياذوي الاحساب والنسب

رشأ يصيد تخصنفر أبحبائل و من الحظه وله الفتو رمساعد فرآ و دو عب فقلت له احتذر و هذا المصادود الغزال الصائد و بين يديساعة ثم أنشدته من البحرو القافية هذين البيتين

ولالماكنت في في المدرسورة الحروس وعظهر القطب العيد روس وأند أت قصيدة واليه في بعض من السلاق المعتمدة واليه في بعض من السلاق المعتمدة والنه في بعض من السلاق المعتمدة والمعتمدة والمعتمدة والمعتمدة المعتمدة المعتمدة والمعتمدة المعتمدة المعتمدة المعتمدة والمعتمدة المعتمدة المعتمدة المعتمدة المعتمدة المعتمدة المعتمدة والمعتمدة والمعتمدة المعتمدة والمعتمدة والمعتمدة المعتمدة والمعتمدة وا

قد كانت الايام تسعف بالمنى . والآن تلك تبسيد لت بالسود والدوم ملت هندها أنسى كما . قد أنكرت سلم قدم عهودى .

﴿ وَلَمَا وَقَفَ ﴾ عَلَى فَقَعَهُ مَنْ فَصَائِدَى سِيدَ ناومولانا أَدْبِ الزَمَانَ عَلَى الأطلاق وَشَرِيفُ النَّسِبِ الأَدُواق و السيدالقاضل و سلالة الأفاضل و جعفوا لصادق ابن السيدا الحال مجدا لبنى السيقاف أدامه الله في رود الإنس والالطاف و لا خِطها بعبن الرضاء وكتب عليها مقرضا وفقال

وخسرة مسن معمان ، حلت دان الحروف

نفت کثیفات جسمی . حتی تـــلاشــاکثیــنی ولاعجببالصــفوی . لان ذا الراح صونی

﴿وَكَنْتُ أَنْتُكُوا لَكُوالُ ﴿ بَا آيَّةُ نَظْهُرا لَهُمُو ﴿ وَمُعَلِّدُ الْطُوى الْعَالُمُ الْأَكْرُ وشعولُ عنوان ماقد حواه ﴿ وَفِيدًا الطَّوى الْعَالُمُ الأَكْرِ

شعولًا عنوان ماقدحواه ﴿ وَفِينَا الْطُوى الْعَالُمُ الْأَكْبُرِ ﴿ وَكُنْبُ أَيْضًا ﴾

حلاالحصرمنى سناه س ألفاطك والمعنى وأدو و اذا زبيت تقوى الحسن والحسنى خاسكارك حنها و عوان اللفظ في المسنى وطأن كلفة النقش، مع المستعمل الأدنى

هوانفق إن نظمت أبياتاني الغزل وروقف عليها شيخنا الاكل وجمع اللطائف ولسان المعارف \* العلامة الودود واستاذ ماالسيد شيخ من حقوالصاد قباعبود «باعلوي» أمدنا الله من مدده العلوي وتسكتب الى من فافيتها والبحر و وقلد بجوا هركلامه مني الحيدوالنحر»

بعدات أوردقبله شيامن النثره وهذه أبياتى المشارالهما المماء والنار وجنتماء . والنرجس الغض مقلناه مهفهف زانه ابتسام . مصسفف الدرق لمماه

> قدعمه خاله محسن و وصار بدر الدجا أخاه بشعره قدافل قلى و لكن محماه قسد همداه مر له رشف ضاب نغو بسيف الحاظمه جاه

من لى برشف رضات نغره بسسف الحاظمه حماه وكمف أخى ورود خد . وعقرب الصدغ قد علاه • الله بالله باحديما . فكمس الشعس من جماه

بالله بالله باحدیا و قدانسس انتصر من بهاه
 عطفاعلی المستمام عطفاه قد باغ الصبر منتهاه
 فرهداما کنینه کی نخوالله به ورستها نامن شریه وحدار شکرا أقطم بهما المقاصد فی

ورسالا أن الجريد وواغتم يحكم هذا إنهم اطوالع مطالع فلا التوحيد وصلاقي وسلامي على النبي المجدد وصلاقي وسلامي على النبي المجدد » الاحسادي الاحدى « وعلى آله والمحدد شيئا عبد الوجيد و ذوالوجيد النبيل النبيد والصوفي الفقيد و الولى السيد الا مجدد شيئا عبد الرحمن مجدد المصطفى المسدد وس « أذاقه الله من بكارالكوس، ولارح الجعلى الفرق مبتداه والمحو والمحدومنها » « شعر »

أَلِمُ فِي الفرق مبداه . والمحو منهاه فسرد بتحقیقــه تعدلی . والاولیا فی علاه آلهو وجده العبدروسحقا . وسبفه فی العداکفاه حلیفه العالم والمعالی ، والصرعندالقضا أخاه

ونفعبهم

إرمماأنشدني لنفسه هذاالبيت

أبنى العيدروس ياصاح سر . ليس يخفى على اللبيب الذك

و آفول و من هذا الباب قول الشيخ العلامه والأوحد الفهامه على سعر سعمان المرجاجي المكي الخني روح الله وحده وضاعف في علين فتوحه ومن قصدة طنانة مدجها شيخ مشايخنا الولى الشهير و والقطب المكبير و درة تاج الرؤس و السيد الشريف على بن عبد الله العدروس وقد من التسعر و فع به

بنوالعيدروس القطب اناء حيد . خلاصية عقيد الجوه والمتناسب لهم في العلام العيد التجارب تريم وضوح الأمر قبل التجارب تريم الفياء عند الفيار العيدو المحدد الله عند المعدد الم

يسب على فعل الصداح مجيسة ، فيدود من سن الصدار له ساب هومن هذا الباب إلى أيضا قول شخ مشا تضاخاته العلماء المحققين . وحيه الدين ، عبد الرحن ابن العجن الميدوس مضمنا

علىل بعب العيدروس وفرعه • تسل كل خدير في المقام المكمل ولا تعدون عيداً له عنهم فانهم • شهوس الهدى في أعين المتأمل وماأحسن في فول العلامة الخرير • الشيخ عبد المعطى باكثير • حيث قال في قصيدة مدح با القطب ابن القطب أحد بن شيخ بن عبد الله العيدروس رضى الله عنهم

ياآل بيت العيدروس ، ودادكم فيه الشــفا

الله فصلاحه على • كل الآنام وشرفا ﴿وَقَالَ﴾ العلامة حاوى المفاخر وجمد بن أحديا حابر ؛ العقبلي الهاشمي رحمه الله ونفع به كلهم في الورى شريف منيف • لكن العيدروس أعلى وأعلم

وقال، شخنا الشريف القطب مظهرا لنورالمسفر «العلامة عبدالله بن حفومدهر» رضى الله عنه ونفعهه

ونسل الامام العيدروس غيروا و بوسم النسائي في الحال الجيئة والى غيرداك عمرانسائي في الحال الجيئة والى غيرداك عمرانسائي في الحال المتحالة عمرانسائي في الحال المتحالة عمرانسائي وفي كلام كان في فضل أهل البيت الذي الطاهر وهو الدي تقدم ذكر وفي هذا التأليف وفي كلام كان ورده حور يعمر مجمه وسره و السيدى قطب الاقطاب العيدروس الاسمرعيد التسمرا عظم اوهوا ودعمواده قطب الاقطاب العيدروس الاسمرانسائي ما المتحدد والنقال وعدد والنقال المتحدد والنقال والنقال والنقال والنقال المتحدد والنقال و

کلام مذکرونی کتب المناقب وقال فی حق سیدی شیخ نفع الله به فاسته قلوا به فانه ولدی ووارث سری ولعل سیدی شیخ آشارالی ذلائی به ض قصائده الموشحات به و له هذی مواهب المسری هر به هدری و لا بحسه

بلهی بجاه العیدروس الفندی . لیفیه نسبه

قال شينا العلامة مجمع الدرو مصطفى بن عمرا لعيد روس قدس التدسره و يفع به فيما كتبه تحت ذلك هذا والله أعلم عنها أق الامور فوفي كلام كالعارف بالله تعالى الشيخ أحمد باعشن المسد كوران المكبر حالاني أولاد سسيدى شيخ المذكور لا بدخسل تحت قطب الزمان أى تحت حكم القطب أوقال ان المكارم نهم لا يدخلون تحت حكم القطب وفي هذا الموشح عند القوم ان هدذا مقام الافراد وهوانم م لأيدخلون تحت حكم القطب وفي هذا الموشح يقول

الله أكبرالهوي مريدي . والكل في ملكي وقبضة ايدي

﴿ أَقُولِ ﴾ على ال كشير امن أولا دسيدى الجد العسدروس الوا مقام القطسة والذي استقصيته من كتب المناقب ان ثلاثه عشرمنهم تقريدا دون العبدروس الاكبر بصيران بقال فهم أقطاب وكذلك من العيدروس الاكبرالى الخضرة المجدية دون المضرة المجدية على صاحها وآله وأصحابه الصلاة والنحية مثل ذلك ومن ثم قالوا في سيدتي الشريفة عائشة زوحة سسدى العيسدروس انهانت الفطب سيدى المحضارو زوحة القطب سيدى دروس وأم القطب سبدي أبي بكروقد قال لهاذلك سيدي القطب الفرد ساحب مدى العمدروس الشيخ سعدس على مدحج الشهير بالسويني وذلك ان سيدى العيدروس كان عائما بالشحروكان سندى سعد المذكور وكملاعلي بيته في بلدة ترم وانفق ان السيدة عائشة حضرتها الوفاة فأخبرا لشيخ سعديد للثوكان بينه وبينهار حامة فدخه ل علماوقال لها قومى باينت القطب وزوحة القطب وأم القطب كسفتمونين وماحاء القطب بعنى سدى أما مكروذلك قسل ولادته فقامت باذن الله تعالى ولدت سيدى أيأتكم وعاشت زما ناطه للأ • (قلت) • وقدوقع لها انها حضرتها الوفاة مرة أخرى وأخبر سيدى العيدروس بذلك فناداها ثلاث مرات فأحابته في الصوت الثالث وقامت ماذن الله تعالى وذلك مذكور في كنب المناقب وأنت خسريان مرجلة كرامات الاولياء احياءالموتي وفدوقع مشال ذلا لغيرمن ذكرنامن سلفنا العيدروسيين رضى الله عنهم ونفع بهم وجحله كتب منآقهم ورجعنا الى ، مانحن بصدده ، (أقول)، وكذلك والدسيدي العيدروس سمدي أبو بكر السكر أن كان من الاقطاب و والده سيدي عبد الرحن السقاف ووالدوالده سيدي هجدمولي الدويلة وكذلك أخوسىدي انعىدروس الاكترسيدي على كان من الاقطاب وكذلك سيدي الحد عبداللهينشسيخ والده وبحسده سيدى عبدالله ووالدوالديه سسيدى عبسدالرحن سءلم وأخوها سيدى شهاب الدين أحمد واخوان سيدى عبدالله ين شيخ أحدوع يسدالقادر وأولاده الثلاثه العيدروس ومجسد وزين العابدين وشيخ وجدحسدي رين العابدين وشيخ

لامهماسيدىمشيخ بن عدالله الجيسع يصحان يقال فيهما قطائب وكذلك سيدى عون عبد الله العيد روس العدى الذى بشر به جده لامهم، نفسيدى أبو مكرصا حب عدن قبل ولادته بقوله في شعر حيث كاذكره عنه الشيخ عبد الباقى الحلبى فى كتاب مناقبه والسسيد العلامة عبد الشيل فى المشرع وذلك

ي درالسه ادة قد قرب طاوعه و سسوف نظه سر افا بداكل الشهب نطبعه و ولا تأخر غصن ركي أساه مرفروعه و وزهره أثمر

قاله يصع فيه أن يقال المقطب و والدروجية سيدق من نقسيدي أبو بكر وأخوها سيدي المويكم وأناف هاسيدي المحداث ما قطرات من تتب منافهم وأناف ستغفرات من المكلام في مقام لا أعلمه فرضاع أن أو وقد وقد تروا ان بعض أرلا دسيدي العيدروس وهوسيدي أبو بكر صاحب عدن حلس في القطبية خسين سنة تقريبا و نقل عن والده في حقه المقور الله و على المفوط في بطن أمه فال ذلك في يوم ولا دته وانه قال بقي له من قراء مقدد سطوين بقها و عزج في هذا الموم في كان الامركان المقال المنافس المقطب الافطاب سيدي الحد الشريف شيخ العيدروس مصنف العقد النبوي حيث قال من قصيدة كلها معارف

ف فى كل عصر لساسيد . يؤيد بالحق قطب نسيب قان ضاق أمر فقل سادتى . أجيبو افراجيكم ما يخيب

ووقال كسيدى القطب العارف بالتدعم والدى بحراطفائق والعلامة حضرا لصادق وان سيدى الفاضل مجدمصطفى العيدروس رضى التدعيم ما ونفع مهام قصيدة كلها عرفان بابنى العيدروس سدتم نفير و لا بفغرالد بارفعوا لحدود

على ان سيدى قطب زمانه السيدعيد القادر العيد روس ذكر في كابد الزهر الباسم من روض الاستاذ عام وهوكاب في خوجلدين أوجلد خصم ان سيدى العيد ووس بحده سيدى المسقاف وجده الاعلى سيدى شهد الملفدم وسيدى على أخوسيدى العيد ووس وسيدى على أخوسيدى العيد ووس وسيدى عام الاهيد لل الشهد لل الشهر بعالم على الذي وضع السيحيات أصابة في مناقهم جمعها استقلام من المبر زئيسة الكبرى وصورة عبارته في ذلا البر زئيسة الكبرى وصورة عبارته في ذلا المناقع هم عمام الحيد المناقع المبرى كاتقد من مقام الفرد انبه الكبرى وصورة عبارته في ذلا المناقع على مقام الفرد انبه المبرك وصورة عبارته في ذلا المبرك كاتقد من مقام الفرد انبه وهي ترا التصرف وازم العبود بقائحضة في ذكر الشيخ الكبير الاكبر الاكبر على المناقع المناقع المبدى الشيخ الكبير الاكبر على المناقع المناقع

لمق تمارك وتعيالي ردراعلي حبيبي فانه لاصمراه عني وذلك لايثار جناب الحق والتخلص من حسل اعباء مقيام الدعوة الغلق وفاء المأن الفردية هنافردية خاصة رتسهم الفردية الكعرى وهي لاتحصيل الإبعد مقام الخلافة فلاتفهم بمياقد مناه من مقيال أبي يريد وأبي حودانه ماماتليساعقام الخسلافة وانهدما يصلاالي الفردية من طريق أخرى فليس ريق الى تلك الفسودية الأباحتيا ومقيام الخسلافة نعم قد لا يكون لهؤلاءالا كابرا لمبكث الاساعة أوساعتين أولحظة أوأقل فيختنى علىالناس العليبه ويظنون ان زيدامثلاماحاز مقام الخسلافية وان مقياميه الفردية ويحتص بمعرضة ذلك الاولياء دون العواموه بضاهي إن الشمس قد تنبكسف في بعض السسندن وبقسل مدة الكسف حسد المحيث يحني وقوع ذلك على المناس ويعلم الحسابيون والمنعسمون اذاعلت هذا فاعساءان الأولساءاذا يلغواهذا المقام وهومقام الخلافة يبقون على ثلاثة أصناف صنف منهم ننتقاون الىمقام الفردية بسرعة كالشيخ أي يزيدوالشيخ أبى السعودوالاستاذالاعظم سعدن على مدح والاستاذالاعظم حانمن أجدالاهدل والاستاذالكسرعلى بن أبي بكروهم الأكثروصنف بليثون فيمقام الخلافة مدة طويلة وسنينا كثيرة ثم يترقون الىمقام الفرد ية فسلشون فيه أيضامدة ماشاءالله كالاستاذ الاعظم الفقيه مجدن على والاستاذ الاعظم عبد الرحن المسيقاف والاسستاذ الاعظم عبدالله ين أبي بكرا لعسدروس وهم الناد رالذين هم إقل من القليل وصنف منهم مليثون في مقيام الخلافة والتصرف ماشاءالله ترءو يون في ذلك المقام كالإستاذ الكسرناصر الدين اين بنت الميلق وهمالا قل فإماالذي مكوب في مقام الخلافة والمتصرف ماشاءالله ثميترقي الىمقام الفردية فهوأفضسل بلاخ للفواغ اختلفوافهما عداهذا المقام وهماا لمقامان الاتنوان فذهب قوم الى ترحيح مقام الفردية لتعقق صاحبها بالعبودية المحضة لان مقام الخسلافة لايدفيه من وائعة الربو بيسة الامن عصمه الله تعالى والحق ان كليه ممامقامان شر مفال كلاغمة هؤلاء وهؤلاء من عطاء وبك وما كان عطاء ر بل محظو وافلسان أحدهم يقول مصراع ﴿ وَفَانَ يَكُامِتُهُمْ أَنْطُقُ لِعَرْكُمُ ۗ وَلَسَانَ الْأَسْر بقول ووان سكت فشغل عنكم بكمو ومثله في المعنى

فان ظهروا لم يظهروا غيرو صفهم . وان ستروا فالسترمن أحلهم يحلو

قالوقول بعض مشايحنا ان مقام الحالافة لابدفيه من دائسة الربوسة الامن عصمه الله نعالى فلا يخشى من هذا الاعلى من كانت فيه يقيه لغسر الله تعالى فإذ الربكر ، عُمَّه بقية أصلا ان عندمثل هدامقيام الحلافة وهي البرزخية اليكبري وصاحها واسطية بين الحلق والحقومقيام الفسردية وهي ترك التصرف ولزوم العدودية المحضسة اليان قال وأيضيا لقول الشسيخومقام الخلافة الىآخره يعنى ضرورة صورة لامعنى الى أن قال فامه اذا كان مظهرا لمق والحق سمانه هوالمتعلى فعهوا لاعمال تحري منه وهوعها عمزل فلس لهاليها نسبه الاانه محسل لجريانها وظهوراعيانها الى آخرماأطال به وقدف كرناه عنسه رضى اللهعنه فى كتابناعقدا لجواهروذكرنا عنه أيضافوله فى الكتاب المذكور فال بعض

الكبراء أول ماناقى ذاك مسى الوراثه النبوية فاطسمة الزهراء مدة حياتها ثم أبو بكر الصديق عمرا الفاروق عمان دوالنورين وغمي المرتضى ثم الحسسن والمسين و ثم على زير العابدين عمد الباقوش جعفرالصادق ثم دارالدورالي أن انتقلت الوراثة الى القطب أي مدين المغربي ثم إلى القطب المؤث مجد المقدم ثم واده على ثم واده على تم واده عهدم إلى الدورية ثم واده القطب عبسد الرحن المسقاف ثم واده أبي بكر ثم واده القطب عبد القد العدروس

سربعين الجمسار حديثه . في العيدروس با تدم من آدم ثمدارالدودالى أروصلت آآث الامانةالى الاستاذ الكبيرشيخ الوقت موسى بن جعيف الكشميري ثم الى الحتم المعاوم والجامع مين شرف النسب العلى والفضل الجلي الموسوم . الخاترأ بضاادورة الفلث الترابي المضاهى ذات الاب المحتبي المرحوم وانتهى بتلحيص يسه ﴿ وَوَحِدْتَ ﴾ بخط شيخنا العلامة مصطنى نعموا لعبدروس قدس سره بعد نقله لمـاذ كر والظاهران المصنفءني بالختم المعسلوم ههنا الاشارة الىنفسه ويخطه في محل آخ يشير المؤلف بالختم ههناالي نفسه واللدأعا والست الذي أورده معدذ كرالعيدووس نفع اللديه هومن قصسيدة لسيدي حاتم الاهدل المتقدم ذكره قالها في سدى عبد القادر المآذكور نفع الله بالجيم ف نفسه كي لها المق عما تقدم في الجله ذكوش خنا قطب الدوائر وفضية الآكابر وصفَّوه السادة الأشراف عبدالله بن على باحسن السقاف. رضي الله عنه ونفع به في رسالة أرساها الى حضرة شبيخ مشايخنا مّاج العيار فين به العيالم الفان بـــل المكني شهس الشموس. على زين العبايدين. ابن الإمام الولي الكبيري والفاصل الشهير . مجد مصطفى العيدروس . رضى الله عنهم و نفع جم في المعنوى والمحسوس . ان سيدى المقدم وسيدى السقاف وسسدى الحضار وسسدى العندروس وسسدى أيى مكرصاحب عسدن التحق بعضهم ببعضوقال فيهامخاطبا لسيدىعلى زين العابدين المذكور يعدذكره لماذكر إنت خدمن هذا عيره ، ال كنت كامل الفطره ، احمل وجهل الى حدل الشيز عبد الله بن أبي بكريتني العيا روس واقصده في كل نفس فاله حيل عت و بعده اقصد عه وأماه وحده الى أن قال وذا عرفت ان سرهم واحد فاحعلهم رحلاوا حداان العدر وس في المقام الحمدي موا وصورعبدالله ب أبي بكرفي كل واحدمنهم تفزيم امن في الدنيا والا تخرة و يحصل لك الترقى في البرزخ بنظرهم ، اذا قصرت نظرك عن غيرهم ، والسلام انتهبي ﴿ وبالجلة ﴾ فاظنك بقوم منهم حدى زين العابدين العيدروس القائل ليعضهم أنت مناأهل البيت كسلمان كاأذن لى والدى أن أقولها لمن هو أهل لها كاأذن له والد ، كاأذن له والد ه كاأذن له عمه كأ ذن له والده وهكذا الى مشرفهم عليه الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه في قلت كي وقدانحر ساالكلام في هدذا الحال لكنها لاتحه وعن فوائد حده وأسرارم همه واني لارحوان يقال فى سميدتى الوالدة انها بنت القطب سيدى عبد اللدن وصطفى العيدروس

وقدأشرت الىقطمانيته فيرسالة مناقمه حديقة الصفاء في مناقب حدى عسداللهن

صطنى ووزوحة القطب سيدى الوالديان ينيله اللهمقام القطيسه وكالام مشايخه فيه يشير الى شئ من ذلك وأما القطب سيدى الاح عبد الله فان صدر كدونور ووالقدرة سالحة أن تنيه ذلك المقام هذا والى الله تصير الامور. لارب غيره ولأخير الاخيره وفي عد ما الى ماكنا فيه ﴾ وأرسل الى أيض ولا ناالسيد مشيخ المذكور أبيا آباءً وقعت في أيدى الصِّماع ﴿ من ألحفظ والرقاع ومطالعها

ظيمن العرب هره الطرب ، تحير المجموسة والعرب

﴿ فَاحْسِهُ بِقُولِي ﴾ وأغدمنه تحيل القضب منقهوة الحسن هزه الطرب شفاهه كالعقبق يقته مخرلمنت الكروم تننسب ماارعدالقلب رومسمه . الاووبل الدموع ينسكب مامار قارام في تبسمه . يحكيه هيهات فانك الشنب حسر يضديه لاهبأندا . وعند برالحال فيسه يلتهب تعزى اللساني للسل طويه هو وجهه الشمس منه تكتسب ويلاه هاروت مصرمقلته ، أراه كل العقول بستلب وعقرب الصدغ مذلواه غدا من اسعه القلب وهومضطرب وفوقت أسهما حواحب . من الحواحب كيف احص أفديه في الحالتين من رشأ ، سيلم أهسل الملام أوعن بوا عندى الفناء بفرط عشقته والنفاء إلذي هوالارب لذلك الدمع صارمن فرح ويجرى من العين وهو مختضب وكمف لآأستمل من طرب . وفوه فيمه المدام والحبب وقدحمالل الهسامفية كما . طاب امداسي لم القرب الجامع الفسردف توحده . لخضرة الجع صارينتسب

مشسيخ المجتبى ومنسطعت ممنه شموس السراة من وهبوا مشهده الفردني تكثرنا م فا اضافاتهم وما النسب وكيف لاتعتبلي معارفه . وفاطم أمه وطه أس

﴿ وَمِمَا كَنِينَهِ اللَّهِ فِي اثناء مَكَنُوبٌ قُولَى ﴾ اليد والالأترف العرائس . ومنك بالالاتنسير الحسادس وفلا والالاطب مديحنا وعنسان والالاتنال النفائس ﴿ فَأَحَابِ هُولِهِ ﴾

لداوجه المولى الوجيه قلائدا . من الدراماغ يرهاف وساوس حقيقتها تحكى النسيم اطافة ، وصورتها في الحسن حورنواعس

وقد عاملى من الكتاب وحدا ه كاب أنانى بألهانى مؤانس ومن مخاطباته وقد عامله من الكتاب ومن مخاطباته وقد عامله ومن مخاطباته وقد على المنافر ومن مخالف المنافر والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة والمسلمة ومن مساحلاته المنافرة والمسلمة المعلمة والمسلمة المنافرة والمسلمة المعلمة والمسلمة المنافرة والمنافرة وا

أبنادارت الزباحة درنا ونقلت أنام فعتسى الجرمن كارالكؤس

أحسنت بابن العيدروس و في نسبق تفيق الطروس وس لقما أبديته و عنجدل الليث الهموس ياقسرع أصل قدركا و بانجسل أرباب الدروس دم في اقتفا 7 ثارهسم و ان شئت أن تستى الكؤس

وهذا المكتاب الفته في مناقب والدوالذي الولى الكبيرة والقطب الشهرة السيدا لفسائس و والعارف الواصلة الحدالتيريف « شيخ ابن حضرة الامام يجدمصطنى العيدروس « قدس الله أسرارهس « وصاعف أنواره سم « ويما كتبه الى مولانا السسيدمشيخ المذكورة من عروس الطائف المعمور « بالنوروالسرور والحبور» قوله

أوراق مولاى قدراقت معانها • وانعشت روح نالها وفارها وأدعت كل صب في حداشته • نارا اذا للت لاحت حوافيها لاغوران قامت بعد المجرف اسنى • أفدى موشى قوافيها ومنسبها العيدروس الوجيه الوجه مشرقه • مقيد الصورة النسرا ونافها وان أكن لم أحدد ركالمدركها • فصاحب الدارا درى بالذى فها في فاحية بقرك على المنافقة ا

قصوراً بياتكم شدت مبانها . وماراينا قصورا في معانها زارت محسيرا في القزاري . من عادة عادرت قلبي معانها حلت بداري وحلت عقدي و ما حلت عاطل جسد مضرم فيها ماذكرت التي حلت بساحتكم . انسانه أرشفتي الشهدمن فيها عن بالاسلام لا يحقاء خانها واسل ودم يافريد العصر في حلل المسرابع لا يحقاء خانها واسل ودم يافريد العصر في حلل من العساوم التي طابت جانها

ولمادقف مولانا السيدمشيخ المذكور على بعض الجينيات المسانية واللين فها أعذب وأطسرب ام والدى فسريد زمانه وعلامة أوانه بصرالحقائق عيى النفوس الامام بعسفر

الصادق وابزالامام محدمصطنى العسدروس قدس التهسره ونفويه وصورت وكالكالموش المذكوره اللائعة عليه لوائح النور وهذه بلبل آلسصر . هیج فؤادی زایجه و دیر قلت ماالحبر . نیران قلبی بالغرام تسعر قال واقتصر . حال السلي عبكل مظهر وانتسني الاثر ۽ وسبع المعني الجياوكير قلت له نسم م هذامناطالعاشقين فاغنم مشهده أتم و لكن حاتى سروالمطلسم بحسره الاصم مندون معراحه أسودتاهم والزم الحدر و ولاتحاوز حدلة المقدر ليس لهسسل ، الانوحه واحدالوحود ساكن السحسل وبحرالمعارف أاست الشهود وحهه الجمل وكنزاللطائف مطلق القمود هجسع الدرر ومنخصهالمولىبارثكوثر ر بن العامد في العيدروس الكامل المكرم تاج العارفين . امامنامفضالنا المقدم الغوث الامين ، غياثنا في حسل كل مهم طلعة القسمر يركمهمنا اشراقسه وزور بالله يا بريد . بلغ حنايه عالمتي من المين والوجد الشديد ، ومآيد الى عندمشهد العين والخلق الحديد ووقل له الصادق أسرضدين حارت الفكر وماحى كف حراطعفر انتهى قول الناظم المشستمل على بعض أوصاف آخيسه القطب العارف ومعسدن الانوار واللطائف والولى الفاضل تاج المارفين وسيدى على زين المادين وابن الامام محسد مصطنى العيدروس قدس الله أرواحهم وضاعف أفراحهم وفيعدان وقف عليه سيدى شيخ المذكو رانشأ موشحامثله مدح فيه الناظموعرض باسمىفى آخره وهذه صورته نرهمة الفكر وانفاس ذى النظم الشهى المعطر معتبلي النظر و حوالمعارف شغنا الغضنفر أبدع الغسرر . منالفوافي الفائف وقرر وهوفي الخسر منجل الاحل العبدروس جعفر

> مظهرالكمال . السيدان السيد المنور صادق المقال . في حب مياباقيــا محـــــرر . .

شرية ولال م حالل صافى قط ماتكدر ان دعى حضر . في كلشئ لاح أراسستر ليت ياجيل . أسمع نفسي جلة وتفصيل مثل ذا الحليل . حتى أشاهد كثرتي الاقسل واترك الدليسل . واحرم الى ليلى بغسيرته ليل وامسدح الابر . المفتخرهذا الوجمه الانضر حدد الامام . قطب الحقيقة غوثنا المقدم عمدة الأنام . في كل حال حمل أوتقدم أيها الهمام . لى فيك معنى ظاهرومبهم سرك القدر . وأنت معناه الذي تقسر ر جسعة النفوس . اذار أيناطاعتك ولاماس ذالأعيدروس حوأنت بالتعريف سيدالناس زال كل يوس جمعان وحديل بني على ساس فرت بالنظر . ياعبدالرجن الاحل الأكبر وحدة الوحود ، دليلهاظاهـر ليكل ذائق خرهاالشهود ، وكاسهاالذوقالسليمرائق فادع ياعسود ، مشيخ الصادق معل مرافق واخلع الفخسر \* والحق بقوم قدعلوا بمظهر نه أرسله الى م فدوت حدوه حسب ما أملاه الوارد على ، فقلت قهمة الزهر \* في روض عرفه للنزيل عطر قسديكي المطسر ، عليسه حتى سله وخضر صفق الشعر . فيه وغنى البلبل المزعفر متداالحر \* هذاوأماالكلليس يعصر قد ساحهار . ماس ادواحه مهفهف القد حالى المرار ، مرالتماني والبعاد والصد وحهمه نهار . وشعره الفنانداجي أسود ياله من قسر ، بديع حسنه العقول حسر فائق المسلاح . في سطو حناته رياض تفاح ليس لىبراح . عن ربع عشقه في مساوا سباح ماعــلى حِناح ، في عشقته والغي عندي اصلاح ماسىق وطسر . لى فى هوى غيره وان تبختر قد حلاالغزل ، فيده كاقد اذلى امتداجي

 العمل . العالم الاواه ذى الصلاح من ماله مشل . بين الورى قى العفوو السماح محود السير . مشيخ الغطريف فرع حيدر أعسى ماعمود . ساتى المزايا مجمع التعائف مقدام الأسودي أهل العلاو الفضل واللطائف الشهم الودود أله حلت فتوحاته مع العوارف شديفناالابر . لازال بحسرابالكال رنع صاوا ماحدا ، حادى المطاياني الفلاوزمرم أو قرى شدا . على الني المصطفى المعظم طه أحسدا . صلى عليه رساوست والاك الغروب والتحب من ها حرمعه وناصر ﴿ وتمالنا من هذا الفط قولنَّا ﴾ مشهد المقدمر ، كم فيسه معنى للعقول يسمر وانجلا الصوري في الماء وفي المرآة منه نظهر فاعرف الحبر ، من حسيرماقلناه بامنور وامعن النظر و تشهد جسم الكائنات مظهر لاتكن جبان . مثلى به جرالشهودميدان واشرب الدنان \* من كف قوم فد علوا يعرفان هم أهل العيال \* أكرم عن فازوابنو رايقان منه ـــم الابر «شيخ الشبوخ الغوث تسلَّح يدر جدنا العفيف « انشيخ حامى من به توسل القطب الشريف، حدى وشمي آخواو أول دوالقدرالمنف ، العيدروس الاوحدالميل كاشف الضرر \* مولى الموالي العارف الغضنفر بانسال الفحول ، غاره لعدمشر به تكمطاب ما فحل البدول «ياابن السراه العارفين الاقطاب أنسع بالقبول ، نفسه تفنع العسداروات ماجسوالدرد \* نجده بهاكسرا لفؤاد يحسر واختم بالحبيب \* مجدد الهادى رسول ربي محدوب الحبيب . والانبياء والسلخير حزب معكل الجعيب \* من قد سعوا منهم بخير قرب والا ل الغرر ، من حبهم وسط الفؤادقدقر

وما كم ببنناو بين الشَّسيد فشيخ المذكورمن مراسسلات كلها ورو ومن حقها ان تسكم وقد خوه ا ذايس كلما يعسل يقال و ولكل كلام دولة ورجال و وقسد أشارا لى باشارات و و بشرنى بيشارات يو أوجو حصول تنييم ا ان شاء الله بحض الفضل وما أحسن قول من قال واذا العناية لاحظت عيونها و نم فالخاوف كابين آمان

ومن جلة كرامات هذا السيدالتي حرت لي معه اني سنة وصوطي من أرض الهنسد سافرت الي المدينة المنو وة وكانت أول ويارة في والسيداذذ الرجافكات من شفقته على لا يفطرك يوم حتى أحضر عنده فاتفق في لداة من الله لي ان زل على في في اثناء اللي حدار حتى يقور ممنه فصرت مع حالة الصغر تلاث الايام في حالة خصوصا لا يتضاحك في أصحابي الذين يحصل معهم الاحتماء كل يوم ولم أزل في هـ أذه الحالة حتى طلع الفير فقمت وتؤضأت وصليت سنة الفير وفرضه فلماسلت من الصلاة وضعت مدى على في فاذا به قدري كان لم يكن به شيخ فتحست من ذلك كثيراوشر بت القهوة في بيتي وتوجهت الى السسد المذكو رعلي حسب العادة في كل مرمولم أعلم أحداعا مرى لى أمدافاذاهو يناديني من داخل الماب قبل أن يفتعه لى ويقول فى كلامه هكذا باعب دارج و تحملني الجلة فهدذا الحدار الذي قلقت منه تلقسته أناوفت الماسفاذا أناأرى فه كاكان في لااشك في ذلك أمد العرامسغر وغلمته على في تلك الايام ما كان حوابي له الاان قلت له أنت شهه ما أحد يفعل على وأنا مغير يفعكون على الناس فأنت أحق يهمني فعندذاك ضحك الى وانبسط وأحرني بالجسلوس واستمر بهذلك الحسدار ينحو يومين شمسرى عنه رضي الله عنه و نفع به وأدامه ذخرا (وأرسل الى) شيخنا العلامة المحقق . والفهامة المدقق به الذي أخبرني بعض مشايحي من أهل الكشف تحاه الكعمة آخرالليل فيسل وفاة السسيدعدة انداكيوم قطب مكة وهوالعارف بالله مظهرا لنو والمسفره السسيد الشريف عبدالله ين السيدالشريف حعفرمده و ياعاوى وقدس الله سره ونفع مه في حسى الحال والمعنوى في طي مكتوب أرسله الى وأناما لطائف معدن اللطائف وذلك قوله

سلام على الشهم المنيب الذي سماه وجيها بمعد قد علا جده السما سلام علي مكل ما ام طائف . الى الطائف المشهور أنه به حما في فأحب به فولى في

سلام على من للحقيقة قدّ حا ما ما المسلاسهم العسلام فودا لجما سلام على والمعالف و على الجامع الفرد الوحيد الذي سما سلام على شيخى الملاذوقدوتى و سلام على جزالعد أوم الذي طما فلازال كهفا المريد ومفرا و وابقاه دبى في الزمان مقسد ما فوديما كتبته له في على مكتوب من المدينة المنورة في

سلام زكي فاح من أرض طبيه . على سيدى شيخى المام الثرية سلام من العب المشوق على الذي . له وزية تعلوعلى كل رسية سلام على الشهم الوحيد الذي سماه . بقيد باطلاق بكم من مزية .

الاجي ذالة الحييجي الاحية بوطب غاطرا في موطن الطب طبية فلله ماأحسلي المقامجا وهل يه نطب سوا في مكة والمدنسة الاانما لهي المدينة حقمة ، كما مكة لهي المادما لمقدقه كذاما والتعريف في الذكر فالحن معانى نعر بف وسم المكدية فغرهما يسمى محازا كأأتت . مذلك تني أل بأ الغ - كمة همناح ماأمن وعن ومنسة \* ومن واعان و مسعدمهسية وقد دعظ اقدرا بعظم مكانة ، وعظم مكان وهو أشرف نقعة فطوبي لمن قدطاب رلا بطيبة . وقدر ج اعتما بأنس وطسية وبشرى لمن ال الاماني بالغا . بها السؤل يعاوفي ترق ورفع ية والالمنرحو للوجيه حبينا وباوغ المنيمن بشربشرى قدعة ألاانه لهوالحرى الحفيق بالسدمعالي العوالي والمعاني العامة ولاغروان يحذوالفتي حذووالد، وبرقى فان الابن سر الابوة ونسل الامام العيدروس تميزوا بدوسم النسامي في الحال الحملة ولاسمامثل الوحيه لماحوى ، باستعاد استعداد، والسعمة واشراق ذوق محسل بتوجمه ولرشد طريق موصل المققة وحد على كسب العلابتواضع وبدرتي في القرب صافي الطوية وانالمنرحوف وفاذلك مظهراً . فَقَقَ الهـ مِي بالإ ماية دعوتي وأرحو دعاهلى وكل أقاربي ، واجمع اخوابي وأهل مودتي لدى حضرة أم الحضائر كلها . علت وتسامت الذي وحلت علسه صلاة الله غمسلامه . على عدد الانفاس في كل لظه وآل وصعب ما انهي بكالهم وكلام يحسن الخيم في الاتوية «اويما أرسلته اليه أيضام المدينة المنورة في طي مكنوب قولي)» ه ألشر مف الذي شاعت مفاخره ، وأشرقت في سما العلمار واهر . أكرم بفسرد سماذوقارمعسرفة ، وسسدمادح بالسدمدطائره شهم السراة فريد العصر واحده . وأسالرؤس رقيم القدور اهره للهمين عارف راقت محاسسته . طاب أوائسسله طابت أراءه وإفأحاب هوله).

الحسد للد بال القصد مشاكره . وطاب بالوصل بعد الذكرذاكره وفاز بالقرب بعد المبعد منصلا . بدلا افضال كالبدت ضمائره الله أكبر ليس الوهب مكتسب ! . وانما الكسب قد وافت بشائره

لدى الوحيه و وحه البشرميتهم . منه علسه قرير العين كاظره ولاعيب اذا ما كان منفردا . في شرعه الفضل ناهي الحكم آمره والمدروس لهحمدو واسطة والاصل في الفرع لا تحفي سرائره كتابه السأن الحال عرفنا ، بان منشمه وأفي الحظواف و والذ في مقام عسر مدركه . ولاينال ومن محسدايشاظره وكيف لاوشمهودا لجم مشريه . وكثرة الفرق في التعقيق ظاهره \* (و بما أرسلته ) \* البه في طبي مكتوب أرسله الى \* وحلامنصات عرا أسه على \* وولى سلامهن المشتاق في السروالجهر ، على حضرة الاطلاق في صورة الحصر سلام على ذال الجناب الذي سما . بفسرق بجسم في الورود وفي الصدر سلام من العبد المشوق على الذي ، تسامي ارتفاعاً في التواضيع والفغر عفيف الدناوالدين شيخي ومن به م يهم الحشامن حيث أدرى ولا أدرى فلازال كهفامشرقاشمس هديه . بر بحلنا الارواح بالنظم والنستر ولازال عليسني أحاديث سادة . لهمممسهد قدراق في الشغع والوتر ﴿ وَمِمَا أُرسِلُهُ الَّهِ ﴾ من الوطن تريم التي قدرها كوزنها عظيم ، شيخنا العلامه .وفخرنا الَّفهامه ﴿ عَاتُمَهُ العَلَّاء المحققين ﴿ وعمدُ وَالفضلاء المدققين ﴿ مسدى وحده الدس عبد الرحن ابن الامام عبد الله بن أحد بافقيه باعلوى أدام الله بقاء وسقاني من كؤس حياه وقوله افي أثناء كالرم

> سلام عليكم يا أهيسل المودة . وأهل الويادا لحق في كل سيرة سلام عليكم كيف أنتم وهل ليكم . مقام على تلك العهود القدعة سلام عليكم هل نسيتم ربوعنا . وأيامنا في درس علم وحكمه الاهل يعود الوسل والبين يضلى . ويجمع جمع الشعل في خيرهيئة سلام عليكم كل حسين مؤيد . وأكرم اكرام وأركي تحسيسة

الله يحفظ قرة اعين المين و والولد الناسف الدين و الثابت في اليقين و سلالة الها الرسوخ والقم كن الدين و الثابت في اليقين و سلالة الها المسدروس والتمكين و الفاضل الكامل وجيه الدين وعبد الرحن بن سيدى مصطفى العبدروس حفظ الساسف كل حديد و محاحفظ به أوليا و الصالحين و وحلنا واياه مسرود المفلسين و السلام عليكم ورحمة الله و ركانه الى آخر المكتوب و من جانة في ماأرساته هذه القصيدة و السالة كل النصاب و هي هذه وهي قدل على كثرة الشوق الى تلك الديار و العالمية المقسدة و هي هذه

أضت دموهي على الحديث نعدر \* فالعبون وما الإنهار ما المطر لولا المنى لذابت مهسجتي أسفا \* نع ولولا الرجال بيتى لى أثر \* آه عسلى صدفو أيام لناسسلفت \* بسين الاحب لا بؤس ولا مخصر في مربع قد حوى من كل مائسة \* فتأنة بسخى من فورها القسمر

كمن فتاة روض القلب راتعة م كالشمس في الحسن بالإنوارتستتر ان أقبلت أطرقت منها الظبا خلا أوأدرت شرمنها عرفها العطس لاسماالغادة الهيفا التي ملكت . صحيم لي فعلاتستي ولاتذر أنع يخود كحوط السان في مسل . مقلة الانف زهوقد ما النصر في وحهها غيرر في خده اشرر ، في طيرفها حور في تغيرها درر من ذاراحها أممن يباهلها . أممن عائلها هسل ممفتسر تلك التيمارأت عيني ولاسمعت . شبهالها وبسداحقق الحسر ماذا عليها اذا جادت بزورتها · لشيق لم رل بالامر يأتمر بالت شعري هل أخطي رؤيتها ، وهـ ل تعودلنا أيامنا الغسرر ياقل ذب أسفا ممادهاك ويا . عين اهملي بعقي قدونه المطر نعم وياكسدى الحراءمن وله ، تفتستى لاراعي هدهنا الخفسر فعالهسم يرجوا صمايهمكافا . عنه الكرابان حقى مضه السهر فسندرآه جمام الايك حسنه . وفي الدحاسام به الانجم الزهـر فياعريب النقاحودوا بقر مكم . على العبيد الذي قدمسه الضرر وياامام المعالى القطب سيدنا وانسان عين الوحود الصارم الشهر وحيمه دين اله الكل ناصره ، ليث الوغي من به روض العلا نضر شهم السراة امام العصروا حده ، بحرا لحقيقية فرد حده مضر سامى المراتب قطب العارفين ومن مندكره بط مئن الحائف الذعر ييت الشهود مدل المجد لارحت ، من فيمه در محور العمام تنسثر سلطان كل الاجلا وأس عقدهم و عنبه الاولياء السادة الغسرر لمااعتسلي بالفنافي الله ألبسه ، رد البقاء وهذا السعدو الظفر باعارف الوقت أدركني فعد غلبت ، نفسي عـ لي وأنت المحا الوزر فغارة باسر يع الغوث مسرعة . يجلى بهاءن جيم المغرم الكدر فأنتماأه الفضل معتمدي ، وانني بكم أعاد وأفتخر هددًا وحالى عيا ناصار عند لك ي وأسوتي في خلسل الله تعسدر صدى الاله على مفتاح حضرته . وصحمه من الحق قد نصروا والعمرة الغرمن فازوا بنسبته . بشراهم فهم في الذكرة دذكروا ﴿ وَمِمَ النَّامِنِ هَذِهِ القَافِيهِ قُولُنَّا ﴾ روجي حبيب حبابالوطس يهوالشمس في حسبه والقمر نهار ولسل رأيناهما ، حهارا بطلعته والطمرر حماني بحنات وصل طفت ، وقد اشار الصدور استعر

فأنع بأغدمامثله . شبيه لدى بدونا والحضر

وفيه التغزل يحملولنا . كاللمدم يعملو بعرالدرو أصمل المزايار بيب العلا ، أخى المحد يجل السراة الغرو جمل المحاطل الهيدي ي خليل المعالى جمد السير هوالغوث قطب المزاما الذي يوكراماته الغسر مشيل المطر هـمامشماع عظم الحيا . فاكرم بحاى حاه عمر هوالشمس محضارنا فنمرنا مسلل الوحمه الشريف الار فياان أبي الغوث سقافنا ، أغيثواعسدا حلىف الضرر الىكم الىكم وحدتى مدتى ، أماآن أحظى بنيل الوطر أمولي الموالى عبد لكم ، من السقم ياسيدى في خطر ومنكم رحى كال الشفا ، فهما ارفعوامالكالى حصر سريعاً سريعاً أهيل الجي \* فاني بحكم حائز المفتخر ولم لا ولى نسسمة فيكم ، واشراقها في حسمي ظهر ألا أدركوني منسل المني ، فذوالحود عي اذاماقدر وأنتم لكم عنسد مولاكم ، قدول وحاه وأعسلي مقسر وصلى وسلم ربى عملى ، نبى به سركم قسلهر هوالمصطفي ألمحتبي أجد بي كريم السحايا شفسم البشر وآل وصحب وأتباعهـــم ، وقد آن ختمي مذكري عمر ﴿ وَمِمَالِنَا مُن بِحَرِهِ اقْولِنَّا ﴾

ارفق عنولى فسنى شفه الوسب والدم من أعينى كالوبل ينسكب دغى فلى في الهوى العدرى معلزة و فامت بها جبى عند الذى عتبوا حرق وكلى فنا ، في عبسه من « لولاهم ما تثنت في الرياالقضب غزلان سرب مرى في الوح-بهم « هم الاحبه لا البيضاء والذهب أعلى مراهى أرى أحدام المرامتهم « وهم رياضى لا ما ينتج الحشب مالى والراح ان عزت وان بنات « منه انتي عنى التشكيل والويب هم القصد لا غزلان كاظمة « ولا ياض بكت من فوقها المحب هم القصد لا غزلان كاظمة « ولا ياض بكت من فوقها المحب هيفاء ان أقبلت قال عمتدل ، عزاء ان أدبرت فالدعس والكشب عن خده او تناياها وريقه ها « تقاصر الورد والصهباء والحبب عن خدر بريق واله الشنب قالوا كالورق ان غنت فقات لهم « تالله لا تنساوى المعبم والعمو الموب وسيا لوقت به غابت عواذ لنا « عناو بلغت منسها بعض ما يجب

متنانشاوي سكاري في معانقة ، والليسل يسترنا والتعم يرتقب مؤزرين بثوبى عفسه وحسا ، مامسسنا نصب الاثم أولف حتى رأينا الدجاشاب ذوائسه من طلعة الصيروالاشراق مقترب ودعتهاودموع العسبين حارية ومنخلفها وحموالحسم مضطرب فإومن لطائف كي صاحبناوهميناوحييناوصديقنا أديب الآدباء وخلاسمة الاخوان الالمباء الشيخ درالدين ابن الشيخ بمرخوج المكى المذكور في أوائل هذا الدَّاليف قوله في واقعة عال لمعض السادة مع بعض الناس يامسن يحاول من دوابة هاشم . تقبيل خد صينعن يدنيس همات دون الشل هذاربذي مصامة حلت عن التقيس فالعدروسي الشريف محوط ب بالعستروس حده الحريس هون عليك وقف هذامتأدرا . أومت بغيظ الما التعدس إولماأرقفني علمها كتستحتاك أحسنت باخدن الوفاء كلما ، أرغت منه أف ذى التدلس أنت الصديق محقق الودالذي و مافاه فوه قسمه بالتلبيس لازلتماب ينالبر يممفردا . يامجم الافراح والتأنيس يابدر أنسى ياحسلاه مى ويا ، خير الآحسة في الرخاو البوس واسطووهم نعم الرفيق لسيد بهمن تسل أهل الفضل والتقديس ﴿ وَمُمَا قَلْمُا وَمِنْ هَذُهُ الْقَافِيةِ ﴾ ادرادرالكاس يامؤنسي ، مزوحة من تغرا الالعس هيابنا فيخسير روضبه مفاحت زهورالوردوالنرجس روّم براحات اللقامه على \* ياجعة الاروام والانفس بحسيق ريق رائيق دونه ، ذوقاً وفعلا خرة الا كؤس وغصن قد ناعمسله ، رزى بأغصان النقا اليس بالوجه والشعرالذي أغسا وعنطاعة الاصماح والحندس وبالثنايا الغر أعظمهما ممنحوهربادي السي أنفس مادرفدتك الروح من شادن ، رخما على أنف الزمان المسى فان تجد بشراي نلت المني ، وصرت من ردا لهنامكنسي وان تددعه في اللها . يتراحك الانس عن مجلسي اكنني والله بامنيني منوصاك المرغوب أيأس واسلفدتك الروح بعداطشاه تحال فيردمن السندس ﴿ وَقَلُوعَادًا ﴾ الشَّخِيدِ والدِّينَ المَدِّكُورِ بَعْدِيسُ أَبِياتُ لِنَا حَصَرِ بِمُحَلِّمَةُ وموج أمه مغرم بها حداوحت كان الامركذاك فنوودهاهنا ثم لحق بها التعميس أذا تطعه وأرسا

الينا . وجلامنصات عرائسه علينا ، وأبيا تنا المذكورة هي هذه

تذكرني شمس النحى حين تسفر ، محياله والشيّ بالشيّ مذكر وانلاح زهرالاقدوان روضه م اخال بأني في تناياه أنظر مليمن الاعراب كالطي لفته . وحنته جدرا الخال عنب وفى تغسره خسرو سنشفاهه ورضاك رضاصافي الشتشن كمثر كلفت به عشقا وذبت صابة . وبالتسه رثي لحالي وينظر حيال ولكن ليس منه حلة ، وغصن ولكن دأمه الصديثر نع رقت الوحنات منه واغما ، بداد ونهاسيف يصول وخنجر وقدرتعت عنى بجنات وحهمه ، ولكن بناراله حرقلي سعر ألالت شعرى والفؤ ادمعذب وقلب على حب الحساس مفطر هل الروح تكسى ملة القرب من رشاه بنطق وسمو المعظسي وسمعر وهل عياه القدرب تطني حرارة ، توقد في الاحشاء منى وتسعر لعمرى وهي مني التجلد والاسي . كاربع صبري قدعفا والتصبر وكم رمت كمّان الهوى عن عواذلى ففت عليه دمعه تعسدر وحتام أخني العشق والقلب راعد . و بارا لحشارق وعساى عطر وترى هوى حسله القاب مسكن . أراه اذا مارمسه يتعمدر أماعاذلي دعني أموت بعشيقه ، فإن التسيل عنه لا متصور وياأيها الهاب عقب إبحسنه ، فصلى أواهدرني فأنت الخبر وأزكى صلاة الله ثم سلامه ، على المصطفى المختار نيم المبشر ﴿ وجمالنامن قافيتها قولنا ﴾

یانسجاهب فی سعره و سی دو حالون مع زهره واعتنق میاس باننه و وارشف السال المن نهره ثم سیلی علی رشا و هام قلی فیسه من صحفره شادن آخوی بطعه خصر و آه واشوق الی خصره سکری وهولی سکر و راحت الارواح فی سکره آه واشوق الی خصره حیث لی لیسل بطرته و واجماع الشهل فی چره حیث لی لیسل بطرته و مین خشاز یه وعدی وتره حیث لی شغل بنخمته و عن غشاز یه وعدی وتره حیث لی می قده غصن و طال قطنی من جنی شمره حیث لی سیف آصول به و کثیر العذل من حوره حیث اغذایی وجوهرفی و من عقیق النفرمع در وه

حستمن روض توحنته و حارر وسي منهمي وطمره حست المطاوب اتحف من حدره يسموعلى خدره لارعىاللهالنوى فلقد . ذا بت الارواح من كدر. من اصب صيمدمعه ، ماحكاه المرن في مطره عدق عن حدات فاتنه . والنوى ارداه في سدقره عاب طارى النوم عنه فكم من نجم الليل من سهره عسده قرب ترول به عسرا لا معادم عسره بالقومي ساعدوادنفا ، طارطسير النوم من نظره سار وه نحوم بعمن ، لمرلمعنا ، في فكر . قروا صياصيا شغفا ، سالسيل الدمعمن بصره اله ان دام مبتعدا ، سادتی عروه في عمره آه طول المعدعن غفر ، كاد يحكى الطول من شعر ، قسمامن فو رغسرته ، بالضمى واللل من طرره و شون القوس عاحمه \* و بأكى العشــق مع سوره وباحزاب التهتك من م شعراء العصرمع زمره انطول المعدعن سكتى . كاديأتي الموت من ضرره . لكن الرحوى بسيدنا . أحمد المحود في سيره أن أنال السؤل من اربي. من قضاء الله مع قـــدره ﴿ وَمُمَالِمَا مِن بِحَرِهَا قُولِنَا ﴾

لحدرة فيه جرة الحد نظيم ، ووحنته من مسلم المار تصمخ عياه كالشمس المنبرة الله و . له حدا على الا تمار بعلوو رشمخ فيا أنقا ما القلب عنه عمرض ، ولوان اسر افيل في الصور ينفخ ترفق بصبد ذاب فيل سبابة ، الى كرسيف الحفن القلب تقدم في سبك الماء المطخ وحسب المافي القلب من سورا لهرى ، والن عشق بالنوى ليس تنسخ وحسب المافي التمام الحداث وعود عدا كف العهد أفسخ تعاط را حال فيلة مكروا ، وعود تعهد اكف العهد أفسخ

وما أرسله الى كا أخى وصديق وابن أى وشعيق المتفرع من دوحه السيادة و والمترع في روضة السعادة و الفاضل الاديب والفط الليب و مزيل كل بؤس سيدى السيدعيد الله ابن السيد الشريف و ذى القدر المنيف والدى العلامة ووشينى الفهامة ومصطنى الهيد و وسووكان ذلك أيام كنت عنده في مندرسورة المحروس وعظهر القطب العيدروس وسنة 101 هذه الإبيات مادعام احداد القطب الرباني والعارف الصداني شهس الشهوس والشريف شيخ بن عبد الله العيدروس و المقبور من الهند

حداباد وأفاض المدخلينامن أنوارماله من ارشاد ووامداد واسعاد كلماهسرت القوام دلالا ملمتجدلى عن فرط عشقي ملالا طفلة لحظها غوق الغزالا ، هكدنا هكدناوالافلا ماغرانى مرذات طرف كيل م لاسياف لخطهامن قتيل وكذ الله المؤمنين القتالا . هكدنا هكدنا والافدلاد فلات الحسن ياغزال ومنى . غزل فيلاوامتداحي لحصني من بغاراته يفك العقالا . هكدا هكدا والأفلالا حدناشيخ صاحب اجداراد . سعدة كل ساعية في ازدراد كل من في مديحه يتغالى . هكدا هكدا والافدلالا من له في السماح أي مناقب ، ذو أماد تعارمها السمائب قلت اذأ حل السعاب الثقالا . هك دا هك دا والاف لالا سيدخلقه كلطف النسائم . عارف ذكره لحالي تمائم خصمه الله بالكمال تعالى . هكم ذا هكم ذا والاف لالأ وصلاة السلام تغشى رسوله ومصطفاه الذي هدا السداد وتسع الكوام كساوآ لا . هكذاهكذا والافلالا وفاقنفيت كاروفى سلوك هذا المندان وفابلت كماردر ووبصغار المرحان وفقلت أشرقت بهسعة وعزت منالا وأشهد تناجأ لهارالحلالا عادة باللحاظ تغرو الغرالا . هكذا هكذا والافلالا أقبلت كالبدوربل كالشموس وقلت اهلالاعطر يعدعهوس فاستمال القسو ام منها وصالا . هكذا هكذا والافسلالا قلت ايامنيتي تلافى تلافى ولاتعافى السقيمنان وعافى وارحى مغرما يحاكى الهلالا ، هكذا هكذا والافلالا ياغرودابدت بإنهى لبوس وزخزي بالوصال همي ونوسي ضُعَكَت وانثنت تنسَّه دلالا . هَكَذَا هَكَذَا وَالْافُــلالَا بالقومي من عادة لم تسالم "أرعدت مهمتي سرق الماسم منسه ماء الحساة في الحدسالا و هكذا هكذا والا فلالا ان أمت في هوى دوات الصياحه ، فيمدى النفوس بحر السماحه لى حماة بهما أحموز الكمالا ، هكذاهكذاوالاف الال سسدالا كملبركساووهما وقدوة العارفين شرقاوغربا عسدروس الزمان قالاوحالا و هكذا هكذاوالاف لالا يحسر درالعساوم برالمعانى كرمن في الوجود قاص ودان فى فناسوحــه أناخــوا الحالا ، هكذا هكذا والافلالا

بالك عله ومسدى العطايا . حق ان تمتطى المه المطاما والسه الملا تشد الرحالا . هكذا هكذا والأمسلالا باامام الهدى وذخرى وحدى لاحظواما لسعوده زلى وحدى حدكم سيدى مد الحمالا ، هكذا هكذا والافيلالا سيدى عليكم مالى حديي . هدد على وأت طيبي غير لاصرلي اذا الحال عالا . هكذا هكذا رالافـــلألا وعلن الصلاة باذا القطايه ، بعدطه وآله والعماية ماشدا مغرم وفي القول قالا . هكذا هكذا والافسلالا ﴿ ثُمَّ انْيَ أَنْسَأْتَ ﴾ أبيا نامن تلك القافيسة والتحروماد عام السيخيافي السروالجهر وحدى ووالدوالدي ومن به طاب طار في والدي و الولي الكبير ووالعالم الفاضل الشهر وتاج الرؤس. المشريفالشيخ ان الامام هجمد مصطني العيدروس. قدس الله رو- به , وضاعف في علمين فنوحه مونفعه أماسر اره موأشرق علمنامن اشراق أنواره موهي هذه ماس كالغصن قامة واعتدالا ووحكى المدر مسعة وجالا وأرى في الله اطسعر احلالا و هكذا والافلالا بحرحسن ايصاحماقلت فيسه وجوهرى الجال في حقفيه والسرى ردف عسوج دلالا . هكذا هكذا والافلالا حنية الوحنتين فيها المفائس ، وجا خاله من الحني حارس واشدا لحفظ ماكان عالا يه هكذا هكدا والافلالا مذعل خده أدار العدارا ، في هسامي به خلعت العذارا وركت الوقار عالا وقالا . هكذا هكذا والافلا حبىدا حبدنا المليح المفدى ، نع هدن الأنع نع وسعدى مروأى الدر يستذم الهلالا . هكذا هكسدا والافلالا خصره ماحل وفي الحفن سقم ، وامشاقمه من الكل سهم وأيامهم فللالسدالا وهكذاهكداوالافلالا يالقسومي من الحسال العوابي ، والبدرع المليح واللعابي عشرة العشق عشرة لن نقالا ، هكدا هكد آوالافلالا ليسلى مخلصسوى بامتداح وترجان الكمال خدن الصلاح من سني هديه أزاح الصلالا \* هكذا هكدنا والاصلالا حد باالعدروس شمس المعارف به عن فتو ماته رويدا العوارف وبارشاده نفينا المحالا ، هكذا هكـذا والاهـلالا سسدفاضل سيب حسيب ، واصل موصل محب حديب نعب الوافيدين علم اومال . هكيدا هكيدا والافيلالا

وارت المصطنى أبيه وجده و وسلاهما علافه وحده زاده الله في المعالى كلا هكذا هكدا والافلالا سيدى عدد كم الكروجية وسفاء الصفاء أنس وجهة أبت ان تنال هكدا هكدا والافلالا أنت دخرى لها قد يكاوبي ها أنامة عد وعلك حسبى خدة تحدل العقالا هكدا هكدا والافلالا أنت مولى وانسى الله ما في الاعالات من حنا مل أولى سيدى لا تحب عبدا الالا هكدا هكدا والافلالا وعلى من سعال الغزالة همدا والافلالا وعلى من سعال الغزالة هكدا والافلالا مسيوات الالهربي تعالى هكدا هكدا والافلالا

وعا يحضرني الآس من تقم المدوح الاخيرهذات البيتان قالهما في بعض مجامعه و ان مجموع هذا و حنه وأي جنه و فهوالروح مربح و وعن الاحزان جنه ووقد افروت في مراقب في تأليف في سهيته تغيق الطروس و باخيار الجد الشريف شيخ المعدووس في ومن جاة كيما أوردت في من مداخي هذه السنية السنية

حماً الحماحي المكثب الاوعس ، وحمى الحسان الفائقات النعس من كل بارعدة الحال كانها ، شمس تجلت في سواد الحندس يارب غانسم خرود كاعب ، كالسمدروجها ذات تغرالعس كيف النسلى عن غزال راتع ، أبدا بروضات الغصون الميس نشوان من خر الدلال عمل في \* قوب المهارهو مأحمد مادس رشأيد يع الحسن قدةرته ، بالسبق في الحليات كل الانفس ررى الجمان شغره و بقده عضن النقاوالطرف زهرالنرحس و بحده أزرى الغزال ووجهه مشمس الفحى والربق مافى الاكؤس لله ذال الشادن الغنج الذي \* قد حارفي أوصافه كم أكيس فاق الغواني مثل ماقد قاق في السيسادات ذوالفضل العظيم الاقعس ير الفضائل والفواضل والسناب سامى المشارب والثنا والمغرس وب العوارف والمعارف من سما . بالجود والسرالعسرير الانفس المرتق بصفاته هام العلاب والمرتدى ردالصفا والمكسى أخلاقه مسل النسم لطافة ، ومقامه فوق الحوارى الكنس نسل النبي وحمدروأخي العلا ، العمدروس الغوثرأس الارؤس شيخ الانكار واحدالدهر الذي \* دب البراعية عنده كالانتوس نحل الجال محدا الساى على . أقرانه أكرم به من أكيس وهو ان زين العابدين المحتسى . أعدى على القطب عالى المحلس

م معشر فوق السمال قدار تقواب الكلمنهم في محل أقعس ياواراً سرالولاية من ذوى الشيقكين والنو والمنسر المقس رقواعلى العبدالرقيق بنفعة ي علوية خر الشفامنها احتسى ثم الصلاة مع السلام على النبي ، المصطفى عين الكمال الا انفس وعسلى جبيع صحابه ممآله ، أهدل النقا والطبين المغرس ﴿ وَأُورِدَتَ فِيهِ أَيضًا قُولَى ماد عاله ﴾

فعل الروض من بكاه السماية . وأماط الطيدلم عنا نقابه وتغنت عملى الغصون حمام ، في حي الانس والصفار الصبابه م بع فاخوت حصاه الدراري . قصر التبرآن يحاكي ترابه وفُسُويدا لِجَالُ بِاهِي الشَّمَايَا \* يَمْنِحُ القَّسُوبِ والرضا أُحبَّابِهِ طاب يومى وليلتى اذتب دى الشصيم من وجهه وليل الدؤابه غزلى فسه وامتداحى لحدى به عدر وسالزمان شمس النقامه سمندالوافددن اهى السمايا . سمد العارف بنرب القطابه كامل كامل الجليس لديه \* ثوب أنس و بهجه ومهابه وارث السرعن شيوخ كرام . سيما عن بسدوده والقرابه \* وبناانفعه جمع الاودا \* وأنه المسراد واحفظ حنامه وعلى حده الرسول صلاة . منان مامنزلا علمه كتابه وعلى آله الذين تسامى . قدرهم في الورى وكل العصاية

﴿ وخَمَّتَ ذَلَكُ ﴾ التَّاليف بقولى فيه قدس الله سره ونفع به فلقد كان في الكال اماما ، وارتاسر حده وأسه هكندا هكذا والافلالا . طرق المحدغيرطوق السفيه قدست روحه بجنات عدن \* وحياه الاله مارتضميه وأدام البقالمن قد كسياه ، وصفه واستحال مافيه فيه سىدى والدى ملاذى غيانى ، قدونى عمدتى الندل النيه

مصطنى اسماوذاته والمسمى ، مفرد جامع عدم الشبيه عبدروس الزمان فهما وذوقا . قسل هنما أسالك يقتفه من حباه الاله خلقا وخلقاً . وحـ الاقلبـــه من التمويه ياسرورى بجامع وفسرند ، ووحيد وعارف وفقسه دام في مسعة وأنس وصفو ، بين أقسرانه وكل ذريه وأخوه الشماب عمى وأنسى وروض صفرى عالى المذاق الوجيه بهمه العارفين من طاب فيم . مشر بابل وحازما يشميه

فهوفيهم ومنهم والبهم . وعلمهم في كلما يحتلمه

والحسيب النسب العمالمفدى و رسا الله في العلا ينسسه صادق الاسم والمسهى ومن ود و سار في خير منهج يعلمه فيما و لاله علما و ذوقا و وحماه الاله من شرتسه كي رئ الفرق حكمه في شهود وذال روض طوبي لمن يحسه و صلاة الاله تغشى حسيسا و نال من دى الجلال ما ينتغم و عسلى آله كرام السجايا و والتحاب الكرام مع تا بعيه

وكان آخر مكتوب نه لى قبل وفاته وأ ما يمكم المشرفة مها له ه هوالله الجامع عجم بيننا و بجاه 
نيده محد ملى الله عايده سلم وعلى آله وأصحابه الهادين المهدين الله ولا يحقى ما في ذلك 
من الاشارة و المغندة عن صريح العبارة و وقد أوردته بكاله في كاب ماقيم به فيذه أجما 
الطالب له من هنال و والله يتولى هدال و (وهناذ كرن) بالقصيدة السينية والشئ بالشئ 
يذكر قصيدة فنا على تان القافية كنت نظم تهافي المدنية المنورة في بعض السادة الاخوان 
من أهدل الغرب في وقت أنيس و ومتزل ما ترفيه الاخير جليس و والمسيد الملذكور 
بطر بنا بالسنطير تارة وتارة بالدود و وبدوالا نس بيننافي أوج السعود و ما منا الاوخور 
الصفائد ارعامه في كبار الكوس و وقد لاحت عليمه من لواقع السرور بدوروشهوس و 
وهذه القصيدة المشار اليها و ولوا تجوذاك الانس لا تُحة عليها

روم الروح براح الاكؤس \* واستقينها مع كرام الجلس وتغرل في ذوي الحسن الذي \* قد تحياوا بالجال الانفس واشهدالاطلاق فالغيدوفي كل ظبي ذي شدفاه لعس ال تني فاق أغصان النقا ، أوتحسل فاق مدرا لحندس واسمع الا "لاتربات البها \* سما من كف شهم اكيس كاللطيف الالمعي المنتق ، الشريف اللوذعي التونسي بركات الاسموالوصفومن ، منبرود الانس والصفوكسي من سما في الذَّرق مجد امشرة إ \* قيد تعالى في محمل أقعس فالجوارالكنس الزهرادي ، مر تقاه كالجيوار الكنس دام في روح وصفو مشرق ، وأحتدي من خرأنس أقدس هاكها أبيات ذوق قد علت ، من أخ داع زكى المغـــوس عيدروسي الصفاوالانتما م ذرهيام في الجال الانفس ماحكاها قيسله ذوفطنسة ، حاكهافي ردنو رمؤنس هاكهامن حضرة القاب الذي لمرل من خرج بحسى ومالاة الله تغشى جدنا ، والحد النو والعظيم المقس وجيم الآلوالاصحابما . ووحالروح براح الاكؤس

ورمما لناكهِ من هذا الجعر ومعذا همامتوالف وقولينا في واقعة حال لنا بأرض الطائف وبين

## بعض الرياض الاريضة . الطو بلات العريضة

ووح الروح براح الوتر و ألحسق المحمع لنا بالبصر وتهذافي بها الله و قدسما قلي بسيف الحور وادر لحلك تدقيمها و في ضي الوجه وليل الشعو واسمع الا نشاد من خدن الوقاه و بهم بر نعو بديد والازهر اللبيب اللودي المنتقى و الظريف الالمعى الا فير واشرب الكاسات من حاتاناه تحظ بالنو و العظيم المسفو واغطسي في يحرجم قد علا وقوسل بالامام الا حكم حدا الغوث الذي مرابه و في مقام فوق هام المسترى عدد الاقطاب مقدام الملا و عدروس السرساي السير من مقام العصومن ودا الفاق في مدا التعق المجموعة الفاق و المدا الله باي الموود وسلام الاسترا البسوساي السير وسلام الله تغشى المصطفى و أحدا لمتنار خدير البشر وجيع الا كوالا العام ما المورد براح الوتر وجيع الا كوالا العام الما المورد المورد والمورد والمورد والمورد والمورد والمورد والمورد المورد ا

أنعشتني خمَرة للغمير تمدو ، فاعتلالى بالهوى القدسي شطير عاذلي كن عاذري أوعاذلي \* أنامن خر التعمل لست أصحو أنافان والفناعسين البقاء فيرشا مندونه سيفورع حسىن الوحــه ولرّامى به . وجهــهم في اللوم مغــــروكلــم قول عبدالي مرحدوح وما . قلتمه في فاتني فهو الاصم يامليك الحسن يامن زاحت \* مهدى في حب معدم وفصم أنتشمس الكل عندي والدى ، قاله العدال حدا فهوم ح قد بسطت الروح من حرا الهوى وا اطوى مى عن الواشين كشع خضبت دمعیءیونی فسرحا 🐞 ولهامن فوق متن الحسد شرح هامشخصالقاب من خرا نفناه فهو من تلاث الجيا ليس يعمو أنا في محمووك و دائما . حيثان في مجمع العرين سبح ليس مدرى حالتي غير امرى . فيريا الجمع له بالذوق صدد فهو مدرى بعض ما قدر حزته \* من شهود فيسه كي تصر وفقح يا أَخَالُوسُمُ اسْتَفَقَّ مَنْ سَكُرُهُ ﴿ وَلَهُ سِجِ القَّـَدُسُ وَالْانُوارُفَاتُحُ 

شاهدالو مدة في الكثرة سى و تعرف السر الذي الغير عمد وادخان حافي ولازم مشربي و يجلى عنك بصبح الجمح مخم و بسان الام صعب الذي و في هدوى المحبوب بالروح يشم واذا الافواروافت قمر بت و منه عن ساعدا العرفان ترح غيران الجدمن شأن الفتى و وبه تفو سعادات و و بم وعلى الناب الحبيب المجتب و من به قد طاب المداح مدح وعلى الال الكرام الاصفيا و صلى امولى العلام الخضر طلح وعلى الالله الكرام الاصفيا و ساع المولى العلام الخضر طلح والنامنة أيضا قولنا).

حرس الله محسال ألجيسل ، بالديدة الشكل باطب العلسل سدت أرباب البهاقاطية وبلسيت الكلمااطرف الكعمل ناحنى مندن بألفاظ حلت . دونها الحر وطعم السلسيل بانى أفدى شايال الستى ، عن صحاح الجوهري تروى الدليل غست عن نحدوعن أغواره ، اذرأيت الردف والخصر العيل ماأحيدلي الملتق منسك وما \* في جيم الناس لي عنسك مديل حسب قلى أنت يا حلواللمي . صانك الرحين مولاك الحليسل مام أدى مندن الامنظور ، واستماع القول من فيل العسيل دم باشراق بحسب ن مبهم وحدالً الله مالفضل الحزيل أياالسائل عن عشيق لنا ، عشقناني المسن من هذاالقسل لى شهود عزمن مدركه ، عاش منه القلب في ظل ظليل كل من ذاق شرابي لم يصنح . منه معالدوي قال وقيسل تارة في الفرق يحـ اومشربي \* وبروض الجمع كم لي من مقيل انما التساوين شأني دامًا . منه غصن الروح من أنس عبل بالنسى المحتى حدى على \* مشربي الصافي قالى من مثيل ﴿ وَاسْامِنْهُ أَيْضَاقُولِنَا ﴾

صاحي عرج على تُجدوسى • أهل سي أمكن يحكيسه سي وانتشق عرف الخراى قائلا • ياله عرفا يعسد المستسى واذا نلك المؤلف و مرضوا • ليهذ كرف اللهم سي كمى ياروسى من بهم هام الحشا • و بهم أنسيت أسماوى أي شئ نافسمى ياعاذلى • ان تسليم شوانى أى شى كشمالا لاغيار أسلومن أرى • غيم رشد اورشد الغير في حدثى عنهم نسمات الصها • ساسل الاخيار عنهم بانسى

﴿وأنشدنى﴾ هذين البيتين لنفسه شبغنا العلامه . والزكى الفهامه . الحافظ يوسف

الهندىالسورتي أدام الله بقاه ۽ واشراق سناه ﴿ وَأَنَا اذْذَاكُ بِعَنْدُوسِورَهُ الْحُرُوسِ وَ بسرالقطب العيدروس ، وأشارالي سله اللهواد امه في عافيه ، أن أقول قصد م تدكون مثلهامن البعر والقافعه وهداصورة ماقال حرى الحبق بمحرى دى . وحردت عنى بذال الحبيب في اكان لى صار بعزى المه فالى سوى الاسم مني نصيب ﴿ وَقَالَ كَذَلِكُ \* سَالِكُ فِي أَثْرُ ذَلِكُ الْمُسْلِكُ السَّالِكُ ﴾ بروسي خوود العموب ربيب . مليح التشي كغصن وطلب محياه والقسدمع ردفه وكسدر على بالذفي كثيب وحسن الثنايا وظلم اللمي . لا لى البحارو خرالزبيب ىغىنى فنسدعوه بأبلسل . ولما تماييل قلناقضيب هوالوردمن قبل وقت الصباء صوت به صوة العندليب تمان قلبي ولم يحيد .... • سوى حفوة للسويد آيذ ب رؤيسه العمين في حنمه . ولي بنار العمنا في لهب كسانى هواه ثباب الضنا ، ومالى سوى وصله من طبيب أحن اليه على أنه . لدى ومنى دواما قر لعدمرأبي السدد المحتسى وربيب المعالى الحسيب النسيب بأنى وانشت فيحسنه ، فعشبة له دامًا لاشيع وان كان ر معاصطبارى عفا . فربع اشتياقي المه خصيب نهای نهانی عن غسیره ، فلساه روحی سریعامحس فهاذاالمعاطف عطمةالنا ووباذاالتمايل هل من نصب وياعاذلي عله العنا . دعاني ورب الجال الغريب وياصاحسي قفاً بالجبي . وحطايه النجب قبل المغيب وقمٌ بإندىمي فغــن لنا . وسمعيشنف ذكرالحبيب ودعمنا له وصراتها ، كسلى ولبني وكم من ربيب كهندومها وذات الحساب بشمس العمى كل نجم بغيب واياك اياك تصميغي الى كالام العدول الحسود المريب فاكل ذي منطق صادق وماالحنظل المرمثل الضريب وماكل ذي حوهـ و اؤاؤ . وماكل سهم لمرمي يصيب وماكل ذى صدحة المل ، وشينان ما بن ظي وذب وماكل معس تحدود الحساه وههات ماكل تغرشنس وفي حرة الحد عسن الم الله وفي حرة الشعر عن المغس

فويح العدواذل كم دعوة ، علمهم حرت من فؤاد تعيب

وَآرَكَىٰصلاةعلى المصطفى ﴿ مَنَالُوبُنَمُ العَلَىٰ ٱلْمُحِيْبِ ﴿ وَمِمَالنَا مَنْ هَذَا الْجَرَقُولْنَا ﴾

أيامن باصداغه والجال م حكته الداجى و بدرالدال الرياق نغول كالشهد أم م خور موت من عقود اللال وخدال كالودو الحوت أم م كيمريذ كيسه ماه الجال وهدنى سويداى أم حية من المسلق في محت خديل عال لهمرى لقد وت في وصفال المسبديم الغو بب العديم المثال في المحتدل انظي من خطه ويام رى الغصن بالاعتدال أما آن بالها تسنى من المحتمل المطال متى العطف بالمدول يامنيتى من متى متى من عار الوصال متى العطف بالمدول يامنيتى من متى متى من عار الوصال

تبدى كبدوالسما الساطع . وماس كعصن النقااليانع وغنى فأزرى حمام الحمى . عنطقه الاعدن الجامع مليم من العرب قددًا لمشا . بسيف الرياً الفاتان القاطم أناديه من حزيار الحدوى به أيامالك القلب كن شافعي لناعى ضراروى هيدره ، وكم قدروى الوصل عن نافع رعى الله اذ كان في قبضتي . وأشرق نجيم اللقا اللامع وروح روحي راح الهنا ، فأمن فسديتك باسامعي وياأيها الحب كم ذا عنا ، فحدماللقا لاتسكن مانعي تفضيل واغما عادلي و ما عافض القلب كن رافعي فأنت المنى أو أنت الدوا ﴿ اسْمِ الْجِفَا الْقَاتِ لِ النَّاوْمِ واوم الصدغ فاعطف لنا . على حل المطلب الناقع أ ـ سعر حاد لم آرأى حالتي \* بسؤلي ومط او بي الحامع فرحزحت بؤسى بيوس اللمى مم اللغ ف خده المانع وتهت يخصرله ناحسل \* وغيدت في غوره الشاسع وكان الذي كان مماحي \* فظن بي الخير باسامعي فقه حسد على ماحبا . تبارك رب العطا الواسع وأزكى صلاة على المصطفى \* امام الورى مالكي شافعي

﴿وَمِمَالنَا عَلَى فَافِيتُهَا فُولِنَا﴾ رَفَق بَضَى دمعه دَائم الصب ﴿ وحَتَى مَنَى النَّو بِخِللها مُمالصب أماعلت قسوى بأنى فستى له ﴿ وَمِشْقَ الهمامجد تَعَلَى عَلَى الشَّهُبُ دعتى دواعى الحب فى زمن الصما ﴿ فَلَيْمُمَا طَوْعَاعَلَى السَّمُوالْحُرِبُ

تقدمت في هجا الغرام وان تمكن . تجهقرت الإبطال من وحده الصعب وفكيت رمز العشق من طلسم الجوى . فلاح فلاحي منه في الشرق والغرب ولست فتى ان صدد عنسه حسيسه . رى أن بعد دالدار خسر من القرب ولكنني أرضيها وكم الهدوى . أروح روحي منه بالمرواله ذب فيلهن روم العشدق هددى شروطسه ودراها الذي عاناه في الحدب والحصب وبي من بني الاعدراب ظرى اذارنا . كسا الريم في كثبانه حديرة الضب تكافت الاقارة كي حاله . وشتان وهي الجال من الكسب وأحمسل بنت الكرم من رتق تغميه . وحسرتها عن بعض اخيالها تذي اذامامشي بين الرياض تمايلت من الائس والافراح ما أسه القضب وغنت جاالورقابا شعار وصفه وأملت من الاوراق ماليس في الكتب وانيله مولى على كلحالة . كما أنه مولاي في المحمد والقرب وان صلمني القلب في لل شعره ، فان صماح الوجه بولى الهدى قلى رعى الله اذوافي ركائس اللقاوقد . تشيعمت الافراح في ذلك الشيعب وحيىاالهسى الحسي حيا ثوى م ومن فيه من أصحانا العمروالعرب ولازالت الروضات فيه ضواحكا . ولارحت تبكي به أعين السحب ﴿ وقولنا ﴾

ترفق به فالجسم منسه معدن و شرق اذا اللوام في القول غربوا و الاقساء داذا كنت ناصحا و على قرب حب درنه الروح بعطب مليم المحيا أزهر الحدا غيد و تقرآه في الحسس هندور ينب سواد الدجا بعرى الى طرقه و من وجهه الاقار اللورتكب بوجنته عال كقطعة عنبر و على جرة في خدد تتلهب لواحظه والشدمن الموسما و حداد الظبا والسهم رات تنسب تعشقته طف لاصد بعراود أبه و يبعد في طورا وطورا يقدر بالدائم من حب مسلول مدلس و حقائي فيل الدم كالوبل يسكب وهمات أن أهني الكرابعد هيره وقلى على جرافضي يتقلب فصبرا جيلا أيها القلب على " ننائي دلالا رحمة بتقسر بالحسر المعلم القلب على المعراد الكرابد والله الله على جرافضي يتقلب فصبرا جيلا أيها القلب على " ننائي دلالا رحمة بتقسر ب

هجائب في هجائب في هجاب وقوع الأمر في هذا الكتاب فطورا في رجانا في ابتعاد و طورا في رجانا في اقتراب حمل الاطلاق في قبد الصواب لعمراً في وجدى ذى المعالى و راجدادى المعولى السحاب بان الأمر ذوقيض و بسط وان القلب من ذوا كتتاب

آلاقلى أغالا داب قولا مريح الروح من شوب انهاب فكم أمدى المساصيات عاسى ذر بها ذرق الرضاب وان عاسية وان المناون المناون المناون المناون المناون المناون والمناون والمن

رعى الله ماقد عرفى المربع الرحب ومع الفائق الفتان من حسنه سبى رعى الله أمام الوصال التي مضت ، فلله ما أحلى الذي كان في الشعب وقدا تحف المحبوب قلى مريقه الشهم صفى الزلال البارد الربائق العذب فقيلت منه اشغر ثم ارتشفت من مراشفه ماغيب العقل عن اى وكم لملة درناكيوس مدامة وقدغنت الاوتارمذهمة الرعب فمتنا بأنس في سرورو راحمة موهش ويش في حجاب عن الكوب سكارى نشاوى قدسـ كانغرفة ، مؤسسة المنيان جاد جارى عرب اربح الصاحكلساعة و لانفناها قد تعالى على كثب ومن تحتباروض الريامين نابت . عدمن الإنهار في عامة الخصب وقدغردت فوق الغصون حمامة هفغنت شعرليس بوحدفي الكتب وقدغا بت العدال عن ذلك الحي ، فلم نخش من لوم ولم نخش من عتب فلله ماأحيلي الوصال وعبشيه ورماأصعب التفريق عن منسة الصب فالمتشعري هل بعود الذي مضى بمن الشروال احات معذلك الحب وزحم في اضعاف اضعاف انسنا ، فعالمت شعرى هل الذلك من أوب خليك يسميرا بي الى حى منه . مقام على في فؤادى وفي قلبي خليسلى حدابالمسيرالىمستى . أقيرندار البعد في عايد الرعب خليل شد االعيس لاتيا سامن الشوصال فعموبي الحيل نوى قربي خليل داب الحسم من فرقه الذي اسامي يوهي الجال و بالكسب خلمد المدن أرق باطرى ودمي على الحدين صب على صب خليلي سامرت الدراري كا"نني . أنوم مشرماز المر تقب الشهب خاتىم لى لا لاتحسا محسرةا بنارالامى ان هسريح الصماسى خلسلى لاعتب على لان من ، عكن منه الحد عدرفي الحد وأزكر صلاة الله ثمسلامه \* على المصطفى المختار أفضل من نبي مع الاسلام الما الما الما المرتع المرتع الرحب مع الله ما المرتع الرحب \*(وقولنامنقصيدة)\*

سلام على تلك الربوع ومُن بها . من الحرد الغيد الملاح التي تسبي سلام على تلك الديارو من بها . خصوصاء بي من حب ممالك لبي

بعداد هم كم من هسمام محسل . وكم من جمام كم أمام وكم قطب وغناؤهم كمقدحوت من غنائم . وأعظمها شيخ المشارق والغرب امام المزاياوا مدالعصر من سها يه سرم السجابا المحتمى وعتلي الشرب هزيرالوغي سهل الشهائل شيخنا وحليف التي من قام بالفرض والندب غر سالمعاني قطب أهل زمانه ، حواد سخى دونه وابدل السحب عطوف شفوق محسن متماوز وعضب على الاعداء ناهيك من عضب هوالغوث مولانا الشريف الذي سهاي هوالفرد من غيراشته امولا كذب هران السراة الحبرشيخ أوانه ملاذى وذخرى في الرخا وفي الحدب أياسيدى ماذا التغافل عن فتى . بكم مغرم حال التباعد والقرب أمار جوه ما أهميل العلا أما ورون الذي لا قاه من ها ئل صوب أماسمدى لاحظ عمد المخلصام وكثيرالعنا والضعف عن حاله يذي سكيت دموع العين ثمرددتها ، الى ناظرى فالعين تدمع فى قلى فهماا كشفواهم التغرب والعنا ولاتغفاوا عسعمدكم ياذري الوهب مريدلكم لا تقطعوه فوالكم محسلكمطماوماذال عن غصب ألافا مندوني عن قريب عطلي وألادار كوني باذوي الفضل والطب

و وانفق ان أخانا والاديب والحسيب النسيب وريحانة الادب وهمامة الطلب والفاضل الكامل والعالم المسلم المكامل والعاشل الكامل والعالم الدين ابن الشيخ على السقاف و أدامه الله في حلة الانس والالطاف و ترجم بينا من الفارسسية الى بيت من العربية و قاما والمعربية و قاما والمعربية وقاما المقلم و

أَنَافَىٰ كُلُّ سَاعَةُ أَتَّمَىٰ ﴿ رَبْ أَقَدَامُهُ لَعَبْنِي كَالَّا ﴿ (هذا ما قله أنا) ﴿

أيامن حديث العشق في مهسجتي أملى • ترى هل أنال الوسل من فاتني أم لا ملح سسبي فو السسدور بوجهه • وظي النقاؤ ري عقلته الكحاد • المادائر والمهمتد بن مضلة • وطاعته مهدى الذي عار اذف لا فن المراد المقضيب رشاقسة • وقد مد من فرع صفائر وظر د ومسن للناعسني بر وقد وجههه • ومن موضع الاقدام أن يحتى كلا ووات في أيبا تاله ضمنها بيتين لسيدي امام الائمة • وحبرا لامة وصاحب المقسل والامام الاعظم محمد بن ادر بس والشافي وصي اللاعت و نفر به قالها في حضرة امام المراد و انسان عين الانقباء و امام المشارق والمغارب و عام الملاكورة حتى الامام على بن أبي طالب و كم الله وجهه و ونفر بدول تحضر في تاك الابيات المذكورة حتى الأمام على بن أبي طالب و كم الله وجهه و ونفر بدول تحضر في تاك الابيات المذكورة حتى أثبتها في هدن التأليف وكنت بعد سماعي منه ناك الابيات المذكورة حتى الامام المدذكورة حتى الامام المدذكورة حتى الامام المدخورة عشر التأليف وكنت بعد سماعي منه ناك الابيات خست بيتي الامام المدذكور

1 . .

نطفلاعلى حنايه النمريف (فقلت)، على ناصرالسنه ، على كاشف الهنه ، على من له المنه على حبه حنسه ، قسيم النارو الجنه أهل الامضاردة ، وأعلم الاضار ق ، امام الاولما صدقاً

وصى المصطفى حقا ، امام الانس والجمه

ه (وانفق) . في واقعة حال وفي حضرة مماع غلب على فيه الحال ومع حضور بعض أهل الانكار و فاستغشت بجدى العسدروس نفح الله به وأكلت ثلاثة من القناديل وشيأ من المنارو فأرسل الحالسة المادو و الفاضل الغارف و الانح الا كبر عبد الله ابن السيد الراهيم مرغني هذه الابيات على سيل المصيحة وهي هذه

ماذا التلاعب الوجه و الداريا كالها بفيه وكذا الزجاج وأكله و ياذا الصفالاخبرفيه ليس الكرامة عندهم وضير استقامه يانيه فاضح لنصح قد أتى و من ذى ودادى أخيه مقصوده من تحصه و كون في العلما وجمه

(فاحسه بقولی)
 مولای نسفیه السفیه و قداوقع العبدالوجیه
 حتی حری منه الذی و آهل العلامار نضیه
 وا له فومن ولی اله طاه بردوه فی ماقد لقیمه
 لازلت فیسردا ماله و بین الدرایا من شدیه
 واسیل و دم فی نعیه و باعالی الدون الوحمه

واسسلم ودم في نعمه \* ياعالى الدوق الوجه ,(ومن مكاتبات)\* بعض الاحباب هذه الابيات العذاب \* (در سالاد ما سالاد

ألايا حبيباللفؤاد طبيب • محد السحمة على وربى حسيب نسبت الذى جوال باعابة المنى • لكم سبدى دون الانام يجيب اماتذكرون الوصل في ذلك الربا • وقد قلت الى ذا الحسن في للمجيب وان كانت الواشون فيذا تقولت • فربى حلى كل الوشاة رقيب جالك في عينى وذكر الذفي في • ومثوا لذفي قلسبى فأين تغيب و (وهذا الجواب فلك المستطاب) • (وهذا الجواب فلك المستطاب) •

لدمى بفاسى مسن هوالنسب و وفي طى احتاق لذاك لهب و أن الذي ممن سماقي جالهم و ومنزلهم في الفلب وهورحب وأنت الذي روحت بالوصل خاطرى و فياحيذا وصل هذاك عجيب ذكرت به أوقات أنسى بالحس و قدما بعد منها الشهوس تغيب أغازلهم عند المساح وفي المسا و وقدعا بعدال ومات رقيب

أشاهدمنهم معة تسلب الورى ، ومربعنا في الاتحاد خصيب فياحبسدا أوقات أنس بمربع وبداليش غض والحبيب مجيب وها أنت قد أصحت في القلب ثاويا ، وغصن اشتباقي في الفؤاد رطب ولكنسني من شمية أكتم الهوى ، فاكتمودى والفؤاد كئيب لعمراً بي السامى عملى كل معتمل وعشق الذي أحشاى منه تذوب مانى الى ذاك اللقا مقلق الحشا ، وإنى الى عهد الوفالطروب فلاخسر في الدنما اذا أنالم أزر و حييما ولاوافي الى حبيب ألاويم عمدال سمعواني افتراقنا ودهنهم على رغم الانوف خطوب وعادت لناأوقات انس وراحسة ، الترتاح أر واحلنا وقدوب ي ومن مكاتباته أيضاء أدامه الله في حلة الرضائج الشر ف المنيف طال اشتباق . ليت شعرى منى يكون التلاق سيدى العيدروس أعنى وحمها ، مسفر الوحه باهر الاشراق ذربها، ومعهوجال . وعاوم الكسب والاذواق مفردالجم ماشى قط عمرما ، عن معالى أسلافه السماق ســـد عارف شمهى بهدى . قد تسامى بالحاق والاخملاق فاضل فاضمل وماغم قيد \* كامل كامل على الاطلاق رب قول بعاوه شوب اختسالف م لكن القول فسه مالاتفاق • داممولى لناعلى كلحال . وأناعسده سلا اعتماق مدرحىسوا ، فيه محاق ، غير حيى له بغير محاق سمدىمنىتى يكون المدانى ، وعاء اللقا رول احتراق ان ورق الهمام غنت وقالت . كأغنى في دو حمة الأو راق . (وهذا الحواب، على ذلك الحطاب). من مجرى من لوعة الاشواق، من معسى من مدمى الدفاق يالقومي ولم أقسل بالقومي . غير من حرقلسي الخفاق ماحساول الحيازمالي حاد . عنكملوتحو زروحي الستراقي الماول الحاز قلبي اديكم وكف عن حدكم أحسل وافي كل شوق مطول في هواكم ، كيف لي ان أقول طال اشتماقي الفاالقصد كله لى لقاكم . لمتشعري متى يكون التلاقي ماخلعت العدارف كموظني . أنسى عنسكم فراقا ألاقي كلوقت وساعمة وفؤادي ، منشدمايقول دوالاحتران ان يوم الفراق قطع قلبي \* قطع الله قلب يوم الفراق ماء مُكْمَنُوبِكُمُ فَأَلْقَ طَرْ مِحَا ﴿ حَالَهُ عَالَ مِنْ فِي السَّمَالُ

فاراح الفؤادمنه بروح . في جيمي سرى على الاطلاف م جع اللشمالياحييا . فاقبالخاق منه والاخيلاق دمت مولي لناوض الموالى . يامعير البيدور بالاشراق

وأيها الواقف في على مأتفد م من الأسات و أغاجيسن الطن شأن الثقات الاثبات و فأحسن الطن شأن الثقات الاثبات و فأحسن الطل في الحاليين و فؤلفا الله أجراء من بن وهذا وقد على كل أماس مشر بهم وسلا كل أهل مذهب مذهبهم و را لله ولى السرائي و والعالم عاتمني الضمائي و لا المعنود و ولاخير و المنتقد بالدين المشهودين المنسوبين الدسساد الكياب لكن استصدن ذلك بعض الاصحاب و استشهد بالدين المشهودين المنسوبين الدسساد الكبيره صنف المتنبع في فقه الشافى سدى ألى اسمى الشبراري رضى المعنود فرضع به وهما

أحب العانبات بلاحرام . وأهوى الكاس من غير ألمدام ومامي لفاحشه ولكن . وأيت الحب من شيم المكرام

هولما أوسل مدى وأستاذى و وقدوقى وملاذى والعلامة الفاضل و والولى الكامل و الولى الكامل و الدى مصطفى اس حضرة ولى الله بالاجاع و وشيخ عصره بلاتراع وسيدى الجدائشروف ولدى مصطفى اس حضرة حال بهعه شيخ العيدروس و أدامه الله في اشراق أسلافه الشعوس هذه الابسات الى حضرة حاله بهعه الما وفين و وركن الوافدين وصاحب السحادة في بندرسورة الحروس و على زين العابدين النخوصة السيد العلامة عبد العيدروس وأدام الله بقاه الذي هو فع العيدو خصوصا الصادود و الوراد و اقترع على بعض الاخوان عدة بهدد لذلك أن أحيب عن تلك الابسات و واصل الحواب الى حضرة سيدى الوالدالم الله فامتنات أمره اله الى و وابلت مخارصد في محال الله واست الما الله واست الما الله واست التي هي كالحارية له بها وقال المناز الدين الوراد الذي و وابلت مخارصا في المالية بناه و وابلت مخارصا في الابلان النافي وأما و الدين التي هي كالحارية له بها وقال المناز الدين الوراد الدين المالية بناه و وابلت المالية التي هي كالحارية له بها وقال المناز الدين المنافية والمنافية و المنافية و المالية بناه و المالية بناه و النافي و المالية بناه التي والمالية بناه و المالية بناه و المالية بناه بين و المالية بناه بناه المالية بناه بين وساله بناه بناه بناه المالية بناه و المالية بناه بناه بناه بناه بين و المالية بناه بين و المالية بناه المناز المناز المنافق و ا

سلام كنثرالمسدن بل هو أطب و اطبق باحداق المعاثر يكنب على العبدروسي العلى جابه و عسلى برين العابدين يلقب شهر يف المراياساد وصفاو محتدا و أفعاله الفسراء عن ذاك تعرب أياسيد السادات ياعلم الهدى و من وصفه يميلي على فاكتب تعاظم منى الشوق محوضاً بكم ونيرار ذاك الشوق في القلب تلهب وماذ الذاك الأي تناقى ديارنا و غدت نارشوقى حسرة تتلهب لعسل الذي اناى الديار بفضله و عن وصل التفرق يذهب ويها احدثو بالحوكم ياذوى الندى و يجد نكم ترهو الحشا و تحصب سلام علمكم من شوق الى اللقا و له حكم ياسادة الماس مدهب سلام علمكم من شوق الى اللقا و له حكم ياسادة الماس مدهب العرضا المائلة في إحداما المنه في العدام المناس مدهب

لا ُحسن ُ من ذهر لرياض وأط بُ . واحدثي من الماء الزلال واعـــذب ومن بنت كرمدارها ذوتمايــل . ومن ظلم هيفانورها الشمس يساب ومن رنة الاوتارمن كفقيسة • وقد أخدات تشجي القاوب و أطرب ومن نعمة الورقاوحسن غناءها • على منبرالاغصان والسعب تسكب وه ن لطف أرباح النسم وقدانت • الذيالها قوق الرباحين تسجب ومن حربان الماء ق المهروراقصا • وشمس الضعي أضحى الغمام ينقب ومن وصل محبوب لصب مسجم • معيما وقد وافاه والعسد لل غيب عرائس الحكار ولاها أو الذكاف منبيا لمال والشريف المقسب مسلم لدى العسلم السادي سائم في العمام التناف والأمراف وعنه و مناؤمه الشهم الصبني المهدب في العمام التناف والأمراف والتنافي والأمراف وعنه و مناؤمه الشهم الصبني المهدب ويافا طال الأمراف في العمل والتني • عدائس قدرب بالبعاد تنفب ودم في مرود مستحدام الذي • الفضلة كالمكالات تنسب والمصطني الهادى الرسول ملاذي • المفضلة كالمكالات تنسب هو المصطني الهادى الرسول ملاذي • عليه صديد المائلة المال صيب

الاان كل المسن من كل جانب . فوى في التى فاقت جميع الكواعب مليكة حسن سيفها لخط جفتها . لها رايد من قد عدها والذوا أب هى الغادة الهيمة التى تذهل الحشاء . أسهام حف من قدى الحواجب اداما تبدت بين ضرات حسمها . تحققت ان البدر بين الكواكب نهاى نهائى عن سواها لانها . سعت بالها في شرقها والمغارب عانية من حين نبطت تمائى . تعد فهارو حق وقلسى وقالبى اذالاح منها الوجه ما بين شعوها . وأينا صسيا ما لاح بين الغياهب

﴿ وَمَالنَّا مِن الْفَافِيهُ قُولِنا ﴾ ورم النَّالي اللَّهُ فَعَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَمِن اللَّهُ وَلَيْهُ وَمِن اللَّهُ وَمِن اللَّهُ وَلَيْهُ وَمِنْ اللَّهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْدًا مُقَالَى وَسِياً وَقَالَتُهُ وَلَيْهُ وَلَيْدًا مُقَالَى وَسِياً وَقَالَتُهُ وَلَيْهُ وَلِيدًا مُقَالَى وَسِياً

فقال تشمتم عقملی وهوجرهرة ، قلنا نری عقلکم یاعادلیذهبا ﴿(ویماقلناه)﴿ فی حضرة سمید ناالوالدعندقدومه من بعض الاسمفار بالدیار الهنسدیة سنة ۱۱۵۳

أسدت لمارهو بأحسن علة و العدوب خوود بالمهاء تحسلت تحسل بقد كالغصون رشاقسة و وتسم عن تغربه الجسر حات وسفوص وحد كالفط عن درا الآكى الرطبية من العرب أما حفها فهواعس و رقود وأما اللحظ فهدو يقطبه تحرمنى القلب في وصفحسنها و على انه قد عاص في محرف كرة

رؤستها روض المحاسسين باسم .. وشعص الصفاعة الفي خرخلعة لقيدر وحت روحي مروحي عن سما يه مقاما ومالله مير. ذي حقيقية رس المعالى القسرم فسرد زمانه . حليف التق الاواب مسافي الطوية ملل السراة القسوم عسين أوانه . عسلا بالمعالى والمسؤايا السسقية هوالمصطنى السامى عملى كل عارف هوالعيدروس الشهم جالى المكدورة سمدلالة شبخ ابن الجال محمد . ومن فن يرى غير اتباع الشريسة هوالفاضل الآوابوالعارف الذي ، حوى قُلْسِهُ فَوْ زَاتْسِاعَ وَخَشْسِهُ هوالمعتملي المقداركسيا ووهيمة م هوالسيدالماشي سوى الطريقة لقدسم وحده الانس حقا قدومه ، وقرت بذاك القرب عسن الائحة وقهقه ثعرالدهرمن حسس بهسمة . و ورق الجي وسط الرياض تغتت فمدا رب منسع متفضيل ، معيد الجم الشمل بعد تشتت له الجدمن مولى كماهو أهله ، له الجدد من معط عدلي كل نعمة • وأركى صلاة الله تمسلامه ، عملي المصطفى المتارضة النبوة مع الاسل والاحماب ماقال منسد به تسدت لنا ترهو باحسسن حملة (ويمالنامن القافية والبحر). في قدوم بعض اخواننا العيدروسيين الى المدينة المنورة منة عان وخسين ومائه وألف قولنا

قسدوم مه قسرت عمون الأحسة . على خسرحد فاق بين البرية قدوم شريف مسن ذؤابة هاشم و حسد المزايا والجاوا اسجيسة سليل ذوى العلم اللدني من علوا . على قه الجوزاما شرف نسسه بداياتهم كانت نهايات غيرهم ، واخبارهم خسيرعليكل حالة تخاوا ففاز والالعمل واتحفوا ، تكاس التعلى في رباض الحقيقة مقامهم القرب الذي لس بعده به سوى الرتبة العلمامقام النبوة غصون زكت أصلاوفرعاو زهرها الماليم عدلى كليموة ولم لاوسر الفرع من أصله سرى يكذا قال أهل الله أهل السريرة فدائها الصنو الجال ومسناه م لطائف أذواق وابهى طريقة فيانحل حاوى العلم والفضل والذقي وهوالعاوى الأواب شيخ الشريعة وبانجيل فخرالدس قطيب زمانه بههوا لعيدروس الغوث سامي المزية قدمتم على خسيرالبرايا ومجزل المشعطايا ومن قدداس في خير حضرة ففرنتم باقيال وصفو و محمد ، واصلاح شأن في الدنار الآخرة فمدارب قد حماكم بقسريه . له الحدمن مولى على كل حالة ودونك المحداة قصدة . وبشرة واقتل في خمير مسعة مراع الاخا أمدى قريض انتظامها بالديكم وهذا بعض حق الا خوة

ومنيتهامند لم القبول فال يكن . فيشرى لها فازت بابهر منيد فدمتم ودمنايا أخاالذوق والصفاء على منهيج الائسلاف في خيرسرعة وازكى صـــلاة الله ثم ســـلامه . على خــتم رسل الله خـــير البرية مع الا - لوالا صحاب ماقال منشد . قدوم مه قسرت عمون الا حسية ﴿ وقولنا الضا﴾

توسات بالرحسن وب السرية ، عظيم العطاالوهاب معنى الحليقة وبالمصطفى الهادى الرسول شفيعنا ي تؤسسلت في حالى رخاء وشسدة وبالاك والاصحاب والسيدالذي كراماته كالشمس وقت الظهرة هو المرعدالله ماحيه ومنا ههوا الغوث دوا لغارات عالى الاعاثة مسحيب المصطفى وانعه السهررالفتي العباس سامى المزية وبالعمدروس الجدشيني الذيله . بطه الحبيب المحتنى خيرنسمة امام الهدى بحرالندامذهب الصداء كريم السجايا القطب شيخ الحقيقة كرامانه بحراوراشه ميرة . فسجاد من أعطام كمن عطمة هوالسمد المقدام والعارف الذي العنى مقام القسرب أرفع وتسة فدا أما البعسر الخضم الى مستى . نكامدا هسوال العذافي سسفسنة لعمرك ضاف الحال من كل جانب . فبادر بما تكفي به كل كرية الهي اغتنااني متوسل ، السائين سمتهم في قصمدتي الهي مم يسراموري وكرينا . رؤفارحما عافراكل زلة وازكى صلاة الله غمسلامه ، على خديرخلق الله خيتم النبوة وآل وأصحاب ومن كان تابعا . لدين امام الكل خسيرا لـ برية ﴿ وقولنا في حضرة الوالد نفع الله به ﴾

كم ارشدالقلب من اسباح وجنات . من بعدما ضل في ليسل الذؤابات وَكُم بسلسلة الاصداغ سلسله ، اذبين من وسيران الصبابات مهفهف من بني الاعراب قد ظهرت ، من سيف ناظره الهندي أناتي بحرمن الحسن بالاعطاف مضطرب ، أبدى لناردف المرتبح موجات سى بقامته الهيفاومقلته ، سمسرالرماح وبيض المشرفيات وكيمسيخد الزاهي ومنظره ، وثغيره مين كؤس قرقضات انظ والى عاله في الحدم عند عند المان عالم الورد في روضات حنات ماأرعدالقسلب برق من مباسمته . الاوماط رعيسني في انصبابات ناديته طالبا ماء الوصال لما . تاقي الحشا من قسلا نار الصسامات بالوسف الحسن أضحى القلب من وله ، يعتقوب من كثير الاعتسلالات يأمالكي شافعي اعتمان وحنته . باحدالوصل حدقسل المسات أحابى كل ماترجسوه تدركه و عدم بصوائد كا برالافادات و المفرد الحامع الشهم الذي سطعت و من أقدق تبديانه شمس المسبراعات الاشرف الذات ولبن الاشرف الذات المشرف الذات ابن الاشرف الذات المشرف المش

الهدتى عن جهاتى و ياداحدى ياحداتى ماضريا من سبانى و لودن للالا المقال المنافقات المقال المنافقات المنافقا

﴿ وهما قلما ه كوفي حضرة الوالد نفع الله به من غير هذه القافية قولنا مايي أهنف كثير الملاله ، قدرعت الوداددون الملاله أحوراغسد علاقلي ، فرأيت الساوعنيه محاله لم يلم من ذوى حال سواه . وسلط لوح الفؤاد الامحاله مَارَأْت مَقَلَتي عَرَآهُ وَقَنَّى . كاملا في آلِمَال الامثاله كاف المدروا عتراه خسوف ي عندمارام أن مكون مشاله ماهدى مهدتي محماء الايه ورمتها شعوره في ضلاله ان رَبَا طَرِفُهُ أَقُولُ عَزَالُ ﴿ أُولِدَاوِحِهِـهُ أَقُولُ غَـرَالُهُ واذامااتتني لنا القدعنه ، قلت غصن بل صعدة قتاله رى ىوملاقىتەنجو روض . دېجتىسە سىماية ھطالە وثغو والزهورة يحلئزهوا واذغسدا منسة برماحاله وحمانى الوصال في أنس وقت ب خمير وقت ومالة خمير حاله سأرهارنرحس وورود ومخمل عدرفها شهيرالغزاله وحياض ماخاض االريح الاي رششسته وبالت أذباله يارى الله ماه ضي من زماد . احرز القاب ضمنسه آماله ماتذ كرت ذلك الوقت الا . غيرة في مدامعي السيماله

كادشوق البه يحكى اشتياق مغونسل الرسول ختم الرساله من تفسني أعمامه وأباء . في الكمالات واقتني أخواله شرب الكاسمن اكف هداهم بالها من مدامية عساله طود حلم وبحرعسلم وجود . أحدى الفعال سامى المقاله سيدى والدى عظيم المرايا ، حسسل الله ربنا أحسواله ﴿ وَمَالنَّا مِنْ هَذَّهُ الْقَافِيةُ تَغُرُّلا ﴾ ماللمعيف ماله . أندى الجفا والملاله من ذا الدى قدوشى ب من ذالذى قد أماله أغراه بالصبحة . كاس الصدود ملاله مروم أســـ الوحبيبا ، أخلصت دون الملاله ملكتسه كل حالى . والمال قد صارماله مولای لازات مولی، عسلی فی کل حاله المن أسدى المعنى . المال منسه وحاله أنسع به ذامحيا . عيو سناه الغزاله كمن غزال بحدد و وسيف لحظ غزاله أفديه كامل حسن وماللغواني كماله تحسب البدر لما . أراد يحسكى كاله لله ظرى كسل ، عنه التسلي محاله مالاح فیلوحقــلی . ســواه الا محـاله كالغصن بعلوه حعد ، علسه أرخى طلاله في شسعره والحسام حل الهدى والضلاله طالعت مرآة وقتى ، من قدل أدرى حاله شاهدت فهامثاله ، ومارأست مسساله حنات خــ ديه فيها ، وكل بالحفظ خاله مخفف المصرحدا . والردف فيه الثقاله حيل حسن ولكن ، ماقسط أولى حماله هم علموه التعني \* والصدروج وداله ماضر لو كان برمى \* قبل العمدول وقاله لكن كداشان غر ، مازال جوى الجهاله والختم صلواعلي من . قسد حاء نا بالرساله وآله ما تسلونا ، أخبارهم فيرساله

وهمالنا كج من هذه القافية قولما أيضامع تضمين الاخير

وعدت وسل معتل . ذات السسبة المتهلل و أنت بر معاطفا . بنغيروند ال فأخد نها , و وفعتها . في غرفة القصر العللي لما أمنا خدود وا . شيئا بعالى منزل كشفت فناع حيائها . مع كل ما فعت الحلي فدهست قالت ال استفق . وناش سستى و تأمل فيحد المحاسن كلها . قد بعمت في هكلى

رمانى بسهم صيراللب مدهلاً ومن جرة الخدين القلب قد سلا والبسنى بردالضى حده الذى ومدى العمرعنه خاطرى قطماسلا الالمتسموي من مجيرى من الذى و بأنواره بدرالد با قد مهلا مليم من الاعرب المتسمل المنالة عند المليم من الاعراب المتسمل المنالة المنا

فبالله بارب التمايل ميسلة . لصب بقيد من هواك تسلمالا قبيل شرب السقم أمسى مكفنا . كما انه بالدمع أضحى مفسلا

﴿وقولنا﴾

ي أغسدينسنى . في حليسه والحلل في الشمس لما بدا . لاح اجرار المجلل بغزوضرال الفلا . من جسده والمقل الوجه منه هدى . والشهرمنه أشل بندمين أغيسد . كالبدر حين اعتدل بحرمن الحسن والمشهوبات منه الدكم متسدل قده . لكنسه ماعدل و يلاه من علفه . قد هر غوى الاسل ما ضره لوحيا . بالوسل شافى العلل ورد عهد اللقا . حيث الصفاوا لجذل وحيث كا على . وغم الذى قدعدل منه الغزل أملى عليه الغزل

و بى من ذوات الحسن من ما لها مثل. الها يضاف الاسم وهولها كل تنسمه دلالا بين ضرات حسسنها ، اذا ما مشت غنى على ساقها الحجل ﴿ وقولنا ﴾ في واقعة حال والمعنى قدسبقت عليه ولم أعلمه الا بعد ما قلت

لسعت فاه نحسلة و فلذا دمعه هطل ظنت المثغر منها . حين شهت به العسل ﴿وقولنا﴾ أهلاوسهلا ومرحماً 🚛 بْݣَامِلْ الحسين والجال وافيت باغاية المنى . ومنتهى القصدوالسؤال والقلب بالشوق من عير. والكيدذا بت من اشتعال فسرال ماي من العناس يعطفه العطف والوصال ياما أحسلاك شادن . في ثغرك الشهدوالزلال ووحهك البدران مدا ، وأنت بالطرف كالغرال عناك في اللعظمنهما . سحر واكنه حلال من فورا القلب مهتد ، لكن من الشعر في ضلال قدحارفكري ومقلتي ، في وصف مافدا والحمال اذليس بن الورى رى \* ليعض معنال من مثال لازلت ترعى لى الوفيا . ودمت في غاية السكمال ﴿وَمُمَاكَتَبِهُۥ﴾ فاكهةالادب وأعجو بةالعرب الفاضــلالاديب والامامالـلطيب الشيخ حسين المنتقى الطائني المذكور أوائل المكتاب • كان الله له في الجيء والذهاب • على رسالتى حديقة الصفاء في مناقب حدى عبدالله س مطفى وقوله ماان الاكاروالاكارم يأنسل أقطاب العوالم لله حسين حديقية ، أغارها أدانواعيم حِليت محاسنها بكم . وتفقت منها الكمائم لازلت ياسندالورى ،روض المناقب والمكارم ﴿وقالفها﴾ سرائر أسرارمن المعتلى المحدد وتددت لنا كالتجم في الطالع السعد رواها وحده الدىن فى فضل حده ، فلله من نجسل ولله من جسد ﴿ وَقَالَ كَذَلْكُ ﴾ أخى طالعن في رياض الصفا وكن واردا من مساه الوفا وقيل ما الهسي سدلم لنا ، وجيماحبانا كالاصطفا ﴿ وَقَالَ كَذَلْكُ ﴾ جيع الانس في هاتي الحديقه . وكل الصفوفي هذي الاسقه حديقية مسية وعارأنس . بهارق اليصر المقيقة ﴿ ولمو لفها ديما ﴾ هاتي حديقة الصفا ي فيفضلساي الاصطفا

الجدعب دافقة أضف على فرع ظله المصلطني

﴿وَمِمَالنَامِنَ وَاقِيهُ أَبِيآنِهُ الْأُولِي﴾ أنجسدالمسبرواتهم ﴿ فَيهوي الطُّبِي الملَّمْ

فاحم الجعد المشكى و من لكل الفيد آخم بابى أفسدى حيدا و من سنا الحسن تجسم ناقص الخصرولكن و ردضه واف مقسم و بحسسن فوق خد و خاله الزنجي قد يحم غصسن بان ان نشى و ورق دوح ان ترنم تم من قد فاق نعمى و ليته بالوصل أنع لم يكاسمنى ولكن و خطسه للقلب كلم من ترى افساه بالافت شاك في الصب المتبح

من ترى افستاه بالافسستال في الصب المتيم من ترى أغرى الغريرالسفر بالعاني المهسيم أيها السفال سفا ، ح المقاقد سال كالدم

ياسسقيم الخصريامن • خصره للبسم أسقم ياسسقيم الوعد والاحسفان كلى فيل مغرم

يامليك الحسن يامن و في رعاياه تحكم لا تعاف الصب لكن و عافه فالصب مسقم

وأبحل شـهدنغـر . بارشاللوســـلــرم ك.ه بحـــاوخطابي . الفتىالشــهمالمغلم الىآخرها

(وقولنا أيضا)
 نسم نسم وافت لنا بالنسم .
 ولسلى بلسلى باشراقه .
 ما روسه عدى بسعداى تم وعلى بلسلى بالسلى بالسلام العلا .
 واحماجها السام عنا المزم ولينى لبانات قلى قضت .
 ولينى لبانات قلى قضت .
 ولينى لبانات قلى قضت .

﴿(وقولنا)،

مالى مربح سوى المدامية • قيمها تها يارشاتها مسسه قيماطي الكاس ياحيي • صرفا ومن جا بلااحتشامه وحد بها الروح مسستهامه وقد بها العقل من جيبي • ودع بها الروح مسستهامه وقل لمن لام في احتساها • فامت على نفسه القيامه والمادمة ياعادل خلي فافي وعندي استوى المدرو الملامه ما أحرز الصفو غير شخص • ألق بكف الهوى ومامسه في يامني فؤادى • والمور و فقل غير الحامه في المستوى المناسلة في يامني فؤادى • والمور و فقل غير الحامه في المناسلة في يامني فؤادى • والمور و فقل غير المناسلة في يامني فؤادى • والمور و فقل غير المناسلة في المناسلة في يامني فؤادى • والمور و فقل غير المناسلة في المن

.(وقولنا). سلاعني فاني مسسمام . وسيرابي فقدطال المقام ومرابى على أغصان دوح . على عدباتها تشدوالحام عيون الماء تبسكي في رباها . وأفواه الزهورلها بنسام على نسمها يشفى عليسلا ، اضرت بالمشامنه السقام وان لاحت بروق من خيام . قفايي عندهافهي المرام فان الحبفها خدريراً و ولله الخدسيم والحيام يروحى شادن طفل لعوب ، لماه المكاس والربق المُدام كمسيم تغسره والعسين صادم وسين فرعه والصدغ لام اذا ماماس أو أرى بلفظ . بدامنسه المثقف والحسام رعاه الله ربي مسن حبيب . لقلي فيه قدطاب الغرام أبالسي أرى أفي وحسمد . ومع هدا الذي الني الام الادي في الانام فسلا ألافي ، سوى قول حقىقته خصام الاماسعدهل في من معين ، يساعدني فقدراد الهمام فان وافي ففيه بعض أنس . والافليسد عني والسسلام فلامدرى الهوى الاسمراك المدراري عاف عسله المنام رى العدال في قد الملاشي ، اصم السمع ان عدلو إولاموا كشلى والذي فبلي وبعدى ومن العشاق من تاهوا وهاموا ولاعجب اذاطال التنائي وأشدالسحب في السيرالهام وجانى الشهد لا يعبا باسع . ولولا العصرما كان المدام ولولاالشوا ماعسرت عمار ولولاالحوع ماطاب الطعام ومسلى اللمماورق تغنت . وما هطلت بوابلها غمام على خير الورى والا "لجعا، وأصحاب بهسم تم الحتمام ﴿وقولنا}

اياسـيدالساداتيانجـلسـالم . ويافنــردين اللهاذاالمكارم وياقطباقطابالمعارف والعـلا . وباليتآسادالاسودالصراغم وبانساغوث الخلق مقدام عصره و هواله ارف السقاف قطب العوالم وياسا حب الغارات في كل مشهد و والتحد الثارات من كل ظالم الد أشتكي مولاى مقدلة و والتحد الثارات من كل ظالم أغنى أغشنى مرزمان معبس ولا تحرم المسكين نبسل المعانم غريب لكرورة و أناه هوا كم قبسل حسل المعانم له في كمونواله عسو باسكل المعالم ولا تحرم المنسوب من في في في والله عسو باسكل المعالم ولا تحرم المنسوب من في في فاسكم أهسل لمكل المكارم المنسوب من في في في التكارم المنسوب من في في في في التكارم المنازع المناز

﴿وقولنا﴾ رفقا بصب مستهام ، بأمن اذامامست هام ما ماقص الحصرالذي . في وحصه مدر التمام باللوري منشادن . شادسيلب الحام مكدول طرف خده الشنعمان فسه قداقام مامى الجي من خده ، ملحكي أولاد عام عوذته من كسدما ، نرامان مطى المرام باعادلا صب صبا . قبل الصباو الاحتلام روحالكى ارتاح من \* أدوا كالرم كالكلام أوآه من كلبسين أو وكالمين ذا دافي الحصام وياصحيح الحسنجد ، فضلابمايشني السقام فالصب بال باله . مما يوى فيه ودام يكي دما من مقلة ، في الخدمن ذبح المنام مه يادوا مي أعيدني . كوني على هـ ذادوام حستى بواسىينى عما . أهواه مياس القسوام مولاي المولى فحد . بالوصل فضلاو السلام هات اسقني من ريقة ومسكرهاطاش المدام باحفيه كم فترة . من رسل لنموا نصمام الل امرامي عشه ، هلك من الرامي مرام ماضرعاري الخداو . حيا بكاسمن مدام بمزوحة من ريقة \* من ثغره عذب الوشام . ماضرخل لوأتا . ني زائرا لوفي المنام بلمايكرن ال أعاد دالوصل بعدالانصرام فيخبرر وض أخضر . يشنى الكليم المستهام أزهاره قدقهقهت و لمابكت عدين الغمام

والطبرق أدواحمه بيدى مصونات الغرام لكن أقدول ههنا . قولاله نطق حدام صراعلي حكم القضا و الحارى على كل الانام

﴿وقرلما}

ألم ألم،بمغرم يدمن صدأحورأحوَّم لشخوره وشنعوره . صبحي ولسبل ينقي ماوالفكاهمة أن تلف ظأوشدا عنظم همات نحكمه البسلا . بلما النصيح كاعم كممن فتون من فتو \* رجفونه لتسميم رشأ أنيس قىدىدا \* منه نفورمسقمي ولحر ماقسدمربي \* من مربعد مؤلم رُخوت مداء عمقلتي \* عن عندم أو عن دم رعبا لمحضر انسسنا . فيخيروقت نهم اذل غساني تجيماله . عن نعمأوعن تنعم ادلى غـنى بغنائه . عرصادحمترنم وبردفسه وبخصره . عن منجداوم سم اذقال لىمن لظمه ، الله بيكالم مفحم الورد في وجنات خـــدى والحيما في فـــي حبث المهفهف منصت ملقالتي ومكامي الله خسسير منبادم . مس حازه اي ــ دم ماان تملت بلتمسه . من تغره المتديم الا وحياني بقسير . قضريقة لم يحسرم وبراحمة في راحمة \* في راحمة وتسم من لى نوقت قد مضى \* بمسرة لم تشمله من لى بمن ملك الحشا \* بمعاسن وتسكرم من لى به القسداط المشست على الفراق تندمي ولئن كتَّت صبابتي . فدامعي لم تكتُّم صبراعلي مضضالنوي . فالصبرشان المسلم ﴿ ولمامن فاصة بده الدالية قولما ﴾

ترم بهاريم سبتني على البعدد ، علت في تجسلها على الفسل والدحد ظمأه ظماها والخسون وانها وعلى العمد تسطوق النهى وهي في الغمد غوان غوال مالهام بمماثمل و تسنزهن عسن شسه رضد وعن ند وفي الرولة الغنا غزال غزا الحشا ، اغي اذا غيني مدا مختسفي الوحد رعى الله ظبيا مارعابي وكمرعى وفؤادي وأحرى الدمع كالسيل فيخدى حكى ردفه والخصر نجد اوغورها ، فلاعب أن همت في الغوروالعد ولاعجب من سيقم حسمي وفاتني وحوى السقي في عينيه والحصر والوعد له الله لاه عن حبيب متسيم . له فيسه عشق راق في الصدروالورد وحند مه والقسدوالحسدلم رل . ينسع بالنعمان والمان والورد قَصْيب ولكر ليس تحسني عُمَّاره . غسرال ولكر صال في مهدة الاسد نصل الملات الدؤالات مهمتى . فالتمه بالصح من وجهه مدى بلاسل عشد قي فيه أيدت بلابلي ، فن لى عد في فيسه من رائق اشهد ومافات مني شئ اذازار فاتسنى . ألافاتني ياعاية السؤل والقصد

﴿ وقولنا ﴾ ياهل أرى لى مسعفاً . أم ليس عُهُ مسمعد

طال المناطال ألحفا . ولم أنل ماأقصــد من منصفى من شادن و حسى له لا ينفسد بحراللمي منه حلا . والدرفيسه توجسد لقد تشنى جامعا ، وهوالمليم المفرد بالبت شعرى والهوى ماالقلب فيه بزهد هلالنوى من منتهى ، من قبل حسمي يلحد هاربع صبری مقفر . و بحرشوقی مزید ﴿ وَلَنَّا مَن بِحِراً بِمَاتِه الأولى قولنا ﴾ ومهذهف أن مال غصنا ورى انظما حيد اوحفنا بهسيرالحاسس خده . خالاه قدعماه حسنا هوجامع في حسسنه الشفرد البديم وقد تفنا رشأ نفسور آنس . حازالبها حساومعني أنهم به مسن شادن ، بعد التباعد صارمعنا غنم يروضه حسده ، قبلته مثني فشني ورشفت من أرياقه ، ريقا لكل الهم أفني للدماأحسلىموا وردعشقه الاشهى واهنى . إس يعنف في هوى ਫ شاد فداه الروح منا وعنى فشرب عشقتى ، في فاتنى القسرب أدنى فاناالذيمن حسم ، قد طاب لي محل ومحني وأناالدى نلت العلا وشرال ان أحسنت ظنا وأنا الدىحىفتى • لمتحكه هندولىنى حمدى الذي مجمد . محموب من أغني وأقني صلى وسلم من به أولى الحشاأمار عنا أمدا علسية وآله العشسادات ماغصن تثني ﴿ وممالنا ﴾ من بحرما قاله من قافية الفاء قولنا بروحي حبسيبا أذامامشي يترى الغصن من خيلة مدهشا بدايانعا من مياه السبها ، ولكن لعشاقه أعطشا جزمن العطف معرالقنا ، ويحدردمن حفسه تركشا تثني فازرى غصون النقاب ولما تسلفت أزرى الرشا يضل من الشعرعشاقه . وجلدى بطلعته مريشا لناع ضرار وي هدره . حديثا وأملاه وسط الحشا وعن نافع قدر وى وصله . حديثا صحيحا بعد الحشا

فلله لله مسن ليسلة . تصرف فلي بها كيف شا سيترنا للملات أصداغه . ولكن نهارالحساوشا فياماأ حيسلى زمان اللقا . فاسمله ليته مامشى إوجمالنا كامن محرماقاله من قافية القاف قولنا • ألارُعنا لساعات اللقاء • يروضات المسرة والهناء • وماأحلي أويقات تقضت . لدى اخواننا أهل الصفاء بربع جامع الافراح ماو . كراماعنسدهم صدق الانماء ومنهم من سمافهما ودوقا ، عفيف الدين فياض العطاء أخوالا سرار عرالانس أكرمه بفسرد دوبه بدرالسماء سليل المصطنى سامى المزايا . حيل الاصطفاعالى الثناء ﴿ وقولنا ﴾ من مغیثی و ن منقدی من عنائی و من عیری من دایسدائی سمرت قلى الكليم عيون . بالقوى أهلكت السودا. وأَفاعي الشعورالاعنقلي . زاددائي ولمأفر روائي بالديع الجال ودلى بعقلى وبارتشاف من ريقال الصهباء ياسليم الفؤادواصل سلما . أنت ترياقه بغسرامتراء ﴿ وتمالنامن المقاطيم ﴾ أكرم به من كتاب . قد حل عن كل وصف من ذا بعد برعنه م باسم وفعل وحرف ﴿ وقولنا ﴾ أكرم به من كتأب . به العبون نفر اللفظ منه رقبتي . وكل معنا محر ﴿ وقولنا ﴾ عاينت زنجياندا . في روضه هي خدها ناديته بإغالها . فاجاب انى عسدها ﴿وقولنا﴾ عملاني بد كرمن أهواه . باخلسالي فالحشا مأواه قرطقامسمى بذالة جهارا . روحانى فالروح من أسراه ماني شادن مليم الحسيا وطابق الحس مآءوي معناه ماله في الجال قط شييسه . الحكت النظائر الانساء يالقومي من عاذلي في حبيب م هـ ومولاي اذأ نا ولاه

﴿ رقولنا ﴾

أَفْدَى خود اكاعباً . قدر وقت أرياقها نعمانة أجفا نها . يقطانة احداقها حدة الله

﴿وقولنا﴾

یاسیدا واضع البیکان ﴿ أحسنت فی الفظ والمعانی یامفسردا جامعا البسه ﴿ نَتَی أَ کَفَ العسلاعنانی لازلت تجلی عرائسامن ﴿ عادات أنفاسانا الحسان واسلے ودمسیدی مقیما ﴿ في حسن سیر وعظم شان

﴿ وَوَلِنَا ﴾ في واقعة عَالَ لَنَامَعُ السَّمِدُ الأَدْيَبِ اللَّهِ فَ وَاللَّهُ اللَّوْدَى الطَّرِيفِ ، • ولا اللَّهُ ذِينَ الأَوْمِرِي المَّذِي وَدَامِقَ أَمُراقَ النَّورَانِجَدِي السِّي

وجامع آلاً داب فردالعلاه رب الكال المشرق المسفر انعشنا بالوردا نعجا . حزناه من ذاالجامع الازهر ﴿ وَوَلِنّا ﴾

﴿وَوَلِنَا﴾ قالاندىقدسبانى، مُسه بسروجهـر أواك لىمثل-بيد ، في عال تفسع وضر

ماان آنادین الا . بکل مافیل تجری فقلت دا جوابی . وافال فی بیت شعر امر ننی با حدیدی . فئت آسی با مری

أفدى الذى مان الحشد اولها حشّاء من شمرشوق فهسى منه تحت رق رشأ اذا مارق لى من هيسسوه ، يوصاله حيابتسبر في ووق ، چودولذا كل

بروسی الذی فی قال فی النظم والانشا و آنافائق الاغم ان فی المین والدن والد شنا وجسمی سو بری وریق مسسبود ، وطرفی مکسول وعاذاك الاعشا وأسسسلی هسلالی وفسری آسود ، ووجهی بدری ولی الطائف المنشا «(وقولنا)»

أياخلا سماخلقاً وطائقاً . وياصدواعلافعلاونطقا وياخدن المزاياً هماماً . حوى أعلى العلاجعاوفرها ألاهيا الى المشافقشي . ومع امن بدقد همت عشقاً لنجلس في الرياد هراونجني . وريالا دوام تفاحا وسقاً لله من من ريفها عليل جسم علَّتُ أيام واتسنى صلى و تُضربه خسريطت فىخىرروض دوحة من درو بلكات ثم انسنت تننى عنا ، ت الابتعاد ومالوت

ياليت شعرى والقلاء نبرانه قلبي قلت هلّ ان أرى تلك الرباء أم هل أرى من أعملت ﴿ وَمِمَا استَحْسَنَ ﴾ كتبه مع المقاطر على الطفر بكله قول امن قصيدة فائيه وقع عَالِبها في ألدى الضياع ومن الحفظ والرفاع وقولنا

دنت ولها عندالدُونطف ، فتاة بفيسها حدل شهد وقرفف ومنت ومامنت على صهابها ، حوى قدها اللدن الوطب المهفهف وراحت در الراح صرفاولركن، فراج سوى رق من النفروشف

وراحسند رازاخه همرهام بدن هراج سوی روم من ادهررسف رمنها رسوانند با خجانا الهي والفنا « ولم انجسات کادت الشمس تکسف ومنها من العرب آمارد فهافهر کالهوی « نقسل وأماا لحصر مدانخف

ومنها ووحنتهامن كدجان موذّة و فلميد نمنهاعند دمارام يقطف ومنها وقتنى ننونى عاجبيها من الجفاء وواوات صدنح بهابماشت نعاف

> ه(وقولمنا). لما تبسم تغسسره و وافترعن مثل الاقاح ضاع الشذا المسكى من. ثغربه عسل وراح

(وقولنا). ويجروسي من ذات خفن سقيم. فاتر فاندنا ولحظ صحبح فذاني من بعسد ماذة شي . فئاتني عن خسيرها ن ملج

غاده هجـرها بم يتولكن و وساها فعـله كفعل المستج فارقنسنى فأرقننى فد ممن و من أليم الدوي كوبل سفوح باليالى المقاوعصرا لتلاقى و بين بال الحمى وشيح السفوح هــل لنا عائد زمان اتمهانى و بلغه انى كل حـــل صبيح

هُــللنا عائد زمان انهانی ه بالمغانی وکل حـــلصبیح آمســاهمی لنما تـــالإدهرا ه بغبوق من اللقــا وصــبوح ﴿وقولنا﴾

بأبى ثم بى أبسة حسن . أخت بدرالد و وشمس النجاء عها خالها بحسس وواخى . تغرها لدرق السنى والصفاء جندى شدهورها فارنى كيف يفنى الشدور بالسوداء

ه(وقولنا). أفدى التي لخظهاعلمنا ، في له مرة رهر ذوا تكسار فنانة حسل وحديها ، كم حل بار وجدار فى الشعرمنها وفى الحيا . عجائب الليسل والنسهار ﴿ وقولنا ﴾ •

> کم بکت عیدی دما . بین ربع ودمن من بعادی عن فتی . حسه قلمی فتن ماز حسنارعسلا . فاق سرا وعلن

\*(وقولنا)\*

رأيت القوم قدر احواً و الى من عنسده واح ومن لاعنسده راح و فعنه القوم قدراحوا (وقولنا)

زارنی غان العوب و بعضه بعشق بعضه ریقه شهد و خر و خده تبروفضه (وقولنا)

يامن الى فسده الرشاقه . تعزى وفى وجهه الطلاقه ما آن من بعد فيد هجر . خطى من الوصل بالطلاقه «(وقولنا)»

و يلاه من شرق الجمال . مالت به نسمة الدلال مازال في الهجرد الجهاد . كهدمضناه في الوسال «(وقولنا)»

ياماأحسلى روضة . بأكرتها ذات ابتسام قدقهقهت أزهارها . لم أبكت عين الغمام (وقولنا).

قسما بقسد فاقاكل مثقف و ومهند من خفن أغسد أهيف وسمر عشقه مهمية بعقوبها و حاجاته تقضى بزورة بوسف وبروضه مالت بها أغصانها و فكانها شربت كؤس القرقف وبياسم الازهاو لما ان بكت و عين السحائب الدموع الذرف ان الصباحة والملاحة والسنى جعت عن أهوى بفسير تتكلف وقولنا).

و يح المتيم من رشا . ذات احرار شفته تمرضه مقلسه . ماضرها لوشفته (وقولنا).

ملكت صدرى وقلبى . يا محمد النيرين فسما ملك محمد فالت مليك . حكمت في الحافقين

\*(وقولنا)\*

ألايامغرقى منموجردف . ومحرفنى بنارالوجنسين ملكت-شاشتى منى وقلبى . فعطفا يامليك الحافقين

•(وقولنا)» الاتادة التاريخ

أيما المدتمون واللوم لؤم . عنــدمن فــدعلوا سلمولب كيف أسلوهوى مهفهف قده ماك الخافقين سدرى وقابى «(وقولنا)»

بر وسى غزال زانه خسس شامة و بها لم آزل صب على كل حالة و به الم آزل صب على كل حالة و تقد وقت قلت زونى قان لى و وحقل دعوى للمشاشة آفنت الما أن الذات المتعارفة الما المتعارفة الم

فلما آنانی الحکومیة لم أطق و مر الوجدوالادهاش نطقا بکلمه
 فلما رأی حالی نلطف قائل لا و أجل عیزهذا الوقت نحظی بعودة
 وضها احتکم ماشد خاطال و احد و وحسنی و احسانی هماکل بشه

وفيها احتجمالشد والحال واحده وحسنى واحسابى هما كل بغيه وراح وراح القلب يعدواديمس ﴿ هيام رواه الوجدعن سرمه ﴿ قَ ﴿ (وقواناً)﴾

أيماالشادنالذى وحبه فى المشاسكن حد يوصل الشق وصده عندة دطعن

﴿ وقولنا ﴾ في ولادة قرة العين ه الاخ الحسين ها بن الوالد مصطنى و ألد له الله حلل الصفا و افي عسلي البسها ﴿ سليل خيراً البسم

ان شنت تاریخه . فقه لولی ظهر

ان سنت اربحاله ، فعدل وی عمر \* (وقولنا)\*

ماالقلب يامولاى صاُره ۚ فالى مــتى عنى تهاجر صرمت كلى بالجفا ﴿ رفقا بمغــرمك المجاهر

طال انها حرسیدی . من ای آرال الدی حاضر فالی متی تنوی النوی عنی وقلی فیل طار

أَثَرُومُ مَسْنَى سَاوَةً ﴿ غَيْرِى عَلَى الْسَلُوانَ قَادِرِ ﴿ وَقُولُنا ﴾ ﴿

أخى لازلت دُاعلم وحلم معظيم السعد مجود المقاصد تفضل بالدع لاخ حيم م واتحفه بارسال القصائد

. (وقولنا). ماناظرا كالسل صاحصيه . بشراك فالمحموب غاصرفسه

ولاً تتاماً مثناً في في الله من هذا الحبيب لنا تفاوح طبه ولانت ياكلي المشوق اضمه م جنال ما أولال منه رطبيه جادا لحبيب بخمره وحبابه «من بعدان من جالجيس شيبه ﴿ وَوَلِنَا تَحْمِيسِ هَذِينَ الْمِيثِينِ وَقَدْطَلْبِ مِنْا ﴾

فرادى فى الحبة مبنى م حبيب قىد شوافى أى شى فلما الم بقيتله كئى م دعوت على الحبيب بحب طى م يعذنه أفواع الجفاء م

لىعما كيفما نقض العهود . فجب مهفهفا عذب الورود نحمل الحصر راق الحسدرد . فواصله و بالغفي صدودى

. فكان اذاعلى نفسى دعاء .

ه(وقولنا) وتعييزونصدر بيتى العلامة جعفوا لصادق ابن الامام ذين العابدين العيدووس المتقدمذكره

لاتشهدالحاق واشهدالبارى . لاتحصاصة أمهاالقارى واشهدسنى الحق ف خليفه مساوى وليس فى الكون غيره أحمد . فى الفرق والجمع عندالخيار وجردهم منسمه دائماً الما . وفيهم الكل حكمه جارى

﴿ وقوانا تعبرًا وتصدر الهما أيضا ﴾ لانشهد الحاق والمسابدي من كل المتعالف المسابدي من المتعالف المسابدي المتعالف المتعال

«(دأرسلت هذه السسنة)» وهي سسنة ثمانية وحسين ومائه وألف من المدينة المنورة الى بندوسوره من أرض الهندماد حاسيدى الإخ الاكبره المكبريت الاحروسيدي وشقيتي الاخ عبدالله اس السيدمصطفى المتقد مذكره في هذا الكتاب ها تين القصد من والموجومع وصول المراكب الهندية وصول حرابهما النيرين «اما الاولى

\* افهمي هذه }\*

زه الطرف في الوجوه الصباح و واشهدا لجسن في المساو الصباح وتهتمك في عسس الطرف م جهة الارواح واذا مانها لا صاح أحديه و صاح اني من سكرتي غيرصاح اغمام شهدا لجال كان والله ولا المخام المان الخرام يامن خانى و وضاد الغرام عين الصلاح الى في الغرام شرباحلل و وصفائي في غسد وقى والرواح همت في الحسر والحال المفدى و فانجلي مشروى وطاب افتضاحي

بأبي شادن مليم الحيا ، عشقه واحتى و روجى و راحى مفرد جامع لكل جال . ينشى قسده كسم الرماح شفقاه الشفاو تحت الشايا . ما يفوق الحور في الاقداح حده و العبون و الثغرم ، . وهدر و ردونر حس و اقاح يسبل الشعرفوق سح جبين . فيرينا الظلام فوق الصباح من غنى السوار سكن روبى . عند ما راعى فقير الوشاح قد حلالى الهيام فيه كافد . في الشريف المنيف طاب امتداحى الحسيب النسيب سنوى المفدى . ووضة الانس مجم الافراح

ترفق عدولي فاذا الصياح . على عاشق في حمى العشق طاح أماقىــدعلت بأى امرة . أحب المليم وأهوى المدلاح وبالروح أهدى ويجي الرما ، جسى المحمالطيف المرزاح مليمن العرب قدد الحشا . بسيف العيون المراض العجاح تحلى فاخسل درالهما . ولما تمايل أز ري الرماح تَبدى لناالليل من شعره . ومن وجنة به تبدى الصباح اذا افترون تم مضاحكا ، رأينا العقبق وادى الاقاح فلله أيام أنسى به \* ولله تلك الليساني الصــــباح زمان السرورورشف الثغور \* وضم الصدور بغير حناح زمان الغرام زمان الهيام \* وحسو المسدام وطيب المزاح وترك الوقاروهتك السيتار ، وخلع العسدار بتلك المطاح زمان انقضاء التماني عمل ي خيول الملاهي ذوات الجماح زمان الوصال زمان الجال ، وغي الدلال ادى الصدالح زمان انخــلاعى بثلث البقا ، عوء دى سماع الغوانى مباح زمان الوواق وطول العنا . قوأنس التلاقي سلك الملاح وبوس الحدود وخش الهو ، دوه صر القدود التي كالرماح لدى كل همفاغداقدها \* غمني السوار فقسر الوشاح و مارب أغدد حداو اللمي \* له الثغر كاس له الربق راح زمان الغطوس وحسوا ليكؤ \* سمع العيدروسي بحرائسمآح شريف المزايا كريم السجايا . كبير العطايا وشمس الفلاح هوالعسرلكنمه قدحلا \* هوالدرالوباوالناح نسسحسس أخىسدى ، فالىعن مدحمه من راح بعلروحارترقى العلا ، فأفردما سين جمع الفصاح

سليل الجال عفيف النهى . جيل الحيا جليل الصلاح متى بالتسلام متى بالتسلاق تقرالعيون . لارفل في خادة الانشراح متى بالتسلام بعض عصرنا من من اسلات لاموره و والله يعلم عافى الصدورة ورجا يشيراني بعصها بعض قصائد نا المشيوتة في الديوان وبلسان الحال التي هى في بعض الاحوال أفتح اسان . و الصلاة والسلام على أكل الوسائل وجيم الفضائل . أول الحلق وخاتم الانبياء ورعل آله الإطاهر الإطاب الاستمياء وأسحابه الهادة الإحداث الا بقياء ونا بعبسم باحسان . في جيسم والحدد للمرب المحسود والازمان .

﴿ قَدَمُ بِعُونَ المُـفَصَلَ الْفَقَارِهِ طَبِّعَ الدِّوَانِ الْمُسْهَى ثَمِّيقَ الْاسْفَارِ ﴾ ﴿ ويليه ﴾

والديوان المسمى تنميق السفروم لايكم اللمؤلف وماكتب اليه بعدعود والى مصري

## ﴿ بِسِم الدّاارِمن الرحيم ﴾

حدك اللهمان عليك، وشكرك المصادرمنك والوارداليك، وصلاتك التي دام لها المدد. فعامضي من الاحابين ومايق من المدد و وسالامك الذي أفيضت من حضر تمسياك السلامة . فيكلسفرواقامة \* على أبي المراحم العممة ، الفائز بكل كريمة وعظيمة . محمداً ومصطفال \* وأحدال ومجتبال \* شيخ مشايح الاكوان \* والكون الجامع لما بِكُونُ وَمَا كَانَ \* زَيْنَ الْعَامِدِينَ الا كَرْمِينَ \* وَأَمَامُ الْمُتَّقِّينِ الْأَعْسَةُ الْمُقرِّبِينَ \* عَسِدَكُ السدالاكبر ، ومولاك السندالاسدالافغر ، حعفر حداول امداداتك الصادق ، وحفر محرف ض فضاك المتناسي . رحمل التي وسعت كل شي و كان ماقد احكل توجى . نسخة كتب مظاهرك الجامعية . ومشكاة مصابيح صفاتك الساطعة . الجوهرالفرد الذى لا يتعزى حسنه البديع . والجامع الذى لم رآل في مقعد صدق عند الملك السديدم و بحرالحقائق المحيط، وبرالرفائق الوسيط والسيط والحاب الإعظم المسدول . والسعاب الذي هو بالفروضات هطول يجاب عزمل الاعظم ، وسعاب فيوضانك الاسجيم ، منته بي غايات أولى العقول ، ومحسل سؤل كل نبي و رسول ، فسرقك الظاهر في كل فريق وجعل الماهر في كل طريق و أحد الاعداد ، وفرد الافراد ، وقطب الارشاد . لاهل الرشاد . رقيقتك الباطنة في كل حقيقة . وحقيقت الظاهرة فى كل رقيقمة . شمس الازل السائرة في كل فساك . و مدر الاند المشرق في مشكاة كل نبي وملك . الفلك الذي ما في محروحد تك سواه ، وهو بحرا لسفن وسفينة النجاة ، صل اللهم عليه وسلم وعلى آله سفينه بحره المحيط الزاخر، وأصحابه نجوم الهدى في الاول والاتنع والماطن والظاهر ﴿ و بعد﴾ فلما كان العبد تقليه بدالرسن حيث شاء لاحيث بشاء وهو تحت حكمه في حسم أحوال الاقامة والممشا ، وحدا مناحادي السرى من أم القرى الى الديار المصرية \* والآماكن التي هي بالفيوضات حرية «انشرف الاشياح الحسمة \* مريارة أهل الارواح القدسية \* ونجتمع انشاء الله مم اخوان الصفا \* وخلان الانس والوداد والوفا \* و رَكَبِتبه اليها الفلاءُ \* مَعتمــدا على مَالك الملاءُ \* (أردت) وهو المسريد أن أغق الاســفار • ببعض ما أحراه الولي على ولي في هــده الاســفار • وذلك على سدل الايحـاز والاختصار ، لاعلى سبيل النطويل والاكثار ، وأكثر ذلك من النظم الذي فيه راح نظم الارواح . المنثور على هـذه الاشماح \* لاني قد أفردت ماوقع لي من المنثور \* في كتاب مسطور \* (وهــذا أوان) الشروعي المقصود \* بعون الحامــدالمجودوهو المقصود \* فأول ما أحراه البديع على لساني . ورقت مباني معاسبه بنيان بياني . ماقلته في شيخنا في عالم الارواح . قطب دائرة الولاية والصلاح . دائم الشهود . انسان عين الوحود . وعين انسان الكوم والحود . العرالمو رود . وآلمهل الذي هوعذب الصدو روالو رود .. ذي التصرفالمطاق في الدارس؛ المصلى بحلية الشرفين \* سيدى الشريف العساوي \* قطه

لاقطاب أبي فراج أحسد البسدوي ﴿ قسدس اللّه سره العسلي ﴿ ونَفُومِه فِي الْحَنِي وَالْحَلِي ﴿ ستغشابه من أهوال البحر العجاج وخصوصا عنداختلاف الرموشدة تلاطم الامواج الى كم نقامي العربا أمها العدر وحتيام بذأى البرباأما السعرو أماقُد كني ماقد حرى من حوادث ومن عظَمها قد كادان بحرس الصدر أباخد بر بحرماله من سواحيل ، لو راده منه حلا الو رد والصدر اماكل من أم الكرام مكرم . وزائرهـــم يُعطعن ظهره الوزر اماآن بعداله عدان يقرب الجيء أماآن بعد الكسر أن محر الكسر تلاف تلاف العدد ماخيرسيد وله الحيكم في الاقطار والنهي والامر فلى نسب فيسكم ولى حسب بكم . تواطت له الا قمار والشمس والزهر أأخشى وأنثرلى جماة وهلىرى و تروعني خطب ولى منكم النصر أبى الله أن ينضام من أمسوحكم. ولكنه من حهدله خانه الصعر فذلى كم عدر وفقرى كمغنى ، وبعدى كم قرب وعسرى كم سر أغثنا أباالفتيان بالفرج الذي ويعدر بهزيد ويقسلا به عمرو ودكدك سيف الحال طودالنوى وقل ، أزائرنا سراك قدد أمل الشر أماان الاولى الفانسن في الله من مه رقوا في ذرا الاخسار حتى مدا الحير تخلوا ففازوا بالتعلى واتحفوا يهكاس التعلى فاعتسلي الطي والنشر ويا أبيا الغوث الوحيد الذي له المشكر إمات مثل الغيث ليس لها حصر وفي مخدء الاسر ارمثها أكنف لاي ومرقاه جع الجعوا الصحو والسكر أتمناك تستمدين ياخسرمنمد ، وحشوالحشامولاي مماجاحم وقد خانفي صبرى الجدل فذقت من بر مرارته ما كان من دونه الصير فقم بي واصحابي فقد قعدت سا م عظائم آثام با أثقب الظهسر وأنتم لنامنا ملاذ وملماً . وأنتم لنا فعسروأ نتم لنا ذخر لناأنفس كالمتان لاح نفعها . وكاللث في كراته ان را الضر أحرنا سر مع الغوث منه أوكل لنا . مجيبا فيمر الفضل ماشانه النهر وقد أقبلت تحتال في حلة السنا ، يتمسة دردونها الغادة المكر تأمل اكهف الوفودومن لذا . باوصافه الغراحلاالنظم والنثر ومنتها منك القيول وحسدا ، قبول فتى من غوثه بطلق الاسر فنواعلمها بالقدول ولاحظوا و محسرها العسد الذي خانه الدهر وكونواله في الصر تبزفانه م محسلكم مامن به محصل الحد وأزكى صدلاة الله تمسالامه ، على حدلُ المحتار ماطلع الفحر كذا آلدالغوالكراموصحمه \* سراملهدى والحدلله والشكر دِوقلت بعد ذلك ﴾ مستغيثا بحضرة سيدي وشيني عميم المناقب ، و يحرا لمواهب وصا

الكرامات التلاقه و والانوارالفائقه و سلطان الاقطاب و وفردالاحباب و حائر كل مقام و وشيخ مشايخ الاسسلام و يحيى النفسوس و وشهس الشموس و ورأس الرؤس ومن بل كل هم ويوس و سيدى الجدعبد الله بن أبى بكر العبد روس و قدس الله سره ونفع بدنى المعنوى والخمسوس و

أدرل العبدمن محــورالعناء . ياامام الائمــة الاوليــاء . لانكلسني الى سوال فانى . الناعرى في شدتى والرخاء ليسمن شأنا التغاف ل عدى \* ياكرها من سادة كرماء أن حفظ الولاء للمسولاء \* أن حفظ الا ما. للا مناء سدرى سدىعلام التوانى ، حقىق الله فىعد الله رحائى انني منكم على كل حال \* فعلام السكوت وقت النداء أنت واعدت بالاعانة يامن \* حار أسراراً هله القدماء رب شخص أعسد من بعدموت ، من كراما تكممسن الاحماء وكذا حالنا أراء فأدرك ، ولمن في شفا أغث بالشفاء أيها الغموث عمماردي ، وأرحني من شدة السرحاء أما الغمون والمغاث أنلمني . ماأرحيم ياهمزوالوغاء أيها الغسوث ضاق حالى فهسل لى . نحدة منك باوسسم العطاء أيها الغوث كم همات لدينا ، من بداكم حلت عن الأحصاء يا ان طيه الرسول خيرال برايا . سد الكل أفضل الانساء فرج المكرب روح القلب أنحد \* عجاوا بالدوافقد طال دائي أبن حسن الظنون ويكروصدق المعسب منابل أبن كرالعائي انبي من قد علت مرقال أعلى \* ذروة القرب حضرة الانتهاء أبن منها السها وابن المثريا ، أبن نجم السمال والحوراء كيدف تحكيل في عساومقام . والدريا لديه مسل الدراء وانامن علت فسرع وكمفسد . فارفسرع بحرمه الآباء اغاالطضرفي الغدالمسين داعى . لهدماوالدامدن الصلماء أنت ذرى ياسيدى فدن أسرى ، وانتقذني من مهمه الحوياء سدى العسدر وسكل أمادى ، في خارى واللسلة اللسلاء سیدی العیسدروس اً متم ملاذی یو را ملما کم تعالی عـلائی سيدى العيدر وسماحال صب يحشوا حشا تهكمرالعضاء سمدى العمدروس مماالاق من عناضاق بي وسيع الفضاء سيدى العيدروس حدلى بغوث مرفع الاصدقاو ردى عدائي سدى المبدروس قدداق عالى يحرة الضب سأكن العصراء

سيدى العيدروس ان كان ذبى . حاجزالى عن درك نيل منا. فال الجاه عند مولى العطايا . واسم الحود أكرم الكرماء ســـله نفــريم كربتي فهومولى دائم الفضل حل ذو الكبرياء غافرالذنب قابدل التسوب رب مه شأبه العفو أرحم الرحماء قدهدانا بعسده خسرعسد و حدل المصطبى وفيع الدراء فسله الجسد لااله سسواه ، كمله رجمة على الضعفاء وعلى عسده شفيع السرايا \* صيلوات له نعير انتهاء وعملي آله كرام السجايا . وعلى صحبمه نجوم الهداء ﴿ فَعَدَّانَ أَنشَأْتُ ﴾ ها ين القصيد تبنى هـ دين القطيين • رضى الله عنهما ونفع مما في الدارين ﴿ حَصَّلُ النَّيْسِيرِ ﴿ وَزَالَ كُلَّ عَسِيرٍ ﴿ بِجَاهِهِمَا وَجَاءً أَهُلُ النَّورِ ﴿ رَضَّي المُعْهُمُ ونفع جم في البطون والطَّهو و ، والورود والصدور ، وانالناجم كمال الحبو روالسرور ، وبعدداك تشرفت برؤ يتهما العليه في المنام وبل تكورداك منهما رضي الله عنهما وأنالني بهماالمرام ﴿ وَمِمَا قَلْمًا هُ ﴾ وفحس في المركب تصحرا من كثرة القمل فيه كاهي عادة المراكب قولنا أيهسد االقمل كدرت المعاش مكم لنامنك امتغاص واوتعاش فالى الرحمة و بي دى العمالا ﴿ وَدَشَكَاكُ الْمُسْمِمْنَاوَ القَّهُ الْسُ يالحاك الله مسن منس ردى . نقشه في الحسم شر الانتقاش ياعسدو الدين والدنيا معما . انترح عنا فعاذا الاحتراش راع قوماراءهـممسوجطمي \* وأرحنامنكيابعضالقشش (ويماقلته) مسليالنفسى ولمن شاءالله هذي البيتين الدهرفي طبعه انقلاب وأفاستعمل الصفوما استطعما لاند مما قضاه ربي . صبرت أولم تكن صبرنا ﴿ ولما وصلنا ﴾ الى نسدوالسويس وتشرفت ريارة الولى الكبير ، والعلم الشهير ، حامي حماه ﴿وَالْ مِدْوَالْمُشْرِقُ فِي نَظُنْ سَمَّاهُ ﴿سَمِيدِي النَّسِينِ الْحَيْسِ وَالْعَارِفِ بَاللَّهُ عَسْدَاللَّهُ الغريب قدساللەروحــەفىعلىين،ونفعنا بەفىالدارىن . أنشأت بافوا بالمحارولسان القلم وهذه الابدات الحاوية على بعض أوصاف ذلك العلم وطالبا من علومقامه المعتلى على قِهُ الْحادِيةُ مِولَ هَذَهِ الرَضاعة المرجادِ وهذه القصما والمشارالها، ولواقع القبول يحمد الله لأئحة علما هذه دارهم وهذا الكثيب . فعلام البكا وهذا النعيب أمع الانس للبكاءمجال وأممع الصفولل طوب خطيب

لاتضيع وقت التهاى ففيسه . حضرت علوة وغاب الرقيب

لىس محتار للسوى غردكم . سما والحبيب منسلة قسريب ان ذكر المعاديع المملاء وحدالملك ويدنو الحسب . قرعيناقد لاحمنهم فلاح . ومرام عسدلا وشأن عجيب فهم العرب بالزيلا علهم وعندهم للضيوف عيش خصيب منزل واسعووچه بشوش . وقرى حاضروصدررحيب . ان ضف آلكرام ضيف عزيز ان اكرامه عليهم وحوب . لانقل رعاحهات المهم ، اغاسرف الغريب الغريب ، سيند الزائر بن على حاد مارس القاطنين لمثمهس ملاً الوافد سسامي العطاما . مكرم مكرم حسيب نسيب . ىدرفضل لاعبب بوحدفيه . غيرلا كلفية به وغروب . العضف الشريف اهى المراياء للداالمستغيث نع الحس كرعقود قدحل بالغوث منه مكر بغاراته تحلت خطوب ، لديهان دهال مادت دمر و فهو ممادهال تعمالطيب و سيدى عبدل الخريب أماكم . زائراوالفؤادمنه وحوب . من خطوب النوي ومافيه لاقي من أمور تذوب منها القاوب . سلتـــه مدالزمان الح ما . من مقاساته الوليديشيب . وكب البحروا لبراري وليكن ومن عنا العوجن قلبي اللهيب است من مودفه والهم . حسنواقولهم وقالواركوب ان في المساور ر و قد تحملي به أسمه المحموب . وسيدو حكرا ودراسيوق ويستوى السهل عندهاوا اصعب من كني لحامها وهي تمشى يطوع -كسمي فيها لوطا معموب هى أولى من مركب فوق محرم خيف منه مرهب المرهدوب قلت لما ركسته يا اس ودى \* مالحامله فقال الهدوب . هلترانى فيه سلمان حتى . كلريم أرومه يستجيب ال أقل ياشم الروح يحسى \* أوارد نسده يحسني الجنسوب لكن الجدالطيف عالى حصل اللطف ذال عنا الكروب فرج الله هماواستمالت . صرف سلم بالفضل تلك الحروب قلاد الحدد بناس كرم ، المارب قد نجا المروب والكرماسيدي بقت فكر ، قصرب دونها الغيرال الكعوب أقلت مالها سوال مرام ، مهرها من جنابات المترحيب دمن كهف الوفوا ياخيرشهم عنده قدحد لللنا التغدريب وعلى المصطفى امام البرايا \* أحسد من به تراح الذنوب \*

وعلى آله المكوام وصحب ، حبهم فى قاو بنا مصدوب صاوات الاله مولى العطايا ، ما تغير وضه العند ليب

وقد درأيسه كه رضى الدعنه بعد ذاك مناما الانمران متواليات وذلك انى سلت الفهرق مسجده الشريف وضع الدعن عند منزلا مناما الانمريجه عتر رحليه العلية فرآيته عالسا الفهرق مسجده الشريف وفوقه شابة بيضاء وعلى رأسه عمامة بيضاء ولها عند ثمراً يتم فى دوهو فى النومة لا بساقي من الكان الذى رأيسه فيه دوهو فى النومة لا بساقي من الكان الذى رأيسه وهو لا بس محل من من المحلف في دومو لا بس الاقل واقفا في حهد أخرى من ذلك المحلكان تمتى الى عندى وحصل لى منه اللباس الاقل واقفا في حهدة أخرى من ذلك المحلكان تمتى الى عندى وحصل لى منه ما محل ولله الجد على ذلك رضى الله عنه ونفع بهنى الدارين فو وما قلم كو تالكان موقد رأى معض الاحتاب فى وفرق شعرة بيضاء فاستغرب ذلك مع أمه المحل عذارى بل المياض شعارى ما حس ربة عدى السائل المسائل المحلورية والمحلول ولله المحلورية والمحلورية المحلورية المحلورية المحلورية المحلورية المحلول ولله المحلورية المح

وذى وداد قال لمارأى هدديث حالى عكس حالى القديم علام قد شبت فقلت الستمع و شبيني البحر المهدول العظميم ﴿وَمُمَا قَلْمُهُ مِنْشُوقًا لِمُعَالِمُ الْعُمَالُولُ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْشُوقًا لَمُعَالِمُ اللّهِ عَلَيْهِ

من لصب حائرالفكر . صيدمع العسين كالمطر هيمته نسمة السعر ، محو وادى الكثب والشعر مريع فاضت غمائميه ، وانبرت فهانسائميه ويه غنت حائمـــه . بغــنا بغــنىءــرالوتر مربع الايناس والتعف ، وذوات الدل والهدف موجبات العشق والشغف ، كم رشافاقت على القمر ومليح بات پرشـــفني . ريقــه بالسكرةــــعفني آه كاد البعد يتلفني ب حالتي من أعظم العسير مازمانا كلهطرب ، ومعاشا كليسه بخب وشراما كلسه ضرب ، في رماض الرجه والثمسر هــل لايام لىأسلفت ، وليبلات زهتوصفت عودة فالروح قد تلفت \* من عظيم الوجدو السمهر ياغــزالا فيــه عارلني . ويوحــه الوصــل قايلني وبجيام الثغسرجاملني \* بسين ذاك الدوحوالهسر وشحاقلي بنغمت به في تغنيه وتقييرته ثم حياني يخسم رته ، منته عي الا ممال والوطر أنامضني الحسيمسقمه مستهام القلب معدرمه

ورى عالى وتعلسه و لاسلال الله بالكدر كنت تسكى من مصادمتى وبهول وام غائل سستى المون وكي منادمتى وحسانا لاشهى من السكر وبحل الوشاة الله وبحل المؤتنا وبين بان البان والكب عد بفضل الله لا نب و أوضا من أذى السفر الله المؤتنا واسقى من منهل الفضر والمهم وعلى الهادى ومترته والذي الروا بعم المدو والحضر وخيا الهادى ومترته والذي الروا بعم المدو والحضر ومراد المادة الغسر من وروضات خروا من بلاد السادة الغسرو المؤتنا أضا الها والتاريخ والمؤروا من بلاد السادة الغسروا المناول المن

التوقدودُعْتَها . وأَلدَمع منا كالمطر أَنْفارِق الوجه الذي حاكاه اشراق القمر فاجتها بتلهف . وتأسف أبكي الجر ماحيلتي ستى اذا . زل القضاعي المصر إوقلت مضمنا المصراع الاخير إ

عانقت بهسبة روسي للوداع وبي مماعندها من عظيم الوجد والحزن قالت وقد ذبت كربامن تضرفنا • ياليت معرفتي ايال فم تحسكن ﴿ وقولنا أيضا مقتبسا ﴾

لقدطال النوى حَى ضيناً ، ألالت الاحبة ينظرونا ألا أحب ابنا من بعد هذا ، فان عدد ما فاناطا لمونا

﴿ وَلَنّا أَنْ الْمِرْحِنَ آخره اللّهُ الهندية ﴾ متى القرب من خبر خشف هو بقاه فنار النوى ف فؤادى جليقا أيارا حسلا نحوذ النالجي و قض قللافه هم إلى بقال الله الذا كات خسل بتلك الربا و جنوال لوع كياهم كريقا لعموى إذا ما حبيت اللقاه لدار التباعد نافر أو يقا ساحسى هناك خور الصفا و ونو بات أنس التلاق يجيفا أعاذ ل دع عنك هدا العنا و فلاشئ مثبل الجازم لفا أعاذ ل دع عنك هدا العنا و فلاشئ مثبل الجازم لفا فلا الذي حزت في سوحه هناكون ديقاهناكون دي

فن أحل عداك كل الذي \* تفوه به من عبوني قريقا أما فسسدعات إن الى . حاول المدينة حتى مريقا فدعني اشتياقا سميرا لسها ووجاوسو رهيقا جاوسو رهيقا حاست زما ما حلىف النوى . وكسكاره يقا كبكاره يقا فبشرای ان جابشــیراللقا 🔹 و بشراه منی بسر با ولیه ا ﴿ وقلت أيضا ﴾ رسول الدياخسير السرايا ، ويارب المواهب والعطايا أغث عبداغر ببالداريامن، لهمن ربه أعلى المرايا <(وقلت أيضا). في حبرا لامه ووامام الانمه وسيدى عبد الله بن السيد العباس رضى الله عنه وعن أبو يهونفع بهم ماد عاومس غشا لَكُ الْحَدِيْرِ عَاهِ وِبِ النَّسَائِم ﴿ وَهَاتِ احْدُالُ مَا اللَّهُ الْمُعَالَمُ هل الروضة الغنا الاريضة بعدنا \* على ماعهدنا في خسار المواسم وهل تلكم الادواحدانية الجني . وهل دبجتها هاطلات الغـــهائم وهل رقصت ناك العصون و ماكرت. تعدى علمها ساحعات الحسائم وهل قىلتىمنى المتغورزهورها ووحريت ذيلافوق خضرالعمائم وهل مكت الحيضان فهاوأعولت وفاضحكت الانوار حوف الكمائم وهل لسواقيهاهـدىروهلرأت ، عيونان مافيمائهامن للطم وهـــــل الدرشت بالماه و اللت م ديواك من ترقيصها المتفاقم وهل تلكيم الطبيات رائعة بها، وتحسَّال في أنحادها والنهائم وها عالوة مرت تجرد يولها وهل عندهاذ كرى عهود التنادم فيث الذي شاهدت في ذلك الجي ، فالله عندي البوم أصدق فادم وحقق رعال الله أخسار المسدة ، جام لهاغدا لحي كالحوادم فتاة روض الطائف الزاهر السني . تحلت بحسن ماله من مراحم فناه بها الصب المشوق مسيم . ملى المشامن شوقه المتراكم أحاديث وحدى في هواها قديمة 🗼 وعشقي لهامن قبل حل التمائم نهای نهانی عن سدواها لانها ، فریده ربات الحدود النواعم فلله من هيفا التموام تملكت ، فؤادى بقد باهرالحسن ناعم ولله خال حارس و ردخسدها م وللأذال النغر حساو المساسم محاسسته مابین در ولؤلؤ . وطاح ومرجان وخسر وخاتم وماالحسن الاماحونه لانها \* على كل عال مالهامن مساهم

تغزلت فهادامتد حت المهذب الشملاد العفيف الحبر محوالمكاوم

رحب الفناح ب لمن كان فناء تدا ، على الدين سسلم العمب المسالم امام البرايا لغوثوا لسميدالذي ، فيوضاته تنسيلُ أخبار حائم تقاصرت الاقطاب عن عظم ماله \* من الفيض في اعرابنا والأعاجم تسمر السه النياس من كل بلدة . فينجر في مطاوبه كل دائم حبيب حبيب المصطنى وانعمه . به حــ ل عقــ د المعضلات العظائم عظيم الحجاوالعلموالغوثوالعطا . محاسسنه لم يحصها كل راقم وماذاعسي أمديه في وصف ضبغ الشمعالي الذي قد مسادكل الضراغم السِلْأَمَا العَارات أبيات عامر وحلف الدموع الهاطلات السواحم وماذال الامن بعادوكرية ، واحوال دهر للرزايا مسلام بسداني بالقرب بعسداو باللقا به حفاء ويبدو لي محال الاراقم وقد كنت قد مافي سرورو غبطة ، وعيش هني كامل الصفوناءم أعازل من أهواه نومي وليلتي \* على رغم أنف!لعاذلات اللوائم وأرنسل في بردالصدفامع أحسه \* غسدوا بالعسلا من كل أروع عالم أغنى فانى فى مداد ليس عندهم ، شريف سوى من حاز بعض الدراهم لقدخلفوا عنهمقر شاوقدموا . قرشا وسموا أهسله بالاعاظم أناعبدك المنسوب ياخبرسيد ، حكى المدرفي أفق السراة الهواشم وهى جلدى مولاى والحال واضح . لديكم فيادركاه ياابن الاكارم الافاقعوا جيش البعاد بمقمع آلر ماح العسوالى والسيوف الصوارم وكونوالنافي الضرتسين فحاهكم ، يفوق اذاقسسناه فيض الغمائم عليا صلاة الله من بعدة حمد . امام الورى الحتار من آل هاشم ﴿ وقلت فيه رضي الله عنه و نفع به ﴾

حقى متى القلب في ضقى واكدار و مبلسل البال داهم واعساد غرب دار وارض ليس بعرفى و غيرى من الناس من بدوو حضار من بل وهد على متى دا العنا ياخيرا براد أنا المصالف على من بل بداوله و في مم وارجو بكم احظى باوطاد تالله قد سمّت نفسي بما القيت و فرو والمهستى من والح اسراد غوثا دركاه باسؤل و يأميلي و ها المخوا عبد كم ياخيرا أنصار ان كان منزلتي في الحب عند كم وأنستم دو عطيات وايشار ان كان منزلتي في الحب عند كم و ما قدراً بت قد فصعت اعمارى بالسيدى ياملادى الحلى عرف و في في من أشار اليسم خسير محتار ياسم دو ما يعدب الله في غرف و في فالقلب يصلى من الاكدار بالنار المسابلة يامولاي في أملي و فقم حيي باقسلالى و اكثارى

نعم وعود تحونى منكم كرما ، والبوم معرف تى شببت بانكار
 ان كان ذني حجابي صر جالكم ، فالعفو للذنب أضحى بعض أشمار
 مولاى قد ضاق أهرى واعلى ألمى ، هيا ارجوا غربتى باصفوة البارى
 هولما كان صبحه كي لياة دخولنا الى مصرا لمحروسة ، والبلدة المأنوسية ، ورأيت في
 المنام كافي احتمت بوالدى رضى الله عنه و نفع به فقلت اسلاد كري هو الاسافهى رضى الله
 والمالاذ الانفم وصاحب العلم النفيس وسيدى الامام محمد بن ادريس، الشافهى رضى الله
 عنه و نفع به لا نعوالدى من حيث المذهب و مع اجتماعى واباه في عوم النسب بل وخصوص
 عنه و نفع به لا نعوالدى من مدده الباذخ ، فلم يتسمر في زيارة أحد قبل ويارة ضريع سبط
 الرسول، وقرة عين البتولى الامام الحسين الشهد ابن على كرم الله وجمه فعرف أنه الوالد في المقبقة على كل حال، وهناك أنشد القلم بالسان الارتجال، عند التملى بانو ارضر يحه في مناهد التيف وقد سالت دموع العين من الفرح، وزال عن القلم بالوسب

ولى انتساب الى علمال محملني . على التحري بما أنياه اخباري

والتعبوانشرح مدت طلعة الاقبال من - ضرة السعدي وأمدت من الاحلال ماليكن عندى وقريت عيناطال ماانهال دمعها وأحمل عين الماءمن فيضه الوردى هذاانقشعت محب الكاس مقوانحلت بيشهوس الصفاوالانس والمشر والقصد وعادلتي بالعسدر فاهت ارأت و بأبي محمد الله أنجعت في حهدي أمازمن الماضي نسبتك عندلما \* بداالحال في استقبال حد على جد و ما أما الروض الارض أقل في . تناسال لماان رأى حنة الحليد أنخت مطايا القصدمن بعدعيها ي على خبر يحرطيب الصدروالوود فأشبعت رياز حزح العطش الذي . حارته بأطالما أحرقت كبدى هنيأعاقد حزت من قرب ماحد . تغدى الدان المكارم في المهدد وبسالعلاوالحودوالفضل والتقي ي وفرع أولى التعقيق والهدى والرشد وفي بيتهم بيت القصيد حنايه . فياهو الاكاليتمية في العقد هـمام همي بالحود وابل كفه محامحي الراحين بالصارم الهندى تكامل فمه الحسن من كل وحهة . فسمى حسيناطبق ماحاز من مجد فأعظم مه من كامسل وافرالعطا ، وأكرم به من سسيد جامع فسرد وماذا عسى أمديهمن وصف أوحد وحديث العلا يروى عن الات والحد فماسم مطخير الحلق بانحل بنته ، و ياصادق الأحوال في الهرل والحد وبانو ردين الله بانحـــهاالذي ، حوى كل ما يحوى من الحل والعقد و ماخــرأرباب الشهدادة باأخاالهم وابا التي ماان لها قط من حــد

وياجد أهل المجد أكرم بسادة • كرام السجايا منهم الخاتم المهدى كائى به بدين المقام و ومرم • تبايعه أسدفند و أسد و كائى بأهل البيت اذمه وابه • تعتمطا ياها من الغور و المتحد اذا قام يامولاى فنا المصره • على كل سسباق سسبوح من الجرد ونفرب أهل المبنى بالصارم الذى اذا صال لا رضى سوى الهام من خد ودونك ياغيل البتول غربية • عانية من صحر حدوال تستجدى يقعة در لا كفيل الهاسوى • حنابكم المالى على القبل والمعد ومنيها منيك القبل القبل الذى به تلاخلها عسين العناية والود وعفوا وصفحا با امام العلافلى • من العذرما أولى الحشاشدة الوحد ولكنى فرع على كل اله • وقد حننكم أسعى على العين والخد والشكروالثنا • فيا كم الحداث عن العدم والمدورات صدرة على حداث المختار لله من حداد المتحاربة من حداد المتحاربة من حداد المتحاربة من حداد المتحاربة والمعد والا كوالا محال مقال منشده بدت طلعة الاقبال من حضرة السعد

وال العلامة في السيد مجد بن عبد التداخسيني المدنى الشهير بمبريت في دحلته المشهورة عند و كرزيارة مسهد سيد فالله بين عصر عاصورته وأما المشهد فقال المقريرى ان الافضل ان أميرا بليوش خرج في سينة احدى و تسعين وأربعه انه الى بيت المقدس ولما وشل مسقلان أخرج رأس المسيدين من مكان دارس قعطره وحوله الى الفاهرة سينة عنان و أربعين و خسمان و بين الهاذلك المشهد الذي يشهد له بالاحسان وكان الذي نقسله الى عسقلان من دارالسلاح سلمان بن عسد المك في المانكامل البناء حل الرأس على صدره وسيده ماشالى أن أحلى في مقره فكان كاقبل

وَضُوهُ فِي اللهُ كَانُ صَرِيحَهُ ﴿ فَيَقَلِبُ كُلُّ مُوحِدُ مُحْفُورُ فِيهُ السَّمَاحَةُ وَالنَّصَاحَةُ وَالنَّقِي ﴿ وَرَاكِرُ بِنَقِيرُ الْكَافُورُ ﴿ ﴿ فِي هَذَا الْجِالَةُ الصِّالَةِ ﴾ فِي هذا الجِالنَّال مِنْ قَالَ ﴾

عجباً لهذاالدهرفي أفعاله ﴿ وأَسْجَصْرُوحِتُهُ فَي كُرِبَلَا ياقاب انه تعتبر مماتري وفي الكون من نصر يفه كرالمبلا

وقدا عنى الدهر بهذا المشسهدوسا وبلدا لجدد من أحسن جمادات مصروعلى التربة دباط في عابة المحاسن ومر تبات يؤدى واجبها انتهى (قلت) ولهزيارة عظيمة في كل ثلاث يحضرها عالم أهل مصرمان الخاص والعام ويجعلون هالله حمرات عظيمة من الذكر والإنشادات لان الضريح الشريف مبنى حوله مسجد عظيم تسم بحيث لا يرورالوا كرذلك المضريح حتى يدخد لى ذلك المسجد وذلك المسجد معروف بالحسسنين وفيسه جعمن المحمل مشست علون بالتدويس وفي كل علم نفس في وبالجلة في فأنوارذلك المناب العالى فيسه باهرة و وبدور الانس والجمال ظاهرة محسوسة سافرة و (وقد حضات) لى رؤيته وضى المتعسد وضى المتعسم

ونفع به في تلث الايام في واقعة عظيمة بين النوم واليقظة في ذلك المكان شعو وكان ما كان ممالاً أوجه • فظن خيرا ولا نسأل عن الخير وكذلك) و تلك الايام والمتعلقة في خلاف خيرا ولا نسأل عن الخير وكذلك) و تلك الايام والمتعلقة في المالاً التوجيع من المالاً التوجيع عن المالاً التوجيع عن المالاً التوجيع عن المالاً التوجيع عن المالاً التوجيع المالاً التوجيع عن المالاً التوجيع عن المالاً عن المالاً عن المالاً التوجيع عن المالاً التوجيع عن المالاً التوجيع عن المالاً التوجيع عن المالاً عن المالاً عن المالاً عن المالاً التوجيع عن المالاً التوجيع عن المالاً التوجيع عن المالاً التوجيع عن المالاً المالول المالاً المالاً المالاً المالاً المالاً المالاً المالاً المنالاً المالاً الما

م كيف يقوى عسلى المقام محب . قد أناه النسدا من الهبوب قسدر جنال اننا نقشل العسد . وونمو بالعسفو وبن العبوب

(ثم افى وجهت) بعدوه صان افى زيارته الشريفة و وصل منه القبول والاقبال و نفع الله بفي الملك و المالية و المالية و و أنس مع هيمة و لما يرى على ضريحه من أفوا دابل و المالية و المالية و السيدان و و بالجلة فانه يحصل الزائر الاددسوق و من سيدى المالية و ضريحه من أفوا دابل و السيدالشورة و الولى المكبرة السيدالشورة و الولى المكبرة و السيدالشورة و المنافقة و سيدى الراحم الدسوق وضى الله عنه و نفع به ووالية وصى الله عنه و نفع به وأمان توجه في المراكب على يحوالنيسل المنافقة و نفع به وأمان المكبرة و المالية و المنافقة التي على ضريعه من بحوث أخضر و فردت المرقة التي على ضريعه من بحوث أخضر و فردت بعد حدى الحسين حضرة المام الشافق مجد بن ادرس و وصل فرادة و وعين أعيان و انه و صاحب العلم النفيس و الامام الشافق مجد بن ادرس و وصل الماسية به المنافق مع قلم بدورة و المدادات و تحاقات وقدس التسمير، و نفع به وقلت فيه هدذ المنصدة الفوردة المؤودة ا

أسرقت في سما القبول شهوسي و بن باشافي الى القسدوس وسفا القلب من كدورات نفس. أرفعتني في مهسمه النهو يس أناضيف ولى انقساب اليكم ، جامع المعنوي والمحسوس كيف لا يعتلى مقامي و يسمو مشهدى في العلاوت فوكوسي حق لي الا الم أنشلا جهرا ، واق أنسى لا عطر بعد عروس وانجلى ماا حتى له ين عبانا ، والمجلى الهسم في الحي الملأوس أشسر إنا الجاء في الحيال العالى ، حسن فلى بكم أزال عبوسي با أعا المبشر واله طا والمجلى ، حسن فلى بكم أزال عبوسي و ديا اناشدا عالى برتجيسه ، فانهات الغيات قبل النكوس

قدةنت المرادعلكم . باكرعاعد الا عن التقييس الغياث الغياث باخسيرشهم . في فناه الرحيب حطيت عيسى نجدة نجسدة لراج ولاج . عطفة عطفة على العدروس عطفة عطفة فدالحسى . حيدًا ان قبلت يان الهموس أمن القلب من زمان خؤن . وانتقلني من عاله المعكوس كم كريم له يعادي ويقلي . واليم له نوالي ونوسي انهددا الحديث فيه قدم ، يالحاه الاله من مطموس شرفوارقكم في أغسبير ، منقدى منعداب دهرييس ضاق عالى الضعيف من يعدوسعي، ياقسوي الانجاد والتنفيس حن قلى وضقت من بعدماقد ، كنت قدما حليف كيس وكيس فجدة فحدة لضيف غريب ، دائم الاضطراب والتهميس حار الامن نازح الدار خال . عسن كال الرئيس والمرؤس لمأزل في جدع توجي وليسلى وويهن بحورا لعثا حلىف الغطوس كنت أرحوا التعاة لوكان عندى مال قارون أوعاوم الطوسي الملاذى لديك أو ضحت مالا ، ايس بحف الذيا أخاالتقد س باامامالائمسه الغسرواين الا ورعالمعتسلي الذكاادريس فالدوا منك أن تعاظم دا . . والشفامنك لاشفاء الرئيس طبال الطب كمشفى من عضال ، مسدلهسم لاطب عالسوس فكراماتك العظام وأنى \* لاخ العزم حصرها في الطروس مدلواعسرتي بيسر و راعوا . منجم في العسلا علا ماموسي لَسْ يَخْفَالُ عَالَ أَهْلِي الْآحِلَا ﴾ وارتقاهـمذرى محمل نفيس سركروا حدد وأنستم حمدا \* فيضكم من هيات اج الرؤس حدد كم أحدرف عالمزايا \* سيدالانسا مزيل الموس يَالَكُمُ مُنْ فَرُوعَ أُصَلَّى عَظْيم \* حَصْنُوا مِنْ شُوا نُبِ النَّذِيْدِسُ حبكم مسدهي وعقد ولائي . حبكم شافعي الي القدوس أنافه خلعت و صدارى ، وبه قد كسيت أجي لبوس ، كلح ومن كلمه بانفاق \* من أولى الاجتهاد والمدرس غارة غارة فقد حال حالى . بعدداك السرور والتأنيس لاتريل الهـموم الاحيا الغو . ث منكم لاخـرة القــــس

ياحماة الحي علام التوافى . حبى اليوم من زمانى وطيسى
يا الهي بأحسد وينيسه . نجسى من نوائب التمكيس
يا الهي بأحسد وينيسه . حسد برفيى من هوة التنكيس
وارجن غربتى وكرنى معينا . وأزح بالسمود عني نحوسى
أنت عود ننى الجيسل فظنى . اننى لا آزال في ملبوسى .
وشفيعي من قدد كرت فهب لى . فوق سؤلى يا راحم المرموس
وعلى المصطفى المام السيرايا . شافع العلمسين يوم العبوس
وعلى المحلم السيرايا . شافع العلمسين يوم العبوس
صبل ياذا الجملال مالاح فحر . أوبدا المدون حيال الخديس
صبل ياذا الجملال مالاح فحر . أوبدا المدون حيال الشهول شهوسى

﴿ وَ مَا لِجُمَاةٍ كِيهَا أُولِياء مُصرَكَتُيرِهُ أَهِلِ الدِرْخِورُ هَلَ عَالِمَ الشَّهَادَةُ وَوَالمُرجِوان ركاتِهم شملتنا مألمرادوزيادة هجويمن تشرفتكم بزيارته هناك أيضاالسيدة الحلملة وعامعية المكاوه والفضملة يسيدتى زينب أخت الامام الحسين رضي الله عنهاو نفعها والسمدة النفسية كرعة الدارين مسريعة الأغاثية ينفيسة بنت الحسن بن زيدين الحسن بن على كرم الله وجهه ورضى عن الجيم ونفع بهم •قال بعضهم وبكان الشيخ أبو المواهب الشياذ لي رضي الله عنه م ونفع به يقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فقال كى اذا كان لك حاحبه وأردت قضاءها فاندر لنفسه قالطاهرة ولوفلسافان حاحتك تفضى في وبالجلة كوفقد تشرفت ربارة أولئك الإكار « رضى الله عنهم و نفع بم في الباطن والظاهر « ورأيت لها و متناء ندالسدة نفسة في زاوية مسجدها كاثني تحتّ بيت كه برفي غاية الاتساع و كان له ميزاب في أعلاه رهو يصب ماءأوغيره فئت تحتسه وملا بتندي من ذلك وشيريت شمملا تها ثانياد شيريت ولم نظهري ماأكيف به طعمه غيراني علت ان ذلك إشارة القيول و أماا لسيدة ذينف فلهاء لي فضيل كمير ﴿وَمُن تَشْرِفُتَ﴾ برؤ يه ذاته العدُّمة في ثلث الديار ولي الله بالاجماع وشيخ مصر الا نزاء "سَمدي أبي التخصيص عب دالخالق الوفائي من ذرية القطب الاعظم» و المآلاذ الافغير سيدى على وفارضي الله عنه وعن سلفه ونفع ما لجميه فانهلياهم مقدومي منبر فني يوصوله الى عنسدى غمعزمني الى يبته وكان له شد فقه على حدّاوله ملاحظة لى ومزيد اعتناء وألديني خرقتهم وطُلبت منيه الكنبة لإنهامخصوصة بصاحب السحادة من الوفائسة في ملك الدبار فقال هذا لأمكون مني فانى أتأدب مع اسلا وسكروا عرف علومقامهم فقلت له ياسىدى لايد ان تبكنوني فغطس ساءية ثم قال أتت أبو المراحم ومن التعائب انه قد يكني ألوفاني ساعية واحدة بعدان بغطس ساعة قبل كنية كلواحدمنهم ثميأتي أحدهم بدعشر ين سنة مثلا ويطلب منه الكنسة ورعما كارعلى سدل الامتدان فيغطس ساعة ثم تكنيه تسلك الكنية بعينهالا يختسل ذلك أبدا ويقبال انه بشاهيه مالهمن كنيه في اللوح المحفوظ فيكني كالإبكنيته قلك ﴿ (ثم جاء البنا) . بعد ذلك غسيره من أرماب السجاحسد تكو لا ناالاستاذ

الشيخ البكرى وغيره وغالب على الم المناه الإزهر آدكاهم وغالب وساسمهم وسنا يحكه وكاره او تجارها وغالب المل كورين آدكاهم عن مواللي يوتهم في تتوضيلا في ذلك من حيرا المواطر و (وي أرسل) و المينا ما دحان فضلا و مصرواً دبائم العلامة الاديب و والفاضل الليب و والتا المده الاديب و الفاضل الليب و والتا المده و دلك قولة نثرا و نظما بهم الله الرحن الرحيا الحديد الله الذي المناه في مساء مصر ناهدا المحكوب الهافي و أينع في رياضها غصر نفضل ازدان بعلى ساء المقوى والمغافى و والمعالمة والسلام على سيد ناهجد المخصوص بالسبع المثاني و وعلى ساء الموقعيمة أولى الشرف الموقعيم المبانى و و بعد فليا ورد و مرناه وزين بل وشرف قطرنا مضرة فوع الشعرة المطاهرة و و بعد فليا ورد و مرناه وزين بل وشرف قطرنا المنان و مولانا وسيد نا الشرف المرفق و نابعة الميان المنان و مولانا وسيد نا الشرف المنان عبد المائية و النائم و المفوف و المناية المائية و دداده و فقد مت بين يدى ذاك هذه الابيات القلائل والتي هي على مقد او القائل ولاعلى قدره ن قبلت فيه و جعلى الدفي بركانه و ركات ابائه وذويه هامين

• أناأهـوىواللدأهـلريم • عن هواهم امهـ الريمي هـم أولو الفضال والتي والمعالى . والهدى والعفاف والتكريم همأولوالكشفهمأولوالتفان على دى معادري بداء ألسم هم أولوا لبيت الشامخ القدرمن ليسس بضاهم ... مأعرزعم يضعة المصطفى الرسول أىالقا مسمذى المنصب الرفيع الكريم طهدرالله ذاتهــموحباهم . بمسرند التشريف والتعظيم حبهم أنجسع الوسائل عند الله في المسوقف المهسول العظيم بالسانى كرومد يح كرام \* بمديحي لهمة المال نعيسمي سسما فرعهم أرهمام وطاهرالاصلذى الفعارالصميم هوعدد الرحن من حازف الفضيل المعالى أعيسده بالرحيم أوحسد في كل الفنون فريد . جامح بارع أجدل علميم قد حوى في الآداب اسني مقام . من تديع المنثورو المنظوم يا ابن طه ياما حدايا حسيبا . ياأخا الفضل يازكي الاروم هال منى مدحايقال ادى قد . ولا ياسامى المقام الفغسيم قلسه راحما دعاء له اني . بدعام الحكم تزول هموي فاحملن مهمره الدعاموة ال ، بقبول ودادخل قويم ، واطرح عيسه وفل صرت عبدالله مزسز بناوخ يرحيم أنت من معشر جدم يكشف الله ون الخاق كل كرب عيم د متماد امت السموات والار . ض معزيادًا الجال الوسيم أوشداصادح وقال مشوق . أنا أهوى والله أهــل تريم

ية المحب لحنا بكم عبد الله الادكاري ﴿ وقوله أيضا ﴾ فی هوی خشف تریم 🐞 مقعدی الوحد مقبی هوذ کری ه رفکری و دعمی هوليي هوطيي ، هوجيني وجيني هو خرى هوراحي . هو طيسي وشميسمي هوروحیوارتیاحی . هو ظمی هموریمسی هوسری هرحهری . وسروری و نسمی هويدري هوشمسي ، هوحسلاءهسموي هومن دون عباد الله في الحب عسريمي همت فيه باولاة الشيسسن هلمنكم ملمي أوعد برى أوجيرى . أونصسيرى أورحمي أوشف على دنيشني من الطسي الرخسيم أو • بين لي على الشكـــــوى فقد زادت كلومي قل اسارى الريح انجشزت بذيال الصريم عنبرى الذيل مسكت على الشداندي الادم وأملت الغصس الميادكالقدالفوم فتسلطف هناة الشقد باساري النسسيم ثم بلغسه الذي ألثيني من الشوق الالسيم عدله يحنوعلى مد ي نفسه الصب السـقيم فاذا أهى ابتساما . لك من تغسر نظميم أى تغرمازمار ، رى بحريال المكروم أى تغمرلوسفاني . لانطفتار جميم وأزيح الهم وانجا . بت غمامات غمسومي وغداً لفظيء دنا \* في امتداحي للعظم للهمام العرفى الافشضال والسبر الرحميم والذى أودعه الله خسالاصات العاوم والذي مذلدي الاشتحسكال أرباب الفهوم والذي مافيه من عسشب سوى الفضل العميم والذى ان فاه بالشعشر فيا عبد العظيم أونحاللوعظ يبديشه فاعبسد الرحميم والذي شرفه ذرا الشعرش في قسدر وخسم والذي طهره مو . لاه منوصفوخسيم

الكوم ابن الكرم استن الكويم ابن الكوم ما أخا العرفان ماذا المشمعد والفنسر الصميم ماسيني المحتدد الطاب هسير مازاكي الاروم ياابن ياسسن وطه ، والمصسلي والحطيم من بداسك فغارا . في خصوص وعسوم أنت من أكرم بيت . حبهم خسسيرهم وم أهل ستمدحهمقد \* حاء في الذكرالحكم . أذهب الرحس الدالية عرش عنهم من قديم فهـــمسفر نحاة . الحسب وخسدم وهم سحب عطايا ، الحدديب وعسدم سما فرعهم البا . سق بالفصل الجسيم غصس أيسع بالعبيل الدني الجسيم قطب فضل جعت في . ذاته كل الرسوم مفرد حسله مو . لاه الوحسة الوسسيم ذو كرامات نؤالت . ايس تحصى بالرقدوم ظاهرات فهمي لايند كرها غيروجيم واضحات ايس تحنى \* عن أحى لب عليم \* قدحباه عبده الرحشمن دوالفضل العظيم عدد وسي السعايا ، والمرابا والمساوم هال من عدل الادكاء وى ذي الفكر السقم در رابل غمررافي \* قدل السامى الفنسيم صاغهافي تاجءاسا . لـ فازرت بالتحسوم فىأحددادا الذخر بيرى وترياق سمدوي كى زعمى كرمانى \* نوم حشرى كن زعمى غم فل قد صرب ن أنسساعنا أزى حسيم أناوالله محب ، لك ياغيل القسروم ولا مائك والاحسم الداد آسادالا طروم هم نجاتی فی معادی . و معاذی من خصومی بهـــم رب أرلما \* قدعــرانامن وحوم وام عنادون الاكدر بالصفوالقيم وأتح أركى صلاة ، عدوفها محدى الرميم للمهامي أبي القا ، سم ممدوح العلسيم

وعملي آل وأصحا . بدواما باللمروم . ماشدت ورقاء في رو \* ضجيود بالغييروم وصا قلب معنى . في هوى خشف رم ﴿ وقوله والمتزام الجناس ﴾ في كل بيت مع الذي يلمه أياغصنا سي المآنا وأضني الفكرمذبانا و ما مزرى ضا، البد ، راشر إقا ادا مانا ، أماترني لملهوف الشعشاالمكن أحمانا وهل في شرعة الانصاب في توحب قتل أحماما فياأبي الورى في م عبد الندع انسانا وأرشدة مائس قسدا يه وأحل العن انسانا وأعدن ذا الملاحلي وثغراأخل الحانا أما حان الوفا بالوسي الفضالا أمامانا فرفقا باأما الغيرلا ، ن الالعداعيانا فانا كلما نهوا . لا أربابا وأعيانا فهدداالوحه افتا وسلاح أشعانا فد اوكلوما بالقر و بشف الله أشعانا فيكم أدمت أحشا . وكم أدمعت أحفانا وكم تحفو ولا نسساو . فارأصحت أحفاما واستعدىاللقا مسسابه فقيد الصبرولهانا فتهديث فاتملى ألها ، لأعن وصل وألهاما فنه الهسمر بامنصا . ن أضمنانا وأبكاما وان تميني ماشيفان . أراح الله أبكانا فلت هـ وال يامعشو . ق الطَّفامنــ ه أولاما فدال بكل احسال . على الحالين أولانا فواصمل باأمرا المستنفالا بعاد أردانا ، وحدد باعنسيرى النفشيع اعطاها واردانا والااشمانماأليق والدي الفضل أدرانا

ومن سسفاه مولاً . فلبس محاف أدرانا هوالزاكي التجارومن . براه الله اعسادنا ومسدفرنا برؤيتسه . الهالعوش أعسادنا واسسعدنا والسعفنا . وكان الحسط منانا فحسن الله باللفسا . وكان الله منانا .

بحسق أنت أشرفنا . وأحسنانا وأنحانا ومسن باهت معالمنا . به مسدأم انحانا . وأعدرقناوأشرقنا . وأحود الواقسرانا ومن قدفاق مع صغر . كهولا بل وأقرانا فياابن المصطَّفي الحجو . داسرارا واعلامًا ومن سدنا معتسه \* وكانت أصل اعلانا وياروض الحامد يا . ذخرتنا ومولانا قسولا أوليني كرما . وقل لي أنت مولانا فأنى صرب خادمكم ومادحكممن الاتنا وقد أيقنت ان الخظميق ولم أقسل آنا وقدأصحت باذاالفض فل كعبتنا واقصانا ولكن حظنا قسرا ، زاه عنك أقصانا وأنتسلل سادات . معوافضلاواتقانا هـــم لاشــن أزكانا . وانقانا واتقانا وهم أعلى الورى نسبا ، وأعلى الناس اعانا فكم في كرية مدوا . الى الملهوف أعمانا وكم آلوا بانهم حثاة المكون أعانا \* أدين عبم-مطبعا \* وأولى من لهم دانا \* هَافَى النَّاسِ مِن يسموا \* لريَّم ــــم ولادانا \* فدونك عيدروسي الاروم حفظت أوزانا الادكاوى غقها ، فرنقذاك أوزانا فاغضض اذرأت عينا \* لا يامولاي ماشانا ودم في السعدم تفعا معزيزا في الورى شانا

(ومن ذلك هذه القصيدة)، للشيخ العلامة والفطن الفهامة صاحب التصانيف التي منها عاشيته على العضدسيدي مصطفى الزواوى الشافعي الشهير بالعطار وكان اللهاه في السروالاحهار ، (وذلك قوله).

> بشرى ففددوافي الحبيب وزارا يفلاالهموم وأذهب الاكدارا وادار كاس الراح ظمي أهيف . في محلس فعد أحمل الإقارا رشأ من الاتراك صبح جبينه . أضحى به السال الشعور جارا ارماس تبهافي غلائل حسنه ، خلت احرار الوح تين النارا لله كم بادمته وصحمته . واثمته ورشفت منه عقارا

فىلسلة جادالزمان بهاعلى ورغم الحسود فاسرعت اسفارا

فاستقبل القمر المنبربوجهه . فبدا الصباح بوجهه وانارا محسكي محماعا دالرجسين من والمستغيث به يقيس عثارا السيد السندالوجيه المرتضى . من آل بيت قد أجاروا الحارا قوم كرام لايضام زيله .... م فوق الثرباقدع اوامقدارا فرع التق المصطفى ان المصطفى من شرف الاعصار والامصارا فبحــــده حازالمكارم كلها . وبحـــده فاق الأنام فحارا من قدرآه هابه واحسيسه ، وعدمه قدانشأ الاشمارا هو حوهر العقدين ذوالشرفين من \* اخلاقه تستعبد الاحرارا فسه استغث في كلما أملته ، فسره كم قسدا أغاث عثارا وانزل بساحته وسلمتوسلا ، بالعمدروس ترىلهاسرارا التاسع الاحدادسط المصطنى . غنث الورى يوم الانام حمارا فعليه والا الكرام تحيدة . ماسارركيب الجازوسارا والتحب والاتباع ماقال امرؤ ، بشرى فقدوا في الحبيب وزارا ﴿ وَمِن ذَلَكُ مَا أَرْسُــله ﴾ المحب الفاضــل. والفطن الذسحى الـكامل. الشيخ مجمد الغمري الوفائي الطريقة وسقانا اللهوا باهمن حماا طقيقة ودلاث قوله لقدصدحت ورق المسرات بالسعدي وغردشادمها على مائس المليد ومالت غصون الروض في ساحة الهناء وفاضت عيون المرت في الغورو النيد وفاحميرالانسمن طيب نشرها وعنسرها والمساوالعودوالند عقدم من كان العلاء فغاره \* عزر على أقرابه عدا فرد عصر أتى فالله شرف قدرها . عقدم هذا المروالسيد المهدى سلمل بني الزهراءمن آلهاشم وكوكب أهل البيت والفضل والرشد شريف عفف سدحسن خلقه \* وألفاظه أحيل من المن والشهد امام هسسسمام عالمتأدب ، رقى رتبه فرق السماكين بالجدد خانطقه دقه الحديث فسرا يديع معان ماله قطمن ند ه والكنزم بصرالولاية لاخفا و طوهره فهواليتمه في العقد واشراق مصرحاء تاريخله \* أتى العيدروس القطب بالعزوالمحد 1109 فقالت له أهلاوسهلابسيد . سمى ان عوف ندرتم به استهدى عموني قرت حيث قدشاهد تلافي حملي الهاتحمال في روضه الود فلو مكنت خداي تالله عندما ي قدمت لكانت موطئالك من وحد وله شئت احصاء المسرة باللقا \* ومان من البشري عجزت عن العد فدعني أمل من حالك ناظري . عسى بكيشفي من لهيب أذى السهد

وقل أنت المجرى وفائي قصدتنا ، وهاقد شفست الآنهن ألم الصدر وصيل الهي مكرة وعشمة . على المصطفى المبعوث الحروالعمد كذاالألوالا بعادما اشدت اكم . لقدصد حتورت المسرات بالسعد ﴿ وَمَنْ ذَلْكُ مَا أُرْسِلُهُ ﴾ الاديب الظريف \* والفاضل المـاجد الغطريف الشيخ على أ

الخيرالمرحومي دام مجده واعتلى سعده ، وذلك قوله

سدى الذى اصطفى للتحداء وحسال العسلا واولال حسدا وعدد مؤشل من أصول ، لك قد شعير واعن الساق حدا ويعمرون شاءشأومداه و قالت الاكلست تدول حدا وبعزم من قاسمه بحسام \* كان في ذا القياس اخطأ حسدا

وبمنع للنفس عرقرب شئ ، قدحاه الآله ربي وحدا ،

وبعلم بالبحسوروي ولكن ، هرعسدت ورده فاق عقسدا وبرشدبه هدريت مضلا . وعن المشكلات حلبت عقدا

ويبشر قد لاح منكسناه . كعروس قدسامها الكفؤ عقد ا

ويخلق عليمه أنت عظم م هوفي اللطف كالنسيرواهمدا وبقسلب لهالمعارف لب . من الهالسك اسدى واهدا

وتورد ياسيدي ان الله . وأكب البحر بالسيلامة عدا

وبساقي الكالفسك لاني واستأحصيان رمت حصر إوعدا

كنشفيعالدى الشفيع العبد ، بنتاب مسن الذنوب تردا واغث من بك استغاث وأمسى ﴿ وهو في سوء ماحساه تردا

باحسيني باان بنت عتسق \* لشفوق في الغار بالثوب سدا أنت العدروس أكرم نحل . فيدريك من فخراو مجدا

يامن مدامن الأله نجاة • كن محمالشمس فضل مدا

فهوقطب الوجود قدارخوه . وهو سرالكرم الهم رشدا ١١٥٩

وهو مدالر من أعظم مولى . كلمولى حقاله صارعمدا

فعليمه الالهاسبيغ دوما . كل فضل من فضله يتعمدا

وعلى جده النبي صدالة . مع سلام يتلوثما ، وحمدا وكذاالال والصابة طرا \* ماعلى ف حباسم هام وجددا

وخد اى قدتم حسنا يقولى \* سيدى بالدى اصطفى ال عدا

﴿ رَمْنُ ذَلْكُ مَا أُرْسُدُ ﴾ الفاضل الاديب صافى الحية والوداد، سسدى مصطفى المرحومي المعروف بالحداد ، وذلك قوله

في حب آلالمصطفى وردالخبر ، وتظاهر البرهان حقا واشتهر وتكثرت في مدحهم من رينا \* آمات حــق أودعت حكماغــرر

أواريُون الحسد عن آيائهم \* والطبيون الطاهرون دُووا لخفر الهنتون اني الالهالا يبو . نالمظهرون من الما تر مااندثر العامدون الراكعون الساحدود ت الحافظ سون لر سافها أمر آل الذي السادة المنفاءمن . آثارهم تعيى لافعيم منسبر منه الاله العسدروس وآله . من بينهم نورا يفوق على القمر فهماللدورالسافرات من اهتدى عقالهم فهوالامام المعتسير أهلالتق عرب النقاجع البقاء منعوا وبالاسعاد كممنحوا بشر حيى لا "ل العدروس ذُخيرة ، في م حشر مالذ أعنه مفر قسما رب البيت لاانفائ عن مدحى لأك العدروس ذوى الفكر قد حسل مدرمتهم في مصرنا م ملك الحوارح والحوانح بالنظر هذالعمري عائد الرجن من ﴿ حَازَالْعَلَا وَعَلَى مِ البَّهَا اسْتَقْرَ ملا القساوب يسروحباله ﴿ كُمُّ مِن امام جاء يلمس الاثر خلع الاله عليمه من نفعاته . علما وحلما زانه حسن السمر كم أظهرت أنفاسه من لحسة ، فاقت على دم السماء ادى المطر ماحل في قطر حديب مقفر . الاعلاه الحصب عبه استمر مدنال أوج الفرق حاز بجمعه مف حضرة التقديس طاب السمر فسما علوماوا حتسى خرالهذا ، وعلاعلي الاقران في ذال المقر واعل بعدالنهل من امداده ، من أمه في رفع خطب قداضر ماسدداقدسادفي ابانه ، وطوى بنشر العلم ما كان انتشر كر. منعد اللعدد فمانايه . فلقد د فعال الدفع ضر قد حصر أهدى المن وصفة وقدولها . منسك الدعاء له بأذهاب الضرر خذهامن الحداد بكراأ نشئت تزهر كعقدالدر فحسداغ عرالصلاة من السلام هدية ، من مصطفى المصطفى أزى مضر والألوالاجعاب والاتباعمن بهسمالاله ادين أحسد قدنصر

و من ذلان ما أرسه و الحب الفاضل آلاد بب الشيخ أحمد العروس و منح منح الطوسى و المسنوسى و منح منح الطوسى و المسنوسى و المسنوس و والصلاة والمسلام على محمس المهوس و وطى آله وصحبه جلاء حسك الموسى و قد فتح الفتاح على عبده الفقير أحمد العربس و منح منح الطوسى و السنوسى و بأبيات شعر بفة و عزيزة منبفة و باحتوائها على ذكرى و وقد حدة الكرم و والاطراء رهوة سما محاسن المسمى و القطب الربانى و المهدل المعددانى و السيد عبد العبدروس و أزال الله بعنى كلوس و وهى والعمد المعددان و هي السيد عبدار حمل العبدروس و أزال الله بعنى كلوس و وهى

وان المتحورة أمني ، ولأدقة معني غيرانها شرفت بشرف المعلوم يوعلى أسرتها من سره نور يلوح . وهي هذه

> أقبل الوسمى في طى النسيم وحين وافي مربع الروض الوسيم صفق الهروغنت ورقه ، وتأنى راقص الغصن القويم وسيقيط الطل قدنقطه يهجمان القطروالدر النظيم وستقروضا أريضاياها ههاطل الغيث وهسان الغيوم فغداغصنا نضيرا زاهيا . باهى الأزهار مخضل الآدم كمشدت ورقعلي أغصانه وغدت تسجيع بالصوت الرخيم ولكمحيا الحياتاك الرباء وحباها صآلح الفيض العميم فسقال الوابل الهتانيا . مرتع الغزلان من وادى تريم حبث لاتنظر الاحؤذرا . أوغزالا فيمه أوطلعة رم و روحي أوطف الاحفان قده أسقم العشاق بالطرف السقيم قدمروى سانات النقا م خده الوردى عطرى الشميم قد أرا نافرقه في شمعره . غرة الاصباح في الليل البهيم مدرتم فون أزهى غصس م مهربالسس يستى بالنعيم نت أمى عداريه بدا و كسديع الحطلاى الرقسيم حبسه خالط لجي ودي . وهواه مل وقلى وصميم شرعة الحب علينا أوحبت. طاعة العشق وعصبان المليم هوروجيوارتياحيراحتي . وهونقلي ومسداميوندعي هو عيسني وحياتي والمني \* ومرامي وغسرا مي وغريمي هو سقمي وشدفائي وصله ، وطبيسي وحبيسي وحمي باعزىزالقدرواصلدنفا . هام في حباث ياطي الصرم باعسديب الثغراطف حرقا ، شبها حبل في قلى الكليم لاتدعنى اشتكى منسانالى من أجارا لجارمن ظلم الظلوم عدروس العصر ركني عدتى في الحصر في الخصوم ذخرى الاغلى ملاذى سيدى فغرى الاعلى على هام النبوم ان بطيبا ميكة الفيما، والمضييت والركن العاني والحطيم سىدىن سىيدىنسىد . فكرىمىنكويمى كويم فرع بيت ربهم طهرهم وحسماقد جاء في الذكر الحكم من بني الزهراء والنورالذي . لاحق صورة نار للكاسيم يضعة المختارطه المصطفى وأحدالجوددي الحلق العظيم كامل الاخلاق رراحم وطس الاعراق من طس الاروم

الوحيه المرتشى من خصه . وبه الرحسن بالقلب الرحيم قطب افلال التدانى والعلا ، مركر الادوار ختام الحسوم سمدمن سادة لم يلحقوا ، في فخار أو نحارا وعلوم عارف الله الله اله . مشهدمن فوق اطوار الفهوم شاهدالوحدة في الكثرة اذ م لم تكن تحصيمه استار الجوم ماحد حاز مقاما كاميلا ، في حياء وذكا عقيل وخيم ياوجيه الدس يانو راهدي و من نحاه للصراط المستقيم ياحسي للمعتسمي باحرما و آمناللغوف باكشف الغموم حاءك العدد العروسي يحتمى من خطوب أذهبت علم الحليم فلكم ياعيسدروسي مد ، فوق رأسي ترتجي عندالكرم باحسلاء للمهمات أغث \* عدل الادني باجلاء الهموم وتبصر فسه لاتهسمله یا . ملحی من صولة الدهسرالغشوم انه باسسیدی عاد عملی . أكبرالسادات اهمال الحديم هال وكراعادة أنحما ومدحل المأثو رمن فكرى المقم جعت من غر أوصافك ما م ردهي حسمناعلي الدرالمتم مهرها المطاوب ان تقبلها . فهوجل القصد والله العظميم وصلاتي مع تسلمي على الشمصطفي والا لمع كل جيم وعلى الاصحاب والاحزاب ما . أقسل الوسمى في طي النسيم فوقوله عفا الله عنه كي

انسان عين المفاخر و ومن سما عن مفاخو وشمس أفدق وبدر و سما عسلي كل نائر ومن تساي مقاما و على النجوم الزواهر وكعب المسالى و يؤها كل زائر ياوا حد العصر فضلا و من فاق كل معاصر يامس زقى مقاما و في الفضل بالبن الاكابر الني المسائرة والله قلبي و عسلي بعادل قادر والنه قلبي و عسلي بعادل قادر وان بغب عنائش شعى و الدسلة قابي حاضر وان بغب عنائش شعى و الدسلة قابي حاضر وان بغب عنائش و وان تكوفوا بعر و قاكل الروائح عاطر و قائل الروائح عاطر و قائل و قائل

محدد الطهرطيه . والاكمن كل طاهر

هذا که واقبل بدی سیدی و آستادی و آساله دو آم الرضاو آنم آدری با اعذری الانقطاع و کنم طول البقالابدان شاء الله تعالی من المضورادیکم و را آغثل بین پدیکم و رسلم علیکم کثیر السلام «شیخنا الفاضل الهمام و آستاذ ناا لشسیخ الجبری و اعلیکم من مراجمکم العلیه لاننسواهذا العبدانتهی

﴿ وقوله غفرالله له ﴾ جمال وجهما لأظاهر . على جبيع المظاهـر ونور ذاتسان منسه . مداسنا کائر وعدل عسداوني . علسان عي البصار لو أنصر ول أقسروا .. وعادلى عادعادر فانتي طول لسدلي ، علسانساه وساهس ماغات شخصانعني ، بل في فؤادي خاطسر وفيدان أصبح حالى . مابين الامثال سائر يا كامل الحسن يامن . بسيط حسنك وافر باشمس أفسق المعالى ، وبدره والزواهسسر ومناوجهسك تعنو . وجوهنا والنواظس باقامة الغصين بامن و علميد أن قلى طائر يامن اذا جاء يرفو . يسى الطباوا الحادد ومن اداماس ررى . قد الغصون النواظر ماخاطـــرا في فيواد ، قدسارفسان مخاطر متسع بحسنك طرفي . واسمير برفع الستائر وحمد على بقسرب ، واجعمل لمعدل آخر واستستوروحي فاني ، أعسري لقوم أكار قساورسل حتوف وترتاع منهاالقساور سطونان حلكب ، بالمرهفات المواتر هـــم الامان لجار ، مخاف صــولة مائر هسم البيت كريم . تصرى الميده المفاخر همآل أحد شمس العلاء روس الحضائر هسم حاى وذخرى \* في نوم تسلى السرائر ان ارزنی اللال ، وحدمه خبر ناصر وقسدحسبتعليهم . حسى بذاك أفاخر لاسما العدروسي . من فاق كل معاصر

أوالمراحم عسدالرجن ركئ الماسر جيسل خلق وخلق ، عال شريف العناصر معطسنوالنفيرطيبا . زاك السريرة عاطر برحليمرؤف و بحرمن العسلم زاخر
 السسيد المتعالى و صفاته عن مناظر القطب والمركزالفر . دفي جيسم الدوائر باعسدروسي يامن ، مل العروسي ظافسر لكم عليسه البدالبي في ضاء ابتداء وآخر . لكم بقلبي مقام . لاتعاتريه الخواطس وأنت كعمة قصدى . ومنسكى والمشاعسر ياكمبة طاف سرى ، وحسولها ساردائر ياقبسلة الروحيامن . صلت السه السرائر وأينما درت دارت . أف الألا قلى بقاسر قداماه منكم كاب مري روض الازاهر رشىيق لفظرقيستى . شريفوجه وناضر مبناه زاه الهيف . معناهباه وباهسر درى لفه ظهديد . . م فوق عقد الجواهر خدر بخام عقبلي . معناه أمسسرسام يين عن حفظ عهد . ووده ليس قاصر من جستم مرّعتب . فيسمه بحساوالبشائر والعود أحمد مسكم به مر يشسق المسرائر اذقد يفيد صريحا ، ان أست عند لا عاضر ولم مكسن ذال ظلم ، فكم ولا كنت ناظر وفي فسؤادي بيت الشود المقسدم عامر ان القديم لاشهى . ذوقا وانسسان خابر لكن عدر لمقاما ، لدى ادو ادر ، عدن التغيرل اذ ذا ي في شان عاد وعادر هذا كلامي الذي قد . أبدى كين الضمائر صلى على الطهوري ، والا ل منكل طاهر ماان كتسار تحالا و حال وحهد ل ظاهر ﴿ وقوله كان الله له ﴾ سيدى صبحك أسعد . ويهمنعسك أسسعد

مظیراسعادلا فیرو و ف کالان خسرد حفودالزهرفسه به بها متورد وعلی وجه المعالی به مسله نور یتوقسد ان فی الدیما و اهد بهاجیعا استمفسرد منهداران لمدندا و قد لاوردا ومورد سائخ ماشاب من با و تسده تکدیراولارد

هوصن ذلك على ماأوسله مولاً ماالاديب الفاضل سلالة الأفاضل الشيخ على أفندى ابن مولاً ما العلامة تاج الدين التعلق مفق مكماً المشرفة وذلك قوله أبني وسيدى وعزيرى ومعمّدي لما انصرفت بالامس من زيارتسكم ووالتشريف بلذيز عبارتسكم عنظر ببالى هذه الايسات تقدمة بين يدى ماهوآت وبمشيئة القدار جن عربير كمن عادع بلا لخوات وهي هذه

أيها السنداندي زادروعه و أنتمن صاحب الرسالة بضعه حداد العدد وسقط بوغوث و أجل الشهس فود بالاشعه أنت عبد الرحن من رضع الفض على من الوالدين الاحرد دفعه فلهذا قشابه الضرع بالاحث لوقاة فلووث الاصل فرعه طن قوم أن العدوم بسسن و واجها دحيرت ومن كل شعه وحلا فوت كالسباع برضعه وعلا فوت كل سبخ كبير و وكساة الاله أمرف خلعمه في صباه قد دوا مراعظها و منه على ما أحسن القصعه في سباه قد والده ورسه من الله والده والمنهدي والده والمنهدي النقصة المناد والده والمنهدي النقصة المناد والده والمنهدي النقصة المناد والمنهدي المناد والمنهدي المناد والمنهدي النقصة المناد والمنهدي المناد والمناد والمنهدي المناد والمنهد والمنهد

ومن ذائمي ما أرسله المحب الفاضل النسيخ مجدد دالدين سط الشرنياتي الشافعي أحد المدرسين الأزهر وسماه المنح العليه و في السادة العلويه وقوله بسم الله الرجن الرحيروبه وسمين و ونع المعين و ونع المعين و المحدثة الذي هو واحب الاحترام دائمة عليه و عليه أفضل الصلاة وأزكى النسليم و الفائل تركت فيكم الفرآن العظيم و واهل بيتى فلن تضاوا بعدى ما تمسكتم بهما و وقد قال الله تعالى ما دحالهم في كتابه العزيز تعظيما بهم من وبرا و المحالمة المهدرات وقال حقال المقتلم عليه أحرا الا الموردة في القريرة و وقال حفظ المهدرات الله المهدرة والمحدد الله المهدرة والمحدد الله المهدرة في القريرة و والم مدرح الله المهدرة في هو بدرة و لا يقدر الهم مدرك الله المدركة والمدركة والمحدد الله المهدرة في القريرة والمحدد الله المهدرة و المدركة والمدركة والمدركة والمدركة والمدركة والمدركة والمدركة والمدركة والله المدركة والمدركة والمدركة

فكلماقاته المداخ بهرقال ورو ووقد أجاد بهم من قال وونع ماقال يا آل بيت الذي من بدلت . في حبكم ووجسه فياغينا من جاءعن بيته يحدثكم . قولواله البيت والحديث لنا وقال مهمم . قال ووقد أجاد في المقال

جعلوالابناءالرسول عبلامة هان العسلامة شأن من إيشهر فورالنبوة في كريم وجوههم ويغى الشريف عن الطراؤ الاخصر

رىماقىل فيهم قديما و تعظيماً لهم و تكريماً ورئيم ماقيل \* ياآل بيت رسول الله حسكم . فرض من الله في القرآن أزله تكفيكم من يقطيم القدر أنكته . و من لم مصل علكم الإصلافة

وني الشي الني كالمشهير و فلايد أن الصلاة عليهم سنة على الاصح كا أست خير و وبمن المنفى ذلك النسبة أقوى منزلة وأعلم رتبة ساداتنا بني الوقا و أهل الولاية والاصطفا و فلا رتبة لاحد تدانيهم في مصريا وبل في قطرنا هو كان يمن خصهم الله بور تدشير عب وجهم بخيراته الثالث من في وصحيا بالاقطار الحجازية والجنية و السادة القادة العبد روسية و فقد عب ركاتهم و وسعدت عركاتهم و وقد سل منهم عصر باالشاب السعيد والعم الفارية في السيد العلامة الجليل و والمفرد الذي عز أن يوجد له مشل و السيد العلامة الجليل و والمفرد الذي عز أن يوجد له مشل و الشريف مصطفى بن شيخ العبد لووس و حفظه الماك القدوس و حفظه الماك التحديد ورعام رعايته و ما لوراد والصفان و عدد الرحون بن السادم الملاوات و احتماله السعيدة ورعام رعايته و من الورد الورد الصفاف خصوصا لالمال الاصطفاف في المودد والمناف خصوصا لالمال الاصطفاف في المودد والمناف و من السالمين عن الوداد والصفاف خصوصا لالمال الاصطفاف في المودد والمناف و من السالمن الفاري و وقد تشرفنا باصالمال المسلمة البهية و وطريقية الموسية و ورحق المناف الناف المناف و الاعمال المالة التافيد و الاعمال المالة التافيدة العادة السافية و الاعمال المنافسة الناف العادة العادة و الاعمال المنافسة الناف و المنافسة و الاعمال المال المنافسة العادة العادة المادة و الاعمال المنافسة الناف و المنافسة و الاعمال المنافسة المنافسة و الاعمال المنافسة النافسة المنافسة و المنافسة و الاعمال المنافسة النافسة العادة المنافسة و الاعمال المنافسة النافسة الموسة و الاعمال المنافسة النافسة المنافسة و الاعمال المنافسة المنافسة و الاعمال المنافسة المنافسة و الاعمال المنافسة المنافسة و المنافسة و الاعمال المنافسة المنافسة و المنافسة و الاعمال المنافسة و المنافسة و الاعمال المنافسة و المنافسة و المنافسة و المنافسة و المنافسة و المنافسة و الاعمال المنافسة و المنافسة و الاعمال المنافسة و المناف

الوافيه هسائلامنه الدعاء بدائه و والنجاة من المهالك متوسلاباسلافه المكرام و وحدوده السادة العظام و التحقيق الم السادة العظام و أن يحشر نامعهم في دارالسلام بسلام و قاله وكتبه الفقير مجدند رالدين سبط الشرنبابي عنى المدتقة مين هومن ذلك كل ما أرسله تليذ المذكوروه والشيخ أحد الجبيرى وسماه الطلعة السنيه و

فى مدح البضعة العبدروسية ، وذلك قوله ، بسم الله الرحم الرحيم الجدالة دى الجلال المام والمصدرة والسلام على نبعه أعظم جدر بالاحترام وو بعد فلما ظهرت كواكب المسعد في سماء الاقبال، وسطعت بدورا لجمال من بروج السكال ، وتجلت في حلل البهاء والانوار ، وتحلت بي حلل البهاء والانوار ، وتحلت بي حلل المام والانوار ، وتحلت بي والمساورة التقبيت من زوا حوالا فكار نصيد درها ، واجتنب من زوا حرالا فكار نصيد درها ، واجتنب من خالس الوسال

كؤسها ووأعلت الأحبابق استضرة نفوسها

لاحت بمسرمطالع السعدالتي و طابت بها يحنى وزال نفسومها وسرى بهاطيب السرورفاينعت و صفت الدى حسن اللقاء كؤم ا وألب حين آقام فها العيدو و سسرورها وحلالذا المحلومها أعنيه الرحس أفضل عابد و ضحكت له طاق الورى وعوسها أمت حاه أولوا لفضائل والنهى و وبداره السامى آنينت عيسها ولكم هلت أسلانه مع براتب وزكت بطيب شدا الوسال نفوسها ودنت الى الرحين في عنى الديا و وتبليت بين الشهوس شهوسها واقتلابنت القدريان الاصفيا وأتنك من خود القريض عروسها ولقد حبيت بمدحكم مالرقبي و أي الى من الاحدو رنفيسها ماات في بطين السامي ورنفيسها في السامي وانتها ورئيسها وغدت فني الرياض حامدة و والى الها بعد الانام و زينها ورئيسها وغدت فني الرياض حامدة و والى الها بعد الإيادة المعاروسها و وغيسها و خدت فني في الرياض حامدة و والى الها بعد الإيادة المي المداخم والموسها

﴿ وَمِن ذَلْكُ مَا أَرْسَلُهُ ﴾ مُولاً ثَاللسيدا لِجَلِيلُ وَالنَّبِيهُ النَّبِيلُ وَالسَّيْدَ لِمُحَدَّنُورُكانَ اللَّهُ وذَلك قوله

> أقبلت تنجلي لنا كالعروس ، وتحلت بافحسر الملموس ذات خدر محيوية في خياها ولن تراها الأبفوت النفوس حولهارابض ايوث ضوار ۽ ربقرم غضنفرحريس فى كاس من الطماو العوالى ممثل صرح بعزى الى بلقيس ملكتسني مسنى جافسترانى ، في هواها كالواله الملوس فهسى راحى و راحتى ومنائى . وشفائى من كل دا ، و بوس مارباب وزينسب وسمعاد ، مثلهاني الخو والحسوس ملكت كل قسو رلايبارى . أسرتكل فارس عنتروس ماعد لدولي قصرفان هواها ، في صميم الفؤ ادكالمغروس لوسفالي وقتى وحلت ير بعي . وتجلت في حلة الطاوس وسيقتني مدامية عتقيتها ويدحى لاكف بطلعوس حسوها في دنها لصفاها ، وعبيب من مطاق محبوس لائضاءت لى الجهات وأزرى منورا نسى جيع ضوء الشموس حضرتى نشأتى ونقلى فكرى ومدامى الهوى وسرى كؤسى فادرها مسنى عملى فالى مغرهافى الورى يكون أنيسي ياندم اسقني مدام الموالى والأكؤس الصهبا وألخندوس استقنبها حتى ترانى ملق . يسن أدنانها بلاملسوس

اسقنها حنم الدماجي مصرا . وأدرها في ضرية الناقوس اسقينها عندالصباح-هارا . اسقيما ولو بحر الوطيس اسقينها وزفها ياندهي . في مقاى بللذكروالتقديس ان حساها الوضيع لوكان فدما . رفعتسه عسلي رؤس الرؤس فهدى ماء الحياة في البسلد المحشل فتعبى بها جيم الغسروس لوأصاف وا منهاع في كل حسم \* حوهسرته وصاركالفانوس خرة القوم من ألست حسوها وقبل خلق الاجسام بل والنفوس شربتها الاقطاب قدمافهاموا واحتساها قطب الورى العددووس الشريف الذي حوى كل فضل ، ومقام التأليف والتسدريس فقيهه بالسان يسدى المعانى ، صرفه كالبديع في التعنيس « عالم عامل أديب لبيب « ناظم ناثر بلفظ نفيس « تطهه كالعمام لفظاومعنى . نشره في اللغات كالقاموس روض فضل حوى بعررفكر ، مهما الحيروهوأس الملس خذبت سائرًا بقداوب المده و باعتقاد كدف مغناطيس يتلتي الورى ود و بشر . لانوجه مقطب ذى عبوس وباحداده حدوى كل فعسر ، من شريف وعالم ورئيس فستراه في الجيود ماتم طسى \* وتراه في رهسده كاويس ياامام الزمان واس المعالى . ياعظيم المقاموان الهموس دمستعيد امكرما في أمان ، ومحاطا بالواحد القدوس والحظ الحظ في لحظمه لاين نور . كيم ا تعملي همومي ويوسى . وتقبيسل مني خريد فقيكر ، أقيات تجيلي ليكم كالعروس

﴿ وعماقاله ارتجالًا ﴾ في مجلس حافل ضمناء صروداك في أول احتماعه بناقبل ان يكتب لها القصدة المتقدمة قوله مخاطبالله ويضاعفا الله عنه

> ا ناوردنا على بحرالولاية كى . برى الفؤاد باسرار وعرفان وقسد منعنا ولم نعسلم للسنبيا . اما لقسلة حـظ أولحسرمان ﴿ فَكُنَّاتِ تَقَتْ مَاقًا ـ فِي الحَالِ ﴾

شراكمالمنى والسؤلقدزخوت ، ما المعارف فى جمع وفوقان وقد شربتم شرابا عزشاربه ، فسرنا لاح فىقاص وفىدال ﴿كَنْبَعْتُمَا السيدالسديدي﴾

سرالولاية قدلاً حُدَّكُوا كُبه . وفي معانو رَكُمَّ أَسِي لبرهان فأنتم سادة تهدى الأيام بهـم همرذ ايحاكيكم في الفضل والشان

وفكت تحتها حدينا المعلامة الشيخ عبدالله الشعراوي ماذا أقول أذاما حست أمدحه . والكون عدم في سروا علان والعدد وسالذي يقى المهله ، سر بعود له من خمير عدمان ﴿ فَكُتُبِ السيد السديدي حسل السرور عصر مذحات بها به والسعد عدكم في كل ازمان تخضر منك الاراضى ان مررت ما . كانها الروض اذرهدويافنان ﴿ فَكُتُمِتُ تَحْتُ ذَانَ ﴾ ياحدداحبذاالدرالذي زخوت ، بهجور براعات وانقان \*(فكتب الشيخ عبد الله الشبراوي) بالله بالله يا ان العدروس أدم . وضال عرد ف في القرب ولهان \*(فكتب السيد السديدي)\* والله اني رأيت السرساعته \* مجسما فيكم فازداد ايفان فلاحظ القلب ياان العدروس ودم . في الأنس والصفوفي سرواعلان \* (فكتب الشيخ مصطفى الزواوي العطار) ثم الصلاة على الهادي وعترته ، والتحب جعاوا تما عباحسان ﴿ وَمُمَا قَالُهُ الْمُسِدُ اللَّهُ كُورِ عَلَى لَمَّا نَمَا ﴾ هالنسيرمن الحنوب عانيا ، فشدة فؤاد الألصدالة بالما وأثارنارمحبتي وتواجى ﴿ وأسال دمع العن من اماقيا ذكرالابام مضت في لذة . ومدواميم في نصمة ولمالما أيام كنت أحو أذيال الصب . مرحا وتهاوالزمان وماسا ورياض انسى بالمسرة يانح . وزهورهاوقطوفهامندانيا مابين اخواني وأهل عشسيرتي ﴿ وَقُوابِنِي وَأَحْبُدَى وَمُوالِياً فرحلت عن وطني الى طلب العلاب باحازة في السرمن أحدادما الهنسد طفت مهوحئت لمكة . وترات في حرم النبي الهاديا فوقفت في أعمّانه منسذللا ، ولست و نضر عيو تكائما ناديت احداه هل من اظمة ، أونظرة فها الشفاردوائما انى أتيسل سيدى سضاعة ، مزحاة امتحنا بكيل وافيا فاعرنى واحلمني واحلمني ، فيرتسمة عنهاالعلامتدانيا فسعدت شكواللاله وقلتما \* هداسدافالسرعم فؤادا و رجعت في فرحوفي شرف وفي عسر لاني قسد ملعت مراديا قدمت عزى في المسسر مهما ي مصر اوقلي اراه سالما

لمينق رماطسويت بساطمه «كالأولا يحسر بكون امامسا

حقى أنستالى المكانه قاصدا و و و ططت رحلى في رحاب راها و و حدثها كنزالع و م و الها و في ما الوداد و فاليا و قلت عبد الخالق المادات من و مي الوفاق بالوداد و فاليا قطب الوجود و صاحب الجود الذي و ما السبرية قاصيا أودانيا ان قلت بحركان بحو و لا ية و أوقلت طودكان طودا عاليا كنزالفوائد و الفرائد و التي و الفاطه الدر الحسان غواليا أجداده مثل البدور زواهر و اسرارهم طول المدى متواليا و انا الشريف العبد روم قدود و و بعيدم النفيع دوما باقيا و انا الشريف العبد رومي الذي و قد قلت من حب الديار مناديا هب النسيم من الجنوب عانيا و فشق قوادا بالمسبنية باليا هب المنادي المنادي المنادي و المنادي المنادي

وانى وان أحسنت فيه مدائسي . واهديته درا نضيدًا وجوهرا و وبالغت فيه باشناء مطولا و فعاكنت الابالمسديم مقصرا

﴿وَأُرْسِلَالْمِنَا﴾ السيدانفاضل أحداً بوالمحامدين عمرائدير بى التخنيمي سسط اللقاتي المَّالَكِي مذهبا هذه الابيات

ا دحواله العرش جال حلاله و وهوالذي راجيعه ليس يخب صحد كرم للبرية جوده و صاف ومنهل فضله مستعذب الديق الشهم الشريف المرتفى و مولى عظيما في الانام محبب السيد السندات القالم العداد ما العالم العدادمة العسرالذي و تعزي اليه المكرمات وتنسب العدروس القطب من من نثره و وقريضه حارالاد يسالمطرب ما قدرشعرى ان يقاس يشعوه و وقد له كل الحداد قد قطرب يارب فاحس المعطف الشهادى الذي تولائه تتقدب صلى عليه دوالحلال مسلما و مالاح برق أو تسدى كوكب على عليه دوالحلال مسلما و مالاح برق أو تسدى كوكب

ودارس سنه المصادمة بيات و المرت أمرقت أخيم السيادة لما . قارت في منازل المسدف را المرق السيادة لما . و يكشف الله طول دهرى سترك واحدى المقام الازال دبى . في روج السعود يرفع قدرك الازاف دناسدى فلسانى . قاصرات ينث والله شكوك

﴿ ولبعض الفضلاء ﴾ مرسلااليناو بسمى الشيخ مجمد المغربي الموفق وهوغسير صاحبنا مجمد المغربي المشهور بالموفق هذه الابيات

أبدرالعلاهنيت نجمل أسعد . وطالعمه من فرقد المحمد أمجمه

وقسد شرفت آوقات الجبيئسسه . وقالت لنساهسذا العسرورا لمؤيد سيحي به المولى الماشرق العسلا . لاسلافه حتى فووا لفضل تشهد ويحتال في ووض وفي أزيكيسسه . فضارا وأغصان المسنى تتأود ويرفل تيها في حسلى سسيادة . عليها يرى كل المناصر تعسقد فيشراك قسدوا فاك قول موفق . أبدر العلاه نيت غير ماناً السعد

﴿ وَمِنْ ذَلْكُمَا وَاللَّهِ ﴾ السيدالفاضل ﴿ والادب اللَّيْبِ النَّامَلُ ﴿ مُولَا بَاالسَّيِدُ هُمَّا الْمُووفَ بِالسَّدِيدِي ﴿ النَّسُرِيفَ الحَسِينَ ﴿ وَمَطَّلُمُ القَصِيدَةُ هِ مِطْلِعَ قَصِيدَةً لَشَيْخِ مَشايحة العارف السنى صاحب المشهدالانسى ﴿ الشَّيْخِ عَبْد الغَنِي النَّابِسِي

توم أغر وساعة غراء \* وحديقسة مطاولة غناء وَدْيَاضَ أَنْسُ مَالْسُرُورَتُ كَامَلْتَ ﴿ وَرَهْتُ حِدْ اوْلِهَا وَرَاقَ الْمَاءُ وتسمت فها ثغورزهم وها ممنهاعلى الأكوان فاحشذاء فى -ضرة المولى الشريف المرتضى من لاممنه على الا بامسناء السميدالسندالذي يوجوده مقيلي الهموم وتكشف الحوياء المفرد العلم الامام المجتسى م بحرال اوم وص عداه ركاء خدر المعارف والعوارف من له ، فوريه لذوى المهي استهداء كشاف معنى اللفظ حرفاضل ، و بحاهه كريستما دعاء عرف العلوم أصولها وفروعها 💂 وله فضائل مالها احصاء فاق الافاضل مع حداثه سنه ، فيكا به فوق الجسع سماء فالفضيل للرجن يؤتى من شا . وعطاء ربى ماعليه عطاء ياعاند الرجن ذا الحسب الدى وحفت كواكب سعده العلماء سعدت بكم أهل الزمان فكم سرى ومرسر كم العالمين هذاء لوبالغالمشنى عملي أوصافكم ، اعساه وصف ماله الداء لكن لتقريب العقول وسيلة \* نطق اللسان فناله الاعياء أنت الغياث وغوث أهل زمانياه ياسسدا قسرت له العلماء أبكم يشيه أهل وقتل سيدى والانستوى الغبراء والخضراء من مثل جدائه الولاية من علاء مرقى به قد أشرق المرقاء العدروس المعالم الغوث الذي ، قد أدعنت لحداله النصاء نسل النبي الهاشمي المصطنى ، من شرفت بوجوده حواء مدحته آمات الكتاب وقد كني \* وعدحه تتشرف البلغاء والمعزات له تعدر حصرها ، منها كلام اللهوالاسراء صلى عليه ذوالحلال مسلا ، وكذال آل الانام هداء ماقال ذوحب لكرمسترنما ، وم أغروساعة غراء

﴿ وَمَنْ ذَلَكُ قُولُهُ ﴾ غى شوقى الطبيسة والحطيم . ونجدد والابيرة مع تريم ولـــالاتمضت الغورقدما وأحلاها ليلات الصرم أيال حسنها كالروض يزهو ويجلى القلب من دين الهموم لمال تردري بالسدروورا ووسي عقل أرباب الفهوم ليال كم بهاقد طاف سدى . بكاس الراحط السقم كيل الطرف ذوحسن بديم . يفوق الحوردوخلق عظيم سوف الليظمنه ماضيات وتزيل الروح عن حدى الكليم بافظ الثغر بطلني حهارا ويحلوا الطاعندي من طلوم ووردانلدفي الوحنات منه . ونار النورفي وسط النعيم بغار الغصن منه ان شي . و يحدل اللاحمة كل رم فالس طسسته أبداشده . ولافي ذاك بوحدمن قسيم ونيت عداره الاسمى حال ، بحسين شداه الورد الكمم فؤادى في هواه غداحدادا ، وحسمى في نظى وحد ألسم عَكَفْتُ عَلَى هُو اه لفرط عنى . شكور الست أصنى الملم وأرحوان أموت بهشهيدا ، وحسى ذال يكتب من قديم فيا قليسي تأس بكل صب ، قضى لم يقض حقامن غريم ينوح لساكن الزوراءد أما ويدى فائض الدمع السعوم ويبكيسه الحام اذا تغنى . بسجع معم المعنى رخم وان أعطيت كالماللتصابي . لتنظر جمعة النورالعمم فأنوار النوفقدة لمات وجه أى المراحم ذى العلوم حيل الذات ذوالانواريدر حيد الفول ذو فضل حسيم لهمىرىدا فىالىكونسار . وذلك فضــل مولاناالرحيم شريف المددوحدوجد . فريد العصرد والوحه الوسيم تسمى عابدالرحدن لما . به الرحم يكشف للغـموم رقى أعلى السمال بخيرسر ، به سعدالزمان على العموم عليهم كالاقطاب طرا \* كبسدر حموله زهـ والنجوم تراه بارعا في كل علم . ومنطقه شفاء المحكم فكف وحده قطب البرايا . عظيم الشان سلطان القروم له التصريف في الدارس قدماء بسرحل عن الدافهسيم كرم من كريم منكريم . حليم من حليم من حليم وذاك العيدروس احل غوث. غياث الحلسق من ضرمقه به قطر السمّاء تراه سوبا ، فساللمن غيث مجسوم الماغيلالى الزهراء من قد ، أتسمن صاحب الفيض العدم هوالنورالذى الخياصلا ، وسول الله ذو القدر الفنيم على خلق عظيم حاز خلقا ، ورجه دينا البرال حبم ، حبيب الله كشاف الرزايا ، وسفوذ دينا المرلى الكريم ، وان يبقى لنارضوان ذخوا ، وابراهيم في امن جسيم فقل آسين ياغو المعنيا ، به كمد العواذل والحصوم وربى الحالال عين نبل ، مصيب دونه نا والجسيم وكونوا المديدى من أناكم ، بسدى الودوالله العظيم وصلى ذوا المحافيم وصلى ذوا المحافيم والمنافرة على المنافرة العظيم على المنافرة العلم كالعرا الحضيم مدى الماوان اوقيل ارتجالاه غي شوقى لطبسة والحظيم مدى الماوان اوقيل ارتجالاه غي شوقى لطبسة والحظيم مدى الماوان اوقيل ارتجالاه كان الله له

سل البرق عن نجد اذا لاح من نجد وعربا به والسفع والسبع والرند وعن أهل نعد هل همو بعدرحلتي ، أقاموا أم الاحماب قدرحاوا بعدى أأحيابنا ان شطعني مزاركم ، وقد حكمت البعدعنكم مدالبعد فانى على العهد القديم لثابت موحق الهوى ماحلت عن ذلك العهد وحمة ودى فكراست أننى . وأعظم محساوف به حرمة الود فلا كنت الامايقيت لديكم ، أحن اشتباقا لاأفيق من الوحد وههات أبغى ساوة عن حماكم . وليس اصادمن غناء عسن الورد فان تبعثواطيف الحيال لمنعمى وفكيف رورا اطيف مستوثق السهد ومارمت عنكم طول عرى تسلياب وحق الامام الغوث والعلم الفرد هوالقطب ذوالاسعاد من فو روحهه ، حكى البدر في حال الدنو وفي البعد خلاصة أهل الفضل والعلم والتني وفي بيتهم لاشك واسطة العقد ونقطتهم معدن السرأوحدت، ففاقت شورالله بالحدوالحد تمكن في الكون الجدم تصرفا \* فنفذ ما يختار في الحسل والعسقد اذامارنا نحو السماء بطرفه ي تحديرنو والمدرمن فو وه السعد هوالسمد المشهور بالحدوالعلا \* فليس له في الأرض ياصاح من ند هوالعابدالرجن نسل أحلة بثقات من السادات فغر أولى الحد وحدل أعنى العدروس، قامه ، وفي وارتبي فوق السمال بلاحد وماذاك الاأن عسد لاه مزية ، بافراده للقلب للملك الفرد ،

وها أنت قدور ثت من سرنوره . وفقت جيم النياس بالعلم والزهد وان قد طلمنامثل ذاتك لم فعد . ولم لاودرالآنس عديت في المهد فقق فاالمققى فسهمكن ، فان رمت تحصى فضله فات كالعد اذاقال بوماللسحائب امطرى وأحابت سربعاو الشهود بذاعندي ولوصاح بالاطواد وافته طاعة ، تهمرول من بعيد السه ملارد أنامله الغرالشريفية ركبت وعلى الخبروالافضال فهوج اسدى فياسفوه السادات قدحت زائرا على الارض أمشى وهومني ماحهدى فاوكان مني قدرة واستطاعة ولغصت على الاقدام سعاعل خدى فنالرضا أرحووا طلب سيدى \* فن عادة المولى الرضاء عن العسد قطعت المث السدوالشوق أمني . وبالصدق قدوافيت من جلة الوفد واست كغيرى في المقال كاترى . واني على حسدا ماديث بالجسد أعدت الى الايام طيب بهائما . وأنت كرم لاغيل الى الرد . فشمر وحودسف عرمك شافعا . الى الله في سل المطالب والقصد وقل باسديدى أنت حقاد خيلنا بنفعة قرب صرت من سرهاعندى وهاأنا مانسل الكوام نزيلكم ، وان مديحي في علا محد كم سعدى وللغلق فاطلب من الهاثوجة وفقد ضاقت الاحوال من شدة الحهد فأنتلنا كهف وجاها واسم . وربال منان يجود بلاحد وصلى الهي ذوالخلال على الرضاب نبي الهدى المختمار من حامالحد علمه صلاة الله ماهيث الصياد وماغنت الورقاعلي القضب الملد ﴿ وقوله كان الله له ﴾ الفضل من علمال ظاهره ولعزل الاسعاد ناظر والسعد ماء بمصرنا . وتواردت فهما الشائر لماحلات مهاحكت ، روضاحني الدوح زاهر لله سرك قد سرى ، في الخافقين أحل سائر وحلت مرآة الزما ورفعادمنها الدهو باصر

وضاء وجهانقساه و مدى بها أهل البصائر فالكمون من أهدانكم وجمالكم ما دال اسافر و بالدرتم ساطح و منه الضيابا و داهر فال الورى قد نظمت و عقد النشا والمجد ثائر باعابد الرحمين من و فاق الاوائل والاواخر زهسدا وعلما ماله و في مصرانا لما ي مناظر المحبسان سيدى و والحميل المحبسان ماصر

بالله شرف رمعمن . في وعدكم للمساهر فاذا حلت به يرى . مثل الحنان أحل ماضر متماشر إيقسدومكم . وترى مەرضوان عاضر فلانت أشرف مرتضى و دومالسن رحول جار لويالغ المشفى عملى . أوصافكم ليظمل حائر بحسرالمكارم كامل و كنزالتسني واف ووافر ذوالفيض من لحديثه بروى الاكاروالاصاغر العيدروسالمرتضي، من لم رأل لله ذا كر السدرمنيه آفل \* وسره فالغث ماطر هويهعة السادات ذوالنسب الذي عازالمفاخ من آل طه المصطنى ، خير الأنام أحل طاهر هو خاتم الرسل الكراء م ومن به فيسر العشائر يامن المه الجدع حن وبالسلام أتى مسادر اعطف على رضوان منسسل منظرة تعلى السرائر صلى على الله يا . علم الهدى مادام طائر والآل ماقال احرؤ والفضل من علياله ظاهر · (وانفق ال كابمصرفي بعض البساتين فكتبت ارتج الاماصورته). تبدىطالع السعدالجيل، ووافتنا المسرة والقبول ونادا نامناً دالصفوها . الى روض حلا فيه النزول تناغمه الجام اذا تغنت ، وفي ادواحه فطل ظلمل وفي حيضانه للماءرقص . وللاشحار تصفيق بطول به غنت لنا آلات أنس . جاغصن الحشاطر ماعيل ﴿ فَكُتُبِ السيدالسديدي تحته ﴾ ومحلس أنسنا كألروض راه . على كم مشفى عليل وفكتبت أماتحت ذلك الازد في أخاالانشاد شجوا . فشمس الأنس لس لهاافول وروح مهدحتيمس واحذوق، تهديم الدنت منها الشمول ﴿ فَكُتُبِ السِّيدُ الْمُدُّورِ ﴾ بألفاظ يرق الطبع مها . وقد حل العلامها شمول ﴿ وَقَالَ الشَّيْخِ حَسَيْنَ المَّتِيِّ الطَّائِي بعد وقوفه عليما ﴾ وكر رهاولا تقطع فسمى ، بحسل به منى قطعت ذيول ومن ذلك أيصابيتان) وفالهما الشيخ الاديب على الحكيم في واقعة حال وهما والله لم يصوهـ ندانى الورى أحد به عمس نقيده فى عصر لناسسالها ادأ يصرت مقلقى قطيين قد جعا به العيدر وس وعبد الخالق بن وفا (وقال السيد السديدي بعده).

هذه جنه تریناسرو را په وانهاجابه انجلی کل بوس حلهاعیدالحالق نروفا، یوالامامالشهربالعیدروس

و (وكان) و ذلك في ينت عجنا وسيبنا ومولانا الامرابراهيم جاويش أدام الته سعده وقد عسرمنا غن ومولانا السبند عبد الخالق الوياقي نفع الله به وحصل في ذلك اليوم في يقمن السهرور والانبساط والتحافات خصوصا والسعاع سين أيدينا مع مضورا خواس السرود والصفاء والوقاء والاسطفاء (وكتب اليون المارود والمستبدى الفوث الملاذ أحد المدوى قدس القدو حدة نفع به في أيام زيارتي له ماسو وته مس حقسيراً ثقلته خطايا و العبد حدد. فقد مع لا حوال أت قال

حسب سيد قداتى اليوم زائرا . لفحمل الرجال العارفين الاكار فاكرمه عنسد الدخول لحسه . بأجمل اقدال وحسس مظاهر وناداه أهلايا ابن قلبي ومرحبا . مسعدت بناواقسان كل البشائر وأسرل اطلقناه والوقت قدصفاء كفال عظم م الجود كل المعاسر وأصيان بالاداب في كل وجهه . لتعلى من الرجن أبهى المفاخر

«(ولنذ كرالاس التقاريض التيج ملت هناعلي كما نياتميق الاستفار» ببعض ماحري لنافى الاستفار \* فأحسنها وأحقهابالتقنديم \* قول شيخ الجامع الازهر \* والأمام الاكبر .. العــلامة المحقق .. والفهامة المدقق .. • ظهراتسو اوي والمساري .. مولانا الشيخ عبدالله الشيراوي \* الشافعي صاحب التصانيف المفيدة \* والفوائد العديدة \* لارح درعاله مشرقا ، وغصن فضله مثمراومو رقا ، وذلك قوله ، كان الله له ، « (سيم الله الرجن الرحسيم)» قد أمع الله آمالي على وله الفضل بإطلاعي على هدا التنميق الرقيق . والنظم البديم الرشيق . المشتمل على السراد قيق . والمعنى الازق . فر أتتمامه والعقل مزالة وحملاوة \* وسمالاسة وطلاوه \* ولعمري الشئ من معمدته لاستكثر . والليث في مكومنه غير منكر . والفض ل كالشمس لا يحني على أحد . والسرى هوالسرى بالسلف والجسد \* فوائد كالتحوم لزواهر \* وفرائدترري بعسقود لحواهر . وأسات أسات على غسيرأهاها \* وحدل من المحاس وزالوصول الى مثلها \* نسمات سعرية ، ونفعات عيدروسية ، هيت من أمه ونحد ، وأضاء وقهام عن المن والسمعد ، نتمه سملالة السادة ، وخريدة مقاء سد العزو السمادة ، السميد الشُّه نف المهذب الليف \* علامة الزمان \* وشقيق النعيمان \* ترب عطاء وطاوس وسفيان . سيدى الشيخ عبد الرحن ابن سيدى الشيخ مصطنى العيدروس . شرح الله بلقائه الصدور وأنهم المفوس . ولى ظهرت فضائله وبهرت . وانتشرت أعلامه بالمحاسن واشتهرت و وحل زكامه بمصر السعيدة في هدا العام و قعمت بركت الخاص والعام و وأدّ من لفضه له كل ناظم و ناثر و وأعظم قسده الاما أعسر والاكار و ان قال فالبلاغة منوطه بمقاله و أوكنب فالبراعة موثقة بعقاله و وحين شاهدت هذا الفضل الذي لا ماري و والسرالذي لإماري و قلت

صاح قل لى ماهد الانوار . أهموس ها بسك أم أقدار أم كنوز مداو قبلا ل . أم رموز في ضفها أسرار أم أسم الموسطية أمراد . أم أسم المسلم المسلم المسلم المسلم أم أسم المسلم المسلم أن أن القوم لا يضام تريل . في حاكم وايس يظلم المسلم أنتم القوم حدكم أشرف الرسطل وأنتم من بعده الاخدار في الله . فضلكم مالوسفه مقدار شرف الله مصرف المدوى العرو فان قد أشرف بالمصاد هوعد الرحم قابدوى العرو فان قد أشرف بالامصاد عدد الرحم قابدوى العرو العرو المدحم لا تقداله الاشعار المسلم المسلم

هذاولسان الاعتذار ومرحوا فالة العثارة ويضرع الى الواحد الاحدة ان يديم هذا المددة وان يمتعنا بمشاهدة محياه هوأن لا يحيب عناشر يف رؤياه يبحاد حده المصطفئ خبرأنداه ه الفقير عبدالله الشيراوي الشافعي حادم العملم بالازهر في عاية حمادي الاولى سنة ١١٥٩ والشيخ المذكورا ستحاز نافي الطريقة العيدروسية والنقشندية وسائرطرا أق الصوفية فاحزناه احازة مطلقة ورخصناه في أن يحتزمن شاءرخصة محققة وكذلك استحار نافي ذلك وفي العبدر وسية فقط وفي غيرذلك من سائرالعلوم الطاهرة والماطنة وكتب النفء يروكتب الحديث جلة من فضلاء تلك الملاده فاحرناهم في ذلك كاللقسناه عن مشامحنا بالاسناد ورضى الله عنهم ونفع جمم وصقا نامن شرجهم ﴿ وَمَن كُنَّتِ عَلَى ذَلَكُ ﴾ الدَّكَابِ المُذَا كُورِمُولانا الجامع بين العملين ، والمتصلى بدلث الحلتين، ذوالتصانيف النافعه ، والكمالات الحامعه، مولاناً المشرف بنوراا الم السنى والشيخ عدالحفي ولابر حمن شداللطالبين وكهفا للاثذين، وذائة وله بسم الله الرحن الرحم حدد المن غرس في اذكار النسلاء من افتان البسلاعية حيدا تقذأت مسعه ووأطله في أفق سماء أذهان البلغاء من شموس البراعية ما ا تفتت به الحيه و وصلاة وسلاما على من أعرب منه مناه عن النحو الذي رضيه سميد ناهجمد الكاشف بحوامع كله ون مرائر السروخوافيسه موعلى آله وأصحابه الذين ظفروا منغوامض علومه مدقائق الاشارات وشفوا عال الاذهار من الطب السوى عراهم العنايات وأما يعدفقد أنعم اللذوالفضسل المديده باطلاعي على هذا التنميق المفيد الفريد \* فرأيت كياباسطعت من مشكاة مبانسه مشارق الانوار \*وتفح من نشرأ ذهار معانيسه ربيع الابرار . وحيلامن أبكار نكاته ماهامت به القياوب الى عروس الافراح.

وأوض بغامض رموزه ما شاهدت به الاندكار الاعجاز في ضهن الايضاح واسجاع بقيع عند اسماعه استبدا المسلمة واستبدا المسلمة ال

وسرحت فكرى في هذا الرض الحصيب أندت مجلا و وهيمت مر تحلا فسر وض أم ذال عطر عروس و سنا لاح أم ضياء الشهوس وسلافيدا وام ذلك شعر و صاغه قطيب وقت العدروس الوجيد الذي سوريسناه و وهددا و محاظ للام النفوس سيد البسته أبدى المعالى و من حلى سعدها أعز لبوس هوعبد الرحن غيل أولى الاحسان غيم الوفا والى الغروس من اناس معوافيا را وجدا و هدالا هسم تذل هام الرؤس ألى يت يحيى جهم كل ميت و وجم رال كلم ووس بااين طه أحيت بالعم آنا و رأصول غير الوجود وؤس و يا دايل اللواتي تسامت و قد أذقت الفاوب أشهى لبوس و يا دايل اللواتي تسامت و قد أذقت الفاوب أشهى لبوس كم مرايا جاشر ست وارور و وحصال قضت بحد العبوس كم مرايا جاشر ست وارات و ضاق عن نشرها وسيع الطروس

كنيه فقير مرلاه انغى وعبد مولاه مجد المفنى و خادم نعال هدده العصابة و آحسين الله يجاهم عند الله النه على وعبد مولاه مجد المفنى و خادم نعال هدده العصابة و المجازة في الطريقة العدد وسية ورسائر طرق الصوفية و الوزاه في جيم ذلك ووانه يجين من شاه بسلك في الله المسالك اهم فوره كني على ذلك في المكاب والشيخ العلامة المحقق رفيع المناب و شارح البخارى وغيره من مؤافعات الأعمة الفعول و الذي قبل انه مع هذه العلمة تشريف محجود النسب والحاسمية المؤلى الشاخي وذلك قول الذي المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة والمحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة والمحاسبة المحاسبة المحاس

يم الله الرحن الرحيم والحد للدرب العالمين و والصادة والسلام على سيد الموسان و وعلى آك له وعيمه أجمعين و وضى الله عن النا بعين و تابع به بها حساس الحدوم الدين و وبعد فقد اطلعت على هدذا التأليف الفاضل العلامة و والرحاة الفهامة و الجامع بين الشر بعسة والحقيقة و وشرف الأسبو حسسن الطريقة و السيد عبد الرحن ابن السيد مصطفى العدد وس و أفاض الله عليسه سجال الاحساس و أذال عنه كل يوس و فرأيته مشتملاعلى البراعة وحسن السان و السحراط الورد بع الدلاغة واسرار التمان وشعو حزى الله هذا الطرخيراعن الورى، ومنعه بالحورف منه آلله فقد أوراله والسريع بعقد و ما موافظ باله طرم و عقد

وأناأ سأله أن لا منساني من صالم الدعوات عنى الخسلوات والحسلوات، قاله الفقر إلى الله تعالى أحدالماوى وومن ذاتما كسه) والعلامة على القدار والشيخ الفاضل مصطفى الزواوي الشهير بالعطارية وهوالدي تقدمذ كره في هذا الكتاب ولاير حوا تعافي رياض العلم والاتداب ووذلك ةوله أمهي ماتعيلي يعقو ده صيدورنفانس السطور ووأهني ماتعيلي يو روده ثغوره وائس المنظوم والمشور وجدا لله الرجن الرحيم الذي ألهم عبده الاسفار عن وحمه تفيق الاسفار والقول الشار والصدور ورسم دائرة الحمد الحامع الفراء درر المحور \* والصلاة والسلام على سيد بأونبينا وحبيبنا وشفيعنا محداميد أمظاهر وحدة الوجود التعين الاول و لي كل عاد ثموجود وسماء شمس المعارف الكبرى وفي الشريعة الغراء والحقيقة لزهراء الإنسان البكامل والبحرالوافر في ساز الفصائل ووعل آل متسه سفينة الهدى وأصحابه نجوم الاهتداء فإمابعدك فلماتشرف نظري بتميق الاسفارد وأمعن مافيه من تنويرا لابصار، وأيته بديع المعانى والبيان، ظريف المبابى والنيبان، حل من حسل عصر من فعيماء العصر «عقد وآعليه لواءا لنصر «وحكيمو إما يه جامع لدقائق الفنو بالادسة يورقائق القصائد الشعرية وفيه دون غيره مالحصر فادلت دلوي في هذا الهمرالعياب ومعون أدبي دلوه فقال ماشيراي هذا كتاب وووصلت حيل بحيله يبروان لم أكى معهم في الحساب فقلت لا ريب ان منشئ هذه الغروس و و مكال حال هذه العروس، الشيخ الامام، العلامة الهمام، بحرالعاوم، وروض المنطوق والمفهوم، سيدنا واستاذنا وعد تناوملاد ناه ولى الله بالانزاع، وقط أهل العرفان من غردفاع والسيد الوجهة أبوالمراحم عسدالرجن العبدروس وأدام الله بسهيته حياة النفوس وماحلت عروس، نطق بالحكمة فلم يتوجه على مقالته رده واسترق القلم و الاستخدام دنوايه. غرى بنايه سعور سانه وقعاد زالحدوما تجاوزا لحده بل استحق المدم والجدوب مركلام غيره المنظوم والمنثو رهباء منثورا وكان لريكن شيأمذ كورا وفكالامه ملك الكلام ومسك الختام وولما كان مما اقتضته الحكمة الأزلية وكثرة الإلطاف الخفية والدالة على سرالريو نسبة . نصب العلماء العاملين . ورثة الإنداء والمرسلين . في الأغرشر ائع الدس الحالمُ كلفين في كل حين ﴿ وألهم من أراد مِم الحير يتعلمون العلمو يعلمونه ، ويبنونه للباس ولايكتمونه وخص منهه فيء صرناهذا الرحلة المصدورة امعء غدالشرفين بالحدوالجد « مان أطلعه أعلى المنازل وأورده أعذب الماهل وفاحوال لمناء على اله السان المتكلمين وار بس أهل السمنة الموحدين \* محقق قو اعدا لسادة الصوفية \* ومحرو اصطلاحاتهم المرضمة والهان تكام في وحدة الوجود بيم اعلى الوجه الحق و ولحص في معماها ماراق رق. فعماراته عارت قصيات السير في فنون الدريمة ومعرالالمات في النكت الادسة

فتح بابانى أينا ته الغزلية ومن مشهو رالاوزان العروضية و لاطاقة عليها لاولى الالباب و فكشف عن وجهى الجالو الجلال النقاب والجاب و وانهى في القريض الى حد عمرت عنه الاوائل والاواخره ودارت على شائيه الابترفي العروض الدوائر و ومشى في كل علم على الصراط المسقع وقتاد كاوفوق كل ذي علم علم

كاب على سعر البيان قد انطوى و وحكمه شعومنه تبدوالفضائل و تغيق أسفار بابيات سيد وهوالعرج اوافرالفضل كامل اذا ومنها سرار البلاغة فهى في و قصائده الحسنى التى لا غمائل عرائس أفراح وعقد جانها و مختصر المدح المطول قائسل وانه والا توات كنت الاخسر زمانه و لا تن عالا تسسطعه الاوائل

حسل الله على قدرخلقه الحسس في كل عصر رئيد و وعمنا بوا مرمده التكامل البسيط المديد ووجل يوجوده الوجود و وأسبخ عليه سوابخ الكرم والجوده و بلدنا واياه المرام و وأم عليه المواجودة و والبياء المرام وراب وأنه عليه العمار الحواجه المتارك على المتحدد الموجود المتحدد ال

مايقول البليغان رام مدحا ، في رحى مقدس عبدروس نســل طه ونجــل بنت عتبق ، فهووالله تاجرأس الرؤس،

شهد دنك أهسل الذوق والعرفان و وكل ماهر في أسر ادالمعاني والسان كيف لاوميادي كالاتن مها الذوق والعرفان و وكل ماهر في أسر ادالمعاني والسان كيف لاوميادي كالاتن مها الماه و حل الدائلة و الماه و حل الدائلة و الماه و حل المعان الماه و الماه و الماه و الماه و الماه و المعان الماه و الماه و و الماه و و الماه و الماه و و الماه و ا

فاميدد براعث للتعبير مسكلا و على انتفاضى فإن الصدره فيول لاتفش من عاذل لوما اذا رصيت و عنك الكرام فذاك العدل معزول فامتثلت لماراودنى فعه هوقلت وان كانام هانى فعمافيه

• الاحرى المنى أم ضوء السفار • أم أشرق المكون من نميل السفار أم البواقيت قسد جاءت منظمسة • في عقد در بدا في بعض السسفار

انى لا أقسم بالرحن مسدع عد الده الذي سره بدين الورى سارى العدد روسى ذى الفضل الحليل وذى السيسمد الدلى وسرات الحالق البارى أل الذي صاغمه من نورفكرته ، من حوهر عزلامن نظم اشعار قدام والعيقلما أندعت من حكم \* حيوت بديعايا فوارواسرار الاغروان فقت في ذا الصنع من سبقوا فكل شئ لدى ربى عقد ال عنامة الله أغبت عن مجاهدة ، في كسب غث من العرفان مدرار وحسين حفتان كالاحسداد صربها وتمسلي المعارف في حهجر واسرار فانتمن آل متطسمن وطا و مرسمقام منعومن النار قد اذهب الرحس عنهم رساكرما . مذاأتي النص في القسرآن القارى ماسر قلسي الاحب مدحهم . من معدحات احدالا واري فالخطخ سويدم اعتباب الله وقد . أضره ماحي من ثقل أوزار عساه ان كان منه أالعطف رحمه الشرحن باعسده بانسسل مختار المن أهدي على بنت أرسة . من مدعشر ولكن بنت أفكار رحولها تحلة من القبول فان و مننت فقد أعليت مقدداري مُ الصلاة على المختارشافعنا . وآله الغرمع صحبواخيار . كذا السلام علمهم كلاسطعت ، شمس الضعى أوشداطبرمامعار أومان ضوء مهسل من مطالعه الشهني الهائسة المروى ماقار . فسهمل الله لي كل الاموريه \* وفرت منه بتاج بعداذ كار

تستين منه وغمة بقله أحوج العباد . الهار به الجواد . الفقيرعلي أبوالحبر المرحى وم ذلك نه استعاردلك الكتاب المذكو رائسيخ الفاضل . والرجل المكامل . الافندى على ابن الشيخ تاج الدين القلمي مقتى كمة المشرفة وهو المتقدم ذكره في هدذا المكال وبعدمدة أرسلت ليه طالبامنه المكتاب المذكور بماصورته

أخى لارلت ذاعلم وحلم ، على القدر محروس الحناب تفضل بادعابا خسر خدن ، واتحفني بارسال الكناب

دمتم فى أوج السمعود ، بجاء أهل الذوق والشهود وهذا والقلب اديكم ووالشوق البكم . والسلام عليكم ورحمة الله و كانه فإ فارسله كار وقد كتب عليه بما أحجل اللا "ل ووفاق حلاوة على الماء الزلال و وذلا، قوله

کاب قدموی فصل الحطاب ، أى من عسدروسى مهاب حليل القدرنسل المصطنى من سلالة سسد عالى الجناب ومدأو تيسه الديت المسلق كابى ومنشلا وددت عقدود ر ، الى بحراله داية والصواب وعود الدرالهدسر المحسط الشعط المودمن أوني المعاب

قداً عاد الدر والعجام الحوهرية ، إلى القاموس امتثالا لا وامركم العلسة ومحدكم الملقس مصباحده واتكم يفي مختار خاواتكم «وتهذيب آداب حاواتكم «واساس بلاغة نفهاتكم \* وعلى على ذا تكم السسلام \* في المسدا والخدّام \* ورجسة الله عثلي الدوام \* ﴿ وَمِنْ ذَلْكُ أَ ماكتمه كالفاضل النجيب والحمي الحبيب اللبيب السيدا حدالاقابي المتقدم ذكره في هذا الكاب و ذلك قوله بسم الله الرحن الرحسيم وربنا الغِمّاح العليم و ياعيد دروس مددل والجسد لله الذي أطلع كب الفوائد من مطالع الفهوم ﴿ وأشرق سرج أنوا را لفوائد من مشكاة العساوم و وأناره هموات الافكاره بأنواع المعارف كالاقبار بورأنشأ محائب الطسرف واللطائف رها بغنث الاسراروالمعارف يوائز لهاعلى أراضي النفوس المطمئنة فانتت مركل زوج ميميانع وغردةري الذوق على فس الادرالة لذلك سمى بالساحة واحده على ماأهدي من ينابيه عمَّفعيات البنان «واشكره ماارتشف البراء ضرب البلاغة من -لاوة الجنان» واشهدأن لااله الاالله وحده لاثسر مائله الهأه طرديحار العقل نفائس الحواهر وواستخرج من مكنون صدفه ماا بتهييريه الناظه والناثرة واشهدان سسيدنا هجدا عبده ورسوله كنز المعارف الالهيبة وقطب الدوائرالا كوانسة ولطيفية الترويحات الروحانسة ومركز الدائرة الكالمة وصلى الله علمه وعلى آله ماانهل صو بعرفانه هاطلا ولاح فورىدره كاملا وسلم تسليما كثيرا (اما بعد) فقداً نعم الله وله الفضل سنظرى في هذا المؤلف الفائق والذي هو تحفة العارف الغارف آلذا ئق و فسير حت طرف الطرف في رياضه ووثيم حت الصيدور يو رود حياضه «فرأيتسه كالبحرا لمصاوء بالدر ر» والزهرا لمه طور بالدر « رلكن أين العارف المعترف والواصف المتصف و في "هو من أهيل الا ُ دب والدراية بيد بيرمعانيه يتحسرو و بغنيه إذة لفاظه عن إلرياب والمزهرة ومن دارجول حانته يسكره ويستلذو بطرب عاهو اشهههمين السكرية ولاعجب في مبدح الشهس ولو أشرق نورها في وقت ضعبي وفي يوم زها واذلا منقص نورها بالاقتساس ولايزيد في ضياءها نورالنسيراس واذهي مستغنيسة و حذه رهاعمن صدح و مستعلمة في سلطانها عن العاب فيكرمن اقسترجه وليكن قسد تهري الزند نارا ، وقد يسوغ السان وقوال المعاني نضارا ، كيف لاوحامعه السيدالسند الحلمل ووالابد المعتمد النبية النبيل وعين السادة الاعيار وونخية أهل الزمان والالمعي الا ديب، الاوحداللوذي الارب، شخناوسيد ناومولا باالوجيه والنبل الفاضل النده والمستخرجون كنوزالا دباسني المطالب وسلالة ارباب المناقب والمواهب وملحق الاحفاد بالاحداد حتى صارآية من آل عمرار ذربة بعضهامن بعض وفرع الشجرة الطاهرة التي سادت أهل الطول والعرض وفأكرم بسم ويحسم بع أهل البيت الوحود الكل أمان لإهل الارض \* سلالة العصابة النهويه \* وفريدة عقد الحواه رالمصطفوية \* غوث الحققين \* وملاذ الطالسين • العارفيريه والدال علسه القطب الفرد الغوث الحامع بين الشريعية والطريقة والحقيقسة قطم الوحودفي الحق منكل الله بنورالحقيقة بصبرته ورنؤيمها

سوى الحق سريته ووسعه العروج الى الدورة العلية وفضه المتناقلة المصوى و السيد الوجيه أبوالمراحم عبد الرحن على سيد ناومو لا االغالم الهلامة امام العارفين و رواة لواء الواصلين العطر احرى المرقان سيدى مصطفى ابن العسلامة الولى العارف بربه سيدى شيخ نفعنا التهاسم روحم و ورقنا نفحة من انعام موقلة در من فانسل كامل فقد أنف القياب عبالف وجع و هند ضعيما سيف مولم أول السائحة الى مدح هذا السيد الخيل والنيه النيدل فقرانى مثلت نفسي ذاعال عيده ولقيل عدرى كل أو بسمصيب الخيلة النيه النيدل فقرال المراحمة المناب ورقب عبابه فقيل له الاستان عدم من بعوجيشه ووقال اوكدوا فقد مدا الليل عنده النهار كالمشاه غيران النهار ليل الاعشى وقعد ها قلت النفسي فقال اعدو وامن كمنا بله المالية عنده النهار كالمشاه غيران النهار ليل الاعشى وقعد ها قلت النفسي كيف يكون المساق مع اقد امه موقى والجيان مع الحيام مع اقد امه موقى والجيان مع الحيام مع اقد المه موقى والجيان مع الحيام مع اقد المه موقى والجيان مع الحيام مع الدورة والانكساره على باب مع نعلم هواحس الضمائر وما غني القاوي من الاسراره وقعات

ها كوكبال شدقد لاحت بشائره و صاد بين أولى الا بصاد سائره وألسن الهدى نادت من يرم رشدا و فواضح السبل لا تحقي آمائره فيام بد الهسدى يادروام جى و هذا الامام الذي حلت مفائره العسد روس الذي من أمساحته و مستعطفا فهو يا فيرات عام هم كن عن قاسد جيش الهموم وكم و هدى فتى فصفت منه مسرائره أحيا طريق سهرة آباء له سافوا و من م أجدى المعالى من يناظره موتى الوعود ومصباح الوفود وسلسطان الوجود الذي جلسما شرق الوعود ومصباح الوفود وسلسطان الوجود الذي جلسما أراد المناقرة المناقرة المناقرة المناقرة المناقرة المناقرة المناقرة والتناقرة المناقرة المناقرة المناقرة المناقرة المناقرة المناقرة والتناقرة المناقرة المن

و نسأل القد الفرد المجدون بريم المسلمين هذا المدد ووان ينفعنا باسرار نفسائه وفي خاواته وجاواته والمواته عن قص حبا ينعفض دون أعالسه أه بن الناظر بن ووان يجعله يفتح والمواته والمواته عن قضمها لا أكار العلماء الراحفين و جاه سيد الا ولين و (فقه ) وحروب بده الفاني ها المذيب المفاطنة والمقبول المشكين و المفقير من العمل والقلبة والمقبول المشكن و المفقير من العمل والقلبة والمفتود و أبو المحامد المحمد والمنابقة والمفتود و المفات المفتود و المفتود و المسلمين و رحمسافه مدود المفتود في بدوسترعبو به ورزقه حسن المعاملة والمنابعة لنده في الاقوال عند و المفتود و منابعة لنده في الاقوال والاتعال و بعد من المعاملة والمنابعة لنده في الاقوال عبد و المفتود و منابعة لنده في الاقوال عبد الموضعة و منابعة لند على سيدنا عبد الموضعة و منابعة المفتود و دالما كثيرا عدد ماذكره الذاكرون وغضل عن ذكره الفافلون و كالمعالية و ١٠٠٠ و مناسسة و ١٠١

﴿وَمَنْ ذَلْكُمَا كَنِيهِ﴾ السبدالجليل،والفاضلالنبيه النبيل، مولاناالسيد يجسد السديدى المتقدمة كرمني هذا الكتاب وذلك قوله

﴿ سم الله الرحن الرحيم ﴾ ان أزهر ما تحرك له البراع، وأبهى ما نشسنف به الاسماع، وأرقها تسترق به الطباغ وأهني ماترتاح به النفوس وأزهرما توحت به رؤس الاسرادالر حانية ، وأحل من أسدى الا آيات الربانية ، وأشرف من خدمه الامن جيريل الجمل امام من أطهره عاني المتنزيل من أظهرالله نو ره انشر مف العمان وبغرة حده على الملوان وأسفر الحديدان وريعد فقدسرت نسمأت القرب والوفاء ويدت بشبيذا نشرها ور وف رياض زهردوي الاسفار ﴿ أَطْهِرِهَامِنَ كُنُوزَالِافْهَامُ ﴿ لَذِي الْبِلاغَةُوالَافْهَامُ ﴿ السمدالسند الامام كوك العلماء الاعلام وأحل من له السعد في الحقيقة عبد واعظم من نشأمن تريم ونجد \* سيد سندآل بيت النهوة والرسالة \* و به -حة السادة القادة المنتخبة من أطهر يسلالة ،لا محالة ومن قال لسان الحال و مأف صحر مقال واني لا عجز عن وصف قد رك و ورفيه مجدل وذكرك و لانه قد حل عن ادراك مدرك وقطب هذا الزمان، والشكل المنه للمطآلب بالقياس والاستصبان يبمن يسمع في حال الاستغراق. نطق الجياد يذكرالله الملكّ لاق وقد منّ اللّه على مصر يوحو ده ﴿ وَكَساهَا مِن تَبِحَانَ مِرَكَاتِهُ وَشَهُو دُهِ وَيُو رِأُرِحا ،ها من أنو ارسعوده و المؤيد بعواطف لطائف الملك المنان و أبد المراحيمولا باالسيدعيد نجل قطب الزمان. و ركة كل وقت وأوان . مولانا القطب العدروس نفع الله الوري من منهل التوفيق ولقد أحاد فيه عمايه راحة القلوب بلا ارتياب ويهر وبلا محالة من ن ســكه ذوىالالباب • كيفلارهوذوالباع الطويل • المغنى بفضــله عن بث التعظيم والتبجيسل والامام الذي لورآه النعمان ولقال هسذا حائز فضائل الاوائل والاواخو بالبرهان، أولورآه بعده أي فاضل . لقال هذا صاحب الفضائل والفواضل . لاحرم وما تحركت به الاقدام ومن نعت هذا القطب الامام وانماه و بعض ما يستحقه ون الاوصاف و لتىلواستقصيت مابلغ فصيمهما الاذرة وأذعن بالاعتراف رضى اللمعنه ونفعيه

و وسل أسسباب الخير بسبيه وانه على كل ثين قدير ﴿ وَإِلَا جَابِةَ جَدِيرٍ ﴿ وَقَدْ تَحُولُ الْبَالَ ﴿ وَأَنْسُدُ بِأَفْصُومُ قَالَ هِ عَلَى سِيلَ الْارْتِجَالَ

أناوالله حيى من تربع ﴿ شَريفَ الاصلَّذُوخَلَقُ عَظْيِمِ ۖ الْحَ ﴿ وَمِنْ ذَلْكُ مَا كَتَبِهُ مَقَرَضًا عَلَى رَسَالَتُنَا ﴾ المسجماة بالنقية المدنية ﴿ فَيَالَاذُ كَارَا لَقَلْبِية ﴿ وَالرَّوْحِيةُ وَالسَّرِيّةُ ﴿ فَيَا الطَّرِيْقَةُ العَنْدُووْسِنَةً وَوْلَكُ قُولُهُ ۖ

 (بسم الله الرحن الرحيم). ان أزهر ما تحركت له الاغصان ، وأجم . عما ابتسمت له رياض الأفنان ووالطف مانترفي أردان الاذهان و وأرسى قبلا يدعقهان وفو الدفو الدحسد الحسان -- دالله الرحيم الرحن والمنفرد في حدوت كاله في كل آن والشكر على ما أولى الإنسان و من عوارف معارف ماغاية الإمان وومسلات ساول مايوصه لي المقام الاسني برماض الحنان \* وم ظهر مظهر ما تدنو به الحوروالولدان وصلاة وسلام على نقطة الوحود من حرثومة عدنان وخدن النفعات الالهية الناطق بها آى القرآن والمتوسط ذوالجهتين القائل من المسدا الفياض بوارد المرادوالا بقال وسيدا الحلق طرا ورجة للعالمين من كل شان والناهيء والمنكر والاحم بالمعروف وحسسك بمسذا الشان وعلى آله وأصحابه نحوم الهدى بدا به ونها به بالعمان «ماتوالي الملوان «وأشرق الحديدان «وتحرك بهما براع ذوى الفضل والاحسان يعافيه راحة الفؤاد وغذا الروح وشفاء الابدان وحلاء الصدور وحلب السرور ومسحه التدان بأحل سانءو بعد فقد جاء الامان، وحل الشروالسعد والاطهشان وعصرالتي هي زهة الانظار ومحط رحال أولى الفضل والاعتماره محلول مدر سهاءذي السيادة وشهس معارف ذي العوارف والسعادة بدمن شيرف الزمان يوحوده به وتحلت الافاضل من درغيارته وحوده به فرع الشعرة الزكية التي ارتفع قدرها وسما وثمرة العترة المجدية التي أنذارها عات السمياية واسطة عقد الزمان التلاو أأطريف، ومنتهي بيت القصيد الشريف وروض العساوم والحائز في مدان السلاعة قصيات المنطوق والمفهوم \* مظهرمعالم الشر بعة والحقيقة . ومعيدن الساول الموصل الطريقية ، من أ فوار ودليسل على فضسله المام ومنطقه الفصير ررى مكل ملسان وهمام الغنى في ومه وأمسه وكني بالمسائ يخبراعن نفسه والواثق بعنايه ريه المنان ومولا ناوسيد باالسيدعيد الرجن بنسل قطب دائرة الوجود ، ويركة كل موجود » من مذكره تنزل الرجمات ، وبدنو التركات، وينزل قطر الغمام، وتزول الاوهام

بحرالولاية والفضائل والعلا . يولي النجاة سفائن الاخلاص

نفع الله الآنام بركاته وحياهم ون مشكرة أنوار نفعاته يجاه حده المصطفى صاحب الشرف والوفاه وقد أظهر من نصاته القسدسية وشريف عبارته السنية و مايشرق به خلاصة البرية و من النفعة المدنية و في الاذكرالقلبية و والروحية والسرية و في الطويقة الميدووسية وفيالها من نفية بتنور بها أعين أو باب المصائر و والها من طريقة تهدى الى غروالبشائر و فاقت على كتب تقدد متقبلها فلامر بان تسمى روضة فضل

أظهرالشريعةالغراءوالطريقةالزهرا ولعمرى فبكل الصبيدفي حوف الفرا وعنسدما طلع تراب أقدامه على ذلك سبق البراع لاحدل الدخول في تلك الزمرة الطاهرة هنالك . فقال المال على وحه الارتحال وأوردا سأتامنها قس البلاغة والبرا . عمة في العبارة أي ارع هوعابدالرحن من يبدى البراهين القواطع إلى ان قال¥ منسادهٔسادواالوری 🔹 و بسرهم تأتی المنافع قوم سمو اوفؤ ادهم معارف العرفان خاضع تسسستازم الآداب في وحضر إتهم فالصمت نافع ﴿ الى ان قال ﴾ فالعيسدروس أبله من فضله في الكون ذا أم أنع به من سيد . وجوده تحيى الشرائع ﴿ ومن ذلك ما كتبه ﴾ صاحبنا الاخص . وحيسا المختص . صاحب الاخلاق الرضية . وَالْلَطَائِفُ الْهِيمَةُ ۚ الْعَلَامَةُ الْاَرْحَدُ ۚ وَالْفَاضُلَالَا كُمُلَالِآخِدَ ۗ الْمُدْرُسُ الْحُطُيبِ ۗ والادبب اللبيب . الشيخ حسن المقدسي. امام مسجد الكيفيا وخطيبه بمصر كأن الله له في السروالجهر، وذلك قوله ان ممانه حساة النفوس ، وبه بنجسلي ظلم العيوسي تظمدون أوحد العصرعا ينجل عين الاحلة العيدروس هوعيد الرحن دعى وجيها . متقن العلم أنس كل حليس قد حكى لفظ معقود لآل وأوطرازامن فوق تاج الرؤس عاية الاعم في الثناء عده . انه عامم لحكل نفيس ﴿ وَمَنْ ذَلَكُ مَا كُنِّبِهِ ﴾ الفاضل النبيه ﴿ وَالصَّوْقَ الفَقْيَهِ الشَّيْخِ أَحَدَ العروسي المتقدم ذكره في هذا الكتاب وذلك قوله بسمالله الرحن الرحيم وربنا الفتاح العليم ياعيدروس مددل أسر لائم سارى مسرى في فرده السارى ونور بآهسدر باه ، مهزند الهدىوارى و بدر مشرق زاه ، بدافي حسين أسفار وعقدالحوهرالمكنو ، نأم تمسق أسفار كاب بــلعماب فيده فالثالهـدى مارى بهروض المنىزهو . بنسواد وازهار مه الرشيسد آمات و ماسات واشسعار

رشىق اللفظ والمعنى ي مه متعت أسراري

. (ومن ذلك ما كتبه) مقوضاعلى رسالتنا المسهاة بالنفسة المدنية ، في الاذكارا لقلبية . والروحية بالسرية ، في الطريقة العيدروسية ، وذلك قوله

اسم الله الرحن الرحم \* الجدالواحب وجوده وعدم ماسواه \* والصلاة والسلام على سبيه واصطفاه . وعلى آله الاكار وصحمه من كل ركي طاهر ، أما بعد فاله لماشرف الله الكنانه وبقدوم من خفض الله شانيه ورفع شانه والسيد الفاضل. والسند الكامل . الشريف المسيب ، والعضف النصب ، قطب دائرة العرفان ، ومركز محمط العمان ، سدى وشخى السدعد الرحن ، أن الشر رف الامام ، والقطب المقدام ، سدى وأستاذي السمد مصطفى العدروس وحفظه الملك القدوس وأسمعد ناالله بلقائه والتمثل من مديد والانتساب بالإضافة السه ، والاطلاع على بعض ما كان بصبته من مؤلفاته الفائقية . ومصنفاته الرائقية ، والانتفاع بثمرات تلك الرياض الباسقة . والحياض الدافقة . وتشرفت بنقل نفسته المدنية . في الاذ كارالقلبية . والروحية والسرية . في الطريقة العدروسية . فارتشفت على قدرضعف حالى عددمؤلفها رضي اللَّه عنه من كؤسها العطرة قطوات و واقتطفت من غيروسها الخضرة النضرة غرات . ولمأرلي لساناعت دلم درمؤلفها . والاطراء بذكر مصنفها والقصوري عن ارتقاء تلك القصور . اذلايدركُ الذباب كيفيسة طيران النسو روخفقان الصقور . وانى لمثلى ان عدم هؤلاء الاماثل . وأن الثريامن بدالمتناول ، فطر على القلب ارتحالا بيت مفرد ، و رقيني الدليس مني بل هومن مدد ذلك الاوحد وهو نفحه المولى الوحسه العيدروسي \* فاردت كايته على ظاهرها فاستسع أبيا تاليس فيها الا السواد \* على انهللمداديوهي هذه

نفسه المونى الوحيه العدد روسى و نشرها يحسى به مست النفوس عطر دياها زكى عرف و ذكر الارواح عهدا قد تنوسى جعست من غرر العرفان ما و فان المسى در والعد قد النفس و تشد مهما قيما و سالكوه خلصوا من كل وس و تلت آبان هدى وشفا و فقدت تهدى الى ال شدونوسى و قدواء القلب والروح بها و وشفاء السر من داء رسيس بالها من نفسه قدو و تن و من حنان القرب والروض الانيس من شناطب الوجسه المرتفى و عابد الرجن غيل العسد روس من منذ اطب الوجسه المرتفى و عابد الرجن غيل العسد روس و في مقاصر السنا برفامين و حلل الافواري حسير لبوس دخسل المان تدى و وارتوى من راحها تبال الكوس واستوى قياب وسى قدر به و فتساوت عسد دكل المنوس واستوى قياب وسى قدر به و فتساوت عسد دكل المنوس واستوى قياب عدر خطوس

فاتى نو رامبينا هاديا 🐞 ضــوء، فاقءـــلى ضوء الشموس يا ابن سادات كرام ك. له لهسم تخضيع هامات الرؤس آل بيت رجم طهرهم . في صريح الذكر من وحس بئيس ياوجيمه الدين ياابن المجتسى . مصطنى من نسسل سادات رؤس ياكريم الاصدل هب لى نظرة . مس عطايال بها تنسني نحوسي حُمَّتُكُمُ استمطر الفضيل فقيل . أنت محسوب علمنا ياعسروسي لاتخسف أسا فدن خمسه لا . يصدل البأس المدميسيس علني أرشىف من راحاتكم . في حاكم السبيل الخندرس . وعماء القرب منكر روى . أرض اسراري وتخضل غروسي فتفضل بقبولي انني ، قد أبغت بي على الاعتاب عسي وصلاة الله مع تسلمه و النسى المصطفى محسلي العدوسي وعسل آل وصماد حرهم ، خبرحملي زان أحمادالط وس مالروجى واسرى عطرت . نفسة المولى الوحمه العمدروس قاله بلسانه وفؤاده وكتبسه بننانه محب السادة وخادمهم أحمدا توالصلاح سموسي العروسي مصلما ومسلما على مجدوآله تم ﴿ وَمِنْ ذَلَكُ مَا كُتِّبِهِ ﴾ وعلى رسالتنا المسمأة بالنَّفُواتِ الألمية ﴿ فِي تَحْفِيقُ مِعْنَى المعية ، وذلكقوله لمعت نوارق ألمعيمة . نفسترعن سرالمعيمة ويدا من النور المبيث ن شوارق غرربه تهدى الى الحق المستنونوضم السيل الخفية نورالشريف إن الشريدف إن السراة الالمعية العيسسدروسي عامدالرجن ذوالمنجالجاسسة فو راانسسوة والولا ، يةمنسه بادللسرية نور عــــلى نورتما يه لى الله وهاب العطسة أمدى لذا الانوارفي وطي الاشارات السنية \* (ومن ذاك ما كتبه) \* الماجد الفاضل . والعالم العامس . الشيخ عبد الكريمين على الشَّافَعَى المعروف الزَّيات ، كان اللَّه له في جيم الحالات مقرضا على رسالتنا النفســة المدكو رةوذلك قوله بسماللهالرحن الرحيم . ان أجي ما تترشم به فرائد الفوائد . وأزهسي ما تتوشم به فوائد العوائد . حدمن حعل أولياء مطاهر . وشكرمولي أشهدهم الرسوم طواهر . والصلاة والسلام على الانسان الكامل تحقيقا . ومن تبعه من الصديقين وحسن أولئك

رفىقا . و معدفلمالاً حت على مصرنا مخائل السعادة . وفاحت فى نشرفيا فى قطرناروا ثم

السيادة . مذوطئ إقدامه تربتها القطب الاجمد . وتفضل إقسدامه البها العارف الاوحد . سلالة العصابة النبوية . وفويدة عقسد الجواهر المصطفوية . من ارتوت باكوسه أرواح النفوس . الاستاذ عبد الرحمن بن مصطفى العيد روس

قط الزمان وغوثه وامامه ، عين الوحود لسان سرالموجد

انه رن من الزمان فرصا . وأبصرت من الفالحضرة نوراوقسا . فنشرف ناظوى النظري هذه الاسات . والمجلت مرآة عاطري باشارات الفالحكاة . نفعة بل نفعات أرعت حياضها . ودرحة حنات ازهرت وأبعت رياضها . يعلى بمينا نهاذو والبصائر . و يتجيل كوكب منانها لا تصاب السرائر . حقيقة بقول الشاعر

ينسى لهاالراكب العلان عاجته . ويصبح الحاسد الظمات يطريها ولاأظنائم تابا في الصيح ان كنت بصيرا . عادها بكريمة لوكان من عند غيرالله لوحدوا فيه اختلاها كثيرا . مبالهامنة علينا من الله الكرس . ومنسة تحققنا مافضل المولى العظيم . قاله كاتبه عبدالكريم نعلى الزيات الشافعي عامد امصليا مسلما متوسلا بالله في استمط رشابيب الحود، مقبلاينان أكف عسين الوجود وأهسل الشهود . انتهاى ﴿ وأما المكاتبات نثرا ﴾ فرذاك ما أرسله البنا الفاضل الاديب ، والمحساليب ، الشيز مجدد المدنى على لسان مولا ماو والدناصاحب السعادة المكرية عصر الشيز محداني مكر من الاستاذ الملاذ الفاضل الاوحد الشيخ أحد المكرى الصديق بسيط آل الحسن وكان الله أنه في السر والعلن . وذلك قوله الحدالله الذي حصل المعراج الشريف النبوي آية من الاسمات العظام . وشرف مراقي العز ومصاعب دالمحد مندسه على ذاته الشريفية أفضل الصلاة والسلام واكدله الشوامخ . ومهدله البواذخ . فارتبي الى ما يجز عن اكتناهه الاحلام ، وأظهره على مكنونات من حضر به حث ظهر عستوى تسمع فيسه صر رالاقلام . السيد الأكبرالذي لا تحصي المشرمن مناقسه طوام برالآرقام . والحبيب الازهرالذي تعالت الافلال ليسلة معراحه بإنهاله مواطئ الاقدام . صدر الله علىه وسلم وعلى آله وأصحابه الكرام ، أما بعد فقسد أراد الله سحانه وتعالى ال بنشرف هذا العبد الضعيف وباحياء ليلة المعراج الشريف . وان كانت هذه المراقي لا تتسنم . وهذه المقالمد بغيراً يدى العمامة لاتتسلم . فعلى كل حال خدمه لذلك المقام العظم ، وقد شكرالله تعالى للتي نقيقها تسييم نقلها الماء لاطفاء نارخليسله ابراهيم . وماذ أعسى هي واعله و ولكن سعال من عسب مثاقب ل الذرلكل نفس عامله و والقصد من حضرة تاج الرؤس السادة الاشراف المعظمين ، عمدة آل عسدمناف المكرمين ، قدوة العلماءالعاملين . معدن الفصل واليقين . صاحب الكرامات والسرالقوى . مولاناالسيدعبدالرجن ن مصطفى العيدروس باعاوى ، أدام الله النفع وحوده منيه وكرمه وجوده بالتشريف بذلك النهاريوم الاحديمقام العارف بالله نعالى الشيخ عبدالقادر الدشطوطي لتحصيل لنابركته كم فلا تدعونا في الانتظار وأحياكم الله الي كل عام . بيركة

سدالانام . عليه أفضل الصلاة وأركى السلام . في افتتاح واختتام . من الفــقير الداعى مستمد الدعاء أنو بكرجمد الصديق الحسني شيخ السجادة الشريفة عفاالمعسه ﴿ ومن ذلك مكاتبه ﴾ أخرى من شيخ السجادة الخصيرية ، صر الحروسة وهو صاحبنا وأنيسناوعز نزناوصديقنا الشيخمصطني الخضيرى كاراتدله وذلك قوله أنشأالله غراس السيادة في أغن روض فارشفه من عذب رضامه . وأردفه السيادة التي كال الحد كؤسها للآلى حيايه يه حدالمن اطلع في سمياءالعلايدرا لايعتر به المحاق ، ورفع السيعدلوا، خفاقا منشوراعلى رؤس الا "فاق " حضرة مولى أحياز ول موات الادب نزول غشه ، وجي حماه الذي كادان يستباح رئيرليته ، وصاغ حوهر إلاد ب ماحسين صماغه ، وأثبت باحبادالطروس در البلاغة 🔹 فغرالشجرة الركسية . وطراز العصابة الهاشميية . السيدالشريف والمهدب اللطيف وسيدى وسندى القطب الرباني و والعلم الصداني مولانا وعزير باالسيدعبدالرجن بن مصطفى المسدروس لازالت شموس فضائله مشرقة . وسحب كراماته على طالبهامغـ دقه وآمين والى آمرها ﴿ ومن ذلك مكاتب هُ ﴾ أخرى من الاديب الفاضل الشيخ حسن المقدسي المنقدمذ كره وذلك قوله الجسدالله الدرة الدهر . غرة وحه العصر . أسال عسين الأقاليم . فريدة عقد الحسد النظيم . مورد فضل عدبت مناهل وروده . و ربيع كرم قطف بسدالامسل غض و روده . من جيع لما تفسرق من شما ثل الفضائل وهزته المحسة بشمول الشمائل ، عنو الكاب المكارم ومن هولما "ثرحاتم خانم. فعلمه حدث عن البحر ولاحوج . وبراعته تسلب الالباب والمهم سلالة أرباب الدروس ، مولانا السيدعيد الرحن ن مصطفى العيدروس الح ، (ولنذكر هنا به ض المغرلات) و التي قلماها مناك الدمار و التي تتردد في حافاتها الشموس والاقار و وذلك قولنا

زارق بعد الجفاالطي الاغى و وني بالوصل اكدارالشين قلت أهلا مرحيا بالدالطين و ياغزالا في السويدا قد سكن طاب وقدى بابني قلي و راق و وجاء القسوب زال الاحتراق ما أحيل الوصل بالحل لعناف و بامليم النفسر بازين الوجن أسسوى أستوس بالمولاى في ترعى الودا و قلي بديع الحسن يافردان من الاأهوى من الناس سوال و بيت كل الغيد ياخيي فدال ما أجل العسين مني افرال و بامليساني السرسي والعسلن بارتشافي ريقانا الحراف عن مرب كاسات الزبيب بارتشافي ريقانا الحوال فعرب و راحية الارواح هزام الحزن باعدا و مدة ودالحسن من بين الملاح و ياحياة الروح مدني والبدل باغيز بن العباح باغيز العباح و ما حياة الروح مدني والبدل باغيز الساح و المياة الروح مدني والبدل باغيز الساح و المياة الروح مدني والبدل

﴿ومن ذلك قولنا}

ولية طالسهادي بها . فا في الحبوب عسد المنام وقال في هل الشي في قدرية تردى كؤس المدام قلت نم قال وفي وسه . في شفة تشفي جميع السقام قلت نم قال وفي خرة . حلت بجام الشخر لمست حرام قلت نم قال وفي خرة . في غفله الواشي وأهل الملام قلت نم قال وفي كلا . تروم في قدى ملج القوام قلت نم قال وفي مسجراه بهناله ما قد مؤت بالن المكرام قلت نم قال فطب مسجراه بهناله ما قد مؤت بالن المكرام أفدى رشامنه خور اللمي . قد طبخت من جريد نفي س

آذدی رشامنه خوراللمی و قد طعت من حرید نفیس عبونه النصاء شده ا کرجس ریان من خندرس طلعت و القد مع ردفه و بدر علی غصن کشیمیس کالشمس لکن لا آفوله و کالشمی الاان هدا آنیس و روفولنا آنیاس (وفولنا آنیاس) و

انم الحب الوصال . بعد ما قد حفا وصال و تعد على الله على الله حل المقاطمة في معرف الدارة ولذا و على الله الله و عاب واشينا الذي . في حسمه جاد لنا و و عاب واشينا الذي . في حسمه جاد لنا و و الله قد الله على القد قد ره و يا الله القد و الله قد ره و الله قد ره و فضلا على الفور قضلا ، حود وا بارسال قد ره و فضلا على الفور قضلا ، حود وا بارسال قد ره

﴿ وقولنا ﴾

ومهنهف سامى البهاوافيسة م منجسترا في حملة سوداء فكاته من حسنه ولباسه ، بدر السماني البسلة اللسلاء

﴿وقولنا﴾

نهار المحما وليسل الطور . هما أديالي بنات الفكر وتضرالغواني وماأدمي . هما عرفاني أصوغ الدور ﴿ وقولنا ﴾

مابى حالى اللهى من تخسل المدرطلعته خدد الغض الها من حسة الحال عته

. ﴿وقولنا﴾

صاوالذي أهوا مهوى النوى . فقلت والدمع بخدى يسسيل . - تمت زك القسرب باذا الرشا . يا حاتم الما أنت الابخيل

> ﴿ وقولنا ﴾ ذي أدب راري حئته به أباه الهر

وذى أدب بارع جئته ، أعادله رشسفة من لماه فأعرض مبتسما قائلا ، فاكررق يجود بماه

**﴿وق**رلنا﴾

بعمة المقدلة معسقمها . قد أرقعتني في التعييم السقيم بالحظها الفتال في مهسجتي. وفقابها ما أنت الاغشسيم

﴿ وقولنا ﴾

ومهفهف مدخل مني مهمجتي. خوستالمالاقت من التفتيت عاتبته فيماجرى فأجابني . دعني فاخر بث الابنتي

﴿وقولنا﴾

حل ماأوتيت ياقسر . حافينا البدووالحضر أنت فيك الحسن مجتمع . أيها المأمول والوطر بك بدرا السعد حاضرنا . بك عاب الهم والكدر واقت الاوقات با أملي . كم لهذا الوصل أتنظر في وقولنا كي

فاضل فاضل أبي شم جدى . هكذا نسبتى الى الهنمار وأناأ رتحى كذل أصولى . ذاك أقصى المسنى من الغسفار

(تم تنمبق السفر بحمدالله وعونه) ﴿ ويليه النذييل﴾

## وتذييل تذكرفيه بعض ماكتب الينامن المراسلات

بعدعود نامن مصر المحروسة الى بلادا لحرمين و الشريفين النيرين و فن ذلك كهما أرسله المحب الحبيب و والفاضل الكامل الاديب والشخاطة على القادران المفقى عبد القادرات للقادرات المحافلة و سقاه الله من والمسادة و المحلسلة المسلمة الأسرف و الما سب الافترالا طرف و يتمة عقد الشرف والمسادة و فحمة زند أفاضل الاكارم السادة و المرفق و المحسمة الشريف و ونسبة الحامة من الحلالة كل تالدوطريف و من من قصر السادة العلوية العيدروسية و فضية الاسرارال بانية القدوسية و من يقصر السان القدام بعض ما يجب له من المديم وشعر والتصريح وشعر والتصريح وشعر

قلت ماذا أقول في مسلح من قسد • كان جسيريل خادما لايسه غير أن التطفل على الكرام مطاوب • لا نهم جاوا على الصفح وسترالعبوب • و برجو خادمكم الاقل • أن تقاباوا ماقدمه بين يديم ومقامكم الاحل • يحسن القبول وسترا لخال • و تلسوه من أنواركم أجل الحال • وان كنت كن أهدى القرالى هجر • أولى الحرائز اخرائد روشعر

كالمحروط المتحال وماله . متعليمه لانمه مائه . ما حاح الداعي فكن أنت الحق . واغيم الانس لا اطع ووللاى واطرح القيدواركب البيدواجهد . في زوال الهموم والاشراح وغتم بكل هيفاء ترى . بنشني القيام لمسين الرماع عادة قد غضد تنسه دلالا . بين أرابها بخسير البطاح التبدت أبيت النا الشهر صحوا . وأبادت انا ضياء الصباح أوننت أنت عليها غصون السبان وسنه بنواجيم الصباح أوننت أنها محمون أورت بقلى . لاهبات الهوى بغسير وجاح أورنت بالمهون أورت يقلى . لاهبات الهوى بغسير وجاح ان هاروت قدوى السحونها . في قسدم الزمان بالانطراح بسقام الجفون كل سقيم . بانكسار أفني جميع العصاح كمه سنبان بالورد أيسع والتر . حسوا الملتار والتفاح . وكنذا المان فاهب لمالم . فحوه الرمان والجبين نهار . وحدار البوج حول الوشاح شعرها الليسل والجبين نهار . وحدار البوج حول الوشاح أنامن هدرها وطول حفاها . عيل صبرى وه قلتي في انقسار المان هدرها وطول حفاها . عيل صبرى وه قلتي في انقسار

وعدولي قدلج في العدل حهداد . وعن العدل في المالاصار ناح لو رأى مارأيت رأيا عسانا . لعدرنى وقل عني الملاح ودرى أن مدنهب الحبُديني . وفروضي بالعين عشق الملاح عملا طال الصدود وعار الشفكرواستصعبت جيع النواحي لذت مستشفعا عن حل قدرا . ومقامافر عالسيق والصلاح نخسسة الطبيسين أنناء طسه . وعلى فتى الوغى الجحاح أوحدالدهر جامع الفخر بحرالشعسلم غوث الادنين والنزاح سيدى قد غد تىدرالمعالى ، فى شيهودالاسرار بالقعام أمد أمد الاله به الديث ن وأبدى العساوم بالانضاح باوحيها بوحهمه استمطرالغ شموفاز واقصاده بالتعاج وعباد الرحسن عشون همونا . عنافد أعربت بصدق امتداح أنت ير بحمدر ويدر وشمس . وهملالوأنت قطب الفسلاح جدا العيدروس قطب ذوى العر ، فان غوث الورى بكل النسواح كلمدح فكم قصير وان طا . ل و بحر الثناء كالنحضاح . من أتى النص ماد حافسه حدمًا . أي مددم يحكون للمداح غيراً في شرفت نفس بذكري . سادة ذكرهم حسلا الاتراح ليس فهم عيد وحاشا سوى النست مروغوث اللاجي ومحض الصلاح أناحسان مدحهم غسيرأني \* لم أحي الحسان أو مالعماح هاك باسىدى وذخرى وقصدى ، ومالاذى فى غدوتى ورواحى بنت فكر لمترض غيرا كفوا . حهد قل فلاقها بانشراح هي بحكر وجلها وفصال ، يعض يوم أتت بغمير ســفاح مَلْ تَرْهُوعِمُمُ وَلُوقِسِلُ مِاءِت \* لا يُتِ أَن تَرْفِ السفاح أبالاغدروان رقيت ذرى الفغيشير فقيدرشتم بفضيل جناح فهذأ شرى لى السوم قدد نائست مرادى ولم أخف من حناح فاقبلنسها من مخسلص أخلص الود وقدماء ماركم مااطسراح هو عبسد لقادر نجل عبي . وأنوه المفتى بخبر المطاح نجل صديق حداد المصطنى من الل من فيض فضله السحاح وهوسبط لكم بغيرمراء \* فاحدروه بقصده والسماح دمت باسبيدي وهسدادعاء . شامل الاحسام والارواح وصلاة الاله تمسلام . دائماسرمداً مدى الاصماح تغشطه وآله وصحايا . نصر واالدن بالقنار الصفاح ماأتي مخلص بحسسن نظام ، في اختدام ومخلص وافتتاح

قاله نفيه يه ورقه بقله درق الاخلاص . المسبول فيه سيث الخلاص. فقير رجة ربه ي وأسيرو صمة ذنيه • الواثق برب النسيم وباديها عبدالقلدراين المفتى يحيى ابن الشيخ عبد القادرالصديق الحنق سيط آل المصطفى مفتى مكة وفاضيها . ان شيخ الحرم المكى الافندى أبي بكراطف الله به في سائراً حواله . و بلغه من سعادة الدار بن فوق آماله ويمسمد وصعه وآلهم حروه كاتمه علاحلاف ومالست المبارك الششهر حادى الاولى سنة ألف ومائة وستيزمن الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأحسن لتاعاهه الخنام انتهى والجواب على ذلك القول المستطاب الذى هوضرب من الرضاب أورشف من تغوراً لاحمال . الجدالة سدى وسندى. روح قلى وكبدى. من تفرع من دوحة السيادة \* وترعرع في روضة السعادة \* المشرقة في سماء الا تداب أقياره وشهوسه، والزاخ خرائداللاكي عدائدوقاموسه ، نخمة السادة الصديقيه ، وخلاصة الاخوان الحقيقيه \* لابرحت محائب الفضل عليه منهله \* وذبول مجده وسودده من محار الاتداب مبتله والعسدالاضعف أحاب أخاه من قانسته و بحره و وقابل بصغار صدف كار دروه وعلمأ بأنءين الرضامنكم عزكل عسكاسله وقدمت هذا الاعتدار ليكون الى استمال محيا القبول من منابكم نعم الوسلة . والافتضاعتي في هذه الصناعة مزياه . وتباعدى عنها كتباعد سهيل عن الجاء . دمتم تشنفون الاسماع . من حيا الاشعار والاسماع

من اصب سباه حسن الصباح . هائم العقل في المساوا الصباح ذاق مر الغسرام حماوا وذل الشعشق عزاوغمه كالصلاح فقهته الحسان في الحد طفلا . فازوى عسمه كل واش ولاح صاحبى صاحبي المها منادى المششوق والانخلاع والانطواح وبروسى حبادالتثني فسريدالت سيسن من جنده جيبع المبالاح شادن بالمقا وحسب التذي . فاق بيض الظبا وسمر الرماح عمه خاله بحسسن وواخت . خدده الغض حرو التفاح مرسل الشموفوق خديه وافا ، معمر الملساء في الاسمام كم ضلانا من صدغه في ليال . واهتدينا من وحهه مالصداح كالرقيب الثقيل ردفاو حاكت . خفة الخصر منه عقل الملاحي أمامولاه وهومولاى فاعجب منشريف غدارقيق الرداح صادني ذا الرشا ألا يالقسوى . من غزال يصيدليث الكفاح أرعدا لقاب مارق الثعرمنه ، فهمى الطرف بالحيا السعام ياحبيبا قدبرح القلب عجرا . وابتعاداماعنسائلي منراح اى ودرأ هدا ، لى خدير بحر ، خير حبر رحب الصفار السمام كامل الفضل وافرا لظوافى المدمهدد والوعد مجمع الافراح

مفسرد الجسم ماثني قط عزما ، عن معالي أهل التي والصلاح فاق أقرانه بجدوحد . واحتلى دومهم صفاالاقداح فاضدل عامل أديب ليب . قد تساى فى حده والمراح نسل أصل علاعلى كل أصل ، فرعدوح عملا على الادواح نسل صديق حد االطهرطه وسيطسيط الرسول شهس الفلاح ساديدين الورى بخال وعم . أحرز الحسدمن جيم النواحي هو مناكسما ووهاومنه ، غن أضاوافهم هما ايضاحي رقح الروح والمنظمال يامن . قصرت عن ذكا مكل الفصاح دام يحى من التنايان يحيى . وأباه المفتى بخسير البطاح دمت في فسلك حيناذا اهسداء ، بالنعوم العجاب أهل السماح واقبلن عادة أتسل بانس . وانساطوبهم وانشراح وعلى الحسم أول الحلق طرا ، من به مناصى من الاتراح أحدد المصطنى وآل وصحب و حبهم مدهى وروحى وراحى صلوات السلام ثمسلام ، مانغسني الحيام في الادواح أوتما كت عين الغمام وعين الشهاء فاستعيكت تغور الاقاح هَكَدَا وردحسب الشهود والمشهد سقانا اللهوايا كم من حيا الشهود و والصلاة والسلام

على الوحيمة الكبرى في الصدورو الوروده وعلى آله وأصحابه ومن تأدب الآدابه في ثم الى أرساساً والم المستدانية في ال أرسلت اليه في بعددال هذه الابيات اعدية وقصدى بدلك الاس والمباسطة كالهوشان الاحبة وفقلت وعال الندياح الوالشسهود و وحيا الوسل في فيحاز رود ولابرحت غوادى الغيث تممى على الاغوار منها والنجود بروسى أغيسد قد حل فيها و مربر الصدر معسول الورود

بدت في دوضه الوجنات منه و حنّان الحلّد في بارالمساود وطلعته وطريه كيوم اللقامسه وليلاتا لهدود بنفسي حين حيان المساود وقضينا زمانا في احتناق و وبدرالانس في أوج السعود وقضينا زمانا في احتناق و ورشيف وتحميش النهود فلما حال حيان السين فينا و طواه الله من نشر الوجود ودمع العين محاقد للقينا و له شرح على متن الحدود تعانقينا المدود وكلا ومداب الجسم من جورالوقود

فقال الحب مرحوالمنائى ، جبودى آشىنائى كرنبود • فبالله أوقات النهانى ، وبالله أوقات الشسهود تحك الطفائه الله من نسامى على شعس الاتحدة والعبيد هواخل الاديب أخوا لمزاتا و سهى المجد دواخلق الجيد وما محيان يذكر أخيات المبدا عنده مثل البلد فن كان يحيى في البرايا و حياء الله بالفضل المديد ودونان عادة كالشمس زفت و الى بدر العلا الجرائجيد فامهرها القبول ودم مقيا وعلى حسن الاخايا الم الاسود وصلى الله او تفت وعلى خبر الورى الها دى الفريد وآل ثم أصحاب كرام و أربى الانعام والفضل المزيد في المارة الفضل المزيد في المارة الفضل المزيد

الجدلله سسيدناالذى طنبتُ على هام السماكين خيامه ووزيعت في الحافقسين اعلامه و فويدة عفدا الشرف الشايخ وذوا بقسدم الذى هوفى جيسع المفاخو واسخه أطال الله بقاه ه و زادفى علوه وارتقاه «الواصل البكم ماهو أسقومن ان ينوه بذكره و لحقاوة مقامه وقدوه فقا بلوم بالستر و والصفح والجبره

أبرق لأحمن وادى زرود . اهاج شعون ذا الص العمد أم الشمس المنسرة قد تبدت . بأفق المحدق الوقت السبعيد أم الريم المهفهفة التي يم بسيف اللعظ أفنت من أسود عَشْتُ فَي الْرِياضِ تِنسه دلا . وتحطر في قشيمات السرود روحى حين وافتنى اختلاسا ، وأسيلت الدموع على الحدود وقالت قد وفيت بعهدودي . فلاترجو وصالاً منصدودي وعاطت في كؤسا صافيات في مسترعة من التغر النضيد مراسى ريقها والروح رهن ، لديها والزمان كيومعد وقدرحنا كذادهراطويلا ب يسمطواف رواف مديد أجبل الطرف في حسن بديع \* يذكرني بجنات الخداويم وأمرح في مسادين التصابي \* وطالع معد ناسمعد السمعود الى ال خاننادهمر غيور ، وقد علقت بناعه من الحسود فنهت الرقب لنا واضحى . وحسل مراده نقض العهود ويسعى في الصدود فليت ربي يعدل قلعم يطن الليه د فلماان رأته قد تصدى . لنا خافت عنا نار الوقود فِياءتني مودعمة وقلسي . من المبيرما، أصم في مريد وراحت وهي تخطره ثل غصن به سقاه بالنقاها بي الرعود رنحسه النسميرفكاديحكى . خانق الشهرذي الرأى السديد شر أف الذات والافعال سامي المعيمة مقام وغنية الصدد الاسود

وحدالدين والدنماجمعا ومغث للمداني والمعسد هوالمولى أبو الافضال وإن الشفيار أخو الحاالزاسي الجهد عربق الاصل صفوة سدى العيد يدروس القطب ذي القدر المحمد طويل الطول كامل كلفضل بيسر مع الغوث دو السر المدرد له سرسرى ولكم أسمير ، به باليسر أطلق من قيود له في العلم يحرز أنوقد . أمان اكتنز درمم عقود له في روضة الا حداب مغنى ، أقال به على رغسم العنيسد له فينا تصائيف تسامت ، في أصنيف سعد أوسعد مدايته النهاية وهي تسمو . نهاية كل نحسور مجيسد فيامولاي يامولي الموالي المعطام الاامتراء أوجود . أتى الماول نظمك كل بيت. أراء فائق القصر المشدد مدىع قدحوى كل المعانى \* جسس بدانه الفدالفريد رقيسق وهومن مروقد قسرفي رق الىرن العسد فقايله باقبال ويشر \* وافسراح على رغم الحسود وهالمن المقصر بعض نظم ينخواع من محب ماتريدي فقابله بصفيرمنك فضلا ، وستراوا كسه خلع السعود وصلى الله ربي كلوقت ، على أزكى الورى خبرالحدود وآل ثم أصحاب كرام "أولى الاحسان والفضل المديد رقمه المخاص في العمودية المحضة \* المحتنى من عمار مكارمكم الغضة \* فقير رحمة ربه القادر عبدالقادران المفتى يحيى ابن المفتى عبدالقادرالصديني الحنفي لطف الله يه ومما أرسله الى بعددلك، من مدرم شعره وكان الله له في سره وحهره وقوله الجديله سندناالذي ترعرع في حجورا لشرف والمكارم «وبدرع حليات الله والموروث عن اسلافه الإعاظم . من يقصر لسان القلم عن استيفاء بعض مديحه و لاستغيابُه عن كاية الثناءوصر عه الواصل اليكم ماسمعت به القريحة القريحة وفاسلوا علمه ذيل مكارمكم العججة أضوأشمس النحعي أم محة القمري بهاستضاء حسع المدووالحضر أم الجواهر في اسلاكها تظمت . أم الرياض سـقاها وابل المطـر فأينع الوردفيها واكتست حلا وخضرا وفتحت الاكهم عن زهر أم المكؤس أُدرت في مدى غنم . حياجا فوقها كالانحيم الزهسر أم قد تسم رسم المنعني سحرا \* عن لؤلؤ واقاح من فسم عطر بل ذاك نظم امام سيدسند . مهدن نخسسة المختارمن مضر من لم زل عامعافر دالاحملة اذ م حموى بسر المشنى عاية الوطسر

حسب وبمسروان برته برح . أقال جم يفسز بالرحب والظفر أعنى الوحمه الذي من فو رطلعته مأضاءت الارض من سهل ومن وعر العدد وسي عدامن حوى شرفا وبالجدوا لحدغوثي عملق وزرى الألمى الذي أعمت فصاحته . و قسافعاد أغاعِر أخاحص اللوذي الاديب المفرد العلم المسساى الاريب ومن بالمكرمات حي مهدمن المهديالافضال فازوقد و حاز الفضائل لم يسق ولمدر العالى المظران العالى النظرات ن العالى النسطران العالى النظر فريدة العقد تاج المحدمن نظمت و أوصافه الفكرا كالملايد الفكر فاجده وامدحه مالا مكارمتكوا به محتر لفظر قبق وائق نصر فاوصرفت كنوزا لحد وعمدا م ماكنت تدرك معشارا من العشر ماذا تقول اذا مارمت تمدحه و مدحسه قد أتى في محسكم السور وكيف لاوهومن قوم محبثهم . فرض و بغضمهم يصلي الحسقر وملاأكلفرد منهم أبدأ م ومعاللورى من طارق العسسر هم السلاطين في الدارين خادمهم . يسمو بسلطنة من سيد البشر أناالذى عائدى بل جلتى ملتى . هم بل هم في وحودى مستداخرى أهيم في مدحهم منهم بهم ولهم . لانهم في العداد معى وهم يصرى افصل المدح فهم مجلاحسنا ، نثراو نظماالي أن ينقضي عسرى أعمهموأخصالا تنمن ظهرت ، لنا فضائله كالشمس والقممر ذال الغني عن الاطراء وهو به أحرى ومن مثله بالمكرمات حي هذا الوحمه الذي قدادني أندا . توجهمي معسمه في كل ماوطر مولاى مامولى الافضال كلفتي م ماصفوة الطسمن السادة الغرر وافي تظامل المماول بعرب عن ي كالك الفديد مامن سادكل سرى أبهى وأزهى من العقد الثمين على وحمد الغواني ذرات الدل والخفر حوى بيان معانيه البديعة من به مطول السيعد تلقيصاعف صب لاغروان أظهراليحوا لعظيم لناالتشدرا لنظيم صحاحا منسه كالزهر فقرطقت كل معمن جواهرها ، وقلدت كل جيد اجسيم الدرر ألفاظ منطقها شمسية فسلذا يهقد أعربت بشذاعن وسفآن العطر فاقبل فديتك ما أمداه عبدك من و نظم ركيك بفكردا أمرا افكر واسل علمه ذبول السترمغ تفرايه قصور باظميه باأوحيد الشير واسلم ودم بالغاما ترتحيه على \* رغم الحسود وعش في العزو الظفر ثم الصلاة على المحتار حداث خيستسوا الملق طسوا بدلاريب ولانكر وآله والصمال الغرماة الت . آمات محمدال في دوو في حضر

غَقه راقم حرفه تسطيرا وتحريرا • من لم يردار قبته عن عبود ينكم تحديرا • رق الاخلاص • المسمول فيه سبن الحلاص • فقير رجمة ربه عبد القادرا بن المفتى يحيى ابن المفتى عبد القادر الصديق الحنق • سبط آل بيت النبى الطاهر • أصلح الله منه الباطن والظاهر • وأحسن ما تهده وعماقيه • وأعلى ف مدق العبود به من أنسه • بمحمد وآله والظاهر • وأحسن ما تهده وأعلى ف حدق العبود به من أنسه • بمحمد وآله المطاب ) •

ماطاهه الشهر والانداروالزهر و وما بحاوا بسام العدي والزهر وماهد يد جمامات الحي سيرا و وقد تغنت عايضي عن الوتر وماهيد المكروم الصرف داهقة و بل ماعيا الحيب الفائق النضر أجهى وأسيح من نظم به اتسترت و على فوادى لا اللائس كالمطر في كل فردمن الافراد روض منى و وكل سطر بعقد دمن الدرد حليت العقود به و وجسه حلى مهمى وقي بصرى حليت العقود به و وجسه حلى مهمى وقي بصرى أكر به من أخر و وحسد دركا و د كالمعالي حد السيروالسير أكر به من أخر و وحسد دركا و د كالمعالي حد السيروالسير صديقما لمخل صديقا الحراس المعتلى الفكر الى آخرها المعتلى الفكر الى آخرها المعتلى الفكر الى آخرها و المالمان عرق صدية مالاولى قولنا) و والمالنامن عرق صدية مالاولى قولنا) و

تغنت على الروض الأريض صوادحه وحياه من وبل السحائب صالحه وأقسل وفيد الريحمن كل حانب ، فيال السه الغصن شوقانصا فحه وزفت كؤس الراحر آحدة أغسد ، فسرت وغت عز موكواشعسه وأنع عالى الحسن في حسن حالة ، بطيب اشراح يحمل المسك نافحه أغب اذا غدى نقول حامة ، وان لاحدر بردرى البدرلائعه وأن يتسم برق وان مال صددة ، وان يلتفت ظي بقلسي مسارحه شكى خصر والواهي ثقالة ردفه ، كشكرى عدم عدول كاشعه نهاري ولسلى وحهده وشعوره ، فدعني أماسسه ودعني أصاحه هوالبحريحــرالحـــن والموجردفه . وفي ثغره المرجان والطوف سابحه ولله خال في شميق قر حمد دوده . لدى مسل صدغهم بالنشر فائحه له الشمس أخت والدرارىء مقوده ، و مر الدجا في التمفيد ملاجعه قصارى صحاح الوصف في الحب أنه يد لقاموس حسن قربا العرشارحه وماذا عسى ألديه من نعت أغسد و خواتمسه مجودة وفواتحسه يشأب الذي نظريه في كل حالة ، ورأثم واشت مو وتعب نامحه وان عمسني نوب النحول بعشمسقه . فيشراي قدماكته منه وشائعه لهالله محبوب أضاءت توجهسه ، سدفوح روابي حسه وأباطعه

فلازالرةامالكي بحماله . بمازحنىمن رقة وأمازحه ﴿(وقولنا)

بروجيمن به زاداف ضاحي . مليم درنه ڪل المالاح رشا من قده معمقلتيه \* تعار السض معسمرالرماح شميع من سواحيه كريم . يرى هدرالحب من السماح حام الروض غني اذتغني . وماعِم تغني كالفصاح أقر ل له وقد أندى التساما ، وطرفي سن سكران وصاح أنا فىلسل هممن بعاد ، فبالتقريب هلىمن صباح متى باب القلايضي بغلق . وقفل الوصل يسى في انفتاح فن لى أن رس حناح صب . صدوق ماعليه من جناح بجفني والمشافرح وحرح ، فداوى الكل من ربق كراح غـنىسوارەهلىمنزكاة . لمسكن فقـىركالوشاخ حبيبي أفسد الهمران عالى . وغير الوصل مافيه صلاحي محى من الحدود سفوح عين وأضحى شارحا حالى اللاحي وهل تطني دموع الجفن حرى. ونارى في الحشاذات اقتداح أطارح البكاو بل الغوارى ، ولى قلب حليف الانطراح سراحي في الدجانار اشتياقي ، ومن دمعي اغتباقي واصطباحي شغيرًا والمقاسم كروسمر ، وكل منهما يسدى نواحي غصصت بريقتي من فرطانوجي فعر السروبالماء القسراح وزادالشوق حتى زال عقلي ، وكان معى على خطبي سلامي فلا أدرى هل اللوام لاموا م عسرالحدام حساو المراح مالة الحسن سيف المين أبدى مكل حوارسي كل الحسراح ألايالليرية من عدرال وغزى الغزلان بالمرضى العمام غزال مارى عهد اتقضى ، بأشهى الانس فى خير المطاح يكلم الأناجيدية بلفظ . وال أبكي تيسم عن افاح ســـق صوب الحمار بعانقضي . به أنسى على وفق اقتراسي وحماً روضمسمة فيهاحبيي ، شني سقمي على رغم اللواسي أتابي زائرا في خسر وقت ، وقال اليك كل الانشرام فندى واللمى معلين قدى ، مباح في مباح في مباح فيت بليلة ماتم فيها وتسامى عن ثنائي وامتداحي ندعى حسسه والحدائقلي ، وكاسى تغرهوالربقراحي الى أن طارمن قفص الدرارى مغراب الليامن أردى الصماح

\* (وقولى مستدعيا) برقت أسارير الصباح ، ولناوفت ست الصباح رتمايلت قضب النقآ ، كمايل الغد الملاح ونواح شعرورالربا گلئت به كل النواح وأكف أزهار الروايي . صافت كف الرياح وتغنت الورقاء اذ وسكرت من الماء الفراح . وتسمت لماتما . كي المزن أزهار الأقاح وتقهقهت كاساتنا . فسرما براح أى راح ذهبت كماقوت مسذاه بمنعف بالانشراح . أومانه أثرالذي ، ظفروا وفاؤوا بالسماح ، ولسكمه لاحتلنا وحضرات أفوار الفلاح لاسما ومراحسه الرشفات من ربق الرداح السكن تمام مسرتى ، قرب به يسموار تماحي من نحوف مرمهدب وطاعت به شمس الصلاح عضدى الحسين مرافق . ومساعدى رغاللاح هوصاحبي هوبهجتي . وكفايتي عن كل صاح علم المعارف والعوا ورف رالفضائل والتجاح مدى لناالقاموسمن ألفاظ منطقه العماح مولاي ماخدن اللطابة تف ماسها أرض المفصاح . أنعم مبادرة لما . بالقرب في خير البطاح فلانت مقصود الندا . عي بالطف الاقتراح هما فأقفال التوا . صلّ لمرزل ذات انفتاح فكن الجواب المرتجى وفضلا ودمفي الانشراح ﴿ وممالنامن بحرالقصيدة الثانية } أراحت مهمتي بالوصل سلمي ووأولت بعد حرب الهمرسلا ىلغت القصدمة ا في زمان ، به لى روحت روحاوجسما فىاللەمن خودكعوب . حلت أوصافها نثرا ونظما محياهامن الاقار أبهى وأسنى من سناعلوى وأسما سواحها كهاروت ترنى . على الحدين نيرا ناعليما

وتظهر لى بردفها كثيبا ، ونوهه فى رجود الخصر وهما وكم منها أخال الوجه شمسا ، على غصن وفرط الاذر تنجما وخلت المدرم كل الدرارى ، لها عقسد اوخلفالا أصما

وَكُمْ خَيِلْتُ انَّى ذَقْتَ رَاحًا ﴿ اذَامَاذَفْتَ حَالَ اللَّمْ ظُلَّمَا وكم خصت بسر ليس مدرى . لهاوا لحسن والاحسان عما واويمالنامن قافيتها قولنا). روحي ملمك الفسلاوالبلا بهالغي في العشق عين الرشد حسب تدنى فازرى القنا ، كل المافى الغوانى انفرد اذامان لليان مياسسه . غايلمسن شوقه أوسحد ويذيبل زهرالروابي اذا ، رأى الورد في خده من حسد وأخصل ظبى النقاطرفه ، ومن أحله في الموادي شرد بقولون طي فقلناوه ل \* معتم نظى يصيد الاسد وقالواهوالشمس قلسالهم مزى الشمس من عشقه في كمد وان قيل مر فقل هله . عقبق لماحل فسه البرد فن لي يقرب الحبيب الذي . سناحسنه إي عره أحد ومن لى باتصاف قلى الذى . به الشوق باق وصيرى نفد فالمحمييي شوى مهاجتي ، بنارجوى المندع لى حلال وأوحب سدلب الحاطفه و سمرسما بافتا في العقد وسلسل فلي باصداغه ، وأسهرني في الدحادرة ل ﴿ وَمُ الذَّامِ بِحَرِهَامِن قصيدة قولنا ﴾ حكت اطفأشما ألخيرشهم ، على مفرد الجدم الجليل بديع الوقت كم أبدى بديعا ، كروض مثمرزاه خضسل على الدات والأوصاف أكرم وعفتي العصردي الجدالا ثبل فمالله من شهم أديب ، مديع بيانه شافي العليل فانجل الحسين وماان هانىء واشعار الفرردق أرجيل المه اقصد أخاالا دابوانطر ي تحدفي ذلك الشافي الغليل مكارم حاتم وذكا اياس . وحودات المبرد والحلسل وفي عرالبد يعديد مديد المقدعاس بالفكر الصقيل تأمل شرحية منظر عاوما . جاشر حلاى السالنسل ودونا يا ان تاج العلم ماقد ، أناكم عن أخ حب خليدل وبشراكم باقبال وسمعد ممن المفدامذي الاصل الاصل هوالحبرالعفيف أحوالمزاما وأتوالافضال والخيرالمخربل فعل السيد العماس غوث . فمالله مسن غشهط ل ومن ذافي عطاه كشل عرب وحسواسع طام كفيسل فيشرى قاصديه بكل روم ، وبشراهم بأفوار القبول

وسىلى اللهماورن تفنت وعلى خيرالورى الهادى الرسول وآل تم أصحاب كرام وأولى الارشادو الفعل الجيل وومما لنامن بحرا لقصيدة الثالثة قولنا).

أَطْنَى حَرِيقِي رَحِيقِ رَائقِ عَالَى ﴿ مَسْرِيقَ رَقِيرُونَ رَبِّي ٱلْـُسْعَالَى ا منت عالم يكن بالسال غانيسة . من غسير من فاحيت ميت بلبالي وقالت الخدد سدار في صحفته . على شفيق أخاالاشواق أوخالي وسوف أسقانمن كاسقدامتلئث فقلت هلائكاس وسلطها غالى أنعم نظاهرة الا وداف عافية الشيخصر الذي عاله الواهي كإعالي لله حسس واحسان مااجمعا و كلاهما بديع الشوق أوجى لى بالخدوالطرف والوحنات لى شغل ، عن واقسدى ونسمان وغزالى مالاح أودل هاروت عقلتها \* الارمى عاذلي منه واوحالي لست و عدواها الغض مفتخرا ، فكنف دنكرمسي خام أسمالي أعربت عن رفع أحوى لس منزله بسوى ضمرى فقده مرت أحوالي ماللوشاة ولاآللوام لاخلق وا . والعاذل المحترى بالقبل والمقال Tذا في الزوروالا تذال كم سمعت معرايشوش بالافوال أفعالي أقسمت لابدمن اغراق جلتهم . في ملح دمع يديب الكل في الحال بالليسل أقسم من مسود طرتها . وبالتحي من تنابا ثغرها الحالي أن المتغزل يحداو في الغسرام كما . يعاوامتدا حي ذكرالسيد العالى الى آخوها ﴿ وَمُمَالِنَا مِن روبِهِ اقْوَلْنَا ﴾

افدی حبیباان بدی وجهه هشاهد تنیه الشمسر والبدرا ما چادلی بالرشف مسن تغره و الانسبت الشهد دو الجرا و مارفعت الطرف فی خدده و الارأیت الماء و الجسرا فی وجندیه جنمه زخوف و تحمی حاها عینه الحررا مسترای فی العین فهسی التی ه می عشقه المکان ماتکری

ورقولنا في المناسب عن الصادح القدرى . وقد أعر بت باللين عن مضمر الصدر فتاة فتاما تا من مصمر الصدر فتاة فتاه تا الدى . و بقائي فدائي فيه في العصور السكر فتاة هدت قلي باصباح غرة . وكرة داضلته بلسل من الشعر فتاة تمنى العسم لوكان قرطها . ولم لا وقد فاقت على الشهر والبدر وكراً رعدت سبا بوارز ثغرها . فاسل هطال اللواحظ كالقطر و مستسويد القلب عبد الواقيا . أحبت سوى أن أسكنته على الجر سسعاد القروب على سسعاد الواقيا . وليني لما ناتي وان أسكنته على الجر

حى لظُّها والقدعت وصالها وفصالاعلى المشتاق السض والسهر فيا أيها السفاح رفقاعه عنى . ويا أيها السفال قد خاني صرى لها الله ريم ريم منها تعطف . اصب لهاصب المدامع كاليصر فيالستها حست فاحست قتيلها . حياة بها يحوى بها أطيب العمر فياصاحى سربى الىسرب طبيه عسى ترشف المشتاق شهدامن الثغر الاالله سأعدني اذا كنت ساعدي على طي منشور التباعد والهدر الىكم الىكم حسرة بعد حسرة . تمسر ولا تحد اولنا عشمة الدهر فباعادلى العدل عدعن ملامتي وفعدرى مثل الشمس في حى العدرى وماأ بامن افعال أسماى بالذى ، يصبخ الى حرف من اللوم والزحر ولوعدت أسلوها لقالت حشاشي. سسكول بدرالتم من أعظم الغدر يد بعدة حسن في سناها كائما . مديعيدة المقدام في النظم والنثر على ان تاج الدس مفتى العلاالذي . سما في سماء الوهب والكسب بالسر تعالى على فرق السماكين قدره . فسمى علىاطسق ما حازمن فنور أديب لبيب عالم عامل له 🔹 فعال سمت فسوق المحسرة والزهر هوالحامع الفردالديمائنيله ، عناناعن الغايات في السروالجهر مد معان فسدحانا سانه . مديعاحكى عقد الحواهر في التحر فحاالنسترة العليا اذاجال ناثرا دباجهيماالشعرى اذاجال في الشعر قصيدته كمنزاللا لىوشرحها \* هوالبحروافانامن الجهسد البر فللَّه من من نمت فكرتى به ਫ والله تسرح شارح المقلب والصدر مديع مديع فيهمالم يفريه . كاب الذي عاماه في أول الدهر وذلك فضل الله يؤتيه من يشا . بهذا أتا ما النص في محكم الذكر ولاغروان ضاها الفتى والداله ، والملاوسر الاصل في فرعه يسرى ومالى ونشرا اطيب من بعض وصفه \* وشهرته تغي عن الطبي والنشر فـــلازالىدِرافىسمــاءعـــلومــه \* ووافاه نصرالله والفتح بالنصر (وقولنا)

روينا حديث الانس فى السروالجهر \* عن المشرب الاصنى عن المنهج الشعرى عن الدوق والعرفات عن حضرة العلا \* عن المشهد الاعلى عن السيدا لحفرى عن القيد و الاطلاق عن المسهد اللقا \* عن الحويعد المحتوفى ا نفادة المبكر عن الروض عن ما الحياس وصفوها \* عن المرتم الاسمى عن الشهدوا لخبر عن الحديث عن الخبر عن صادح القمر عن الفرق بعد الفرق عن رتبة السرعن الفرق عن المائة القصوى عن العابة القصوى عن الشادن الذى \* أهر بعمس عيث أدرى و لا أدرى

عن المعد في قرب عن الوصل في الحفا "عن الكشف في الاحفاء عن الشفع في الوتر (وقولنامن قصدة) واني بممدالة في القيد مطاق ورمس مشرى الاطلاق في صورة الحصر ولى منهج في الفرق والجم قدعلاء ولى مشهد قدرات في الشفع والوتر وهل ثم بعدالعين أين وقديدا ، ظهو رالوجود الحق في المحروالد فن يفهم المعنى فهدا وضوحه وتدى كضوء الشمس في ساعة الظهر ولله أقوام حياهم شهوده ، ترقواعن الاخبار في روضته الحبر أولئك أرباب اللذاذة والصفاء هنا لهم فازوا من الواحد المر الاردحي الاطلاق ذوقاولا تقف . لدى مربع العرفان بالعلم والفكر وسلمعلى أسمى المعارف ناظرا ، الى حسنها الاسمى على الانجم الزهر وقل بأعروس الحيمت حكم . على الماب ملتى عائب السروالجهر فيتى مني مارية الخال حاله ، على حالة المحدوث في الوردوالصدر ألاسكني بالى ألافاحيري كسرى والافانطري حالى الافاشر جي صدري وَاللَّهُ عَرَالمُلتَّقِي عُمِيرًا لَهِ مِنْ \* لَكُمْ بِي عَنَايَاتُ فَعَسْرِي بِمَايِسْرِي الافاحديواكلي البكموروحوا مراحلاكم بأأولى الاعتسلاسري ورىسواخناماقص من ألم الجوى. وكونوا معى في مالة النفء والضر ولاته ماوا صباصافي هواكم ، بكروحسه قددهام من عالم الذر أناالعسدلكني أناالسيدالذي . بكم ساد لماشاديتا من الفغسس ولم لا ولى منكم وراثة نسبة \* مقامي ما فوق السماكين والنسر وقد حط آمالى حويدى جالها \* بربع الجال الصرف في عاية البشر لعقوب نفسى عاحة ماقضيها . ويوسسفها مازال دعده وزرى وأيكن إذا كانت على المال منكم . فقد حاء نصر الله والفترما الصر ومالى ونشرا الطي نحوجنا بسكم \* وعلكم يغسني عن الطي والنشر وكل كالله الديكم صريحه . لانكم تدرون مالمأكس أدرى (وأرسل الى هذه القصيدة) الحب الاديب والكامل الليب وصالح البطل بن حار الزغام المافعي المني المكى كان الله أبرق سرى في حالك واطف خال \* أم الشمس تبدو في رودواسما لي

أرق سرى في حالات واطف حال ، أم الشهس تبدد في برود واسما لي أم البدراً مهى لياة القدراً سفرت. لعسلى أقضى في دحا اللسل آمالي وماذا لا يولالا الشهس الحاسم عن الاسلام وماذا لا يولالا الشهس الحاسم وكاتب قلبي في فسسمال وأحبال ولا شعرا: الاحديث من اللهبي ، ولا صائمي الا اصابة أقوالي ولا سلبتي الخم الالطيفة ، أرق وأحلي من سلاف وحوال

وأسرى لقلب الصب من سيرساعة بدو أهدى إلى الا تراء من فيكر سوال مرى بعدماسرى الدامى عشية ويشيع جسمى القلب من غيرترحال وراح فراح القاب في قيض أسره . ولم يستى الاالجسم كالحشف اليالي فهلزورة يلتي ماالجسم قلمه . وينشر برؤالروح في طسى أرصال النالله من حسم تماسرن لحه م قدود وأحداق بعضب وعسال البلاً الحضم العيدروس تبادرت خفاف القر افي مسرعات مأ ثقال يحث بها الشوق المعرج بالفتى . وقائدها شجوى اليست وبليالي خفاف ثقال بالمعاني روية ، بهالصدى قلب الفتى طش الال ولالقبت وردانه\_ل بعلها . وكرعل منهاروى حلى معطال انتكمن الشعب الذي أنت أهله ومأنكهة الرند المعنب موالضال ومن نفثات المحرفيات تنظمت . بشغدراغن بسين ظالم وسلسال فان سعرت لسالندسه فقها . وان سكر القارى مافهي أقوالي فلا عجب الرزام امدح سيد . فرت عدى فيه رغما على القالى شريف اطمف المعيمهدب م طريف ظريف ماحدد فل غالى ابى له فوق الالوة رتبة . الى تلكم تجنع سوانح آمالي هدرت ظماء الحران كان مثله ورأت مقلتي في السالف الزمن الخالي وكموقال لى غالبت في المدم حاسد وفقلت مديحي دون ذي المنكب العالى للالو يل هذا العيدروس س مصطفى . أحسل البرايا من عموم واخوال وأشرف خلق الله في الدهر عنصراء وأكرمهم من ذي حوادور حال وأشرفهم انفاخ تنابحرهم وأمية هندأسم فاطم الال وأين سماء العرش من أسفل الثرى، وأس روج الشمس من طلل ال فلامر حيا الايا لحجد بيني الوحي ركني في المهمات مأوى بي ومنه-معرفنا الدين لولا محمد . لما كنت في الدهما ترى غيرحها ل ولا كار رقى فوق ذروة منسبر ، خطب ولا ينقاد للوعظ امثالي الاس الهم في الكون كم من يد طولاعلى كل مفضال وكم لهم نوم الهمام حملة . عن الدين أردواكل قبل ور .. ال اذا أظلمت بالمقع أذكو اعواملا ، كان عسلي المران اواباذيال وحروا شريطا لمشرفيات والتضواء شباالعزم من فوق أعوج الاب مدال كان الدحاحداده حلباب غهب ، مفاض دحوجي الي نعسدله آل اصول على الشغضنفر \* سرى الارواح النواصب سلال على ــ وقارمن ندوة أحمد \* ومن حدد رود الكائب في الحال وهـل محكم التنزيل الاعلمـم ، تنزل لملافي غدووآصال

ومنهم مصابح الهداية أوقدت و وأطفت لنارا لا الهات ناذلال بن الدهر حب الفاطمين جنة و جهايت عن من عاد ثات وأهوال اداما اقتصب الفاطمين جنة و جهايت عند الجدال بارقال وكم في بن الزهرا عنولاز حوته و وقابلت عند الجدال بارقال وفادرته في حالة السوء أخوسا و من الحرى والاوجال في أي زلزال وان بن ألق النواصب ضاحكا و مرجت لهسم الافاعي جريال فدون كهايا بان الكرام عورسة و تجر مروط المدح في جرشلال عائم سلام الله يأشرف الورى و وسلم على المتناز والمحسول الآل صداح با أرجوا جاية دعوقى و ويقضى بهاما قد تحملت من مال على حسلام الله يأشرف الورى و ويقضى بهاما قد تحملت من مال هوله أيضام سلاله بنا

أى شئ أقول في هائمسى و فاطعى سمّا على كبوا ل سبيد جاوزالسيادة قدرا وتعدى بالفضل أهل الزمان كما قلت فيه بيتا عجيبا و قال هذا غلاف محربيان عبدروس الزمان في وجهه المغشسي رأيت الايضاح ضوالمعانى صادق القول فوراً في ناصبى و وجه عبد الرحن في الماوان لرى مذهب الذواصبة طعا و اذتجلي لهستا الانعبان

﴿ وَلَا عِزَالْهَاصَٰلِ ﴾ الشَّيْخِ حسن بن عبدالله الطَّائق الوَّهَانُى نَسْدَ بَهُ مَفْرَضًا عَلَى قصميدته الأولى بقوله

أرا المعانى نظم فائقة حسنا ومن البطل الضرعام في الحسن الاسنى لقدر كنى اد تحلت وجهها و أنسم بها وجدا واشتان الحسسنى ولاعب انى أميل بشجوها و على الكون نشوانا أشب بالمغنى ولاعب ان الوجيه استحقها و وأعظم منها حشام بصداوا المعنى في ومالنام بحروانية قصيدته الاولى في ومالنام بحروانية قصيدته الاولى في

ورمانام بحروهاده وصده الاولى الم ورمان المراب الم ورمانام بحروماده ومديه الولى الم من المرب أماريقه فريد و شهى وأمارد فه فه وكاسله نبي جال شدق بست عسداره و له قرافي الوجسه قلبي منازله حربي حسم عسترى لواحظ و مشقف قسد جارفي الحكم عادله يسه يتم الدولى فيسه مسعة و والم لايجوز السه والفركافله والوابكاء الدم يحكى ابتسامه و فقلنالهم لواباراه بشاكله المان المنازلة عنات لحسنه و والم الم بالناواني مناسله و الم الم بالم بالناواني مناسله و الم الم بالناواني مناسله و الم الم بالناواني مناسله و الم الم بالناواني مناسله و الم بالمناسلة و الم بالناواني مناسله و المناسلة و

ولوحادلي من خسره وحسابه ، لمالللتني في فؤادي الاسله ولاتعسوامن ضعف حسمي فانه وكساه ثماب السقم طرف بغازله الابالقومي مالعقلي مدله ، أدلهه من حفن مولاي بالله ومالغصون المان راقصة فهل ، أتاهامن الطرف المسهده اطله ولي دموعي كمله من كرامية موروتهامن الروض الاربض خائله وانسان عني عاص في ماء حفقه فناو محمه أرداه ما لفرسائله رعاالله وقتار ارنى فسه فاتنى . محيد دهرى حالمات عواطله ولمأنس اذوافي على حين غفلة . بجنع ظلام نام فسه عواذله وقلت لقلى اذ تسدى حسه ، تولة فهذا كلما أنت آوله هنالك حسانى فأحسى مسرتى . يريق بودالشهدد فوقاعاتله وكمراحة في راحمة حادلي مها . وقد أودعتها نشر مسك أنامله وكان الذى قد كان من حسن محمة وأشهى مرادمنتهي القصد حاصله والى لارحوأن معود الذي مضي. بحرممة بر يخمسل البحريائله هوالعالم النعر رأكرم بسيد . فضائله عرت وحلت فواضله حال الدناوالدس خر مهذب يتصفت عر الاكداردوقامناهله أَتَانِي كُتَابِ منك ماعاية المني . مقالاته خلت كاحل قائله فرك ما في القلب من ساكن الهوى . وأيدى كمنا كنت قدما أحاوله فاولاك مولاك المنى بكاله . بجاه الذي عزت وحلت شمائله علىه صلاة الله ما أنسدت لنا . روجي رشا أحوى عدم مماثله \*(وقولنامج

سقدى حياريقهار بة الخيال وبالهيج روض عن وشاة الهوى خالى وغنت فاغنت عين حام سواجع و رقالته الحالم الحين في شجوها الحالى بوجنتى المريخ و القوس حاجى و رهر الدجا و الشمس عقدى و خلالى وعير بدت من سلسال خرة ربقها و وماان سعنا قط سكر بسلسال كسب و وهيجات الخيشة لا أنها و لامين بناه بها يقول و أفعال كسب و وهيجات الغيشة لها و لامينها هيهات عظير ميثما المندى المنتى مائن و أسكم حسن سوده او قوامها و سودان بيض الهذو الأجمر العالى و وحنتها و الإهناه الهذو الأجمر العالى و وحنتها و الوجه و كنى وعشقها دينى و مشروبي الغالى جماعت المنتوب المدوية الحدالية عمر الحوالى عمل والمصطنى عرالوقام عدن المدولة عمر الحوالى الما مولى كل آمالى هوالمصطنى عرالوقام عدن الهدى و عظيم النيدا الما مولى كل آمالى هوالمصطنى عرالوقام عدن الهدى و عظيم النيدا الما مولى كل آمالى

هزيرالوغيمم العدامذهب الصدى . به الابتغا يأتى لمسلى وامثالي ومن خدركملى عناية سودد . وعسريه اسطوع لي كل ريال أوالحد خدن السعدمه رنسا . بخسر نساء الخلسق والدة الال بنفسى سسط المصطفى وصميه وسيطاه من ساداعلى كل مفضال وأكرم بصرالعلم رحب الغني أخ الشفضائل ذخرى في مقامي وترحالي حبيب حبيب المصطفى معـــدن المتقى . هوا نغوث عمد الله سلطاننا الوالى سلسل الفتى العباس أكرم بماجد . عطياته مسن دونها كل هطال ولى في رباالغناء من لى به غنى . يسرى واحهارى وفعلى وأقوالى ملاذى اعتمادي الغوث قطب زمانه وعضف الدراو الدن ذو المشهد العالى هوالعيدروس الشهم شيخي ووالدى . فلله طمسود في الملمات مأوى لي وأولاده الاشراف والسادة الذي وفي وافي العلاأ كرم م مخيراشبال ومنهم عفيف الدين أصلى ومعقلي . أنو الفاطم الزهراء أكرم سذال أماديه مين فيوق الغوادي وعلمه . هو العسسر الاانه سائغ عالى مقاماته فوق الثر باوحاله ، اذا ماسطارزي بسيف وعسال ومنهم اخوالافضال والعلموالجا ههوالشيخ شبغ الوقت رغماعلى القالى كريم السجاياوالمزايا أبوالندى . امام البراياماجدالم والحال لدالمشرب العالى الوسسسعريه . فاكرم بهمن ذى عاوم وأعمال ومنهيم سليل الشيخ صالح عصره ، وواحده السامي بذوق واحوال أبي والدىممولاي آنسان مقلت مهوالمصطفى النافي هموى وأوحالي تخلى فوزى بالتعلى واقبلت . كؤس التعملي نحسوه أى اقبال ومازالى فى كل العلوم مشاركا ، الى ان رقى ماليس يخطر في ال الهدى مم كن لى سرى وظاهرى وحدلى قصدى فا الى وفى الحال الهي لنفسي حاحسة أي حاحمة . تعطلت منها بعدان كنت بالحال الهيي بهاعجمل ففضلك واسم . وعلل بغنني عن القسل والقال الهسى بارجسس باملها الورى ، أغشني واختم بالسعادة آحالي الهسى بحاء المحد طنى لا تردنى . وحاشا بطسه أن تحس آمالي وصدل وسملم كل آر وساعمة ، عليه مع الاصحاب والمكبل الآل ﴿ ويما لذامن بحرها قولنا جوا بالبعض الاحياب ﴾

سلام كروش باكرته سمائيه و فراقت مجانسه وراقت مشاريه على بحرحسن ماله من سوال و يعوم به قلب المحنى وقالبسه على روض حسن والزهور بغره و وخديه والاغار دارت رائيه على روض حسن والروم الخانى وانه و بحضنى عن كلمن هوطالبه

مليــــــ مل والمــــ لاحـــمنوده . وراياته مياســــــه وذوا أبـــــه رى الله ظبياكم رعاني وصله . وماراعه من في فؤادي يعاتبه له الله مولى مارى عبسده وان م رماه اديه واهن القول كاذبه اذارمت شرب الراح شوقال يقه . يحيى بريق به جرالراح شاربه وانى تحاكىه الغواني ومنتني ، بخلق خلق رما الله وأهب لكل الحسان الغدد لاشات انه . سماء وهي الارض ا دعزجانيه محياه بدرالستم والنعسم قرطسه ووجنته المريخ والقوس حاحبه أتانى كتاب منك باعاية المني . فلله مكتوب ولله كاتسه كان شهدت الدهرفه فطرسه ، نهارومسود المداد غياهسه وأبصرطسرفي حسين وافي وقبسله . لحرقة نار المن أعماه ساكمه وقملت و ألقاوألفاو زدت في المستثامية حتى عار في العد عاسية و وأفال ماأنداه صب منسيم وصبيب دموع عاضرا لقلب عائبه تدله --- قرصار كالضب حسرة . وأنكرمنه عاله من بصاحمه أنومعشر يحكمه فعالالانه و تسامره في كالسل كواكمه لدالله من أحدو الدهرمداون ، نسالمده طورا وطورانحاريه فصيرا حسلاماحماتي فدهرنا ، يغ ليناطورا وطورا نغاليسه وزر حو احتماعا بعد تفريق شملنا . بجاه الذي ماغ فــرديقاريه هوالمصطفى المحتار أفصل مرسل ، مكاسمه حلت وعزت مواهمه هوالشافع المقبول في كل مالة وبدار تاحمن ضاقت عليه مذاهمه عليه صلاة الله غمسلامه والبهمسادوا كذال مصاحبه ﴿ وقولنا﴾

يجاء العفف الحبراتي المطالب . و فَعَظَى عبار جوه والله واهب فيامن يروم الوصل من ذى العديه . وتسل لمكن تجيى البدا الما رب ولم لاوطسه خصه عنداقب . تقاصر عبا العارفون الاطاب فيار جان الذكر يامعدن التي . في أمنا تخل عنده النوائب وحولا بالملى . في أمنا تخل عنده النوائب وجولا بالمولاى في كل مطلب . ولاسها أمريه القلب واجب وهيات عزا لقصد ان لم يكن له المناب المقاب واجب وماشان هبذا الحير الافتوة . وشهوس العلامن دونها والكواكب به تنقضى الحاجات في خير حالة . وورقع عنها من صدا المبر حاجب عليه صداد الدين حاجب عليه عالم الاوالات عاب ما لاحادة . و شفيع المعتاب المتحافب عما الاسرار والا صحاب المعانب المعان

## ﴿وقولنا﴾

سلام على نسل الكرام الاطايب . حجال الدناوالدين على المشارب أخى سبدى أكرم بهمن مهذب . عبلاد كره في شرقنا والمغارب أخى سبدى أكرم بهمن مهذب . عبلاد كره في شرقنا والمغارب أخاط من المعدخدت السعدة وعالمالالذي . لهمن وجيه الدين استى الما آب سبلانه و رائدين مقسدا م عصره . على ابن أبي بكر على المطالب فسلا والدين مقادري في جسل المواهب في المعارف المعدد سعيد سفر المدى قوله عسد كره المعيد روسيين المكانين بالطائف قصيدة طناية مدح بها موسلا بسيدى حبر الامة عبد الله ابن السيد للعباس رضى الله عند وعن أو يهو نفر بهم في الدارين

﴿ وهوهدا ﴾

ومنهم فروع العندروس الذين هم • خلاصة أهل البيت والمكل واصل صغيرهم في العارفين كبيرهم • ويسبق فرسان العلاوهو راجل وجيسه والرجن عسدرضا أبوالمشمرا مم نجل المصطفى هل مفاضل

﴿ أرسلما المه قولما ﴾

حمائم دوح غدردت أم سلابل . نفتت فراات من غناها البلابل أما ازهر أم بدر أم الشهس في النحى . أما لله بد أم زفت الينا البلابل أما ازهر أم بدر أما الشهس في النحى . أما لله بدرو افر الفيض كاسل أخرالهدخدت السعد فغراله لا الذى . به الفضل يحيى والهي والفواضل . فلله من برحيا في لا لنا . أنتنى ومنى صادح الفكر ذاهل فلات عقودى حدين حلت عربي . وحليت منها الجبدوالجيد عاطل في النازلت يارب العسلاني مسرة . وأولال ربى الذى أنت سائل في الفاضل التي الامام الحطيب حسين المتي الطائق الابرح في السائل الشيخ في الفاضل التي الامام الحطيب حسين المتي الطائق الطائ

اللّطف نلق وقد طَلَب منى الاجازة هذه الابيات سلام كنشرال ندوالوردواليان و على خبراً حبابي وضبة خدانى سلام كزمش با كزم سحائب و على المصقع المحرر مظهر معبان هوالمنتق الاحروالوصف من علت و مواجده و بنا بسرواء سلان حسين الحطيب الندب أكر مخادم و لجرالعلا المقدام فى كل ميدان البلناً أخاالا كداب ماقد أخذته و باستناده عن كل شهرو دبانى ومنهم امام الوقت والذنالدى و تساعى بأسرار وذوق واتقال وكام المازال البدفية واله و يحديز به من شاء فى كل اجازاله بدفية واله و يحديز به من شاء فى كل اجازاله بدفية واله و وروح و ريحان وذوق وعرفان ودم سالم الى خبرا أس روفعة و وروح و ريحان وذوق وعرفان ودم المالية خبراً أس روفعة و دارا خدالة مستحقه من بمدالكون و ستحدالون و ستحداله وسياسة مدالكون و ستحدالون و شعرفان ودم سالم المتحدد المتحدد في وهى قوادا خدالة مستحقه من بمدالكون و ستحدالون و شعرال المناهذه المتصددة في وهى قوادا خدالة مستحقه من بمدالكون و ستحدالون و ستحداله و ستحد

حين ألق على مرالمقدم و نظرة منسه خلت حالى بها تم ونق الوهم قوله لى صويعا و صاح ابشر بفوق ما تتوهم فشكرت الاهجل و النيات عليه عليه الاغريب فالفضل منه حلى و وبعقدها ومنسه نقسم الاغريب فالفضل منه حلى و وبعقدها ومنسه نقسم وهبوه أسرارهم فلهذا و سارستمالهم وسيفاتحكم ورث العدروس علم رحالا واردهال العدوالد كرويقهم أناعيد والفيرل قدحياتي وارتضائي أغي به اليوم والزما الفيرة أولى لمن آذاها والمناقش منافياها و لا يضاها شات شهلي به انضم فلهذا قولى لمن آذاها وموالا ما ومالا المائية ولى لمن آذاها والمائية ولى المن المناقب ومائية ولى المن المناقب والمائية ولى المن المناقب والمائية ولى المناقبة والمائية المائية ولى المناقبة والمائية والمائية والمناقبة والمناقب

بنظرابن المصطنى و طاب زمانى وصفا وزال عنى سقمى و ودام سعدى وصفا قاله فى مدحسده و وراب قدمه و وداب ودات فى مدات فى مدحسده و وراب قدمه و ددات والمدات والمدات و وراب قدمه و ددات والمدرمن و وراب قدمه و ددات والمدرمن الله و حين وقع بصره عليه و المتنق اسم على مسجى و فابصر من ذلك رشاده وقد كان قب له فسه أعمى و غراد من جوده الفسيم و فذ كرم تين قوله الفصيم و ابشر بقوق ما تتو همه فتم فوره و دام سرو ره وحيوره و انتنق عسمه الغم و والهم و فقال مام آنفا والمعرف من شعبه قيوله فانه المرابل بعده الاطفاء وأفضل المعالم و رابط العالم و وهمما مسلنا معى خير الانام و وعلى آله وأصحابه الاعالم و بدوام العالم و وهمما مسلنا لقول ختار الإعادم و وحما السلام على خير الانام و وعلى آله وأصحابه الإعادم و المعالم و وهمما مسلنا

الجدشه تمأغمه الحقيرمن خزفه وفي مدحسيده ومتعفه

ما آق طائفنانزره ، من طهرالله له عنصره السيد المفضال تاج العلا ، وجهنا قسد فاز من أبصره يرد وحبرا كلمن زاره ، في رسمة التمكين قد قسره يعسلم هدذا كل جبيراله ، فسل تجد عنسدهم مخبره يا خالص الجدين يام تفي ، ياعيد روس العصر ياحيد ره عبد ك محتاج الى تظرة ، فوصله المعضرة المسفوه بخديها اذات أهل لها ، فانفي لازات بادى الشره فقيرا عناب كسير عسى ، مااض من كسرى أن تحبره فقيرا عناب كسير عسى ، مااض من كسرى أن تحبره

فلاتخليفي طريحافيل وفيا اعتقادها ان أذكره ﴿ وَقَالَ بِعِدُهُ ذَا لَا بِمَاتِ ﴾ مقرضا على كاننا تفتق الاسفار المتقدم ذكره ما صورته واليه فَ مؤلف ذلك المكتاب الخطير ان وافق قبولارفع والاطرح و وضع شعر وقائع أسفار عماماه أسفار ، كاف نفيس لأترى معه أسفار مخترنا عن أفضيات تكونت فنشي وتنسى بافتي معه اخبار وكنف ومملىه الموفق شمسنا . امام همام كرروى عنه احمار ﴿ وقال في خطمة ﴾ هذا الكتاب المسمى بتنميق السفرماصورته كحدالله بميا تطمه الحقير في مدح الخطيه من خزفه وفلي قيله منه السيد الخطير بحرمة سلفه جرت خطبه أنت من عزيز . بيان حمالمه الى وجيز وارتنا كيف التلاعب بالنشش وفقلنا أمنت من تعــــزر ولهفه بتفيق مولانا الوجمه ادى المارى و حواهم منثور ونظم لاحبار أذاشتت تحظي بالذس تقدموا ي تأمله لاشك فعمام وأحارى فان مل قد كاه واحد عصره ، فعن لسر سره في العلاساري بقىةخسرقد حظىنا بقسريه ، أمنايه من خوف عار ومسن ناد فالاالمراحم سله تعطيكل لنا ، فنفعل مارضسه في هذه الدار (ويماأرسادالساأيضا) . قوله الجداله من عدالكون . استمدالعون . من أيادي العفيف وهي كثيره \* ان رضينا لحافظ العصر حسيره حل في قطرنا ففي عطانا ، كم له في الحي اياد شميره هومحيى النفوس فيساعة المهويه سرورأس الرؤس صافي السريره وحماةً الوحود ان بيس العو ، د برى للوفود أجدسره ، ، وان قطب به العصور تباهت بهشفتاً العبدر وسشمس الظهيره حب هذا الخطير يغنى عن المده برفالزمه فهوخسير ذخسيره ياان ذال الجليل صرى قدعيد لله فعظمى فغطوعرى قصيره فانتقد ني اني لكم وعليكم \* حاش أن يـ ترك الغيني فقيره هال حهدي فاقبله فضلا وقص \* دي ان بداعيه فيكن ستره وصدلاة مع السدلام دواما ، تغش طه تذره و شهره وعملي الالل والتعماية جعا ، وعلى سالكي الطريق المنسره هذامامشقه بقله ، تراب قدمه ، فان قبله بلغ الغاية فضلا ، والافالعيب مردود عند أهل المداية قولافصلام والجدللة أولا وآحوا وظاهراو ماطناء وصلى الله على سيدنا مجد وآله وصحبه وسلم ومماأرسله الينا الشيخ حسين المذكورا يضاقوله وهن العظم في الى من مقيم ، غيرتاج الاولما الرالرجيم الوجيسة المجتبي من قاده . نفس الرحن من أرض ترم

بلدة السادات أرباب العلا ﴿ قدوة القادات آساد الاطومُ فهم شرف وبي قددها . ولذا تربتها برءالسميم وهب الرحدن حقاعبده ، بهسبات نحن منها في نسيم ورث الصكيم عن والده معن عفيف الدين ذي الحلق العظيم وحداني المسراد أراه و بجوار المردوالفضل العظم قد كفينا الباس مذحل بنا وطيب الانفاس دوالوجه الوسيم خادم الاعتاب بالباب لقا \* لانتي يرجوه بإنجل ألقروم لادعه الاعادى غرضا ، حاشما تفعه باان الكريم مامع العسدسوى حسكم \* وهوكاف اذبه تطني حممي ﴿ فَكَانِ الْحُوابِ فِي الْحَالِ وَارْدَا لارْتَحَالَ ﴾ ذا يتم الدرفي العقد النظيم ، أمشد افاحمن الجرالقديم أمعيا اللل معسول اللمى وناعس الاحفان ذي القد القوم أماشارات تجلت واعتلت . قدأتتنا من أخ القدر العظيم المسين الالمعى المنتق . غيد الحلان دى القلب السلم اللطيف اللوذى المنسى وصادق الاخلاص دى اللاالفهم وافت الابيات باخدن الوفاء فانحلى عناجا رمن الهموم أنبأت عن ذلك الودالذي ، لمرل رداديا خسدت الفهوم وم ادى الدوم ان تأتوالى ، داريا فالشوق كالحرا لضب وشفيعي الحير في هذا الذي و منكم أرحوه دمتم في نعيم ولكم مازال مناالاعتنا ، باأخا الاذواق والقدرالفخيم وتم انه أسعفنا، عناطلبنا ومنه في الجواب ووأنشد ناعند التلافي من نظمة المستطاب

وافى الى العبد كاب كريم • من شجه الفرد الامام العظيم أزال عنه الباس من حينه • وزاد بسطا فهو فيسه مقسيم شكرا لمن أزله قطسرها • ذلك تقدد را لعدر را العلم في وجمالنا من القافية قولنا في المارية الماري

باملين في رحلتي ومفاى . ووسيلتي في يقطق ومناى باجار العظم الكسسير ومغني المشعد دالف قبر بحود له المنسامي باعد في في شدقي باراحت . في غسر بني ومؤيدي واماى ياذا الفترة والمروءة والعسلا . وأشاط اوالعدلم والاكرام مولاي عبد الله تحل السيد المشعباس قدوة سائر الاقوام. قبري فقد حي الوطيس وغرني المشعب ل النفس وأيه الممالي

غوثاه يادركاه يامولاه يا برب الجلالة والغماث السامى أوليس اني سدى من يبتكم ولى انتساب من وداد نامي أولست تدرى سروعني بعضهم . أولى بيعض في ذوى الارحام أوليس قدعودتني ووعدتني به منك الجسل بغاية الاحكام أنضام عبد أنت مالك أحر . حاشال ياد المأس والاقدام ماعدد كرفهس يوى في حسكم ، ماشارة من نخسة الاعدادم أدرك وعبل بالسراد فتوة . وأرجعها من باوغ مرام هاعضف الدين فرج كربتي \* كرما والافالدموع هوامي أن الفتوة والشهامة باأنماال في نجدات في الله لات والامام أمن الرعاية منكم الحسد والاباءوالاخوال الاعمام بل أن ظنى بل يقيني فيسانيا ، علم الهاى والكشف والالهام ان الفية كل الفتى كل الفتى . لهو الحسدر رعى كل ذمام وانسىعتى واذلتي واحسرني \* شهث الحسودوغرني أقوامي ماكنتأعلمأن مثلي مهده ل ، كلا وربي دائم الانعام أس الحدود السايقون ذروالعلام كالمصطفي والمرتضي المقدام أُس الحمدية فاطم الزهراء والمسيسنان أهل الدوق والافهام أين الفتى رب الفتوة صفوة الشعباس عبدالله ذوالصمصام أن المهذب سدى زين العما ، دالغرث أن الماقر المتعامي أمن الصدوق الصادق الصديق والمشمعلم العريضي الخضم الطامي أس المنون له مزياون الصدا ، من كل أروع منجد وهمام أَنْ انْفَقِيهِ مِهِ عَدُونُونِ مِنْ عَلَيْهِ مَعْ مَعْ القَوَّامِ القَوَّامِ أين الفتى مولى الدرياه وابنه السيدسقاف من قد حاز كل مقام أن الملاذ السد السكران والشمعضار راغم أف أهل ملام أن العسالغوث عدد الله شهد مالظهر نرم بلكل ظلام قطب الوجود العيدروس المحتى بحراطقيقة ذوالعطاء الهاى أس النسه فحسر العسلاللدمن . سندسديد سسدضرعام أس العلى وفرعه وشهام وبنوالجيم دووالحل السامي أين المتكمل والمكمل سيدى . شيخ المسلا للهمن صوام أسالهسرار والجاج فرعه الشسادات من يحساون كل قتام أن العفيفُ ونجله معسيدي . زين العباد وصفوة العوام أن السراة بنوهم القوم الذي . أسراره نطفي لهست ضرام أس الحبيب العدروس علمنا ، والاوحد الحداد نعمالرامي

أس العقيف ألحد أصلى معقلي م يحسر الفتوة ملحي وامامي أن الفتى شيخ سيلالة أحد ، من قد حماه الله خبر حسام أبن الشريف آلجد شييخ الاصفياء والوالدا لقوام خسيرقسام أين الذين أحبهم وأحلهم \* في كل أفعالي وكل كلامي أيمان باأهل المعارف والهي وعبدا كممن حور يعض اباي تالله ماهدا البقين بسادة . أسهامهم واللدخير روامي هيافقسد ضاق احسالي غارة ، عاوية تأتي ، كل مرام هيافقد ناق الخناق فالكم ، عدر لعددي وداد نامي وعدلى النسبي وآله وصحابه 🐞 صلىءظيمالجودوالاكرام وعلى جيم التابعين اسميرهم ، من بعدهم مقرونة بسلام وحمالنامن بحروقافية قصيدته الثانية قولناكج أفدى غزاً لاعرودادى نفر . مامشله ما من كل الشر ظمي ظباء لحظمه والقسنا ، من قده المزرى غصون الشصر خفسيف خصر مقاق لمرل و من ثقل الارداف تشكى الفرر وقفسي من همسره في العينا \* والدمع أغراه كفيض المطر ولم رل حسمي حليف الضنا \* حتى آختسني عني سحرالحور ياعاذلى العواء في حبه \* دعنى فقلبي حسل فيسه القمر أقسمت بالاصباح، وحهه . مؤكدامنسه بلسل الشيعر ان الهوى العذري شأني ولا به أخاف محسن لامني أوعدر رعما لاوقات تقضت لنما ، فها انتهمنا سؤلنا والوطمر حيث احتلائي مع غزال الجي . صهباء تحكي بالحباب الدرر القوتة في آلكاس سالة 🗼 من وحنتيه خلتها تعتصر ما هز حهاماء ولكنه ، من ريف سكرمنها السكر سقيالعيشرم في حالة . يحملوبها في الحال ما كان م فإوممالنامن بحرقصيدته الاخيرة قولناي ميدل القد على الصب وهزم \* ومدا يحتال في ثوب المعدره شادن مافي الغمواني مشله . دام من سلطانه في خمير عمره لاتقل سلى واللي مثله . لا ولالسنى ولا أسما وعسره ليس حس الكل يحكى حسنه . ليس بزالكل يحكى منسه بره · ذو وشاح مقلق - لهاله ، • مثل ماأقلق منه الخصر عيزه صادني بالطرف سه فاعبوا ، من غرال طرفه بصطاد حره رب وقت فعه من باهي السنا ، نات مأمولي وسل عن ذاك حرزه

بين روض كل غصس ألف ، منه والورفاء في أعداده همزه بالروحي غارس دوح الصفا ي في فؤاد فيسه عنق الهسم خزه وفق معنى حسنة مرموزة ، ماسوائي في البرايا حسل رمزه طلسم في قده ملغوزه . من معاني حسنه فكست لغزه وحلاحالى بحالى مبسم . حيث محبوبي حياني منه كنزه فالمنه غني لمأزل . ويهلى في سويدا القلب ركزه ﴿ وأرسل الى ﴾ الشيخ الفاضل والصديق الاديب الكامل والشيخ بدرالدين بن عمرخوج المكى الى الطأئف ومجمع اللطائف وماصورته وجيسه الدين يامولاي أنع ، على المضمى بارسال الجواب كتبت اليل لماخان صدى . كاباضمنه أشكوالحوالي لاندة وقطعت حال قربي ، ماحوال كاسساف الجوابي . وصافعت الوشاة وأنت تدري . سعوا في بعد ناسعي الجوابي فشيت في الحشا نار اشتباقي . وماء الحفن سكب كالحوابي درسلامرزى بعقودالجمان 🐞 وشذا تحيات تهدى على ممرالزمان 🐞 الى حضرة فشر الإعبان وغنية الزمان والسيدالجليل والشريف المثبل والإحل الامجد والفاضل الاوحد وسيدى الوجه لسيدعبدال حران مولانا لسيدالعلامة مصطني العيدروس لازالت اطب ذكراه ترتاح النفوس وفكان الجواب على ذلك لحطاب سلامسلام كحسوالشموس ، ورباالزهوز وضوءالشموس على منربع الكال انتشا . ومن خندريس الحال انشى هوالبدريد والصفاالانفس ، عملي الوفا بهسعة الانفس فيامن لاالقلب منى صبا . ومن خلقه فاق لطف الصبا أتتني لا للأوقت الصداح ، ولله تلك اللاك الصداح لقد حلت الحمد تلك العقود ، وحلت عن القلب كل العقود وحلت فؤادانه أعسريت \* نظام اتحادبه أعربت \* فلازات ترعى عهودالوصال ، وان عربد البعد دفينا وصال ونرحومن الله بالمصمطني \* رجوعا الهداللقا المصطني وأزكى صدلاة وأبهسي سلام . على المجتبى من الهسي السلام ﴿وَمِمَا أَرْسَلْتُهُ ﴾ الى الشيخ بدرالمذكوروا ما بالطائف وهو بمكة ماصورته سلام على در الصفاخيرخلان . سلام كوبل السعب أوعقدم مان سلام على ذال الخليل أخ الوفا . أى الفضل من قد حال في خرمدان

سلام على ذال الحبيب الذي علام فهم وآداب دون وانقان ما سلام عليه كر ما أما انف ما ف الدالما نف الحال همومي واحزاني

سلام وما التسلم الاعبارة و تعرض قلب من البعد عبران و السلام على على الانس ومؤسى الشنفيس الذي جواه سرى واعتلائى و الله الم تقضيت بقسريه و وعنها بعاد الداو ماقط انسانى و وليسلات أنس لينهن وواحع و لهي حليف الشوق من مذا زمان و فيا أجاا الخل المسديق ومن له و وداد بقلب لايشاب بسلوات أطال الزي والمعدد هرى وماارعوى فتى متى والقلب بصلى بشيران و فيار بنا اجعنى بعيى الذي جسم و برون الصفاوا لانس في كل أحيان و فيار بنا اجعنى بعيى الذي جسم و برون الصفاوا لانس في كل أحيان و فيار بنا اجعنى بعيى الذي جسم و برون الصفاوا لانس في كل أحيان و فيار بنا اجمعنى بعين الله وينا الجواب من ذلك الجناب ما سورته ) و

و(سم الله الرحن الرحم) . أحد من نعمته تم الصالحات ، وأصلى وأسلى على أفضل البريات ، وآله وأسحابه أهل الفضل والمروآت وأهدى وكالسلام وأسرف القيات ، البريات ، ومن لا تطبق المحصرة مولا أحليا القدر والذات ، من لا تطبق الحصاء ما حواه وسع العبارات ، فبل الاكار أهل الموارة والمكرا مات مسدى وعربرى زين الوفاه وجده الدين مولا فاالسيد عبد الرسن ابن الفاضل الملال السيد مصطفى ، ابن الاحل القطب شيخ العبد روس ولا زال في حفظ الالهمن كل بوس ، وأقرت ما أهديه أبيات قليلة ، نشرف بانظراحها في - ضربة المليلة ، وهى هذه .

أطبب شذا قد فاح من أرض نعمان ، أم الروض أهدى عوف وردور يحان أم الغادة الهيفاء حلت أثبلها ، فضاع عبدير منسه هيم أشجال أما الغرعة اقد أماطت لثامه ، فلاح بريق الطلم المعقرم الفاني أماليد وأمشمس الظهيرة اسفرت أمالنو رمن فرق الملعسة أشعاق أم العمقدمنها قدتناثردوه ، بل بل نظام السيد المعتلى الشان هوالعيدروسي الوحيه ومن له أحسل مقام لمرل مقصدالاني اذاحال في بحث العلوم فقوله . هو الحسق لم ينطق رور وبهسان وكم من كرامات له وتصرف \* على مايشا قسددارت الماوان ومفردهداالعصر أوحد أهله \* فلس له في الفضل شاهدت من ثاني والسلنا فما نقول مخالف . ولاقسل فسه قد تخاصم شخصان ولم لا وآباه المكوام دروالعلا . بنوالعيدر وسالمنتي فرع عدمان جهقد توسلنا الى الله في الذي و نرحسه منسه و مطاء رغفرات فيا أيها المولى الوحيه ومن علا ، بجد وحدد قدره كل انسان أناني كاب منان ياعاية المنى ، يشابه عقد دالدرأو زهر بستان فهيرفي الا-شاء نارصيابتي . وأقلق ني شوقا اليكموأ بكاني وذ ترنى أيام أنسى بقسر بكم ، وليسلات وصلحيث كانابانوان نجاذب أطراف المسرة حيثما م تنادم بالاشعار من كلد توان

وكاس الصفاوا لانس قددار بينناء ومطر بناقسد أطرب الجسم بالدان فلت زماني بامناى يخودلى ، قربل ان المعدوالله أضمناني فطرفى من شوق المان مراقب م المسم الدجا واليوم يمضى باحزان ودمى أراه فوق خدى جاريا ، وقلى من الاشواق يصلى بنسيران وأيضاولا يخفى على علمسيدى . بأن الذي أهواه ما الهسعر أفذاني ملير أرى كل الملاح عسده محوى الحسن لكن ليس بدفي الحسان أقول له كذا المعادالي مني م يقول بيوم الحشر بالدر تلقاني فقلت أرضى أن أموت بحسرتي ، واني محب فسي انه رأعساني ومامقصدى منك القبيح واننى \* على اللير ربي قدر اني وأشاني فقال اذامولاي يحمع بيننا . بجنات عدن سنحو رو وادان فعف بكتم واصطبر كي تنالني . اذامت في الجنات ان كنتمواني فالىعلى هذا الحسب مساعد يسوى الزفرة الصعداء والمدمع القاني فهاأنا باذخرى لماقال صار و فدعوة خسران صبرى أعماني وسف لى دواءان دائي هوالهوى . وحدلى به من قسل تدريج أكفاني فان اعتقادى فيان يان شفيه مناه صيح وودى لايشاب سياوان وأهدى سلاما في سلام كروا \* علية من الصب الفتي المغرم العاني سلام كمثل الروض ما كره الحما . وافعكم في كل وقت وأحمان

هذا وانهى وحة الله عليهم ويركانه و وأعظم سلامه وأن ي نصيانه ووالدعاء منه كمياسيدى مسول وكاه والم عند بيت الله يجول ووايد يكم سيدى والاقدام ومفيلة على الدوام والسلام فو ملا وسل السنا المواب في وتأهد الماذكر و في آسوم من واحه بيعض الاحباب وان ليس له داء أو حب اوذلك سوى الهوى ووطلب مناان نعبي الذلك الداء الدوا وكان الجواب في الحال حسب ما عطاء و دالا وتحال مواصور و

ما المعادورودال الدوا النازح الدانى . فهم في الهوى في كل سرواعلان ردادال الدوا النازح الدانى . فهم في الهوى في كل سرواعلان وكن خافضا منه الما المناح الدى الهوى . وقل المنحفضي في الهيمة اعلاني ومتنى الهوى قبي من مسواه في كل أحياني ولا تلقس غسسسير الذى قائشا في الدائل فالتبريع يأتى بافناني ولا تلقس غسسسير الذى قائشا في البها الشياق مع بقائي أفناني ولولا فنائي في المحرسة منه الما المنتى المحقق أدع بالسان وما كان ذاك الحق المستن أداني في الما الشياق مع بقائي الفناني وما كان ذاك الحق المستن أداني والمحدد و اخام ثبا بلافي الحان وأدر و مرحم ألحان وشاهدد درم الحسسين واسموريه . مقالات أونار وترجم ألحان وشاهد درم الحسسين واسموريه . مقالات أونار وترجم ألحان

المكاورد حسب الشهو و والملائي المشهد و وقد عام كل أناس مشربهم و و الموصول في مدهبهم و مساب أهدا كل مدهبهم و و ين فطانه و و الموصول في مدهبهم و و ين فطانه و و الموصول في صول و و صرفا في ضول و والموصول في الملاق الملهمة و المالا و الماله و المعاور و المعام المساب و في جدح الا زمات و الته مي و وصاحبنا و المراب و الماله و المعام الماله الماله بين الا رائد مقبل و و ذاك باشارة بعض المتعلقين من الا دب وصورة التضمين قوله عد و في دول و عد عن ملاما الله بين الا رائد مقبل و و ذاك باشارة بعض المتعلقين من الا دب وصورة التضمين قوله عد و في دول و عد عن ملاما الله بين الا رائد مقبل المعام عد و في و الماله بين الا رائد مقبل المسابق المساب

ا اسلووهوفي الحسومهرد عصوره ، عزاله بين الارال معيل (وأشارالي) ذلك البعض بتضمين ذلك فضمنته في أبيات ثم خمستملوصورة ذلك مع التخميس في لنا

> هوى الغيد فرد است عنه أميل، ولاسهام في الفؤاد زيل وشاماله بين الملاح مشيك ، غزال به بين الاراك مقبل جيل ولكن ليس منه جيل

هوالغصن والاثمار منه نهوده و ما ألوردالاما - وتمدوده صدوق وعبدليس توفي وعوده و أمسر جال والملاح حنوده علمنا سسف الاحورار بصول

وكم أرعدالاحشا بعرق بنسامة و وأسسل هطال المقاكضهاسة فلله أحوى كم حوى من زخاسة وكشمس الضعى وجهاوغرلان رامة خاطاوكالاغصان حربيا.

حبيب روى هاروت عن محرط رفه . تحيرت الالباب في بعض وصفه مروز ريق طال شوقي لرشسسفه . مخفف خصر سوقابي لضد مفه تحكم فيه الرون رهو نقيل

مرير الحفاوالصد حاوالشمائل و عديم نظير في دوات الحلاخل هوالمدوني العبد الحسان الكوامل و فندير مشرق غيرآ مل و در الدماجي بعتر به أفيل

حام اشتباق فيه زاده زره و ماالقلب طول العموالا أسيره ولم لاومانى الخافقين تظيره ، عياه صيمى واللبالى شسبعوره وكم ههنالى مسهر ومقبل

حبيب عن التشبيه والمثل أدء لا مسيب فؤادى عن سوى حبه خلا وكم في به أنس بدق على المسلا ، وكم في لماه العذب سكر لفسد حلا سكرت مه والانتعاش دلى المسكرت مو الانتعاش دلى ا

ولم لاأحوز العزيادًا المذلة \* وأسموا بحال في مقامي ورحلتي

وأختىال من سكرى بام حرحلة 🔹 ولم لا يكون الانتماس بجملتي وفي تغره شهدوفيه شمول

مليم هسامى فده قدصارد بدنا . له خال مسل عهمنه بالسنا بقائي ادامادةت في حدد الفنا وله الله غان وصله القصد والمنا

فىالىت شعرى هل لذاك سدل

﴿ ويما أرسله الينا الشيخ بدرالدين المذكورمن مكة الى الطائف ﴾

منى سلام مثل در تطما ، جدى لمولى في الفضائل قدما

هوسدى العاوى الوحيه ومن له ي قدرعلى في المعالى قدسما

فرع نمامن دوحة نموية . لا بدع هذا الفرعان صعد السما لم لأوخه والحلق طه معده والعدروس الحصن ال خطب طما

فالله يحرسمه ويحفظه لنا و من كلسو ممانم اغت هما

ويدعه في نعمه محروسة ، مااشتاق مشتاق الي ظي الجما

ويه فيم منى فقلى شدق . لهاء رؤيسه السنية حثما

**هذاوأعلى السلام \* وأعلى التعية والاكرام \* من الملك العــلام \* اليحضرة المحفوف** بالاكرام . الملاحظ بعين العزوالاحترام . البحرالطام . والاسدالصرغام من هوفي كل فضل مقدام ، وفي كل علم امام ، زين الوفاء سيدى وجيسه الدين السيد عبسد الرجر ان السدالفاضل مصطفى اين حضرة مولانا القطب الشريف شيخ العيدروس ولازال محفوظا م كل سو و يوس \* محاه مدده سدالمرسلين \* وآله وصحيه أجعسين \* عليه وعليهم والتابعين أركى الصلاة والسلام ، مرب العالمين آمين ، و يعد عزيد السلام الأوفر ، والشاء الاعطر \* الاوصليامن الطائف الي مكة المشرفة \* وشاهد نا الكعبة التي في حللهامفوفة \* ودعونالكم في الاماكن العظام \* يباوغ السؤل والمرام \* وأيدى سيدى الكرام \* مقبلة على الدوام ولازال في حفظ الله وأمانه وحسر رعايته والسلام \* وقال يعد ذلك والواصل اليكم نثر الخررجية ، وعسى باسيدى مع أنس الطائف تقرضون عليه . وتنظرون بعين رأفته كمهاليه فيخان الجواب كومن القاقية والبحريرو يتلوه ثيئ من النظم

قرضنانه حسب ماأعطاه فتوح الوقت على ذلك النثرة وصورة الحواب أيتم درفي عقود نظمها . أم بلسل فوق الغصون ترغما أمر وضبة غناما غنالنا و رشأ سماحسنا عدل مدرالسما فاق الغزالة والغزال بوحهه . و بلفظه والخديحكي العتدما في تغسره ماء المساة مروق م ومس التعاساني أشكر الطما وكان عقيد لماه درقداتي ، منخسرخدن للقواعد أحكم مدر الدناوالدس من شاد العلاب بكمال مجسد موضيرما أبهما ما أمها الخل الصديق ومن له . أمهم وداد في الحشاقد خما

وردت علمينا غادة الفكرالتي . من حسنها فاقت على ظبى الحما "زلت تفهركل حسين عادة . مسن دونها الاتمار بل كل الدما (وصورة النقريض)

(وعوره....ریس) بله نثرالحسزرجیسه . کمقد-ویغرراجیه

م محبوبة خسدورها . عن غير أهل الالمعيه

ولا كرم بناثر نظمها . بنظام فكريه العليسه

الفرد بدرالدينمن . جعالمقالات الشهيه

جعا صحا سالما ، فيهله كم ن من نه

ظهرت بقيدالذكا م حالا لا رباب الرويه كونه من غورسمت متحكي المجماح الحوهريه

والمرافرم علينا الشيخ بدرالدين المذكور من الما جلات هذا لمقير واول ذلك قولى

ماأسيلي فاتنى حلوالوجن مربه قدهام مجوعى وجس فقال هو

حسن الوجه كشمس مشرق كامل الاوصاف ذوالفعل الحسن فقلت أنا

دعملاح العصرماهممثله . فيجال وكمالوفطن فقلتأنا

الغرال الشادن الشادي الذي قد غرى باللعظ روسي والمدن فقال هو

ماسم الثغراذا ماحتسمه و ينحلي عنى عرآة الحون فقلت أنا

ناح طيرالعشق في درح الهوى. اذتنني قسد محبوبي الاغسن فقال هو

سعدت عمن رأه وحشا و حمل فسه وفتي فسه افتتن فقلت أنا

لت شعرى أي حسن فاتنى و الاحماني فاتني الوصل وحن فقال هو

يامسنى قلسى الى كرن الجفا . ما اختفى عنك غرامى فاسعفن فقلت أنا

الا ماري من منتزم والمندوليوس فعالمان

ندعنسه القوم ممنأ ناله . يامليسك السرمسنى والعسلن فقال هو

أنتسؤلى أنت قصدى سيدى أناعب دالعب دمن غير ش فقلت أنا فيسلا على قد علاين المبلا و ويدى ما بقيلي قيد كمن فقال هو

يسلاما والمستخدم بين المساد ، وبدي ما بقساي فساد من فعان هوا نع عشق فسال لم أسلوك لو وذنت مرشوق وحالفت الكفن فقلت أنا

دمت في أنس وحسن مشرق . ياحبيبا فيده عقد لي مرتهدن فقال هو

بارعال الله ماهم الصبا . أوصباصب الى الوجه الحسن

﴿ وَاقْتُرَحَامِنَا بِعِضُ الاخوانِ ﴾ مشجرا آخر فين تقدم ذكر وقفات اللهم أشهد ناجالك الظاهر وفي جدم الظاهريا ولي النور و راباطر باظاهر و قال بسان الارتحال و عند

شهودالجال

مهفهف الاعطاف فودالزمان مامثله ماسين قاصودان حلو اللقام الحفامن قدسما . وفي سماء الحسن كالزيرقان من وجهه والحدم قدم وشمس النحي والورد والمرزان درى تغرر يقسه قد حدالا ، فاعس الوحل فيه الجيان آكرم بريم ويم منسده اللقا . بالسسه حدا فاحداف الان بالله باصحابو عدله وهل ليلال الحالفيان الاذان نعمو بانعمان خديدهل ، ادبك لي مـ ر صدحي أمان سبعان من أغرى بعشق الدمى و مصان قلى المستهام المصان لولاك يامسولاي مسولاك لم مرسل عبدان الغرام العنان • يافائق الغادات عادرتني وحسان عشق ياملت الحسان مآآنان سنزاح هداالجفاء ويحصل اللقياويدنوالمكان اللهمن خلك رم النقا وشميم وصل هر نحوى السنان غماهمامى في فسم خرافاق بنت الدنان أنا الذى قددهمت فيحسه وحسث الغواني عنده كالقمان فاعسدر محمافيه أوفاعدان ، باعادلى وارسل علمان الامان نوه بهشتى فيسه بين الورى . أولى فاخفسه رينا المستعان دم فى عسوفى ملاى وان . تشفق فساعدنى كن لى اعان ياقلسي المضني تصميرهسي . بالوصل واللقبا يحود الزمان

ورارس البنا الشيخ بدر) ه المذكور ماصورته و الجديدة تعالى أعطرس لام وافره و أو فرشا اعاطر و والورقيات كاالبيدوالزاهر و جدى من أصغر الاصاغر والى وافرة المام العام و ورينا الحالس والمحاضر و ونتجه السادة ذوى المفاخر و ذى العلم العام العام و و منتجه السادة ذوى المفاخر و ذى العلم العام العام العام العام و والارام العام العام و المسادر و والارام المعام العام و المسادر و المسادر المعام و بين غيره مثل الصح ظاهر و بعسمة النفوس و سدى و عزر برى المسادر حلى المنام و المسادر المعام المساد عاد المعام المسادر و و المسادر و المسادر المعام و المسادر المسادر المسادر و المسادر المسادر المسادر و المسادر المسادر و المسادر المسادر المسادر المسادر و المسادر المسادر و المسادر المسادر المسادر و المسادر المسادر و المسادر المسادر و و المسادر و المسادر و المسادر و و المسادر و المسادر و المسادر و المسادر و المسادر و و المسادر و المسادر و المسادر و المسادر و و المسادر و و المسادر و المسادر و المسادر و المسادر و و المسادر و المسادر و و المسادر و

ين يدبكم . فلاحظوها بعين القبول . وان أمكن منكم تضميس تصديرى وتجيرى الاد بعة الابيان الاصل مع تضييسها فذلك الدول . وهذان البينان الاصل مع تضييسها فحبكم الما فيك السحب الشجي تلطف . فتنت بعد اوالشها كل أهيف . فتار غصون البان منه ادامشا . فاود منى وهو يحفو بجهله . فياليسه جاز الوداد بمشله . فواحزى منه فن سوء فعل . يعذبى والفير يحظى بوصله . فواحزى منه فن سوء فعل . يعذبى والفير يحظى بوصله . وذلك فضل الله يؤدمه من دشا .

﴿ وهذا آصد برى وتعيزى لهما ﴾ وتنت به حاوالشما أل أهيف وكشمس الضمي نور العقلي أدهشا مليج النشي لست ألق تطيره و تعارضه وتاليان منه اذامشا يعذبني والغير يحظى وصلا و وما زال قلسيي للقامة مطشا منى فاتنى بالوصل ببردسوقتى و وذلك فضل الله يؤنيه من بشا

ه (ثمقال). وصدرا تجيز وتصدير الشيخ أبو السمود المسكى بأصيكير أفندى لتجيزى وتصديرى وصورته

هنت بعد الاسمائل أهيف و حائز أواع الجال كاشا و فشت بعد النجا شعرا و ورجينه و كشهر الفحى و والعقلى أدهشا مليها الشي استال الفحى و الامثله في رضة الحسن قد نشا مليها الشي استال الفي المناه في رضة الحسن قد نشا و الفهر و في المناه في و المناكر في مذهب الحيد في و المناكر في المناه المناه و الفي القامة عطشا و الفعل أفكارى بنسو بقد و و المناه و و المناه و المناه و المناه و و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و و المناه و المناه و المناه و المناه و المناه و و الم

مَى فَاتَىٰبَالُوصَلَ يَبَرِدُ مُوقِى . وَيَشْنَى عَلَيْلُاحِلَ فَيُدَاخِلُ الْحَشَا فَعَالَمُظُولُا لِابْالْجُنْدُ يَعْظَىٰمَتْمِ . وَذَلَكُ فَصْلُ اللَّهُ يُؤْتِيهُ مِنْ يُشَا • (وصدره وعزه) والشيخ أحدبن أبي بكرنظام تمصدر الكل وعجزه الشيخ ومضان المنصوري وهذهصورةالكل فتنت به حلوا اشمائل أهنف معربرا لحفايا اسصر عينيه قدحشا المنصوري الاصل المنصوري هلال تسدى في سماء كله مد له منزل في وسط قلسي والحشا أحد فطلعته يسبى القاوب حالها . وناطره بالفت الفيا تعرشا المنصوري أحد المنصوري روحى محماه البهسي اخاله كشمس النحي نورالعقل أدهشا مدرالدن درالدين مليخ التشي استألق نظيره . وهل توحد العنقاء في مصراويشا مالمنصوري المنصوري قلبل الوفالم أستطع كترحمه وكشير العني فيسه حيى قدفشا أحمد أحمد حسل وتروى الطَّالفَالة . فيا حلة الافيار باوكسة الرشا المنصوري المنصورى تغب دوالتم مسه اذابدا . تغارغصون البان منه اذامشا الاسل يعدنني والغير يحظى بوسله وفياشقوتي في الحسياسعد من وشا المنصوري الاصل المنصوري فياعصبه العذال كفواملامكم وففكرى لفرط الحب فيه تشوشا أحد ابيت مميرا المجم ارجو خياله . يعودوما احملاه ان مراوغشا المنصوري أجد المنصوري فيأزال طرفي شيقا لانتظاره . ومازال قيلي للقامتعطشا مدرالدين الدين متى فاتني بالوصل يبرد حرقتي ويرشفتي من ريقه العدب منعشا المنصوري المنصوري فهامقلتي الرمداء ترقب قريه وفللعن وصل الحسنو رمن الغشا أحد وماالوسل الانعمة رتفضل ويفوز بهالقاصي ويحرم ونرشا المنصوري أحمد المنصوري ولاعجب فيقرب هذا وبعدذا . وذلك فضل الله يؤنيه من يشأ الاصل انهى ماأرسله البناالشيم بدرالدين المذكور \* (وقد صد درت وعجرت و خست ) • ذلك

حسبما شار به وهذه صور التجيز والتصدير وتنت به بع جمال في الدلال قدانتشا وطرة لاسلوم الشعائل أهيف و بديع جمال في الدلال قدانتشا وطرة لاسلوم وسيح حينسه و كشمس الفحي فو العقلي أدهشا تخاوا الشابان جيده وقوامه و تغار غصون البان منسه اذامشا يعذبني والغير يحظي بوسله و وما وسدله الا الحديث الذي اشا في ازال سمى للديش مراقبا و ومازال قلي القامة علشا و من وانفي بالومسل بود وقي و ويحرق قلب العدول الذي وشا هو الفضل والافضال منه مؤمل وذلك فضل الله يؤتيه من اشا

فننت به حلوالشمائل أهيف . وفي خده وردوفي النخسرقرقف ومامنه والليظ رمح ومرهف . ومن تحتاليل الشعروجه مشرف

• كشبس الضمى نور العقلى أدهشا .

ملیم النشی لست التی نظیره . نظیر سبانی ادراً یت نضیره اد امار افالطبی بسی آسسیره . قویم قوام بات قلبی کسیره

. تغارغصون المان منه أدامشا

يعمدننى والغير يحظى وصله ، وماوسمه الااجسلاه الشكله وحسن حديث رائق عنداهه ، فهامسهى والطرف راجلفضله ، وما زال قلى المقامة طشا ،

مىتى ۋاتنى بالومسىل بىردسوقى . و بالجىم بعد الفرق بعطف جاتى وبالعصو بعدالمحو بىدل سكرتى . و يسكرنى بالجىم فى كاس وحدتى . . وذلك فضل الله بۇرىد من شا .

ه (وأرسدال الفاضل). الاديب ، الوزرعجد دستعيد الوزيرى المكى كان الله . ماصورته و الحدلله مستحقه

كم دعانى داعى الغسرام فلبيث منجيبا البه من غيرة صه و رمانى اذا استراش بناحى . موجب لى على الحقيقة قصه

هذه نفشة مصدور و أكنها لص الغرام في صفيات الصدور و فليمب عليها المولى و رشمة العليل و يتفضل و المستقامة على المهدالقديم وفي رأى العين لا يتحول و وقريحة العليل قريحة و فاستر وافضلا هذه الفصيحة و وأبدى مرلانا الكرام و مقبلة على الدوام.

« فكتبت تحت ما واله ) و على سيل الارتجال وأرسلته اليه في الحال و الجدالة

باأديبا الجاد نظم القوافى ، ولنافى عوارف الانس نصه جاءت أبيا تكم فالفت خليعا في مغانى الهوى حوى رب قصه التسري بسرسرى ظنين ، اذغد اسامحا با المهمير وضعه هكذا هكذا والافد لالا ، فالصفا قد مسمى بانس و رصه يا أخا الود هكذا بعض حالى ، اذننا في مرابم الصفوحصه

هدذا والغرفة تدل على الهره والسرمكتوم في الصدر وفي الورد والصدر والسلام عليم ورحة الله وركاته فوم النامي من هذا العرفولنا هذي البيتين

مردرالد المرالمان . من ما في الفهوم مالاوقالا فرع أسل علا بفهم وذوق . هكذا هكذا والافلالا

وممالنا كامن عط القصيدة التي أرسلتها الى الشيخ عدر الدين المدركور آنفا جواب القسيدة الأولى قولنا

الى الشريف المنتق الشهم الاسده بحرالمعانى صاحب القول الاسد زاد اشتباقى ذبت من طول النوى. وطالما للقسرب قلى قسدوى من لى بعود نحوه فياصاحبي ، فعنسد ليب الشوق حقاصاح بى

يا أجا الصنو العزيز المصطفى به سليل مولاى الشريف الصطفى البعدياصنوى لسمى امرضا و باهدل ترى هدداعتاب أمرضا ﴿ وَهِمَا لِنَامِنِ النَّهِيزِ وَالنَّصِدِ رَقُولِنَا ﴾ غين بالله عيزنا . والحبيب المقرب مهماعزقدرنا . لاعال ومنصب كل من رام ضرنا . من قسر يب وأجني سيفنا فمهقولنا و حسسه الله والني ﴿وقولنا﴾ اعط المعية حقها وانشئت أن تعطى الارب واشهدالهاواحدا ، والزملة حسن الادب ، واعلم بأنان عبده . بالذات في كل الرتب . وكذاالجسع عبيده في كل حال وهو رب ﴿ وأرسل البنا ﴾ اطيف الاذواق والاطائف ، صادق الاخلاص والمودة في أهل الشمهود والمعارف • الأديب التبيب • والحب الصادق الحبيب • انسان صين الخسلان • وجب أهل بيت الرسول في السرو الاعلان و سيدى الشهاب أحدان الريس الشيخ على المسكى الزمزي و حدله الله من أهل المقام المعتلى الحرى و مقرضا على كابنا نف ق الاسفار و ببعض ماحرى لنافى الاسفار ماصورته سم الله والحدلله و والصلاة والسدالم على وسول الله و والموصحيه وأولياء الله و لما اطر المملول في كما بكم نفيق الاسفار \* و ومق مافيه من الاشراق والاسفار \* وشاهد ما تضمنه من العائب والاسرار . آراد أن ينتظم في الناس الكم مدح . ليكون عن فاو بنيل المنع . فقال منطفلا على حنابكم الشريف. ليضاف البكم و تظفر بالتشريف، وقال هل غيرمن أهوى دور المغيرهم شمس سير أم هل سواهم سادة . أم هل سواهم من يجير كالدوهل من غيرهم . يجبى المقاصد من يزور أعنى الاكارم والاماء حدمن الهم فضل كبير القادة الاشراف من في الفنوليس لهم تطير نسل الذي وسيلتي . اني لهسم عبد فقسير قصدى وبيت قصيدتى ، السيد الشهم الشهير العددوسي الوحيث الكامل البدرالمسير • ياعابد الرجن يا • من فيضمه حم كشير هل نفعة د موجا ، ماوككم هذا الحقير

ماطب الاعراق با من بالمديم هوالحدير

بامن في هاسمة الشيعلة وقد شدك قصر ر.
سسترا لما أرزته و ان كان فيه بداقسور شما لصلاة على الرسو في المصطفى نع المشير والاسل والاسحاسان غنت على عصن طبور

هدة اوالمرجومن سديدى أن يحل نظره الاكسبره لينجلي الصدا و يرفع الردا ويجسير الكسبره والمسلام عليكم ماوسسل مريدالي المراده ومانئي بالتوحيد شهود الاعداد ه (فكان الحواسع في ذلك الخطاب) مماصورته

الجديدالفتاح والصلاة والسلام على من هوطفير تعفقاح وأحدال احل في كل طرفة و الى احتسلا كل طرفة و فهوالمقبر في المضموعي قواعدالسيف و وعلى آله الحائز بن بالحظ الوافس و وأصحابه عجوم الهداية الزواهر و وبعد فقد دوافت الفسقرات السنية و ذات الاشارات العلمة و والابيات الآبية و التي هي بالرقم على وجنات الحسان حربة و فوقفنا على عرفات بانها و وطفنا بكعية معانها و فقد دوائم من أديب بارع و وفريد جامع و هذا ولا ولتم في دياض اللطائف و مستهد لكم المضرة الانسية بتعود العارف و وكان الحواب في الحال وحسماً عطاء وارد وبلسار الارتقال و اطريق الفرق والجدم والمسهد الرائق في الوروالشفر و وذلاق النا

> آمهذب النظم الحررى أمرية الحسدالحررى سمحت الصب بالذي ، يرجدوه من نورونور للدمن بشمسعورها ، والوجه قدأفنت شعوري بكالحسن عسها . خال على الخدالنضيري أمذاك أبهم شادن . حساواللقام الصدور ظى سيف كاظه ، كمساد من لبث هصور أفُدى الذي بغنائه ﴿ يَرْزِي الْجَائِمِ فِي الْوَكُــورِ هو مالكي المسولي الذي ، أنارقه طول الدهسور لاعب وحدفى مرا ، شىسفەسوى رىتى غىير . لاتعموا لنفوره . شان الظماك ترالنفور . حساوم عن تظير فهدو المنزه عن تظير الدونه بغنال كم ، أزريت بالخصر الفقسر « ولا نتياريقاله « ماضر لوتغييني زفيري من لى بما فيسه مسن ، رديه يطني سعيرى وبلاه من طول الحفاية من ذلك الرشا المغرري ماطال فسه تغزل ، بلذا قلسلمن كشير منه المياسم قد حكت ، قول الاديب المستنبري

أعنى شهاب معارف المعسادات ذاالقدرا الكسر جمع الصفاأ صل الوفاء فرع العلانسل الصدور حامى العمال بمراتب وتسموعني الشعرى العمور يافائزا بمحسسة ، فيخبرسادات العصور هم آل بيت محمد . خير الورى بحراليحور وافت لناأ بيا تــــ الــــ غردا لتى مشـــ ل البـــدور حلت قدودي عندما ، حلت مهمدتي يدور لله زائرتي المتى وأزرت على طسال هور كسرعسر وسعادة . فتنت جاخودالستور أنوارهاقــدأعربت . عمــاابتنىوسط الضمير حازت محاسن مالها . شمسه بولدان وحور كملىمواقف فيمقا وصدسندهاالباهي المنير ولكم بها ومزالى . مشروبكم فردشهير من كُلُ أَرُوع محسوه ، ثاويقلب مسسيتنبر محوا وصحوا قدعلا . اذفازبالقدم الكمر فهو الذى طابت له الاوقات ليسلا متع بكور وهو الذي أغنته أذ ، وإن المعارف عز سطه و وهو الذي حليت له . أبكار أنوارالصدور وهــو الذي قالت له ي دات العلادم في سرور وهدو الذى زفسله المسكاسات من أجي الجور فله البقاعين الفنا . اذفك من قيد الاسير مائم غـــــيرقائلا ، للدمن فطن خبير قدشاهدالاطلاق فالشتقسد بالنظران للسر والصخرفي مشروب رفسهمعة سيره عسن الزهور قولاوفعلا قدعــلا ، حال التســـتروالظهور ويفرقه ويحمعه م حازالمراتب من قدر والمكون كاسشرابه للهمن وهبكير ماصاح دونك ذا الجي . فادخله بالقلب الحسور واشطيع معي بتعقق . بالذوق بأخدن الحدور رعيالا وقات مضت معزى المعاطف والمصور حيث المسروقدائر ، نفسى فداذال المدر حست المزاهروالصفاء والانس في أعلى القصور

زمن به معاواللمي . يختال في الروض المطير ويخسده نقل كاالبشب مُشروب من أشهى الثغور زمن به لى سلوة . فى كل مختال فحور زمن به شربي صفا ، عن عالة الدنيا الغرور زمن به غيبوبتي ، عبن الشهادة والحضور زمن أخذت عن المثاب في فيسسه علما والطمور زمن به قدوسسسنا ، فسمه أمان المستحسر زمن به لي مشهد . في الشمس والقمر المنبر حبث الحداول في انسكاه بوالحائم في هسدير أمسى وأصير من خلا \* عات الصيابة في حور زمسين مه أذمال أنت سي فوق هامات السدور والسكها أسات أنيس عن أخي باعقصد زفت المسلة كائهنا ۾ يعكراً تتوقت السعور والمهرمسسة قبولها . لازلت في روض السرور مُالصلاة مدامة ، ترىعلى الهادى البشير والا "لوالا صحاب أربا ، ب المعارف والحضور

حققناالله والا كم يحق البقين و وسائ بناني سائ من عرف الحق بالحق من العاد فين ه لنتسهد الكنزة في الوحدة في الدسرة و هذا ولا تمثيرة في الأسرة و هذا ولا تنسو ما من السلام على أسات القرب على أعلى الاسرة و هذا ولا تنسو ما من السلام الدورانية الدورانية من الحاص في المدورانية المدورانية المدورانية المدورانية المدورانية المدورانية من المدورانية من يحدمناني و المدامة الاوحده والملاذ الاميدورانية والشريف ابراهيمن عبد الشنبلي الحسيبي وهذه الايسات المدلمة في ذات المهاني الوصية

قده القسد كالفناة مسقف و وعقسساة عضوم صوالم رهف الى لمنصوب الهوى في حبوب و أبدا على بوصسله لم رمطف و ترقيل المدين المباه المستظرف الشم المستظرف الشم المستظرف و الشم المستظرف و المباه المستظرف و المباه المستظرف مازلت أوليسه الوداد و الملاطفة و و و و و و و المباه المستفر و المباه في المباه و المباه و

مان أرى لى عن هـ وا مخلصا وغيرام تداح الاشرف ابن الاشرف أعى بدأل العبدروس أخاله لا و وربيها المنسى لذ كرا لمكنني العابد الوجن ذا الفضل الذى و آباته ظهرت بعد سسير تكلف لا غروان ساد الافاضل لكهم و فالفضل يؤتيه الاله و بسطني مدى عادل مقصر و فاصفح عن التقصير في ذي الاحوف المعالم و المعالم و المعالم المعالم و المعالم المعالم و المعالم المعالم و المعالم المعالم المعالم و المعالم المعا

أهدى لمجاسه المكريث م قلائدا ته دى المه كالجعر عطره السحاء ب وماله فضل عليه ﴿ فَكَانَ الْحُوالِ الذَّلَّةُ الْخَنَابِ ﴾

و قد كات الحواب الدائد الجناب في المدائد و ال

وسطت بعدال الهوام رباسطت • معموصها بملطف روسيتيم وكفت فرادى عشقة ركفت بها • سعب الدموع وحسها الويكنتي كم أنعمت نعم عسلى بنعمة • نعسمت بهاروسي ولما اكنفى

كم العمت تعم عدى معمه ، تعسمت بها روحى ولما الشي فقت في العمار السين في المستقل المستق

فشكرتها لماسكرت بريقها . وبريقها من رشفه مستوقف قسما جاماخلت تطسم حانها . الانظام المصطفى ان المصطفى

المفردالعلم الذي جمعت و جرا القواعد في المقام الاشرف ومقام ابراهـــــيم ليسبمنكر و يدرى به كل بغسير نوقف هو أشرف الفضلاء بل هو أفضل المششرفا وهو الاعرف ابن الاعرف

هوســــــدشادالعلالماعلا ، متصرفا فيها بحــــن أصرف وصفت به تل<sup>ى</sup> المناهــلوهى قد ، وصفت محاســنه لنابتلطف

وضعت باحياد الحياد عقدودها و فصعت البسه قاو بنا بتشوف ماذا أقول اذا أردت مديج من و نطقت بمدحة مروف المحتف فاعذر أخا العلماوم لالستمن و فرسان نظمة الثالم لولي الصني

مسيوسه وسلت اليه بدد ذلك هذه الابيات م

بروسی حبیب قسیموسیم • غزالغزانی طرف سقیم شعیم نفسور کریم الصریم • آنافی هسواه بروسی کریم حدیث ولائی به قان حلا • وفیه حدیث الشابی قادیم

ويبسم تبها في لى بمن . يتبه علينا بدريتيم

اذالا منشوردم عيله . يقابل نشرى بعسقد نظيم وى أنهــــم الحب في نجده . بخصر نحبل و ردف جسيم مسيم الفريقان في حسه . ولم لاوما ان له من قسيم فكم من غدرال غراه وكم ي غوان غوان كشلي تهديم المافات في حسد بمافات في • الافات في بالسرو والمقسيم فدين يريان وسليه ، رول العناع فؤادى السلم ومن في معسول رقادا . ترشفته صحف كرى السقيم و يحلوامتدا حي الشريف الذي. له مدحة في الكتاب الحكيم حسل المعالى خليل العلا . جليل المزاياشفيق التسيم نباتى لفظ بابياته الابيات انسال عبد العظيم ومالنثر نسى فصيح المسلا وخطيب البلاغة عبد الرحيم القدحق للاك ال يفخروا مبيت القصيدوركن الحطيم وحــ ق لاهــل المعالى بأن ﴿ يَهُمُواافْتُحَارَابِذِالُ الفَّهِيمُ فلله من عالم عامل . معما بانتساب لطه الكرم اره والعسر في بحسر ابشراهيم بقلبي وروسي أهميم سلالة خسرالورى أحد . ونسل الوصى الولى الجيم فلازال يحمى سوت العلام عمد أثسل وفغرصهم ﴿ الجواب

ألادا وقلى السليم الكابم ، بعثم واقتقت من قدم سلاف أسانيدها أخبرت ، عن الطورس يوم المحى الكليم اذا أرعت كامه ايتبش ، قبيل احتساها فؤاد العظيم يدور بها شادن أغيسد ، صحيع محياه علما الروق مكا خصره الثقل من دفعه فيذال نخيسل وهذا ضغيم أما واللمى العذب من ثغره ، ودرث با ذال النظيم ، وجفن روى عن محاحم اه في وجد مكاه لناجد رم وبيب العيلارب أربها ، وفي العيلم أكرم به من عليم ربيب العيلارب أربها ، وفي العيلم أكرم به من عليم وددت عن البحر لا تقتشى وقل صعدا المنتهمي يافهم ودات عن البحر لا تقتشى وقل صعدا الدين الكرم والسيدا قال أرج العلا ، لا تتا لم ليسل النيل العظيم في السيدا قال أرج العلا ، لا تتا لم ليسل النيل العظيم في السيدا قال أرج العلا ، لا تتا لم ليسل النيل العظيم في السيدا قال أرج العلا ، لا تتا لم ليسل النيل العظيم في العسل النيل العظيم في العسيدا قال أرج العلا ، لا تتا لم ليسل النيل العظيم في العسيدا قال أرج العلا ، لا تتا لم ليسل النيل العظيم في العسيدا قال أرج العلا ، لا تتا لم ليسل النيل العظيم في العسل العسل النيل العلم في العسل النيل العلم في العسل النيل العلم في العسل النيل العسل النيل العسل النيل العسل النيل العسل النيل العسل العسل النيل العسل العسل النيل العسل النيل العسل النيل العسل النيل العسل النيل العسل العسل النيل العسل النيل العسل النيل العسل ال

غالُ إلى الفضل أصل سها يه عريق من الفغر حل الصهم فغذها المدعر وسازهت . بنشرثناك العباق الشمسيم \* (وممالنامن هذا العرقولنا) رعى الله ربع النقاو العقيق . وحياه من مدمي العقيق فين لفو ادعفاصره . وقلب بسهم التنائي رشيق ومن لي دوقت مه قدمضي ، لدى كل غان كعوب رشسق زمان التهاني زمان الرضا ، زمان التهاجي بغصن وربق زمان اخلاعي سلة الريا . زمان انساطي يخبر الفريق زمان رقدق الحواشي سما ، عولى له القلب منى رقيس ق رعى الله طيبارعيمهدي ، وما راعمه ماسد أوصديق راحة فيه اراح الحشا ، ووسع من ضيقه كل ضيق وباطالماحددالأنس اذ . من النَّغر أولى عرج العسق روجي أخاالمدرمن عاله \* أراهمن الحسن عم الشقيق فهما سر يعافيوب الفلا ، معا ان تمكن يارفيق رفيق ولا تخش حراف لي مقملة . تمرد بالدم عرالطريق وان من ليل فنارا لجوى ، غمر قررد الدحايا لحسريق • ودعني ادى من سامهيتى ، بعرالهوى والتصابى غرىق . (وأرسل الى الشيخ الفاضل الاديب عرباقشيرهذه الاسات). أحــل اللدقدرالعــدروسي . وأعـــلي شأبهفـــوقالرؤس وأرواه كاس من حما ، تحلت في مصونات الكؤس المه الفضل والاسرار تعزى ، امام الاتقيامحي النفوس فن مثل الوجيه ومن بضاهي ولعل المصطني راكي الغروس مسين المشكَّلات وغامضات ، من العلم المحررفي الطروس وأمافى طريق القوم فهوالامام المستسى بسن الحنوس فاصحاب الطهرائق والزواما . وأرباب المحافل والدروس احساوا قسدره جعاوقالوا بتجلى البدر بل شمس الشموس وآل العدروس القطب حقا ، لهم فوق العلا أجسى حلوس فلاعشى معهم بعادا . ويأمن عددهم من كل يوس بهدر حسا ومعسني فدأمنا وجسع الدهرمن كل المكوس وعاية منهسى الا مال قولى . أحل الله قدر العيدروس ﴿الحوابِ﴾

أطاب الوقت بالغيد الشموس . وقد حيين بالراح الشموس

آم المحبوب سلطان الغوانى • حبانى ما فى صنى عبوسى غزالوسله آشهى مرادى • وأجى مقصد كشاف وسى خراروسله آشهى مرادى • وجدى حلى فاغلت عكوسى حكت منه الشنايا عقد د • جيدى حلى فاغلت عكوسى أنى من ماحسد سام فريد • ذكى فاضل زاكى الغروسى شباع الدين والدنيا سليل الاحداد الغسر أرباب الدروس • فياصنوا لمعانى والمنزايا • وياأصل الوفايا ان الهموس أتانى نظمان الاجمى فقيى • نفس الودمناني النفوس لا سليحسرها عدب فرات • حكاها در نيال الرؤس ودونا ما تسليل ودوا العدروسى ودونا ما تسليل ورودا العدروسى ودونا ما تسليل ورودا العدروسى

ه (وأرسل البنا) هعينا العادق وصد يقنا الذائق و باقعة الاتداب و وخلاسة الاصحاب الشيخ الفاضل الانوروعلى ابن العلامة حسن ابن العارف التدالشيخ الحداعت الطائق و رحم التعرب العلام التعرب العالمين الذي كل يوم هوفي شات و رحم التعرب النافرة الذي كل يوم هوفي شات و مكر والا صرمان الى انصرام الزمان و زارى بعض الايام خسلاصة الا كار هم غير مكابر وسند ما الوحية المقتدى باسماره المهدى بأنواره المام محراب العلام المديمة وحطيب منبر الفضائل التي أخت له مطيحة و كعبة القاصدين و عمدة المقتدى من أهل حق النقين ها الراقي نشريف همته معارج الكمال والفرد الحامع بين خلق الجمال والحلال و المنتوات المنافرة المنافرة أمثاله و شعر

نحن الذين غدت رحى أحسابهم ، ولها على قطب الفخارمدار

سيد ناومولا ناخلاصه آل المصطفى و ونقيمة آل الأصطفاه السيد عدد الرحن ابن السيد مصطفى بن شيخ العدد و سوائده مصطفى بن شيخ العدد و سوائده مدده المتعدد و وأطال مددد و وأدام مدده و الموغل معال كان بي وثم توجه من عندى الدياني الى والى بحب السادة الشيخ عبد الله السلمان و رزقه الله حلاوة الاعمان و ادعوة سيقت منه الدوعده الوافي المجمى السه و وأو في وعده له و قارسل الحال في أثرى لا تفلى بناء الله ظات و في ابني من النهاومن الساعات و فقور حديد الله وأنشدت هناك و

كل يوم أوى الاحبه فيه و ذال عندى مبارك وسعيد فلما ألموت هذه المستشابي و لا تقلى بأحبابي و ورد فلما ألموت هذه المسورة و ولست شابي و لا تقلى بأحبابي و ورد عنى و الدائلة المسال و عنى و الدائلة المسال و الدائلة من مسالحي العباد و المدخلة من مسالحي العباد و المدخلة من من تحبه الانجماد و المستمى و التقلى من تحبه الانجماد سادة وادة حسرا مالمونا و ذكرهم شاع في جيم البلاد

فبهم رفع البسلا من النا ، س وتحيى مواسم الاعباد فاعدر وفي لا تصد الوفياف ، كان أمر الوصول أشهى مرادى واسعد وفي لا تصديق و من دعاساد قي دوى الاسعاد واخلفوا بومنا بدوم نفيس . تقسيلي بعصن الابعاد وسطدارى با آل طبعالى . للقافاتي فلما تن سادى وسلادارى با آل طبعالى . للقافاتي فلما تن سادى وسلادا الاله ماطلع الفيد شروقام والصالح الاوراد تفش طه الرسول والاس والصد بجيعا أهل التي والرشاد

بسم الله الرحن الرحم المدار المدون المسادة والسلام على رسوله المسير ووعلى المواقع الم

الشراب ورنسيم الصبا وولايد عهد الصباء شعر كلام بل مدام بل القوت بل حب الغمام كلام بل مدام بل نظام و من الياقوت بل حب الغمام كاب كاد ان يشرب فلاوق و و بسيل في القرطاس لسلاسته و شعر بالله لفظ في هذا العالم من عسل و أم قد سكت على أفواهنا العسلا خاب محاسنه على جمعه باديم و جع بين رقة الحضر و حزالة الباديه و شعر أناني كاب من حبيب فلم أزل و أناجيه حتى هم أن يشكلها كاب شهمت به دواقع الصباء و تظرت في مرا تموج و الاحباء شعر أتاني كاب ركاتبه كتاب صبح طرسه متلم بديجو رمداده و فارالنظر بين بياضه و طالك سواده و شعر

كان عرفه عسق وكانه المسك السحيق وشعر

كائن ساض الطرس بين سواده ، صاح الحماق لمالى الذوائب

444

وصل الكتاب فعلته . مسكانته عن رياض فسواده انسان عبث في والبياض هوا لبياض كاب من ألفاظه الرقيقه ، وود المحمولوكان قنه ورقيقه ، شعر .

فكان أسطره غصوت حديثه ، ومن القوافي فوقهن حام

كاب رشفه السعم ملاما ، ويفضله السامع على العقود تطاما ، ويظن الناظرا لفاته غصورا والهمزات علهن حياما و شعر

> نثر بديموالفاظمنقية . غربية وقواف كلهاضب كاب ماسلم من الذكات الظريفه . ذكر في تحاله تكم الطيفه . شعر

وذكريى نكاتاماضيات ، بكم تروى على ضوء الصباح وملحه فضلكم بعداختنام ، تقول أقول من بعدافتناح

کاب حسلابسساه انظام و من بشا به آبه نداظ م کاب لما جمع من الرقه و الجزاله و طلع فی مرآ ه الزمان فرای مثاله و مارای مثاله و فن ذا بباری کشته ما نه الانیس ، الذی هو نزهه الحلاس و شعر

فى نظمه الزاهى وفى منثوره المشباهى وفى الخط الوفى وفى وفى

كاب حور المعانى مقصورات في خيامه هو رسع الحاسين محصور بين حروف الزاهسة وكلامه وفي كاب حور المعانى وكلامه وفي المن المكاتبات والرسائل و المنافقة ال

يصادحورالمعانى مرخيام مبانها ، فاكرم به من معتلى الادب وبالجلة فعندقدومه كذت أسكرطوبا الاراح ، وأطيرمن الفرح الاجناح، شعر وصات محيفتكم فهزت معطني ، فكاعا أهدت كؤس الفرقف

وصلت تتحيف لم وقهرت معطني ﴿ وَمَاهَا اللَّهُ مِنْ الْعُرْفُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّهُ اللّل

بيدا في صرت في حالة أضيب في من فه الحبيب ورصد را لعاشق اذا حضر الرقيب و وماذاك الا لماذ كرتم لنام تحرك السمعال و وان شاءالله يرول والظم الجيسل انه قد زال و ولم يبق لحبيبنا مما فوي به غير ثوى به و شعر ا

> آمين آمين لاأرضى بواحدة . حتى أضيف البها ألف آمينا فيا أيها الحل الصديق أحيابات تعزيك بعدد فن أعاديك شعر

المجدعوفي مذعوفيت والحكم ، ورال عنك الى أعداء لـ الالم

فوته به مهنئه في قال سيدى القطب ان القطب ان القطب وأس الرؤس والجدعل ون العابدي بن عبد الله به في أشاء العابدي بن عبد الله بسارة عبد العابدي بن عبد الله بسارة عبد العابدي بن عبد الله بسارة عبد العبد الله بالله الذي بنا فلس المجعب من السيارة حيث طلبوا الما ، فوجد وامسل يوسف الحالجي بمن أمر ضه الحق ليشيه فل يلتفت الى الثواب فوجد الله فسجانه تعالى قديرد العبيد الى أحوال بشريت في قيض مدى لا يطيق ذرة ويأخيد ومن عن العبد المرات والارضين على شيعرة من جفن عين على مكرترث

بها أنتهى كلام و قد سالة سرو لكن ليس هدا وكرنايا أسى ولكن نقول كاقال في دعائه المهدد و سالة المونام كان اللهم أمونام غير مرد و المعدد و ساله المونام خيرام اللهم أمونام غيرام لا و وأغننا من غيرام لا و هدا والله أعلم عقاصدهم ومشاهدهم ومشاربهم ومطالبهم ولولا الاسباع في ددا لجواب ما كان لهذه الجلة محسل من الاعراب و والجلة فكم في الحروف المكتوبه ومن عقاق رمشروبه و شعر

وعبنالرضاعن كل عبدكلية • كمان عبن السخط تبدى المساويا وهنامشى القسلم عامحاكى الحواب • على ذلك المظم المسسطاب • الذى هوضرب من الرضاب أو رشسف من ثغور الاحباب فترنح وقال بلسان الارتجال

ماتغنى الحمام في الاعواد . وانشراح الانام بالاعباد والتسام الزهور لماتماكت . أعين السحب من غزير العهاد والجماالقد عرب ل مامحسا . شادن الحي غير عان وشاد كاللاك السي أتت تهادى و من أحالفضل فعد الامحاد عالى الوصف عالى القدرأ كم . بالنسل السيه ذى الارشاد « خبرخل وخبرخدن صنى « صادق الحب صاحب الاسعاد دام في خسير منهج مستنبر . من محسا جال فنم الجواد وجاه الاله من كلداء ، وحماه الرسول بالأمداد مأخاالانس والصفاوالمعالى ، وأديسا كالكوكب الوقاد وافت أبدا تكم فحلت بقلى . حيث فيه حلت وحلت قدادي غيراني اشتغلت حساومعني ، وغدا ماظرى حليف السهادي حبث أضمى الصديق شكوسقاما ورده الله منسه نحو الاعادى وأدام السرورمنه عليمه و بالصفا والشفاوس المراد ولناالعود أحدفي الماضي . عندكم والحبيب حلوالايادي العفيف اللطيف زين المزايا . فيل سلاان طيب الانشاد والفقيه النبيه من باس باعى . باساعى السعد بالاسساد هكذاه الله الافلالا والمنالانس غرطرق النكاد

هُكذاهكذاوالافلالا ، طرق الانس غيرطرق النكاد وعلى المصطفى شفيع البرايا ، وعلى صبه مع الاولاد ، صداوات السلام ثمسالام ، ما تغني الجمام في الاعواد ،

أوشماخاطري وهيجشوقي ۾ نحودارالحبيب صوت الحادي المديد خالكه ان تبدير واهدا الهدار و لاتفاه أأهدي لناالحق وأهدارنا

هذا والموجومن جنابكم ان تستر وآهذا الهذيان ولا تقولوا أهدى لنا الحوز وأهد ديناله المرجان وفائي قصيرا لباع في هذه الصناعه وقليل المتاع من هذه البضاعه و بضاعتي فيها من حاده و نباعدي عنها كتباعد سهيل عن الجاه و شعر

## وال تحد عساف دالحلا . فلمن لاعب قله وعلا

لا رحت يدعمينا تكتب غالى الدرائيين و وسطوره تعسندى شيفا الدغين و وقد رأ بنالكم المبارحة ميشرة ان شاء الله تعالى بالجميدة و والذكاوا لالمهدة و والصلاة والسلام من السلام على نقطة دائرة المظهوراتيام ، فه السيادة على كل الانام ، وعلى آله و يحجه الكرام ، وذلك لمسائق في ختم أنه بعد وصول الجواب المه مج أرسل الى من عرائس نكاته التي حلاها لدى ما اقتى فيه عالم الشعراء ، و شاعرالعلماء ، سيدى اسمعيل المقرى مصسف الارشاد رضى الله عنه و نفع به وصورة ذلك توله

وسم الله الرحم إلى المستحدة الجسدالله الذي حعل أوليا ، ه في الارض كالماؤلة وحين احتووا في الماسم الله الرحم في الجسداله الذي حعل أوليا ، ه في الارض كالماؤلة وحين احتووا في المعنوى والمحسوس و فهو كالشجرة التي أصلها ثابت وفرعها في المحاء وحعل ما بين أظهرنا من ذريته من يجيع عنا عيا هب الخالم و المحاة ويحد وسيدى والسطة عقد ذويه حسد الله وأبقاه ووالى ذروة المجدولة و ومعنو مقلم من آة الفؤاد و بعديد كالشهد المداب وحين مقلم من آة الفؤاد و بعديد كالمحاء ومعام من المحاورا و وملا تموم حبورا و وكان هذا النظم اعراب عن بعض ما في الفؤاد و ومايق مكتوب فيه لا يعلمه الالمحاد المعام المحاد و وهي في ذرها كشمرة على سائر وأوغين مختل من الاوراق و ولما كانت في منا مجمول مناكرة من العراب ثناكم و وزال عناكم و وحلم المناحر وطلم الزهور و

﴿ وهذه القصيدة كاتراها ﴾

غ المهنان من المراد و الموى نقيض في المراد و المرد و المراد و المرا

مهد مند المجالع المعالم في المعدد المعالم المعارضة . مهد مناسبة بها المعالم المعالم المعالم المعارض ا

> ي. مناصب الأنداده مناطب الأنداد بي الانداد بيه عده مناطبة

لْوِرْأُرَسُلُ لَى ﴾ السيدالاديب. والاخ النحيب السيديجي ابن السيدالجليل والنيمه النيل السيدة حدالمدنى المعروف بالازهرى ولا برحمنه لاعليه وابل الادب المكورُى. هذه الابيات الجدلة

منى السلام على الوجيه المرتفى و فور الزمان وعابد الرحسين خاز الفضائل عن أبيه وجدد و طه البشير المصطفى المدنان فردجيسل الوجيه بدرقد عسلا و فات الملايالفصل و الاحسان حسل الذي أنشاه غوثا الورى و وأعزه في السر و الاعسلان أنت الخضم الميدووس بل اهتدى و من صل في عرم الخسران لازلت يانجيل الكرام منعما و في دارد نيام دارجنان و في فكان الحواس على ذلك الخطاب في في المناس في عرب المناس المن

أبرق بداأمذى فَـكَلَائدَ عَفَـيانَ ﴿ وَلَلْكُمْ حِبَابِ الْكُلِّسِ أَمْ عَقَدْمَ حِبَاثُ أَمَّ الشَّادَنَ الشَّادَى الأَعْنَ الذَّى بِهِ ﴿ عَنْيَتَ مِنَ الْاَعَارِقِي كُلَّ أَزْمَانَ فَلَدُ بِدِرْبِحِيهُ القَلْبِ وَالْمَشَا ﴿ مِلْكُنَا الرَّيْسِ الْحَالَ سَرِي وَاعْلَانَ وحتشموا فلسدوا تقسد لم أزل و أنسم بالنعمان والوردوالها له ثنايا كالدرالتي قسد تنظمت و بعقد كلام جاء من نسل عدنان شريف المزاياو السجايا التي علت و على قد الجوزاء مع نجم كبوان فاكم بعيى ابن الشهاب ومن له احتشداء به في كل ذوق وعسروان فلازال يعدلون ورفعية و وأنس وألطاف وفهم واتقال

﴿وَارْسِلْتَالَى حَنَابِ﴾ والدَّالَسَــمَدَالَمَدَ كورمولاَنَاالَسِـدُ الفَاصْلُ الحَلِيلِ • والنَّبِيهِ النَّيْلِ مُولانَاالسِنْدَاحَدَنِ بِحِي المَدْنِي الأزهري: امْ بِقَامَاصُورِيَّهُ

سلام كروض الصفا المزهر • على المفرد الجام الازهـ وى على المفرد الجام الازهـ وى على من به الحمد يعني الفتى الاشهوى شريف رقبـ قطاعه • حواهـ و حراكلام السرى هوالمعرب ولاكلال الصفا • هوالمعرب ولا الكوثرى ناعت بالانس منه بدا • فياحيذا عنبرعن رى •

﴿ وَأَجَابِ بِمِ ا صُورَتِهُ وَاللَّهُ دُرُهُ ﴾

أسىنابدوراً مُضِاء شهوس و آماؤاؤ من نظمانا المأنوس فلانه حدا الطروس فرانها و كقسلادة من جوهر لعروس لله من نظم بديع صفته و بلطيف معنى يحكم التأسيس ياعيدوسي شربة من ذوقكم و يروى ما فكرى بحسوكوس

هوم اقلته مج لما قدم الى الطائف مجمع الطائف خلاصة المبين الصادقين وضية الخلان الذائقين ها المبين المبين وضية الخلان الذائقين ها المبين والكامل الليب الشيخ حسين عبدالشكور و الطائن المنشاء الحريرى الصنعة والنظم والانشاء بالمقه الله من المطالب مشاء قولنا

اللهماك الحدعليك وصلاتك منك اليك وعلى حبيبك وآله وأصحابه ووأرثيه وأحبايه

ماسروری و مستی و مرادی و دانشراسی الا بأهار دادی من هواهم بحسی به کلمیت و جفاهم عیت می المعاد ساده ماالعمللا و ما المحمدالا و من علاهم بقاض فی کل وادی ساده منتهی الترقی حاهم و اذهبه مستدا المتی الرشاد ساده فیدری المعالی مقصو و روان شو هدو العادرهادی

سرقون بالتسنزل في السعيد الذي فان في صلاح العياد فالورى في الورى صفوف قيام . لاقتداء وهم امام السداد هـم شموس ومنهم كل مر . مستمد ونورهم في ازدياد همولاة وهمرعاة هداة . هم جاة وهـم كماة الاعادى وهم الوجود روح ومنهم . أصل هذا الايحاد والامداد وهمأصل كل عزوجيد . اذهم فرعدا الني الهادى هم فدتك النفوس آباؤك الغرر الذي مهم عسل قسادى باشريف الصفات والذات يامن مدحمه وأحب على الامجاد ياانطه أبالمراحميامن هوعبدالرجن رحب الايادى بارجيمه العماوم والدين مامن . وحهه وجهه لكل مرادى أنت فرد في الجم من غير أن ما لك فالفرق فالظاهر بادى أنت نورجدي من ألله من شا . ويولي الضلل ذا الا بعاد ومزاياك في البواطن حلت . اذتحلت الحاضر ولمادى . واضاءت حتى استفاض سناها . بسناء لرائم ولغادي . والى سو-سال الا كارم تأوى . لا كتساء من السيق ولزادى ولهد ورفعية وعساوم ، ومزاما تحيل عراميداد دوحة المحدطيت افرع أصلا . عرفه فرع الهدى في البلاد مصطفى وابن مصطفى وأبن مولى مصطفى خير ماطق بالضاد أذهب الله عمكم الرحس بالاست عادعتكم باطاهرى الاكاد أنتم الطاهرون حسا ومعنى هفىأصول وفى الفروع البوادي قد خلقة مطهرس فاالتط على بهرعندالفول الاارادى . كستم قيسل كل ما كان كونا ، ليس مدريه غيروب العباد وسواكم منكم تمدى بنور ، في سماء القرى سماوا لموادى أنتم في المواكب الغدركستم . في الترقي كو اكب استمادي وتمنزلتم وأنتم شموس م بل محارتم دبالاسماد آل بيت الني مدحى وجدى ، ايس الافيكم بقدراحتهادى مع انى الم ألق مسنى يؤدى . بعض معنى لمحدد كمف فؤادى بلونجم السماءلوكان لفظا . لمسديحسى ماقام لى عسرادى وعلاكم أعملي وحسمي اني . أتغمن بالتصرفي انشادي وأخص الوحيه منكم عدد . نظمه كالنثار الورادي هوريحي والصرحرالمعالى م حركسري وموثل القصادي

منه في في - سديث قدام ، وله في الفؤاد خير وداد

سد أيد سند رشد و سند طاب لي المه استنادى عنسده الوفود فتم ونصر \* لم رال بالهبات فيهسم ينادى هومغنى اللبيب بلعدة الطلاب بسلمنهيم لفتم الجواد في فتوحاله فصوص نصوص . وهوفص لحاتم الأرشاد . روضة بهدة المحافل لاحت من علاه الانوار في كل ناد ذوطهورينسي بخسير بطون ، خبرناس فاز وابحسن اعتقاد ذوقه الاكرا المطول فسه • كل سعد عشر ب الاتحاد جعه باهرادى كل فرق . فرقه ظاهر يجمع المبادى فسهمن كلسسودد وفضار ب مايع الوجود بآلامسداد ما ان بنت الرسول طه ويا ابن المنسمر تضي المرتضى على الايادى قدأتاني عقد الحواهر بالتر محسيسي لما أنيت سلادي • فبدالىمنەبدىعمعان ، بىيانىروىبەكلىساد فأردت الجوابوالفكرمقروح، بماعهمن همومشداد . فتأملت في الجسواب بقدرا لو سمع يامن عسلا عسلالمفاد فهوهذا كاتراه تحلى ، الصفات التي علم اعتمادي قسد أناكم يجسراذ بال فغر ، عسد يع الاحساد الا بجاد بيان حسوى بديع معان وقد تسامت بها الوجودسوادى لم تسمعها الالفاظ كالرولكن ، في اشاراتها شفاء الصوادي فتفضل خدة وحديقول ب يتحدي كالكوك الوقاد دمت مولى تولى المراد مريديث ل بحس الختام فى كل ادى ماتحلت بكسر باوصاف قسوم ، هم سباتي في مبدئي ومعادى

واتسع مدذك نتراماسورته وهذه الابنات القليدالمياني و الكثيرة الاسراروالمعاني و اللمارزة في هذه السطور و من نفتات المفرد المصدور و تراب أقدام أهل الميت العظيم و المستجم الاتصال و في الحال والما لي وران بجعاده المشتمل على الدرالنصيدالنظيم و الراحي بهم الاتصال و في الحال والما لا يوان بعدال سلمان بيتهم المعمور و الحسين على عبدالنسكور و أجاب بهاعن الابيات الابيات و النفتات التي هي بالرقم على صفيات لقاوب حويات و فاعط فواعلى منشهامن مدد كم في النفات المقبول بالحال والقال و واسترواء وارها و وسدوا خالها وعادها و والعبد الحال عدم المستوري و المعدد و المناسلة و المسلمة الانساني المداولة الموسور و وانجات في المشهد النفس الديسة و الماري المساور و وانجات في المشهد النفس المساور و وانجات في المهمد النفس المساور و وانجات في المهمد النفس

شمس أفق الكلمغريها ، في فؤادي بل وفي نظري

ظهرت بالكل وهسي هم \* كظهورا لشمس بالقسمر واختفت عنها جافعات . عن مجاري الفهم والنظر ظهرت عال البطون كما . يطنت في مظهر الصور فهسيكل الكل باطنسة . في ظهور السمع والبصر وهي عسين المكل غيرهم . في مقام الخسروالخسر ظهرت بالقدد منعطفا 🐞 و بدت بالوجه والشعر زهمة الالباب لولحت . لحت رسمى مع الاثر بسل ولوجاءت بزورتها ، نلت كل السؤل والوطر ومنائي ان أموت بها . حسد الوجا على قدر لت لی من خور بقتها ، شریة تننی بها ضرری فهى لى عين الحياة ومن 🕳 ذاقها بشراء بالظفسر حدثى عن حسن رونقها . نسمة الآصال والمكر واشرجي لي كتب طلعتها مه من حواشي الدفوالوتر فصل من وصفها جلا به وصلى سمعي مع البصر وانعتى لى وصف مستنها ، مسديع الذوق والفكر المن مطاوبي المني ظهرت . في جيم البدو والحضر وجهها بدرعملي غصس ، وهوفي أيسل مسن الطرر كفضيب السان في مسل . وغرال الكثب في حور فلهاالنشيه قارنه ، كامل التسنزية فاعتسر غادة غنت وقسد غنيت . بسديم الدل والخفس أفقر تني وهي مثرية ، بغني شدت به فقرى وسقتني من معتقها ، خسسرة للهسم لمتذر خرة راقت رقتها ، ورقت في الوردوالصدر خرةمين طظها حالت ، في كؤس الزهر والزهر خدرة حلت وماحرمت . حين حلت عقد مصطبرى خرة من ظلها امتزحت . فهدت لى السعرى السعر خسرة منهاج ااعتصرت . قسدسرت في سائر الفطر انعشت روحي جافسهت ، رفعسة عن حالة البشر ورقت بي فيمسدارحها ، درجات العسروالظفر

فقىرآنامىن محاسىنها . محكمالا ان والسور وطويناالدوسندرسه . فىدروس نشرهاسمرى من عـــالوم حـــل عادفها . عــراشارات وعن نظرى و قددراها كل منطلق م من عقال المقلق القكر وتسه التاويز حالسه في حي تحكيمه النظر فيه حوال العجوم منعش من حيا الحوالغير ما الدي الشرب مبتسداً وأثرا الاطناب في الخير وانظرح في ديم مسلبت و بسناها كل محتبر واعتبران كنت منها وانشرح بالبسط واعتبر واشدو الشطح وكن فرقا وارق من ذا الشطح واستر وسلاة الله ماطاحت شهس خيال السلق الصور وسلاة الله ماطاحت شهس خيال الحقوب كالقبر وسلام الله بشفعها والخيال المحبوب كالقبر يغشان المصطفى أبدا و أحد المختار من مضر وبنيه الفرقاطية و من علوا في السروالسير وعلى الحماية الكملا و وعلى الاتباع بالاثر

ورجما اتفق في لنام النظيم في النوع المديعي المسمى وسع الأطلاع هذه الاسات الاتمية وصورة هذا النوع ان انتظيم في النوع المدين أول كلم من الكلمة الثانية وهومن مخترعات عبنا وحديثنا وصلح بنا وصلد بنا وصلد يقتاء ووض الادب المزهل المشرق المسفوء الشيخ الفاضل و والادب الكامل وعلى ابن مولانا العلامة تاج الدين القليم مفتى مكة المشرفة وسعى هذا النوع محل الادب المناقب المناقب

اسرم منها الماس نهما ، انشووانشا الدلالاسرا ، هيفا ، ان نشأه تنسسك كل لقا ، كادت تحاكي الذهم الدلك م من نشأه تنسسك كل لقا ، كادت تحاكي الخالم المروان نطقم مهسد بالزهوو الالقاء شهم العلا المقدام مفرد دهرا ، امهى الملا الاسهى أخالا سها ، قرم ملا ذذو وقار رائع ، علم الالأوطاب الاسماد الملحلام من ، نفثانه هيدن نشروها ، المتحالرا هيدان نشروها ،

ولماراًى هذه الأبيات كومولا ناالسيد الفاضل الجليل ورانسه النبيل والسيد الاديب أحسد الازهرى ولابرح منهلا عليسه وبن الادب الكوثرى وهوالذي تقدم ذكره في هذا السكتاب أنشد في مدايام أييا تاقائها من هذا النوع ومطلعها

سعاد دعتني وممرت تواصلا . الاايها الحادون بعنوا النعائبا

عليسل لعلى يوم مالت نعطفا ، امتـــع عينا أودعتها الحجائبا عطوف فدتها النفس سلم محارب \* يواترها المرضى يصلن نواهما أباح حسدالثغرريم مهفهف و فبتنا أخاالاحسان نعماأ طايما ﴿ وَأَرْخُ مُولًا نَاكِ السَّيْدَ الْمُدْكُورِسَنَّهُ ١١٦٦ جَدَا الْمُصْرَاعُ وَذَلْكُ قُولُهُ وَفَهَا الرَّجَاء مَكُمل من واحد \* وذلك بعدان أخسره بعض المحبسين ان بعض الناس أرخها ملفظ غلق حوابات م ثم أشارالي السيدالمذ كوران أضمن التاريخ المذكور فقلت للدمن عام بفضل الواحد . طفح السرور به بعيش راغد فيه المسرة والمرة والهنا ، والجددلله العظيم الماحسد سنة الرخاوافت لناتار يحهاب فيهاالرخاء مكمل من واجد ﴿ عُمانه انشأ النفسه فقال ﴾ لله من سنة زهت ، من خبرها الملااهال والرائمقال الاغبياء اذارخواغلق حوالل , ﴿ثُمَّ الله ارسل الى بعد ذلك ما صورته ﴾ ذاعامنا أرخته م خبراهنادقق حسابك ودعهم في عامنا ، اذارخوا غلق حوايل ﴿ وتحده ماصورته ﴾ مناالحاز يفيض رب واحبُسيد \* ادْعُهُ مِن غيثه المتزايد \* وكسا الرياض زهاوة رنضارة . فتما بلت أغصانها كالواحد ويداالنتاج سينسل من برها . والسرحا وطارف وسالد فلذاك أضعي كل شخص شاكرا ، أيدى القضاء وصنعمولي ماحد سنة ماوافي الهنا تاريخها ، فمها الرغاء مكمل من واحسد . ( فاحسة عماصوته ) والجدلله وافت الإيسات الايسات والتي هي بالرقم على وحنات الحسان حُرِياتُ والله دول من مفرد جامع ما ثني عن العلياء العنان ، وأديب بارع صغرالح برمنه العبان \* وماأحلى ذلك الدخول على التاريخين اللذين جعابين الحلال وآلجال \* ومالحلة في كم الرجة في الوحود لازم وحكم الغضب عارض كالا يحنى على أرباب الفضل والكمال . للددركسيد من سادة شادواالعلا لازلت مفرد عصرنا . ياجهسدا فاق الملا هذاوالقلباديكم والشوق البكم والسلام عليكمورحه اللهو ركاته انتهر ﴿(فأحاب، اصورته). الحسميني صادق ، والقول مني أصدق والطن فبكم حسن ، باسادة قسد مققوا لحديثه وافت الايسات الشهيات . والنستر المنتظم في عقود الحسان المهيات فيتدول .

مفرد هوجع الخوامع وجامع لوسدة الشهودولياية العرفات ناصب وواقع و كرضلاوهو السرالمكنوت في نفوس فوى النفسوس و البارز من ضمس وطلب الدائرة الشريف العيد و وس و الغاهر من ضبا باطن الاشراق وافوب الذات في تحوالا شواق و من المتزل عنوالا الشواق و من المتزل عوائس ابحار الفضائل والمعارف و المتحلي مصفات المجال في اذا يقول في مدحم المواصف والمنافق و المتابق و المتابق والمعارف من المتابق والمتفاف قوى اساسه و المنافع على التقوال عضائه ووأمد ناعدد و مركانه وشعر

للدول فاضل و حلى الفضائل بالظرف فاذا قصدت معارفا و فاحطط هنا تجدالتحف من ظاهرا و باطن و واذا التجأت فلا تحق فالسرمنه ان زد و داده با ابن الشرف الغسون مشكم إنه و في حسكم حقا عكف والسلم ودم معاليا و مالاح رق أورك

. (ويماكتيه على وسالتي) والمشاددي اللوذعيه وآلى اشاوات بيتى المعيه مولانا العلامة المسدعد الله من اراهيمه موغني قوله

وجه الدين أبدى الاوجهيه، بهذا الشرح في معنى المعيسه في الرحت به نفعات أنس ، ترقى الالمعي في اللوذعيسسه

والسيدالمذكور استحسَن هذا الشرح جداحتى انه رأى لى شَرَحا أكبرمُنه فرآه فى التحوير دونه (وحما اتفق لنا) هم من المساجلة مع صاحبنا الشيخ حسين عبدا لشكور المتقدم ذكره فى هذا الكتاب ولاير حمن حلل العرفان فى افغرثياب وقولنا

مكترالورد وهو واحد و فاترب على هداه المشاهد واطرب اذا أقبلت سلمي و نسترمن تقلمه الفوائد وروح الروح ياحيبي و بالشرب من هسده الموادد وارحديث الحالمة المهامية والمحديث الحالمة المهامية واسمع بعوالعلاوسيم و واحديث بازلا وصاعد واشطح بجموال ووجم مفرق المقا القواعد واخل بيوت العلاقفها و مطول السعد والمقاصد والمسدر مازال في الحالى و منه عليه له شواهد و منه اراداه على و العسمير خاف به وشاهد و منه اراداه على و بعدر عسن دركه الحاهد و يسمن عن أشنب شنيه و عن راكم في الحيى وساحد يسمن عن أشنب شنيه و جانه يضم الفسرائد و يمهم المسروه و ارتمه العدن شيارا و في مهمه المسروه و ارد

هذاهوالعيش باان ودى . ان شته اصحب لذا و وادد \* (ويمالنا من و زن هذه القصدة هذان البيتان اعتذارا) عدرا أخاالعفو عن خلل ، مقدس الود عسدر وسي واسلمودم في الصفامقما . ياطيب الفرع والغروسي وروما أرسلته ). الى الشيخ على ابن الشيخ حسن باعترا المتقدم ذكره ماغر أولى ياند بعا حوى بديم المعاني . ياعلى الصفات والاتفان مااسم شيئ في رأسة فعلات \* قلب احدم- ماريح العاني عنه عنه بتعيف لقظ ، قليه الغش منية الشيطان قلسه محقنه فعد لا والا . دعه واحداد ره فه وشيردان فيه قيد وفيه قعل لمن قد ، زال عن نهيم سادة الاكوان زده فرد اواقليه بعضا تجدم وريا وصدله حياة الفاني فيه غزومن غيرلام ومنه ، نات عزامن محواعل الثاني فاقبل بعضه تجد واسم حنس و طالماقد حواه كف الغواني صحفن أولمه يسد وكغز ، أوكعرمن بعسدالغاء ثاني ال ترل فاؤه سدندل خس ، فهو أرض من أشهر المادان أوترل عمنه رغدلا مماء وفهوشخص مشوش الاذهان أُوتِزلُ لامه وتأتى بست ، فهو لاشئ باأخا التدان «( فأجاب بقوله )»

يافريدا في الفضل من غير الى، عن معاليسه ليس بنيه الى هال مي المواب لا رلت يامن و مال عدى وفي به شغل فا في التسافر وقيدا آليت بلغر و وسط انزيحا رفيد المعانى فاذا فو وغوه بالقلب أخيى و بطى قوم عصوا قلم نومان عنيسه عينسه و لا شمان فيه و قلبه المعش باعتبارالم افي قلبه قلبه قله اذا شدة وسدة قيد وقيده فيه و قسده المكان فيسه عرمن غير لام وغزو و في صدو را لعدا بغيرسنان لامه فاؤه فان بستروه و بعسده ذيه و ألدى عينسه وعدلا بعالم وغزو و في صدو را لعدل بغيرسنان لامه فاؤه فان بستروه و بعسده ذيه وه آبدى معانى أورّل عينسه وعدلا بعاد و في ولاشمان شعبه مالمسلل المرتب الموري المدان المعانى الموري المدان المعانى الموري المدان المعانى وفي الاسويا المعانى الموري المدان المعانى الموري المداني المعانى المعانى المعانى المعانى المعانى المعانى المعانى المعانى المعانى وفيل الاستفال المعانى وفيل المعانى المعانى وفيل المعانى وفيل المعانى وفيل المعانى المعانى وفيل المعانى المعانى وفيل المعانى المعانى المعانى المعانى المعانى وفيل المعانى المعا

ياستيدام المطالى قصنووا مازت الاذكاء عنها قصووا مامه شئ خيرولكن اذاماه جى والقلب كان شرا تكيرا فيه على المساب كان شرا تكيرا فيه طلب وفيه قيده وفيه الأمر بالطيب بل كذا ان تطيرا سيدان حدفت أول مزف و قلبه يقتضى عطاء كشيرا كل حق من المان بعضه تجده من وحواه الضرير عاد بحسيرا فاقطعن قله وصحف تجده وحواه الضرير عاد بحسيرا فاقطعن قله وصحف تجده وحواه الضرير عاد بساكيرا وحوف عندا لفاة شهرا

\*(فكارجوابه)\*

أيها السيدا لمهذب فردا و جدال النوركم جالا حبورا أنت شهس وقدا الاستاها و في سناه البطون منا ظهورا كنت شهس وقدا الاستاها و في سناه البطون منا ظهورا عازلتنا عبوم احين حاسم و ملغزا غزلها كساه سيورا عازلتنا عبوم احين حاسم و المنا غزلها كساه سيورا و لكم طاب منه الناس شهري و تعاطرا منه شرا باطهورا و تشره السه وهسد المجيد و ليسام المناول والمن وقوا و الدحالا مركاو حل صدورا كبيان علق و عام وجوهرا و زهورا بالني في المنا القدم دهورا بالني في المنا القدم دهورا و وهام وجوهرا و وهورا ان في قلد سه ادائ فود الان وهو عشر بسديل منه اظورا و الان وقادا ما صحف المنا المنا المنا الاعترائ مها الحوام فودا و كذا الانترائ عما المتحدة والمنا المنا المنا

(وأرسل الى الادبب). والفطن اللبيب الشيخ قاسم الهمداني ملغزاج اصورته بكر راح الرحسق اسم ظلمي . دكر وشاع بين كل الانام فانصب البكريا أخا لفصل طوا . والحق البكريالرحيق المدام «(فاحته جماصورته).

یل ری پاسائلی عسن آوام می کنت آولی بدا السؤال السامی هوفی اسم دوار بعود الات و هو آصل کالسته الایام تاجه می آمان ال محفود و هو آصل فی قلبه المتسامی محفود قلبه تجد ضد بسر و ان تعملی باصاحب الاقهام

زيمه والمسادة اقالبوه و وأسه ذيبه بساني مقاى ربعه يعتلى على الكرامنه و وهو فعيل او أول - سرام واقطعن وأسه بنديل مع واحسنى لازلت نعر يجيب و موضعا ما أقول من ابهام مااسم شئ ال وجود بعشر و بعدها اللام فهو غير الانام منه قبل الاختراك مرو و و ذيه العربعد حدى الامام الاختراك المام وبعد نصفه وفي المعقل منه قبل اللاختراك المام وبعد نصفه وفي المعقل منه و بان المانية و المقال المعقل المعتلى وابق والمرفي العضم منه و بان المانية و المقال المعتراك وابق والمحلم في المناك من المناك وابق والمحلم في المناك وابق المناكب المعتراك وابتراك المعتراك وابتراك المعتراك وابتراك وابتراك وابتراك والمناكب المعتراك وابتراك والمناكب المناكب المعتراك وحديد وحدي ما وحدي من وحدي من وحدي من وحدي من وحدي من والحدى وحدي من وحدي من وحدي من ورحدي ورحد

روحيدي باراحتى بيزوه و باسم من بكا السمابالهتون المحفية بكل سسؤل وقولى و عش بتقريبنا قر بالعيون طال شسوق الهالتلاق ألماست بالمفتون رمت بار م كسم عشق فيا حالاه مع و منى بسرى المكنون ضل قليم مر لما شعر الكنون على مدى من سانها والجبين ضل قليم مر لميا شعران الكن و لما يحدى من سانها والجبين و فيا يحد المعالم المحسان المحد في المناهدات المحدى المسلمة المحدى المسلمة المحدى المسلمة المحدى المسلمة المحدى المسلمة المسلم

واشريف الصفات والذات كملى. من دُوبي في حالة المسجسون اطلقوا القيد باملاذى بمبو ، بعده المحبوف المقام المصون شر ف واوق كم برق قلب ، تنج الفوز في وه عالم المناف الدي في مكر بحسل اعتقاد ، وهو من سوء ما أخاف بقيني

1

ولقد خات منكم خريشري ، خمتها مخسر باصلاحدين زادك الله رفعة وابتهاجا وانبساطا منفوق مافي الظنون وعلى المصطني شفيع البرايا . صلوات السلام في كل حين وعلى الا "ل من تحلى سناهم ، منعش بالسرورة اب الحزين وعملي جحيه همداة البرايا ، ثم اتباعهم لسوم الدين وسالام السلام للكل نغشى . دائما سرمدا سلا تعسن و (وهداحواب) وأخسا الشيخ بدرالاس خوج المتقدم ذكره عن القصيدة المتقدمة السائعب وافسرا لشوق كامدله ، فهل أنت من بعد المعادرة اصله أطات مدودى باحدادى وانني و أحدث حدالس تحدة دلائله ومنتزغرا مى فلاقدطال شرحه والأحدق العاشقين بطاوله فسقمي با-راءالغـرام بمهــتي . كين ونهر الدمع في الحدسائله ومارال حرب من بين حفى والمكرا ، ومااصطلحامن عظم وحداً مازله فالى عدل ما فالن مدل مسعد و سائل عدر حالتي وأسائله فسرفقا عن لم يهو غسرك في المسلا ، ولواحلت بالصدمنان، فاسله فاركان عن دنب صدود لاسيدى ، فعفواعن المطاوم فالصدقاله وان لم يمكن ذنب فلاشك بارشا \* بالله بمن غيرته عواذله \* لحا الدّ مريسة عيلا عادعاشي . ومارال مسدموماع اهوقائله وحيى زما بامر بالوصـــل في الجمي . أواخره تحـــــلولنا وأرائــله وحيث الرياقيدفاح بشرعيسيره نه وبالابك غنت ورقه وبلابله وأنت ندهمي ياغسزال ومؤنسي \* وغاب رقب أو حشتنا قلاقله ولولا رجائی ان یعــودالدی مضی . لمت حوی فالله ما ما ۲۰ ــ له واني لداع والقبسول رجسوته . بجاه وحسه الدس فارس فايله تق نق أريحي حلاحل وشريف اطمف كالنسير شمائله همام امام العو بصات كاشف ، بحسن بدال ليس تحي فضائله فن أحسن التصنيف تصنيف كتبه . فطالعه واحد له فقد فارحامله لافضل رسل الله طاب انتسايه وللعدروس القطب من هو كفله فهما أقل فيه فإني مقصر ، فريد المعالى أي شخص عائله فيا أوحدالعلياء جا كابكم . ينظم ونثر عزعندي ناقله وفي فهنه لغزفن رام -له ، لغاوفصمب الحدل مي يحاوله وانهى الى علىال شرحين فاشرحن بيشرحك صدرى ماسوال يفاضلة وازكى سىلامى ئماركى تحيستى . عايل اياس فى الفؤاد منازله هدىالسلام مع النسيم . السارى لحماب، ولا باالعظيم . القارى السيد السند الاجل ملاذ باالامثل و المولى الرفسال المرفى النصائل و دوالعدلاركان الاماثل و خير العدلاركان الاماثل و خير الانام و خير الانام و خير الانام و على مدى الاعسار و ماناحت الاطار و أو حير الانام و على مدى الاعسار و ماناحت الاطار و أو هب الصبا و أو ماس غصن في ربا و الازهار و هدا ولي شوق شديد و وافر واف مديد و من بعيد الدارودال الرشاء من حبه سكل الحشا و بدر التمام و مخيل الاقار و حاوالكام و في المناه يوم الفراق و بجيلس في دارى هل من تلاق و فاسم لمت أدمى و أحببت أنت مى و بلاا تكاره و أجابتي و أن التمام على مدى الاستفار و لارات في حفظ الجلل و من الردى ما رئيسال ويحديث الوراد وي

ورهده سورة وراء تماسيق من الترتفاه) و السلام مع النسم السريد السند الاجل ملاذنا ووالامثل المولى الوضاط القارى على المنار أخوا لفضائل والامثل المولى الوضاط الاخوار فله المنار أخوا لفضائل والعلا و ركن الاماثل نحمة الاخوار خواله المعلمة ألف تحيد هولوا الدوام على مدى الاعصار ماناحت الاطبار أوهبت والموالدوام على مدى الاعصار هدناولى شوق شديد من بعيد الدار هدناولى شوق شديد من بعيد الدار ذاك الرشام نحمه سكن الحفاه و بو ما الفراق بمجلس في دارى حساو الكلام في المأندة الله و واصم منان معى المانكار خواجي الانسان في المناسبة المناسبة والمعرف المناري في المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمن

هات قَلَى ياصاحب الانقان، مااسم شئ في رأسه فعلان فبسه غزومن غيرلام به نه السنسفاء لام ياجبه الخلان ﴿ وَمِمَالنَا مَن روى قصيدُ تعالَ أَيْهُ قُولِنا ﴾

روحى فتأه فتنت مهمتى هجرا . أرى كلوم في عمتها همسرا ملكة حسس سودها وقواء لها . يسودان يض الهندوالصدة السهرا وما الشسهد الاماحوته بنغرها . على امه في فعله أسكرا لحرا . لها الشخود من غناها ورحهها . سبت مهمة الشحروروالشمس والمدرا أمارا لضحى واللمل من فروحهها . وحارتها أنى طهت بها الشسسعرا

وفى محرخسها حقائن عشمقتى محرت بى وبسم الله طاب لى المحسوا ووحمدي بهاوحمد عظيم كردفها م وجسمني بحاكي في نحافته الحصرا وفي حيى العدرى عدرى واضم ي بخلع عدارى في التي لم تزل عدرا وأرضى بكون الخدار ضالمن غدت وسمآء عدلي كل الغواني ولانكرا وأحرى ولاأحرا حوى دمع أعيني . عسد ول لحاه الله من عاذ ل أحرى فوأكمدى الحرا لهندران غادة . اطلعتها والنطق تستعبد الحسوا ومن سهرى لما كافت بعشقها ه توهسم قوم انني أعسد الشمعرا أسام في ليسل الدراري كانني . أبو معشر مازال رتقب الزهسرا لعدموك ماعشية لهاغه رخاله . بقلي ولازمدا أخاف ولاعمسوا ألاليت شعرى مالج حي قداختني . أهاروت عبنيها به نفث السحسرا ومالغصون البان تختـ ل زهوة ، أهل جاءهاد معي الذي أخمل البحرا بنفسى التي لاقيت في عشقتي لها . عائب ضاق الطرس عن طبهانشرا أقول لها الوصل حودي فانني . وحسل الهيمران لم أستطع صدا فقالت أماكف شاط مف خمالنا ، فقلت الله كادلى مقدلة تدكري ومالى والتعبير عما حرى وقد . حرى مابه عسيرت عن مقلتي العبرا ولله اذرافت على حسين غفلة ، بجنخ ظلام فيسه رسال الهنا تسترا هناك صارالكل منى فواظرا . تشاهد منهاكل مزئسة مدرا وبالشامة الخضراء في صحن خدها . صدفاعيش نفس في عمتها خضرا ومن جام فيها جاملتني براحمة . وأشهى حماب في اسمه شارك الدرا وكم منحتسنى خرة من شعاعها . وحسرتها لولم تذب خلتها جسيرا حبتى بها من بعدما فن جت الها . بريق تروح الراح من فن جه سكرا وواعجبًا منها فتناه تزف لى • عجوزًا وبكرا تستبيم لى البكرا وبات الهوى يغرى بمالم أبحبه . ويأبي مفافي أن يطأوع من أغرى فسألك ليسسلام عيش به خلا م فلله ماأحلي ولله مامرا نعمنا يهمع نعم في خسير جسعة . تذكرنا الفردوس والحنسة الخصر ا الى أن عمود الصير قد نحر الدجا ، في السسسه ماشق من ليانا نحسرا فقامت الى التوديع وهي مروعة \* مخافة ال بيدري الصهار لناسرا فودعتها والدمع من نوح مهعتي محكطوفان نوح أغرق السهل والوعرا فأذرت على آلحدين درمدامع وكساه احسرارا تبروجنتها الحسرا أم قد حلت تاا العهود التي خلت \* في البنها عادت لنا مرة أحيى وأرسل الى بهض الاحياب وهذين المينين على سعدل العناب مولاى يأذاك الارج \* يامن ---بامنا المهيم

ماآن أخسد الوفا و تطهمن القرب الوهج في القرب الوهج في القراء للواب على ذلك الحطاب و القرب المسلم القرب المسلم و المسلم

ومانداس هذا الري قولنا و من الدي قولنا و من الدي قولنا و من الدي قالما المسمنطا و و قولنا الريم أنا داندار و حرسوت اكسب الجسم نضا و وقيب دأيه برقسين و كلما داولت بالوصل الفرا و المرتبي ماخاف ان أغرقه و حيث شطرالكل يكفيني علاما أو بنسيران الحشا أحوقه و حيث شطرالكل يكفيني علاما بالقوي ساعدوني في هوى و فاهر زاه كسى البدر ابنها ما أحور أحوى حوى كل الها و الهرزاه كسى البدر ابنها و ورأته الحور الموري في في في في في المدر المناهل ورأته الحور المناسكية و في في في في المناهل ورأته المدور لافتنانكها و في فضم العشق في دوح فيا ما طهر الرف ولكن خصره و ماندر يدريد قال في سه عاما و أوافا واللهما و يقسه المساحل المناهل ماكنت اعاما ليستسعرى هل مزاج غيره و وافت الصهاء و فرا عالى ورا عالى وروا عالى ورا عالى ورا عالى ورا عالى ورا عالى ورا عالى ورا عالى ور ورا عالى ورو عالى ورا عالى ورا

غزلى فيسه صلاكالمدح فى • مناد الرجن فوق العسرش ناجا الى آخوها ﴿ ومنها في المدح ﴾ لواريكن لولاه ربي حلما السّميد رفو را لاولا الشهس سم احا

. (وأرسل الى) . هذه القصيدة مولانا السيد العلامة السيد همدم تضى ابن السيد همد القادرى الحسيني العلوى الزبيرى الزيدى النسب وكان ارساله لنابها من بلدة زبيد المحروسة وقدست جوابها في هذا التأليف

> خليلي هاريت ماهت منازله ، به شادن في وصدله أناآمله أفيه جيل الدات والوصف مفرده كل كال وافرا لحسسن كامله وهار وض سرفي حا مرّاهرت، وهل ما أنس ساكبات حداوله وهل بمقت خيط الموتورفت ، وهل أنشدت فيسه سكر بلادله

وهل حودكف هاطل لمؤمل ، وهل قد صفت للعارفين مناهله فيالمت شعري كيف حال متمر من المعد قد شطت سين مراحله وبالتشعري كمه الدهرحالة ، تساعده طورا وطورا تحاذله فلي جروحد في المشامتالهب ، ولي فسرط حب لاتسالي عواذله وتماراحتى الابراح كؤسها . تريح سقيما هـم نفسي غوائله ولاعش لى الامديح حلاحل . سلالة خرا الحلق ماخاب سائله هوالسيد المقدام أكرم بماحد تسامت على فرق الدرارى فضائله هوالعامد الرجن للهسدمد به حمل الحسام فرد العصر فاضله سم ي مرمعني السر في درلفظه \* قساد كاقدساد قدما أوائله وعم كإعم الغمام بفيضه يعلى الناس حود افيهم الكل باذله هوالعدروسي الشريف أخوالصفاد فريد المعالي أي شخص بطاوله لقد حازمن نسل الملاكل عاية . ففاز بغامات المني منسه آمدله حوى السرميدي السريكن لاهله وأح زمن مطسساو مهما يحاوله له عندى الذكر الجميل مؤيد وأشهى من الواحات عندي شما واله فاسد السادات عطفا لمخلص . كشيراشتياق قد تناء تمنازله ودونك ماأيدا أناء بسوله ، مشوق وصالاحائر العيقل ذاهله وصبيل الداخلق ربي مسلا وعلى المصطفى من المس شخص عائله ﴿ وَمَمَا أَرْسُلُهُ السَّاكِي السَّمِدَ المَذَ كُورِمِ مَكَةَ المُشْرِفَةِ الى الطَّائِفِ المُحْرُوسِ وَذَلْكُ قَوْلُهُ عادلىدع عنال عن شان نفسى \* أنا أهوى أهل الفوانس دله - ني أحوالهم ودرائي . هاهوالشهددائما يين العسر ألفت ودهسسم بعالم ذر ، روح جسمى بلاارتياب وابس لامسنى اللائمون واللوماؤم . لمأعرج له بغسبي وحسى فههل التشبيب مثل امتداحي لمرزل في شريف ذوق وحدس « الوجه الحديث الرجة نوجه قدص غمر نورشمس زحرت عــنقلســه فسقتنا \* وشفتنا من العماء طيس صادق الوعدسد القوم صافى المدور زال مهدب غيرشكس طاب أصد الرجحند الالهمن وطسورع يهي الى طب غرس ساد بين الورى بعملم وحمل ، وأسار ماشابه شوب حبس عاتسوني الوشاة لمارأوني ، مادحافيك راردا بحرقدس فليطيلوا في عتبهم لست أصغى . لهواهم بل حال بوجي كا مس أَمَا أَهُواكُ مَارِ ا وَفُــوُّادِي \* يَفْـوُّادِي وَلِسَلْسِي وَنَفْسِي وسلاة السلام تترى دواما ۽ في حي الحدخيرجن وانس

وعلى الا - ل ما تغنت روض • صادحات بألس غيرخوس ﴿ وعمالنامن هذه القافعة قولنا ﴾ بالشريف العدروس \* سيدى محى النفوس تنعِـ. بی عنی همومی ، واحتسی راح الکؤس راح قدس أحدى ، نوره فوق الشموس راح أنسراح صفو ، راح أرباب الدروس راح أرماك المسرايا ، در تيمان الرؤس سادة ادواوشادوا ههمأولوالقدرالنفيس سادة أرباب ذرق . همأولوالر بع الانيس \* (والشييز الفاضل) \* حدىن عبد الشكورمؤرد وفاة لوالدقدس الله سره صبرا على ماناب من خطب حال ، فلكل شئ باأخا العلما أحسل متأسبا بالمصطفى في المصطفى به ياه صطفى العلم والعمل الاجل فلقد دها باالدهر في شمس الهدى ، بالدرنو رقد هـدا نا من زلل والدهرهمداشأنه واشأن أن ي تاقي الحوادث اصطبار لاعل والشمس ان عات ففيك وأشرقت بالا يحتلم امن سما تك من عقل وهوالذى في هدنه الدنياء ـــلا به شانا و في الاخرى لرفعته حل بقدومه أهل الكمال تباشروا ﴿ فيرزخ العلماوفاز والمالعلل وترىم ان ھىدمت بدھ مەموتە . فېكىلقىد عمرت بعدمولىم رال هددا انقال في مراقي مجده والفيض منه على الهربة قد هطل فاللهُ ماكهف العلاتاريخه . المصطفى قطب العماد قدانتقل ع و ر ﴿ والشيخ الفاضل على اس الشيخ حدن باعنتر ﴾ أرى الموت موى الا كرمين ذرى الرشد ولا تفتيان الإمام الابذي الحيد وليس لأهل المحدق الدهر راحة . فاعمارهم تسمى كسابقة الحرد وعيش أخي الافضال فمهامك دريه وذو العمفل عارفي الشقارة والكد تنكوت الايام حتى كاتنها ، حسوم من الا "فات والحور والحهد وموت أولى الارشاد أعدل شاهد يه على الدهر في النغير بالنغض والصد عظميم مصاب في عظم علم وانما . ينال عظميم الاحربالصبروالجهد لقدهات من كان الوجود باسره ، مقدراله بالفضل والعلم والرشد تعرىبه كل الاعدزاوانه . لمن بيت عدرشا مخالات والحد بنوالحسد حقامن اؤى بن عالم \* أقاوا شعارالدىن في القرب والمعد وكلامامالام مدمر شد وهاد اطرق المكرمات مامهدى

امام من الشم العرائين فرعسه • وعمده كانواعداة لمستهدى هوالمسطق نجل الكرام ابن شبخهم • جدل حليا القد رواسطة العقد هلموايي الا داب وارثوا وعظها و تفو زوابا على الفو زوالهي والمدح كنى حزام وت الافاض حسال أنه • دليل على قرب الذير والحد فاين رواة العسلم مس كل عامل • ومن ايدوا الاسلام بالحدوا لجد أدهم ريب المنسون بصرفه • وشمت جم المال والاهل والولد وأين ملول الامر مركل آمر • على الخلق أوناه لما هاهم مردى ومامات من أي اماما خليف • يقومه بالذكر والشكر والحد ومامات من أي اماما خليف • ويقومه بالذكر والشكر والحد اليسئل وجيمه الذي نظم مناقب • وواها عظيم الوجدا ما مرحق العداد رواها والمداروق العداد رويا المنافرة المنافرة العرب الماليروق العداد والتعلق العرب المنافرة العرب والعداد المن تنافره المنافرة المنافر

وخسد شسطر بيت للوفاة مؤرخا ، امام الهدى قد حل في أرسع الحلد ١١٦٤ ﴿ ومولا ما ﴾ السيد على الشاطري العساوي الحسيني أرخمه بقوله بلخ العلافليتأمل اه ﴿ وَوَلَدْ عَطْرٌ ﴾ بِبالى كيف الة الوالد قدس سره عند الوفاة في لية من الليالي المباركات وكنت على حالة حسسنة من الوضوء وقرأت بعض القرآن فرأيت انى أقرأوان شحصا يقرأ على قولة تعالى ولقد اصطفينا في الدنيا وانه في الانتخرة لمن الصالحين الى وأنتم مسلمون فانتبهت فرحامسر وراولله الجدعلي فبلك وولا يحنى أن اسم الوالدمصطني وأول الاسمه ولقد اصطفيناه فالمناسبه ظاهرة لاتحني وقبسل مجيئ خبروفاته بيوم رأبت عندا للسلم ءكة المشرفة ماهوصر يحف ذاك وهواني رأيت شريف مكة الشريف مسعود اسسعيد ودلك قبل وهاته كالفي أقب لده وركسة ورجله وأبكى وهو يقول لى أناعوض المعن والدار وأنا قائم مقام والدك أونحوذلك من الالفاطوا نتبهت ودموعى على خدى ووقد ذكرت هده الوزيالية ض العارفين من أهل السفقال ذلك الذي رأية هو حدل رسول المدسلي المدعلة وسلم وكذا قال ذلك غيره وقدرا يتوالدي مية العدوة الدوكا وحسده الشريف كله عسسل وكألى صرب ألمسه من رأسه الى قدمه وكان مذكرت أنى عبد الله عند ذلك مسئل يحصل لهشئ من ذلك فاذا هو عددي وقد بقى من ذلك شئ بسمير فكا أنه لمسه ولو أطلق عنان القلم فى رؤيتى للنبى صلى الله عليه وسلم وآله وغيره من احدادى والسلف الصالح وأوليا ، العصر لاحتاج ذلك اني سفرأواسفار وعلى كل حال فالعبش عيش الاسترة اللهم اجعسام مع مستقرر جنل من غيرسا بفه عذاب بفضاك وكرمك بأحم الراحين آمين وممالنامن قصيدة هذاالمفرد

کم شده فی عاجل هی راحه . فی آجل والشان حسن الحاتمه «(وقات هسده المرثیه ) « را ثبایها آخی فی الله ولی الله مولا با السسیدزین العامدین با عبود باعلوی رضی الله عنه و نفریه

من لى بخل بعدد ال الحليل ، بحرالصفاو الانس محيى السديل

زين العياد الشهم برالصفا ، رب الرضا والصفوخد ١٠ الجيل من قدسماذوقاو محداومن ، أحرزت منه الود في كلحسل لله أمام به قسد حسسات ، وكم لمال ذات فيض هطسل ماعلوى الاوامسامي الذري . و ماعدود الفرد شافي العلسل العاوى الحال من قد حوى ، بالعدد وس الفخرط الظلمل كمقال لى ياصنو هذا الصفا . منه سرى لى في النحيي والاصل لما أتاه الامر بالملتق \* مع أهله من كل قطب نبيل ودعسني توديعمن شأمه ، أبدى لقرب العزم ركب الرحدل وقيلها أخد مربالمصطفى \* عجد مدالختارسامي الدلد دل ما ته ماء الى يده م شاهد و بالعسن ذال الحلسل وكان ذاك الحال في يقظمه \* للدمن شرى وأنس حفدل طـوبى له الجنات من ربه . مع خـيراسـالاف حماة النزيل بشرى له بالوصل من أهله \* فالحدديد العلى الوكل فقدس الله له سره ، وزاده فوراو ســـطاح سل الستت العالساي الاحا ، خدن الوداد الفردشافي الغلل أرخ بهام ــولاى حارالرضا . وكله با محليل جيل آه عليه عُ آه ولا ، يفيد هيهات المكاو العويل لكنني فسوضت أمرىالى \* ربىوحسى ذوالعطاء الحريل ولدت بالهادي شفيم الورى . طه حييب الله نعم الكفيل صـــــى عليه الله مع آله يد والحجب والانباع خبر السمل ﴿ و بقيت مرثيه ﴾ في شيخنا القطب السيد عبد الله ين حفر مد هرقد س الله سر ، و نفع به مطَّاعها سرى لبلالمشواه \* امام حل مرقاه \* لم تحضر ني الاسكلهاغيرا خانق حد عند الشَّيخ أبى بكرياطريق وكذاك تاريح بناءقب مسيدى السيد الهادى قدس الله سروونفع بهمع أسات طلعها وحبدا القبه التي وقدحوتكل محده ولم تحضرني الاس غيران الكل مكتوب في نفس القمة ﴿ وقولذا أيضا ﴾ تُوسِلت الرحن بالقدرة التي ﴿ سَمْتُ عَنْ مَقَالَى فِي مَقَامِي وَرَحَلَّتِي ولكن مذكراها تروق خواطرى ، وأحظى بمأمولي على كل حالة فارية الاحسان عطفالعيدكم ، اماآن أن احظى بالمسويعية أممونة زوج النبي محسسد . سريعا سريعالله واليعنسة فاهدا عامراسع عندأحد وشفيع البرايا خسيركل البرية وربيان وهاب كريموماله ، شيبه تعالى الله عركل فرية

أمارية الافضال والمحدوالعلا ، الى كم أعانى حسرة بعد حسرة

وانى المسوب المكروان أكن ، مقماعلى انتقصير في كل خصلة وه هاتماعندي سوي حسن نبني \* وحسن اعتقادي فكروالحمة بجاهكم الاعلى وبيتكم العلا ، ننال الذي نرحوه في خرهسة وصلى الهي كل وقت وساعة ، على المصطنى المتارختم النسوة مع الا "ل والا صحاب مالاح بارق، وماحن مشتاق كثير المودة ﴿ وهذه أبيات متفرقات من نظمي أحبيت الحاقها عما تقدم وذلك قولنا تغزلا أى ذن في ورد خد جنيت ، باعد ذولا لمانهي ما انهبت ياعذولى دعنى فليست ذنوبي ، ال تغرى حاشا له ممااعتديت يابروجي حداوالمراشف ألمي . كامدل الحسرمثله مار أيت حسسه ثابت بقلى وابى . لسواه عن لوح قلسي محبت لورأى انسنى أبيت دواما ، فوق حرمن الغضى ما أبيت ضـــل قلى فى الملتى طرنيه . و بدا صعر وجهــه فاهنديث ماأحسليمامرلى من وصال و حيث من بعد بعد هيود نيت بست بستان وحنتيه المفدى، وبروضات خده قدرعيت وبراح فى فيه روحت روحى ، أى راح عن مثلها ما انتشيت وانحِلَى مااختنى صامالعينى . فيرياض وافي مها مانويت و زمان لوعوده كان يشرى ، بنفيس المفوس كان اشتريت ﴿ رَفُولِنَا أَيْضًا ﴾

روسى شادن حاوالُمُفُور وحوى في الجفن أنواع الفتور له مدار من فوق ما سينضير أقد المستحد و عدار من فوق ما سينفسر أقول الشعر والوجه لما و رأيت الكل مصفود المطير صباح الحير ياصم المحيا و مسال الحيريا ليل الشعور في فوقولنا في

بابروسى رب الجال المفسد . شادنا شادبا به همت وحسدا رشا راش أى سسهم لقنلى . عندما رمت منه أهمر قدا قلبه كالجاد قاس فن لى . برسع في وجنتسه تسدا دوجفون مكسورة مشل قلبى . بالقوى و والها قد تسدا راجه و خيابا برد فاقسة خصر . فعصاء النطاق نها وأبدا قسده كالغصون ليسا و لكن . كالم و هدف دين بالقداوب يفسدا خف و حارفي و حديد منه و قبل . و حديد ضد المجالس ضدا لستأنساه اذاتي حقولسل . خوف منص في عدله در وحدا

ورقب من غيرة لا يتعادى . قد تصدى فليه مات صدا ورأى مهدى من العين سالت ، ومن النوح عاف قدري الاودا قال هزل الغرام قدصار حدا . قلت حدايامنية القلب حدا فالماح الحمال وصلى ولحكن ، دله قدأناه همزلا وحسدا فانتنى معسرضا بعب أراني . سداقد أها ن الرغم عسدا والعيب الحياة من بعد بعدى \* عن حديم مع انني است حلدا لبت بستان وجنتيه حباني ، نوسة فيه أو بفيه المفدا لىتوردى والورد في روض خد يه ولم حازسلسداد وشهدا لىت شعرى ولم أقل لىت شعرى . غير من حالة ترى الليث وغدا هلداءالهوى دواءفاي ، حرت ماحرى ولم أنسعهدا اىورىلذاك أى دواء ، مذهب الداءع فؤاد تصدا وهومدح الحبيب خسيرا لبرايا . من سمافي الانام شكراوحدا سيد المرسلين ذاتا ووصفا ، أكل الانساء قدادو عدا ، وروولنا) وعلى سيل المدمة والارتحال وقدطله منا بعض الاصحاب سلامحكى في الحسن دراو حوهراب شذاه كسى الأكوان طماو عندا سلام كزهر الروض ماكره الحياب أحدى بهمن سادوصفاوعنصرا سلام وماالتسليمالاعبارة . نعبر عمافي رباالقلمة حدى سلام كممون تحلى حاله ، فأجم ارجاء الوجودوورا ، سلام كثغر من حبيب منع ، بديع جال حسنه جبرالورى سلام كودلاعت قدها الصمأ و- فهزت عيل كل الحسين أسمرا سلام حكى في الحس طامه عادة ، غرال سمف اللعظ تصطاد قسورا سلام كراح قهقهت وسطحامها ي سناها اذا مالاحق الليل أسفرا سالام كنظم جامن عندسيد ، برياه دارى ياان عي تعطرا ، كاب هُو الدُّر المُظــــيم وانه \* ترفع قدراأن يباع ويشترى \* كاب أثار الشوق مسجوف مهدى الىسمد مارال في أفصل القرى كان بأعلى الرأس عندى محله \* ولم لا وقد أنداه من سادم فغرا حمل المحما الشهم أكرم بسيد . بأفض ل منهاج سما وتمورا فياسيدى خلى صديق مؤانسي ، لك الله الاالشوق عدى تكثرا ونرحوا حمَّاعا في سروروراحة \* بحضرة قطب العارفين سلامرا هوان الفتى العياس مقدام عصروه خليل الدى يدعى علياو - يدرا ومني ســ الام اللاخـ الاجمعهـ م سلام كدرم سعاب تحدرا . كذلكمولانا الفقيه بحصكم . بأشهى سلام لارال مكر را

کداالحسن الاوصاف والدات الم راب مخصل النسليم باطب القری وسائرا هل البیت منهم عید و علیم مدی الاوقات باشا مخالد و و مدم ابن با عین الاوداء واردا و علی منهل الصفوالذی لی یکدوا و تحت بحد الله والشکر واشنا و وصلی اله الحلق ما بارق سری علی سید السادات خیره خلقه و حبیب الاله الحق أفضل من برا مع الاسل أوباب المعارف والتق و من لهم الرحن ذوالم شطه وا

بالدى أودع فى خدين تفاحاووردا ، والذى أولال فى سفتها سلسالاو شهدا والذى صيرك المولى لمن قدصار عبدا ، والدى صير هزل الحب حدا فيلاحدا لاتروعنى بعد عدد قرب يامفدى ، لا تطع ولاى فضلاها ذلا للعدل أبدى ليت فد ما قد تصدى لا يتعادى مات صدا ، ليته لم يدرعن أحوالنا هر لا وجدا ،

\*(وقولنا)\*

مانى والمنطبق والمسكب في وكلاه مار تاح من تسكمت مهلافسهى لا يصغوناظرى و لا يرعبوى باشارة المقست و يالائمى في قهوة علوية و في الجام تجلى دهى كالياقوت دعنى فلى في شربها شعرب صفا و لمااعت لى في الملائ والملكوت قسل انفوات فواتها متعريا و بالمكاس عن جعوعين نشتيت واستخلها عسدرا وفي عاناتها و واعذر بهامن هام في الحاوت واستدفق الاوتارى حضراتها و وحبابها متجاهر التصويت في وقولنا في

تسدى لابسابرد الفغار . قراح الصب خلاج العدار ولاح عداره فارد ادحيا ، كليم القلب في خضر العدار الا باللسبرية من غزال ، غزاقلي بسب ف الاحورار أورى عنه خوفا من وشاة . بسدر التم أو ظي البراري ومن آديان فيسه واشنايا . آورى بالحباب وبالمسقار وقد و ريت عقد مفدى . بغصين بانع حساو الثمار و من هذا أسبر بجلنار . من الحدائشي وجل نار . أقول له وأعياف جوار . وقد أتحقت منسه بالجوار . أقول العين جارالدارهار حم ، وقل فضلا سمعنا بالمزار غزال الحين جارالدارهار حم ، وقل فضلا سمعنا بالمزار غزال الحين جارالداري عند منه بالجوار . فوادني بليل أي ليل . سما قدرا على هام الدراري . فوادني بألغاط كلي علي مع خارى . فوادني بألغاط كلي علي المعالداري . فوادني بألغاط كلي علي القماري . فوادني بألغاط كلي علي العالم القماري . فيه بشجوها لب القماري

727 وكمحما فأحماني بظلم وكاسعسسوى الصهباءعاري هناك شهدتان الشمس تحلى مكف لددر حال التعبساري و باماطالما عانقت كسدا . وطساوصفه فوق اقتداري وتمتليمين أهوى أمور ، بها رد التهاني من شيعاري فيالله مروقت شهى على حسب اقتراسي واختياري \*(رقولنا)\* كلمارمت من حبيبي وصالاء هـ ررع القوام نبها وصالا أحورأحوم خديدنار . ورثت في الفؤاد منها اشتعالا ان تغنني وأن رما أو تحلى . أحمل الورق والظما والهلالا ويقه العذب سكري ولكن وهو في الفسعل يسكر الحربالا عن دجاشعره وصبح المحبا . ميزالهدى باطرى والضلالا

حين فالوالما د اشخص خلي قده العصن ميلة واعسد الا قال شجرورخاله ان وكرى . في محل يستوحب الاحلالا \*(وقولنا)\*

أراح الروح من راح الزيب . مديع الذات دوالحسن العب • وأردفهاريق من الماه ، شهدى برده غي لهدي وراح بهـرمن عجب وتيه وقواما مخيل الغصن الرطيب وغمانا فلفنى عنجام ، بلحن معرب مشبح طروب أقول الصره من فوق ردف ي ترى ما حال سكال الكثيب

﴿وقولنا﴾ رأتعينمن أهوى غزالامن الفلا مذفقالت والمالله هذا هوالعب

أفى الانس غرلانافقلن لهااقصرى ، فن طسات الانس قدفاتك الشاب ﴿ وقولنا ﴾

وافي الرقيب مع الحبيب يرورني . في ليلة خرجت عن الله الات فهاشسهدت تحازى ومسالمي ، ودهشت سن الناروالجنات ﴿ وقولما ﴾

زارنى من أحب فى خبر بوم ﴿ فَمَهُ لِلسَّالَمِي صَاوِي الْجَالَ حبدانوم بهسجة وتهان \* فاق يوم الهدلال من شوال

﴿ وقولنا ﴾ وهويما أوسلناه الى حضرة خسدن العلم وحليف الفهم وسيدى الاخ وأس الروس معداللدان الوالدالسيد مصطفى العدروس

سلام حكى في الحسن دراوحوهرا ، نفوح به الاكوان مسكاوعنهرا

أحسى بهذال المحياواعا ، أحمى بهوجهامن النورصورا

﴿ وقولنا ﴾

(وقولنا)\* معالتورية فى صالحة

المعرم، المعه \* مربيت نظمي واصحه

وعدول قلبي فاسده أبداو روحي صالحه

«(وقولها)»

يامن تركت لاحله . سلى الجال ومربمه وحياة جعفراً دمعى . ان العدول مسيله \*(وقولنا)\*

\* (ووسه)\* ياللو رى من قوام غان \* ريان مثل الغصوب ناعم

لولم تحف سيف مقلته . الحسردت فوقسه الجائم -\*(وقولنا)»

\*(رفولما)\*

اللورى مى شادى ، شادېمى دى لىس الحاظه تحرسه ، عركل لىم يحتلس

هيهاتان أحظى به ﴿ الا ادَّا نَامُ الحرس

\* (وقولما)\*

وافى لنافى وقتراح ، رشأ على حسب آقداح وسباحا متبلغ ، فكانه وجمه الصباح

﴿ وقولنا ﴾

جيل الذات والاوصاف صلى . ولا تهميد وند تا الروح منى أرح مول بجيات المسلاقي . فيار البعد يامولاى تفنى

ارس مولى بجدات السلاق \* فعاد البعد المودى المدى وحد فصد لا يوصل بعد فصل \* ولا بخدل فان البخدل يضنى

أنام قسد علت كشيرشوق . قليسل الصبرعن قد كعصن

أيام لك الجال ولاأحاشي \* ويأشمس الوجـودولاأكني

ماقی الحسده می را در این اراح \* به مدروح روح میع میسی ومافی الحسده می و ردط می \* به خالاه عماه بحسن \*

بخصر مضمر بحكيمه جسمى ، وردف مظهر كالشوق مني

ماقد دوت من حد سن بديع ، أرحني من عناصد أرحني

﴿(وَمُمَاقَلْنَاهُ ﴾ فيسنَّهُ ١١٥٦ في شدرسورة المحروس، وأول القصيدة فيسه ذكر شدة ماوقع لي من فراق رطى المأثوس

أتسال عن عيسى لما هي ندمع . وجسمي نحب لوالحشا ينقطع وروحي كثيب والفؤاد بحسرة ، ومالى مهيرالطرف والقلب موجع هَـ أَنَا لَنَّى هَذَا سُوى مِن فراق من \* له النَّوريسدو في البقاع و يلمُّ هوالمربع الاسنى الذى فيه ترتبى. من الغيسدكم خودبها العقل رفع كمثل التى فاقت على كل ربرب ، ومن نورها كالشمس بل هو أسطم ألم تران الشمس لما من المدت بسماب من حياة تبرقع فلله من هيفاء مني تملكت ، لها في مماء القلب مثوى و مضع كذا وبذاك الحيم آل أحد . ألوف شموس منهم النور يسطم حاة هـداة قد حواد بن حدهم . واضحى مـم رأس الضلالة يقمع كرام السجاياقد تساموا على الملاه وسرهم من منبع السرمودع أياديهم مثل الغوادى عديدة . فن زارهم بالسؤل والخير يرجع وفي الملدة الغراءمنهــم أمَّــة \* ثقاة سراة قــد أجانوا وأسمعوا ولاريب في آل الرسول وحسبهم \* به شرف فوق السها يترفع وكيفوعنهم أذهب الرجس دبهم وطهرهم والذكر في ذال فنع عليان بهم في حسل الرضا ، وايال سوء الظن فيهم فتقطع فشانيهم في النارحقا محمله . محبهم في جنسه الخلديرتم وما الفخسر الابالنسي محسد ، هوالمصطنى منه الفيوضات تنبع ولولاه ماسادواولا بلغوا العــلا . ولاكانت الارجاس عنهــم ترفع وقدلاحلى ان أذكر البعض منهم، فاحصاء كل منهم يتمنع فقدمسلوا الارجاء شرقاومغربا ، وهاأناف الوعد الذي قلت أشرع فامهم الزهراء أسميدة النساء وخميراب نعم العملي المفسوع وريحانناطه الشهيدان من هما . بسرهما عناالشواغل بدفع وحمزة مولاناالشهيسدوصنوه جحليفالتني العباس أزكى وأورع كذا حعفوالطبارد والفضل والوفاء كذاله عقيل من له الجو درجيع وأكرم رين العامدين الدي سما . وذي الحسلم وهو الباق والمنطلع وصادقهم شمس الهدى قامع العداه وفضرالعلا ذوالطاعة المتطوع على العدريضي مرأتي بمحمد . امام الهدى من كان للديحشع وذوالحدعيسى واللطائف والعلاء وأحمد نعمالزاهمد المتقنع وذخرى عبىدالله أوحدعصره ، امام المراياسيدمتبرع كمداع اوى نحمه المامخ الذرى ، وفضرى جال الدين من هومصقع كذا نجــله العلوى شـــبخ أوانه ، وفضــل علىمشــله ليس يسمع وصاحب مرباط المجــ لنجــله ، هو القطب حقاوه وللسرمشرع

عمد الحد الهسط بحمعنا . فنه بنوعلوي الكرام نفرعوا وثر بمسولانا العملي الذي عمالا . له النورف كل الجهات يشعشم وشيخ الشيوخ الغوث قطب زمانه . ومن هويا لحق المفخم نصدع عبدالشهم المقدم من سما . ومن قدهدى كمار بتضرع وخدن العلا العلوى شنف مذكره يمسامع أهل الكون فالذكرينفع هو القطب من قد حاء بالمعتلى السناية على العسلا من بالأعاثية يسرع كذا بالعفيف المنتق ضيغم الشرى وغريب المعاني من به الفرق يجمع وفيل على الرئضي معدن التق . محدد القطب الذكي السميدع أبوالشه قمطب العارفين وغوثهم . هوالعارف السقاف ذاك المرقع ومن حس الشمس المنيرة في السما ، كما أوقفت لما دعي الله توسع وأولاده الشمرا كرام الذي سمواه أهدل الهدي من في العلوم توسعوا ولاست السكران فرد أوانه و والك من صنوله كان يسدع هو المفرد المحضار ايث الشرى الذى و كراماته في حصرها ايس تجمع كذاابن أخيه العيدروس الذى سماء طويل الايادى العارف المتطلع يقمول رقاب الاولياء جيعهمم ، غدت تحت اقدامي ولاحكم عنم فسالك من فردله القدرب منزل به ويدرله أفدق السيعادة مطلع وحامى الجي قطب العلاقامع العدا . على بن أبي بكر الفتى المتخشع كذا الفخرناج الاولياء أخوالندى. أبوأ حدا البحرالخضم المشرع واخوان هــذا العارفون جيعهم . أهيل العلامن للشريعة ينسع وأعقب مولانا الشهاب الذي سمأ ووالقطب عن دين الضلالة ردع وتحل الحسين القطب ذي الذوق والصفاء ومين سرمني يحيله ليس ينزع كذا نجل شيخ سيخ كل محقق وهوالقطب عبدالله بالحق يصدع ويتماوه ليث الأوليا ، وغوثهم . بعيد المدى شمييز الملا المتضلع ونجداده قطماكل عدام كالاهدما وعفيف شهاب منهما الكون يسطع ولاننسمولاناالصني الذىصفا ههوالمصطنى الصوفى منهواروع وعززهم بالفردرابعهم هوالشمعقق عبدالقادر المتوسع ونحل عفى عركل فضلة . حال الهدى غوث البرايا الموزع وصنواه زين العابد بن عابهم ، فقسه وصوفي وقطب وأرفع كذا الشيغ حاوى العلم عارف وقته . ونجـل الجمال الاوحد المنخشع ونجل عسلى القطب فرد زمانه . هوالصادق الشهم الفتي المتورع كذا نجل شيخ من تسامى وسيدى . هــ زير الوغى نــ به الجــ ال المرفع وأولاده الآشراف من عمروا العلاية ذووا لعلمين بحرالح قيقة يكرعوا

على الرضاحه المناقب من عبلا ووحدى عفيف الدن من هو أخشع امام المعالى باذل المال دائما . فني بدله مشال الحياحسين يهم وذوالحلممولاناالوجيهالذى سماء وقطب المعالى حصفرالمتضلم ورابعهم ركن الوفودامامنا وسيدنا شبيرالملاالمتطلع وحدى لاى معتلى القدروالذكاء هوالفنر بحراله لم من هومصقع كدا والدى أكرم به فلقسد صفا . هو المصطفى عنى به الشر أدفع حسل الحياناسل متهسعد . فكم لسلة قدقام والناس هسم وعمسى شهاب الدس صالح عصره 💂 وصنوى عفيف الدس لله يخضع أُولئُكُ آبائي فِئني عِثْلهم . اذا ماحوا بافي السبرية جمسم وقدآن لى ان أمسال القول ههنا ، فق حصر أعداد الهسم عرمطمع وانى فيهسم محسن الظن دائما . وأبغض عبدا فيهم منسنع وأرجوبهس نيلاالسعادةاذهمالائمسة من در ويشهم لايضسيسع هنيألمن والوه بالفضل والهدى \* وويل لمن عادوه سوف يفسع هــمالقوملايشتى جليس لهم مهم \* همالقوم من بنيانهم لا يضعضع أماصاحسى ان رمت شائريده . نوسل جم ان شئت بالسؤل تنجع ولاتستمسع قول العواذل فيهسم . فسوف تراهـم بالمقامع يقمعوا ألابارسول الله باأعصل الورى . أغشسنى فائي بالمعاصى أمسم وياآل طه ادركوني بغارة . فاني بكاسات المنايا أحرع وياكل أصحاب النسي عجسد . أغيثوا عبيدامن خطاياه بضلم وبأأولياء الله باصمفوة المسلا و بفضلكم حماو العقود ووسعوا الهسي بحقالا كرمسين جعيهم . أثلني بهسم سؤلي فانت الموسسم الهى اسقى من شربهم فاطع الطماه سريعا سريعا أنت تعطى وتمنع الهــى بهــ ماغفردنو بي جيعها . وأهلى وأحبابي ومن لي يرجع وأشساخنا والمسلين جمعهم . فعفولا عنى منخطاياى أوسع أمتنا على منهاج أفضل مرسل . امام الدرايا من به نتسيف وصل عليه و كرة وعشية . وآل و صحب ثم من هو ينسم

ولماوقفالاد ببالفاضل في سلالة الافاضل و مولانا الشيخ المطبب عبد الرحن ابن الشيخ عبد الكوم المن المن المن المن المن المن عبد الكوم الانسادى المدنى على هذا الجمع و كتب عليه مقرضا بما بالذر ويشه و سخوع مولانا وسيسد االوجه البدروس أشهر وأسر في الما المرحم المبدروس أشهر وأسر في الما المرحم والماليان الناسبة المناسبة المن

أشهى وأبهى فى المسا . مسع والمجامع والدروس . جع صحيح سالم . فلسدًا غيسل له النفوس

جعبه أحيالنا الاداب من يعدا الطموس جمع المحاسن كلها . وعمالاعلى تاج الرؤس طالعته فرأيسه ، كالعقد في حيد العروس ولقد فهوت مشاريا ، منه فهمت من الكؤس وأحلت طرف الطرف في به يستانه الزاهي الغروس فَنيت من أزهاره ، وتماره ماان الهموس وشكرت حامعه وصابه نعه موشى دى الطروس السمد السندالحلث ل أحل آل العدروس \* العايد الرجين المصين زاكي الاسوس مدن أشرقت في أفضا ، من سره الساري شهوس من آل ما علوى ذوى الديسر القوى دوا العكوس هم اسلطه المصطفى الشد منتار في نوم عبوس هم سادتی هم قادتی وفي مدحهم فكري بحوس فالله سقهم لنا . ويقهم مرأسا ويوس والمكهامدنسة وعذراءغرا عطموس واحعل قدولك مهرها 🚛 والغسرعهرهاالفلوس واسبل عليها ستركم . ولهولها ازهـ ي لبوس واعمدر فتى أفكاره مولاى أمست في هدوس من غدا بينيو يائدنهم محارية السوس فادعوله ماسسدى ، روالهاتسال النحوس واسم ودم في عمزة ، ماأترعت بالفضل طوس أوغردت قرية . سعرا على غصن بنوس

وريما كتبه كله العلامه والغنى عن العلامه ومولانا السيد جفران العارف بالله السيد محمد المدي سلالة غرالسادة الاشراف وسيدى الجدع بدالرجن السقاف على قطعة من نظمي ماصورته

معانية أبكارحسان ترجت . نبيطا من الالفاظ وهي هواشم وأشهاريا أبناء عمر السعركم . فلانسكموا جنبا تعارا لاراقم

انتهى قال فى العماح نسجى من أحماء الهمن قال مهلهل زوجها فقدها الاراقم من جنب ه وكان الحماء من أدم والاراقم من تغلب وهم حشم انتهى ﴿وَمِن قُولنا نُوسلا﴾ بالحمر و نفع القده فى الدمر والحهد

عفيف الداوالدين ضافت بي الارض، وكم للبول الهم في مهدى ركض وماذاك الامن تجدد حالة ، عربي بمالا بسيطاع له مض

وجاهك يامولاى ترياق مهسجة و بهامن تعابين العفا دائماعض وما البسط الاآن تتجود وابنضجة وبهامن ربوع القلب برتحل القبض وهي جلدى والحال لاشائل واضح و لديكم فيادركاه لايمتان العرض الافار حواصيد المحيما مولعا و حدارعلاه حسوة كادينقض الالاخلواكلى باعسين رحمة و لكى يتسامى منى المكل والبعض في وأرسل البناني هذا العام يحتذذ يارقسيد الانام وعليه أقضل الصلاقوازكي السلام ومن القصائد الفويده وفي المذينة السعيده وما ينوف على عشر بن قصيده و فن ذلك قول

الادب الغطريف الشاب الطريف سدى مجدم الجين محدسعيد حادكان اللهادفي الاصدار والاراد فتنتنى ذات الجال المفيس في بمعيا عدوضاء الشهوس ﴿وأرسل المناصاحبنا ﴾ الشيخ الفاضل أحد الستاتي الدمياطي كان الله له آمين هاجت الابل صبوتي وشعاني . رق تألق بالعديب عاني وترغت ورق الحسام بدومها . طسربا على العسدان بالالحان والروض فاحصيره ونسمت منه الازاهم فيرما الافنان وسرى النسيم يحرأ ذيال العما . م على الغصون مبشرا بهاني وافتر تغسر البشر بعلن بالهسنا ، وقدوم اقدال وسل أماني وتحملت مصر السعيدة وازدهت فرحا بشمل سرورها المتسداني وتعطيرت أرماؤها فكانها . هيفاءتحل في حلى حسان . ان حلها قطب الولاية والمكما . لاللمي العارف الرباني . من لاح شمسافي سماء معارف ، تزهو مطالعها على الاكوان السيدالسند الشهيرعلاؤه ، بأبي المراحم عامد الرحن نجل الولى العيدروس فبدا . فرعركي الاصل عالى الشان نسبله زهرالنجوم قسالاند . أنوآرها تزداد كل أوان حارعلى بهرالحقصة في ما . ل العسارداهدى ودانيان علمية بمدى الوفود ومنهل . عدن الورود روق للظمال مازال بوردمن معانى فكسره ، غررالبدائم في أرق سان فلكم أحادوكم أفادوكم أقاد وكم أقد معولف في عايد الاتقال زاسى الفريحة والروية مفصم . عن منطبق ردى عقود جان حماو الحديث وانها لحمالاوة . شميقت مر اثراً بلطف معانى سلاغة وبراعة ودقائق . ورقائق تحاوصدي الاذهان سمعت به العليا ، فهوفتي العلا . كنزالفصائل تحف الاعسان ذوهمة كرى تدن لعزها ، أسد الشرى وتخر للاذقان

قرنت سعادة محده سسادة . ودوام عرثابت الاركان ومواهب مارت عقول ذوى النهى فها وقرت أعين الخلان عن سم والمكنون سال متأدما م يندل عنه شاهدالاعالان فه المشاراليه في طرق الهدى ، ومعالم التقوى تكل سان ، مدى ارتساماى شمود حلالة ، فتال منه ترنح الاغصان ، حاوا الثما اللطب الانفاس وا . هي الشر ما أجهاه من انسان كلت خيلائقه الحسان طرافة . وزاهة ماشانها من شان لم يبلغ البلغاء شأوصفاته . مدحا ولو اطقوا كل اسان ياباهمرالحسب السديم وفانوالدنسب الرفيع على علا كيوان حددت للذكرالجيل معاهدا \* ومآثرا تسلى على الازمان أصبحت راحمة روحكل موفق ، وغدوت مغناطيس كلجنان تشتاقك الارواح من مهيج الورى . مابين مشخوق الفؤاد وعانى وبكلمن في الحي صبك ذوالجوى . وافي الحبية وافرالا شجان فعدق حدل طفه يتعطف . لعبد دحدث أحد السماني نفيات امدادعواصف فحدة . مقوىما المتوسل المتواني هوانع الاسماف منك سحسة . ونوال رفدك معدق الهتان من كنت أنت من الأنام ملاذه \* فله من مد كرامة وأمان مولاى مولى القوم منهم والفتى . مع من أحب يواضع البرهان باسادة طبيعوا عبلى حب الوفاء ومكارم الاختلاق والاحسان ما آل بيت شرفسسوا بطهارة . شهدت ما الا آمات في الفرقان لى فىكموشعف أموت علمه بل ، أحسى به وأقدوم عن أكفاني كلني بحسكم طبع بغيرتكلف . من ذاالذي عن مبكم ينهاني أنتم غياث المستحير وكعيسة الشحرم الامسين وعدة اللهفان أنتم بنو الزهراسيدة النسا . ذات الفغار الارفسع المنصان وبنوأمسيرالمؤمنين المرتضى . باب العلوم ومعسدت العرفان دوالحملم والمحدالا ثيل أخوالندا . ليث الكتيبة فارس الشععان صهرالنسي الهاشمسي مجدد . روح المكال وصفوة المنان من خصمه الله العلى بفضله به وعلمسه أنزل محكم القرآن فهدى الى الدين القوم وصدعن \* طرق الردا ومواقع الطغيان فعليه من ذي العرش صيب صلاته . وسسسسلامه متتا يع الاران وعلى صحابسه الكراموآله . فغر القبائل من بني عدان مالاح في أفق السمادة كوكب \* زاه ومااهمتزت غصون المان

تمقال معتذراعن قصر باعه ، وقصور براعه ياسبيداشاع فضله وغدت 🐞 يهمعالى الزمان مفتخسسره عدول شوقى المنشأهدة ، ضمن قواف أتلامنكسم فافتح لها بالقبول عين رضا ، وأغضض من المعرفهي معتذره ﴿ وَقَالَ الْمُسْتَانِي أَيْضًا ﴾ أنسىرات الشموس . تحاوغبومالعبوس أم راسم السرق يبدى معنى ارتباح النفوس أملاح طسسي تريم ، في حسلة الطاوس أمواضح البشريزهو . بطلعمة العدووس صدرالاماثل قطب الشيكال تاج الرؤس » موثل المحدقرع » من دوحه التقديس أبو المراحم عبد المشرحن زاكي الغسروس مولى اه من سمعارا استسمقوى أعسر لموس راقب معاماه الطفاء رزى بصفو الكؤس كالروض بشراونشرا . وفي جاء الشموس كنزلراجي الاماني \* ونزهـــه العليس من ذا ساهي عداده ، فيكل وصف نفس تلك المحاسس تتسلى . آياتها في الطسروس مفاخ حاءفها ، وجيمن القسدوس فلذبهوتمسك ، بيابهالمحروس تنل مناك وتعط ال . نجاة مسن كل بوس شراى أشرق سعدى ، وغاب نجم النحوس وصادح العربادى م بشدوه المسروس أهلاىاكرموفد . وقادممأنوس حى فاحسى موات الشقاوب بعدد الدروس . أعاد أعاد أنس . اكل خل أنس «تاریخ من و بشری » بمقسدم العیدر وس قرت به کل عین ، وسر کل النفوس لازلت بامصرتزهي ، به كزهو العسروس في غيطــة وسرور ، بنجله المحروس ، ﴿ وعما كتبه لنافي أثنا ، رسالة ونحن عكمة المشرفة قوله ﴾ ياكر م الاصول ياذا المعالى . وان سادات سادة الطال

ال أشكوماها حه طول بعدى به عنائم الوعة وفرط انتحال . وغرام يقودنى بزمام . وخطوط تعموق عن آمالى • واكالله في فؤاد لقددًا • باشتاقا بوحده المتوالي كف تصفوا لحياة دون شهودي من محيال ضوأه المتلالي ماعلى حسرة العذيب اذاما ، زارني منهسم لطيف خيال لست أنف ل ماحيت محيا ، عدرق اكموانتموالي وعبدالسادات لأشائسادا ، تعسد حسى مذاالمثالي لىمن حديكم وصدق رحائي . فدكم سؤددو سلمعالي سدى بالذي اصطفال واولا له من اياتر هـ و بهافي جال عطف يأ المراحم وارحم . كاسف البال ذائد البليال وتفضل وحد بنفعة امدا يد دفقها صلاح بالى وحالى فلا نت الوفي العهدوالصا . دقفي الوعدوافر الافضال دمت في الدهر للا نام ملاذا وشمس فضل تزهى بافق الكال مادعى الله في الـبرية داع وسرى بالقبول عرف الشمال بإوهده الابيات لحبنا الفاضل الشيز محدبن الصلاحي السيوطى كان الله له آمن ك مدت فهذا الغصن منها ساحد . وأسفرت فاصفر منها الحاسد باسمه التغرف اولادرها . ماانتظمت في عنة ف الاثد مائسة سكرالصا بعطفها ، وسم وقدها لهاتساعيد هيفاء أما طرفها فؤمس . لناوأماقلبها فحاحد . يكادسبغ خده ابحرقنا ، لولالماهاردوبارد . واحدة في الحسن لاشفعتها ﴿ فَانْنَى فَي حَبَّهُ الواحد تابهــة ترفسل في دلالها ، يهرم فيها الصبوهو ناهد ماأحسنت وهي الوحيد حسنهاء وعسرماألة وماأكابد فطرفها وظرفها كلاهما . ذلك قاتل وذاك شاهد قدأخافت وعودها فمالها . بقتل صبها غدت تواعد متبح أماالمني ففاقد . منها وأماحتفه فواحد ماضرها لو رحمت وانه ، فيحنسة من وحنتها خالد ليس السيل للاماني واحدا . لكنه الى المناما واحد مامال من اطرق طرف الكرادكا وطرق الدهرعنه راقد ان الزمان جسر جوكل مسن و لم يخطه الحرم بصر ماقد من يأمن الدهرفان أمنسه وله على شرب الحتوف والد فالمنهان ضحكت أيامه و فايلاق بالفساد فاسد

فان صفاها ته ماذق ، وان وفي فانه مناكد وكنف ينهض الفتى وماله و مساعد وكلمنه ساعد ان الهموم قسمت خواطرى . والوقت فيما رمته يعاند ومهمه قطعته ماعاقسني ، حزونه الصعبة والجلامد . ارجاؤهموالدكائها . مطارح للربح أوموالد أينى العلا وكلمن اخطأه ، وان غداينهض فهوقاعد ان الذي آدامة آرامه . لاصلة له ولاعوائد . مازا حوالعيس وُقيتكُ الردا ، كم أنت هابط بهاوصاعد ناشدتُ الله أرحها ساعة وال كنت رعيحق من يناشد واعدل بها نحوالجي فهذه ، مشاهل الرحة والموارد أماتري كلالورى فصادر . أطفأ نارقليه ووارد أنفاس من أيامه مواسم . ومن ليا ليه لناموالد السمدالمولى الذي اعتابه . مملاغ وتربه مساحد العسلم الفرد الرفيع جاهم منداره من العلا الفراقد أشرف من يقيس من أنواره \* وخيرم بري ومن بشاهد العددروس سركل عاقد . للمحد أرفسن له بعاقد ياسسيدا جيعنا توحسه ، له فكله لنامقاصـــد ياحرم الامسن ونحن هديه ، وهذه ساتناقلاند حناك أما عسرمنافناف في الكرواماصرنافناف نشكوالك نصماقد نصت منه لصد أنسنامصائد مسنظالم رمى بسهم بغيم بد وصاربالسوءلنا اطارد وشب نارحسوره ومارى ، حقا وبالجهدغد اتحاهد ومالنا من عدد نعده وكيده على الحدود زائد ولانصيرغيركم وانما يه من ما بكم تلقم والفو آند فانصر حزال الله بالخدرة ا \* خال فتى أنت إدمساعد وارحم أسارى كرب تحكمت وفأنت أنت عضد معاضد وقد أنيناك فناولد وأخلص في القصدومناوالد هل غير عالى بابسكم من ملحأ ، وموسّل إذا أتا ، وافد منذايضاهيكم بفينروعلا . ومجدكم على الزمان تالد أنم غناث الكون عزاهل . قدشهدت مذلك المشاهد أنتم أمان الناس من كل عنا . فكالهم من عليكم مامد عطفا مالمسطني مصحت وسعته الافعال والعقائد

علمه أزسي صاوات وعلى ، أتناعمه ماختمت قصائد ﴿ وَقَالَ أَيضًا هِبِنَا الشَّيْخِ عِبْدَالله الأدكاوي كان الله 1 آمين ﴾ وانى اذاك المبتسلي بهسسواكم . أكابد مسن قد كاره أبدا وقدا أود التلاقي كلماذرشاري ، وليس ينال المروكل مسنى ودا واشدويذ كراكمادىكل محفل ، فانعمه طيبا واملؤه ندا وأقسم ماريح القبسول تنسمت . وقابلتها الاسمت مصبحي وحدا وساءاتها بالله هسل في من نبا . لديك ريح النفس عسل به تهدا فقالت وماوحه السؤال ومامه ، أردت فعندى كل نادرة تهدى « فقلت همام كل وقت تقيلى « مدرة ستعديه من اطف و و دا فقالت وكم من قادة كل طفه به الاحظمن اخداد قهيم مامداندا فقلت الى لكن من قدعنيت . رئيسهم الاعلى ومولاهم الاهدا فقالت أسلى على استدمين . محاسنه ماان ماهندي القصدا فقلت لها المولى الشريف أخو العلاء أبو الفضل عم الجود من كفه مندا ملاذى وأستاذى وشائد رنبتي يه عدح به أعسلى مقامى لدى الاندا . هو العدروسي السرى السني من به كراماته من المسلا قد غت عدا فقالت الثالبشري حدوت ركامه لمصرفطب نفساوردني اذن حدا فزادسرورى وازدهي سرخاطري ، وقرفؤ إدى واغتدى السعدلى عدا و بلىل نطبي ظمل بصدح بالثنا ، على قدره الاسمى و ينظمه عقدا هوالسددالمفضال أوحدعصره بانافهما فاه أذكرنا السعدا مباحثه في المشكلات يكل عن مواقعها من ليس رشده رشدا وافكاره راقت ورقت صفاته . وأورق غصن المكرمات به محدا فاهلاوسهلاغ أهلا ومرحبا ، عقدم مولى آنس المروالعددا وأهمه الله باطالما التفتتله وقاب أناس طوقت منه بالاسدا مه مصر نااذد انت واضحت كانها و عروس وكف الحظ أورى مه زندا فياريا يحسرالعداوم ومسزله . مدارك فهم ايس ندرى لهاحدا لقد أسعد الله المهمس حدانا . اطلعتك الغراءيامن و كاحدا محيل عسدالله مادسال الدي ، راه كفرض بعضه نحوكم أدى فطوىله القات قو بلت بالرضا ، وسعد اله ار فاز بالمشته سعدا فدم وابق في أوج السرورمهنأ . ننيل محيى وحهل الحسن الودا وبشرى لنا فالسعدة ال مورخا ، قدومكم أصني المسرات بل أهدى ٧٥

ولصاحب الاصل وهوالعبد العيدروسي سامحه الله تعالى وأحسابه على طريقه الحسي المأنىقوله ماصانحد هلءندلُ من النحد أخبار ﴿ هل خطرت الرباأ وحزت حول أهل بشار أهل عن المقن أحدار من نسل أخدار ، الفقيه الذي نوره طمس كل الانوار كمه من أولاده مغت رمحفال وباأهل عيديد غارة أدر كوايا أهل الأسرار أَذْرَكُونِي لاني صرت كالصب محتال ، مالماغ مركم حديثرك العاروالجار نسأل الله بكم هوخميرسمار والني المصطفى واللي معه بات في الغار والعماية جمعا وأهل بتسه والانصار ، اعف عنى وسامحني وحرني من النار واعطني رزق واسعمنا من غيراحصار ، دمسترا على ياربنا وأنتستار واجبى واحم أولآدى من الحاسد الصارب بعدد االحين بأعادى على تكرهدار صلاك العيدروس المنتخب نسل الاطهار الوجيه الشهم ابن مصطبى على الدار قلله البارح أشجاني مغنى على الطار وذكرت ماقدمضى من وصل ماشوم دار ذاك زين أشرقت من فورطاعته الاقار . في الليالي تساعدني بالفياه الاقدار وانطرح عنسداً عنا به وخد بريم أصار ، وقول ياخير خلق الله لوقت قد جار راحت الحميرين ومايتي غير الاشرار ، ياسى الهدى عارة عسى الفائدار يظهر المهدى المشهور فيسدوم لابرار . يظهر الدين يظهر في الحوم سيف بتار حَمَّهَا أُستَغَفَّراللَّهُ مَن ذُنَّو فِي وَالْأُوزَارِ . ثم صاوا على طه الدى منه الأنوار ماسجع قرى البانات من فوق الاشعار مماحدا حادى أوهبت نسمات الاسعار هذه القصيدة أرسلها لناسيد تارمولا تافغرالسادة ، وقدوة القادة ، مولا باالسيدسالم ابن عدد الله الحفرى وجوابها وأتى بعد ذلك ان شاء الله تعالى ﴿ وَفَالَ أَيضًا ﴾ حودى لذا باست بالوصالى ، فالكسد صارت حواح حودى لمغرم صاركالخلال من فرقتك مااستراح هااسعي يارية الجال ، في حدد أوفي مزاح فالنوم ياعطبول ماحلالي والدمع في الحدد سآح لوكانشفتى يعضماحرى لى ، فيليل أوفي صداح كنتى رحمتى العدياغزالى مسنقسول آه وآح يازينة الافعال والخصال . ياست كل الملاح لا تحسبين القلب عنائسالي هسبها ت ماله راح

> وسرفاي نظهرهمقالى و باست كل الصدرات يام هواهاقد الله الى وما عليها حداد م من دين شفة لل ماخطر بدالى فيرك مهفه في رداح

قالبوم قايع عن سوال خال ه ماله بعشقه صداح و في نقال السؤل والمنى ه والانس والانشراح ه السيمية التهديمان ه بيما خسير القصاح محمد الله الله و المسلم عليه الله و والمسلم عليه الله والمجال ه والا آل حزب الفلاح والعصب هل الفضل والمجال ه والحرب عر الصداح مادامت الايام والمدال ه و حدن عاشد ق وناح الله والله الله والله و

﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾ أبقال ريى في الجال أبقال . يا تأيما في سسال يامس حياتي ان انال لقيال . يامن سسامي مال كرداتماطل بالصدودمضناك . كلقصده رضاك يرعال من دون الملاحرعال . ما أنسم الانقال فارحم فد تك الروح مستجواك ، أضناه كثرة حفاك في مهينه والقلب صارمنوال . ماعاد يهوى سواك لولاك مازاد الغسرام لولاك . يامن تعالى سسناك بالله قسل في من على أغرال . حتى نويت الفكاك حسسه الله من بذاك أوصاك . حتى تكدرصفاك ماشال تسمع في الحسمال . وأنت فرع السماك أناالذي لي قلب ليس يسلاك . وصاريهوي هواك من ذا يطول المعدعني أفتاك ، وقال خبله وراك ألهال عسني احسب ألهال . وقال مالك مذال يامن المهسى بالجمال حمالاً . ومنيستي أن أراك لاتستم في الصب قول أعال . كذوب له في الهلاك فاحزا من بالوداد أصفال . الاحدل اصطفال وكل مافي القلب لس بحفال و اذصارمسكن علال هدذا وطرفي راعيالمسوال مصالاتسعف عسال ﴿ وله أيضارضي الله عنه ﴾

غيد المواهب بالوسال حيين و من معدست الحجاب في جمع جمع الجع قد لتجلين و واسقين أسني شراب الشفير سقين مدين في الله لله عندي و كالمساب ملين في منها الشفا المصاب غنين بالصوت الشجي فاغنين و عند الوتر والرباب

واعرين تلك العرب حين أشجين " عن العس العماب الله غيد الفؤاد أحيين ، منهن باشهى خطاب حلين عقسدة كربتي وحلين ، جيسدى بدراقتراب حنين منهن الكفوف حنسين . أنْ عيدال الخضاب وافنين قلى بالبهى وابقين . حتى انتنى الارتباب وأظهر نالي ما كان عني أخفين ، اذ كنت في الانحماب فى روض محب الصفوفيه صبين أكرم بدمع السماب فيه الحائم من غناهن أدين . مالم يكسن ف كاب للدورق صرحن وكنين . على الغصون الرطاب كذا النسائم بيننا تمشمين . وجدوله في انسكاب باصاحساعات المسروروافين . بالوهب لا باكتساب فاليوم قدزال النقاب والبين . ولاح ما كان غاب وبدل الشمين القبيم بالزين . في ربع ساى الرحاب وزال عنا قول كف أوأين . ودام نصيم الصواب لملاومن وسيط الفسؤاد حلين . أفنسين لمع السراب بشرى لمسن له بالوصال آدنين . وحدد ن آه بالرضاب وصار برقص في الجي بكفيين م اذحيل تلك القياب والمشروبه مع الفريقين . وراق وقته وطاب شراه زالتعنه نقطه الغين ، فالتسبرعند مراب هذا الذي يكني الشكول والمين . هـ دارفيع الجناب باطالب ان تمكني حوادث الرس مندالحي والذهاب سلملن بالحسن قد تولين ، وايال والاضطراب وسرمعالز ينات قرة العسين . تكني أليم العدذاب واخضع لغادة منهن بعمقدين و ماستباحسن ثياب لوأتحفت بالوصل لاس ومسن . كان العظم المهاب واختمنن نسمني به الشرابين ، طه مذل الصماب مجسند المولود توم الاثنسين . والاك ثم الصماب فيريه أيضا نفعنا اللهبه سىت فؤادى غضة غانية . في وسفها تحاوا للاحين أ كرم بعادة باهرة باهيمة . لم أستم فيهاللاحين هركولة أعيانها ساجيه . لهالدى العسريان تسكن

وورد تلك الوجنة القانسة . ماورد مشله في البسات من

﴿ رِفَالُ أَ يَضَا ﴾

تاه الحشا من الدحار النهار . في شمعرها و الوحه باصاح وحمل مار قلت أوحلنار م فيخمم أمذاك نفاح خلعت في ست العداري العدار، وأبديت للايهام ايضاح ومن لم يبلم في زاهرة زاهية ، فذال من غفسل الحانين

﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

صباح ذال الوجه أزرى الصباح فسم لديها ألقسان باساحيب فرعا بالنعام وعندا لميسه ألقياني هيا خذانى في صباح أورواح ، الى حمى ست العـــوانى ذات الشاماالعدية الحالية ، من ودها كالغصن فى اللن

﴿ وَقَالَ أَ نَصَا ﴾

مالى بقاهسهات الاالفنا . فمن حوت حسنا ونها أكرم رعنامارول العنا . الأعما في وسط فيها . شفاهها فيها الشفاوالغني . عركل خدرة أصطفيها . ال حزت الثال مقة الصافعة وأغنت عن المشروب في الصن

﴿ وَقَالَ أَنْضَا ﴾

واختم بطه النورخبر الأنام . شمس الهدى در السمام صلاقه مقرونقه بالسلام . من خالق الرب السلام والا الوالا مجاب نع الكرام. أكرم سادات قام مافاح عرف المسل والفاغيه . وماعست زهوالرياحين ﴿ وله أنضاء فاالله عنه ﴾

يقول ان هاشم قيسل السعر ، انعم لنا حساو المشالى وافي لنامالوصـ للحاوالحور ، زين المحسا والدلالي أكرم به شادن بها لغسرو . سلطان أرماب الحال مامثله نوجد بحرور . وصفه تسامى عن مقال حازالها في بدونا والحضر . ملكته حالى ومالى و-هــه صباحي والليالي طرر ، وريقتــه بنت الدوالي هيهاتان قيد دبجمع البشر ، خرعوبة تحكى غدرالى من فور وحهده يستمدالقمر موالشمس والزهرالعوالي قالت جيع الغيدد لماخطر ، ذاسسدرات الحال هدداالذى حسيرجم الفكر ، اذمالسنهم مثال بشراى بالماغصين حاوالمر . أهلامن سادالموالي أهداد عن أبعد جميع المكدر و لما حساني بالوسال السرات الدسوسية العسمان السريف السريق السمان المسال من أنسال السريق المسال من أن ياعسوب المناه السريق المناه المال المسال المناه المال المناه ال

ورد را ما ما مرود بين مسير و الله). (وله أيضاهامحه الله). قال الذي قدهام في هوي أغياد و الله زوني ياحبيب

واصل محیلت یاغزال ثهمد . وارحمفی عافی غویب یامن قوامه فاق غصن آماد . وربقت خوالزبیب وخده الباهی شهمی مورد . وکل مافسسه هجیب حـتی مـتی هـسـذا العنا . یاکل قصـدی والمنا

رة العدامية في مل مصدى والمدا • ماآن تجمع شملنا •

را به الارواح امهفه و آمن سسا بدرالقه ام مى يقولوا بالوسال أتحف و للصب مشوق القوام ارحم فدينا في ما يسمن الموقع منام الناس تعلى المرافع و الله من الموقع كريس هات السقى بنت الكوس و صها، تجلى كل بوس

ف ف الجام تجلى كالعروس 
 روح الارواح بالتسلاق 
 ف وروض فاتم بازهسور
 وجدانا بالرشف والعناق 
 وجش رمان الصدور
 واحرج جما كاسنا الدهاق 
 سسيدمن خوالشقور
 وماي سمن يقول عربد 
 حسي هواهدا الزبيب
 هــــذا الذي الهماله مشار

« هيهاتماعنه بديل « هيهاتماعنه بديل « هـ واهلى قسد صحفيه شرب « فيسه الفناء من المقا

« واختم كلاى بالرسول»

خبرالورى الهادى الى السلامه ، علىسمه صلى رينا والآل أهل الفضل والكرامه ، من فيه--معاوالثنا والعب أهل المدوالامامه من من حبه سم ال المنا ماهيم المشستان حسين غسرد وقرى على غصن رطيب

﴿ وله أنضاسامه الله ﴾

قال الذي هام في رعنا خود . من لي مودة لطب أوقاتنا أوقات كنا على طبله وعود . وجمعة الروح ماضرعند نا رعيا لازمان مرت في سموه ، مابسسين مآن النقاو المخشا أمام لثمي لتفاح الحسيدود و امام ضمي لقيد كالفنا الأمساقي المسدامسه في يجود . حيث الصفار المسرة والهنا و بعديامن سما القلب الودود . يافائق الغدديا باهي السنا يامن جماله به زان الوجود . أنعملناباللقاأنعملنا هما نفسل علىشاطى زرود . ياسىيدروجى وغمم شملسا خمنحتسى الكاس في الوقت العرود ، مايسين نهسر وزهـ ريحتـني فالسمب قدقهقهت فيهاالرعود وساحم الطير أشجى بالغنا هدذا الربيدم أقبلت فيه الورود وتحكى خدودا وال كنت أحسنا قم نهب الأنس رغما المحسود وقم فاحتلى الكاس واشرب واسقنا مولاى مسولاك ماجنا رقسود . منكسترصدك الى كوذا العنا ماآن تحديد هاتسال العهود . ماآن السيدان تشفر الضينا متى مدى بالتواصل لى تعود ، والراح بالروم دائر بيننا والمزج من ريقان الحالى الورود . يُجي الذي طاح في بحسر الفنا هدا الرجافيـ أياحاوالشهود ، والجسسد لله ربي والثنا والخنم صاوا على سامى الصمعود . خير الورى المصطني هوجدنا . والا الصحب العمالاسود . من حميم النامات المنا ﴿ وَله سامحه الله تعالى ﴾

> روحيرشاطائفيسسه ، بها القلب مازال مغرم خدود لها عندميه . لهاخال بالحسين قدعم . وأعيانها الجوذريه . بها محر للقلب كاسم وماأحل مراشف شهمه بهاخبردرمنظم وما أجى شفاه ألعسيه . جاخال بالست يلخ ووحنات خدنده م حوت اون و رد وعندم

« وطره وطلعه مه « نهار وديجـورأطـلم ورقه لهاقرقفه ، بهایتحلی الهم والغم ومن لى بقيسله هنيسه . على ذلك الحدوالفم ووصف الرشا الموسفه . مسلا الميرياصاح والميم لها أرداق عمله ملسه ، ومن فوقها خصر مبهسم ملكة حمال رصه ، لها كل غانى ملئم هي الدره الحوهسرية \* لقاهاشين كل مستقم و فللمن عبطليه و هواهاعلمنا تحكم تفسى ننغمه شعيمة . بها لورق لبه تهم . وههات يحكى النقيسه . هسرارا لجي ان ترنم فدعني ماعادله ، مدى الدهر هائم متم فاعذاك الابليه . فرح ها ويافي حهـــنم • فلي نسه غير نيه • جا مشرى صارمحكم وصرته بعيشمه رضيه والدم ااستوى المدموالذم وصار الهوى في العليه ، حلال وتركه محرم قضيتي فيها قضيه ، علت عن فصيح وأعجم لى أسرار معها خفسه . ومن حق ها تمكُّ تكتم ومن قيد أتى الزويه و سلاشيان أعمى وأبكم وكملى عهودةريه \* لدىم لها لخط أحوم « وتلاث العهود الوفيه « هواها باحشاي خميم وماشأن نفسي شكيمه \* ولويت بالنار أضرم وماقلت ألقت خطيسه . بها القلب حيران مولم ولامسرعه أوبطيه . على المستهام المهيم ولاأصغى لقوله فسريه . جاعادلى قسسدتهسم ولكن هوى العطلسة ، على كل سؤلى مقدم وهداً وكم من عطيم ، بها الروح مسنى تنعم • حتمار وضمحنيه • بهامطرب الانس زمرم • وحيت بكاس رويه • وجادت برند ومعصم فلله حاله سنيه و حكت طب عسى بن مر م بهالم نبق بقيه ، وماقلت عن ذاك ترحم وروضاتناالىرجسىم ، تشاهيد هوانا وتعلم صماح مضى في عشمه . بلسله بها صفونا تم وكم من رواتم ذكيه و شذاها به الربح قدم هنا النسرال الابسه و أددت بما سروا نع فدم و كلم المساخد وأتهم و مرائره فامعنوية و وحسة قد بدت ثم و وايته تمت معيه و حدث وق ما أتوهم و فضتم بذى الالمعيه و حديث الاله المكسوم عليسه الله المكسوم و فضاء الموالم مقوم و وأصحابه الموذعيه و مما الله الممن و وأصحابه الموذعيه و مع الا لم من خيرهم عم

سبانىمهفهف عشمه و وله عارض قد تمنم وله طلعمه وسمفيه . بهاللغواني قداً هم محساه روضه حنيم . شاياه درمظسم والحاظمه العنتريه وعلمناما فسدتحكم وكل الغدواني رعسه ، طاوى الجال المعظم أغن خسدود منديه ، اذا حسنه أبكي تسم بنفسي فسريد البريه ، ون المورجسمه تحسير ووحناته الازهمريه يربهاشامة حسنهاعم متى أحظى روره هنمه . من الخلو الليل أظلم لدى غفلة أهل الاذيه ، أنال النقاس رشاأحوم وأبدىالامو والخفيه . وصرح بماقدتكتم وأنشر جدم القضيه ، عساه الارقوردم فياذا الصفات المهمه ، اماآن ترحملغسرم متى أرشف القرقفيه من الثغرباعطرى الفم متى أحظى عالهسنده من الوصل اطب مسقم فعدل بعيشه ورضه و الحدن الشفايا منع الا أدرا فتى في بلمه ، من الصدكاند حهنم وانعاجلسني المنسه ، فاسسدنية وتسلم وصدلي اله المبريه يعلى المصطفى أحدوسلم وآ ل وصحب ذكيسه . وأهل المقام المفخم ﴿ وَلَهُ أَيضًا عَفَا اللَّهُ عَنْهُ ﴾

من لى بغادة عانيكة عانيه من فاقت على الولدات والمهن أضعت الهاشمس الضحى جاديه والبدراه في الرقمكين

ملسكة هدرآم و ناهسه . ماشابها ماء ولاطسين غالسية أنفاسها غالسه . لدى لدى المكين تلوين

﴿ وَلَهُ أَيضًا }.

منهاالهاخضت مرالهوى ، وعاذلي في المهل هاوى ونشرها أمدى لناما انطوى . ضمن الحاسن والمساوى

حاز الدرايه بالعلامن روى به منها بها سر الدعاوي رائعد ــ فيها المشاغاديه ، من رائعه تسي الرياحين

﴿ وَلَّهُ أَيْضًا ﴾

نسيرانها شاهدت فيهاالحنال ، وسقمها كرفسه صحه وذقت عزى في الهوى والهوان ، لماحنت روحي نفيه وصارت الاخبار عندى عبان ، ومتنها حققت شرحه

لله هيفاخافيه باديه . يدرى بها بعض الجانين \*(رله أيضا).

الله الفنافيها لقلبي بقا و دعميهما بالحوافني حتى أشاهدان تبدى النقاء ماحازمن مسنى ومعنى

الحسد اانتم هدا اللقا . من ست سعدى ولبني انع بعيشه بأهمه راضه ، مامازهاغر المساكين

. (وله أنضاغفرالله له). يقول ان هاشم علامه الصباح . يأمن أتاني بالحدال

دعنى فقلى في هوى المسنطاح ، باعادلى مالك ومالى شفاى سقمي بالراض بالتحام ، أصار معدوم المثالي

أفدى الذى من دور وصله سلاح . حاواللمي زس المشالي لحظمه وقسده أزريابالصفاح هفىالفتك والسمروالعوالى عرفه وشعره والخدود الصباح ، مسلكوصم معليالي

وربق تغره والثنايا الملاح و خدرعيب مع لال من نوروجهه والعيون الوقاح \* لاحت غراله مع غرال

لمأنسب اذقال لى في مراح يه من تغرم أحلى مقال شاهد بحدى بأخاالاقتراح . اذعمدى بالحسس خالى فقلت كلا حسدن بإذا الرداح ، لازلت في أجدى جال

لكنه مسن على الحسد ولاح وكال وافي في كمال لله وقت فيه سؤلي مباح ، من فاتني حاو الدلال

اذبت أرشف من مراشفه راح . وحالنا بالانس حالى

من يعوده نصوتك البطاح . هيا بنيا حادى الجال مربي الى سرب به المسافعات . من تغرمن ساد الموالي هناك دي الميال دي الميال دي الميال دي الميال دي الميال دي الميال المي

شنف كؤسى ماقضي الذهب . هيابناياخسل نشرب قم عاطني الصهباء بنت العنب ، وسر الى نحوى تقرب وأمرج كؤسى من حيا الشنب \* كى بعتلى للقلب مشرب فالراح ريقسة والثنايا الحمب ، والمزج بالاثنين أنسب واليوم حتى ياحبيبي وحب ، والحاسد المعكوس غيب ياهاتنى زحزح جيم النوب ، يامن مماسلى وزينب هماينا مامنيتي والارب ، قم عاطني الراح المذهب ماآنان تهدرم جيوش التعب وعنمن على الرمضا تقلب أتسع لنافالوقت وقت الطوب ، فقل له أهد الاومر حب أوماترى نيروزنا بالعجب 🔹 طالع ونجما لـ بردغرب والوابل الوسمى علينا انسكب ، واليابل الغريداعرب والجلنار الغض يحكى الذهب ، والورد كالجدره تلهب والطلفوق الدهريحكي الضرب . والريح وافي منه يشرب والتهرمن صوب الغمام اضطرب والمدر في سعمه تحصب والورق غنانا فبالاكرب والغصن رقصله ويأهب هدذاالتحافي واشله من سب محتى متى باسسد تغضب ياسسيد اتحفى بكل الطلب . هابنايا خسير ربرب قد كنت تخشى من عذول عتب ، واليوم هو ياخسل جنب ماآن ان يسنزاح كل الوسب . حتى ذيول الصفونسمب باخسل بادرلي ينسني العطب وراسلا بنافى خسرمذهب و ردعهدا نافيالله و لى فسه أظهرت المحب المجد ال

والا كارباب الحسبواللسب ، والتحسيمن اعلاهم الرب ﴿ وقالسامحه الله ﴾ قال ابن الاشراف يامن قدماك ، قلسي باشر از ذاته والصفات

م النشر أنسا أهيف أم ما في أم أنت من جنات الفردوس آن بنارك الله من قد صورك و أددعك حسن ما هوفي البنات سجات من أودع الجره فيل و وفطه الدرف سائ الشيفات بالله منى ما نقب ل مبسمال و وغيم الانس من بعد الشتات منى أستم منك قولة هيت الله و وكناس دار عليناها لهات مسى وسائ أدى دو رافها و منى التقايل أعصل والمبات

﴿ وَقَالَ أَيضًا عَفَا اللَّهُ عَنَّهُ ﴾

قال ان الاشراف كم عنه و أمدت باقتنه النسال و مالك تطيل الجفاو المصد و أنت وسط المشامى عالم فقت منا الدمال إلى ومن كان اقتال بالافتال بحضني وجفنان رعال الله و سفاح هذا وذا علمنا أغرال محتال العنايا من والي و قدل لى فن ذا علمنا أغرال مع العسواذل وماقالوا و فعاذل أهل المهوى أقال و وارحم فني ذاب في عشفه و ولم يدن الهوى الولال ماذاب في العشفه و ولم يدن الماله ولم يدن المالم يدن المالم

ودت مدالقاالمانی ، مابین بیزالجی والرائ ،
ایام تسری الی عنسدی ، وفیلیای المسعرمسرال
آیام در الصفامشرق ، ولیس واشی سوی ریال ،
آیام حری حمافیل ، و روضتی بارضی خدال

المحرى حيافيات و وروضه مي بارص حدال 
 بالله يام روى قابى ، أكرم بعود اللقا مشوال 
 ولا تشمت في الاعداء وحسسان ذاك ان أرضاك

• وصل باربنادائم • على النسبي خيرمن بخشال • وآل بيتسه وأصحابه • من أضعفوا ملة الأشراك

•(وقال أيضا).

قال الفتى الهاشمي أهلاعن . قدفاق حسنه على الحور الحسان

أهلا وسهلا بمن قلى ركن ، اليه من دون عادات الزمان للهمن فاق و بنات الزمن ، حتى تركهن لحسنه كالقمان حاز البها والحسلاوه واللسسن في الوجه والربق مع ملك اللسات جبينه الصبح واللين السين ، فاعب لصبح بدى مع غيهبان بلين قده و بلوجمه الحسن . قدفاق غصن النقاو الزبرقان قطرالندى وسط تغره قدسكن ، والجوهرى في صحاحه أبان وخسررمان في صدره قطن و الله رمان عازه غصن ان وكف تحفيه عنا باأغين . وحلناره وسطخديا الله كم قسلتله باحرى البدن . حدد بالمبردمن الثغوالمصان قد جنت الروح باحاوالوحن ، وحن لمل الهوى والافتتان، أدرك فستى يارشا حسمه فسن ، أمان من سيف ألحاظك أمان كم ني شعن في الذي عشقه سعن به عشى عن الغرمن فاص ودان يه هامذوالقرطمع غيدالزمن وصاحب السمهرى والطيلسان مازالقساوة ولمنا معوسين وفي الحفن والخدمع ذال الجنان ريقمه عسل والمثنايا كاللين ممامسه مرحان والثغراقعوان الظمه وقده وخده والوج به سيف و ورد وتفاح و بان أغين نفسى فداذالا الاغن ، يفرق هنداوز ينب مع عنان سفاح الحاظه المنصورسين ، قتلي وأوجبه منقدمسنان ماطالب الوقت كي بدريه عين ب بلال خديه خدوقت الاذان اذاتكاسممن التغسر الحسس وخلته أخاالانس مرزوق السان لله نغسمات تذهب العسرن ، وتسكرا اقلب من خرالعيان أكرم بقبوسنامجل الشم يكمله شعايقس النورالمسان والسريسري لنافى كل فسين مصعند شهم العلاأنس المكان حفرينا المعتسلي أكرم عن مصحيرالا نسام بن العنان معد الفردنع المؤمن . وشيخ من لاحففره واستبان نسسل الذي حبهم يحلى الدرن ، لم الأوهم سلطه يافلان . لازال بهرم لاجياش الحن ، عناويدى الصفا فكلآن لله ساق لنامن خيردن ، مع اخوه قدسمو اقدراوشان \* من كل شهم بسره والعان . قسد ساد شاد في العلمامكان أكرم باخوات قد حازوا الفطن ، من آل طمه المشر بالامان صلى عليه الله ماعود حن . وغنت الورق في أغصان مان والآلوا المحم أرماك اللسن ، والتامعن لهم في كلآن ﴿ وَقَالَ أَيْصَاعَفَا اللَّهُ عَنْهُ ﴾

قال ابن الاشراف دمعى قد حرى ، شوقالت أن الرياض الماعد ، حيث الصفايالهذافيهاسري، معكل هيفا ضحوكه ماسميه غزلان تصطاد آساد الشرىء فيهن قاوب الضراغم هائمه ماحلتيآه حاربني المكرا ، وامطارعسني عدى داعمه وبعديامن حوت طرف أحوراء كوني فديتك اروحي راجه . ماكان عشقي حديثا يفتري \* وان رمتني عددوله لائمه ماعادله عسدلهالي استعرا . لاشت الله بعسدلل آغمه صميرت الدمع مني أحرا و حسيل الله باذي الظالمه كمذاتذ يعسين قولا مفسترا . ماان خطرقط وسط الواهمه بأراعُمه قطعها تبانالعرا ، لاتم قصدك بها باراعه وياحييه لهاحس أمرا . كريت سهران وانتي المسه ماآن تدنين صباحيرا . له روح في بحرعشمة لاعامّه ماآل مام في تلك القرى . بعود وذي السنن القادمه ورنشف من لمالة السكرا ، ونحسني وردوسه ناعمه ان تم ذاصار عيشي أخضرا و يامن لهاكل هيفا خادمه والخترصاوا على خيرالورى . مولاي أصسل الحسه فاطمه والا كمن قد علوا اوج الذرى والصحب أهل القلوب الفاهمه فجوله أرصانفه ناالله مه كج

يفول ابن هاشم شرينا الدنان و مابين ارهار وربحان وراق أنسي واستطاب الزمان و في درض فيه المرن هتان وجهه المرن والمستطاب الزمان و مصدحه احورا وولدان يختلل في أجهى جال حان و مامشله قسد حاز انسان وحتال في المماكات ليافلان و وحق ذاله السرينهان ومنا بحاله دونها النيران و ماعازها انس ولا جان بنغت سؤلى في فريد الزمان و وكان في فالحلماكان بشراى وافي العز بعد النموان و ورحت بين الدوح سكران من خرين خرااميان و المساوح عبد الدي دان وخروس فه ضافي عنه البيان و خراه من اؤلؤ ومر جان وخروس غه ضافي عنه البيان و خران خاذ خران جاد اليانس الجنال و خران فاقاخرة الحان كادا يحاكي د كرماضي اللسان و سامي الثنا والذكر والشان من هو لا حران وراون ورجان و من هو المدروة وحروان و شيخ الملا درة او عرفان

أعسى الذي بعلا على الزيرقان وقطب الورى جود اواحسان فيا عقيف الدين هدلى أمان من خطب منه القلب حيرات في فالصدر قد بال مولاى عبدائ ما بقي له لسان و حتى يقسر بعض ما كان وعليم حسبي عانى الحنان و قصر حوا ما يهمن أحزان وأخيم بله المصطنى المستعان و أحمد محمد فخر عدان و الاثم بله المصطنى المستعان و أحمد محمد فخر عدان و الآن أوباب الصفات الحسان و العصب واتباع باحسان والاثن أوباب الصفات الحسان و العصب واتباع باحسان

قال ان الاشراف قدطًاب السعر . لما تبدى محمال الجمل تمارك الله خلاق الصور ، منشى جالك فالك من مثيل أنت الذي منا اشراق القمر ، فكيف باريم عن -سنا غيل ماأنت ماسد اوة الخاطويشر \* ماأنت الامالةُ زاك الدليدل مانوسف السن ياباهي الغرر ، يامن كلم السهمن غرمسل اقسم بأنك محمر للفكر ، وان ريقال مفوق السلسدل ماأهنف القد ياحد اوالحور ، تقبيل خدل شفا الصالعلل لاح المطول عليه المختصر ، من ردفان النخم والحصر المحيل وصلا حنان وهدرانك سيقر . الله فينا من الهدرالمهسل ميني الهوى فيسل يافوراليصر . مازال مناعلي أصل أصسل أنت الذي سكالناطاب السمسر . ومالناعنسسك ياعاني بديل فى تغرك الشهد يجرى من درر وسبحان مجريه ذى الفضل الحزيل كالدمث العدن عكسه الوتر من كف أخى الصفوذي القدرا لحلل أعنى الشريف المنيف المستهر ، هو أحد صاحب الباع الطومل من حده شيخ محود السير هوصاحب السحرسمعون الكسل لازال مدرزم لاحياش الكدر ، عناو يعدى الصفامن كل حمل حامر بي من آفات الشرر ، وزاده الصفوفي عيش خضيل بركة أسلافنا القوم الغرر . مشل المقدم اخوالمجد الاثيل والغوث سقافنا الشمه الار . والفغرابي بكرمن شفي العليل والفيدرد محضارنا جالى المسر . والعدروس الولى نعم المكفيل عسد الله القطب مع حالى الثمر ، صنوه على خصه الرب الوكيل كذا الذي في عدت اله مستقر ، ذحري أبي بكر حامي للنزيل وصاحب العقد حدى من ظهر \* ونجل سالم أبي بكر المنيل

• ومن جى من غرذال الشجر • حداداً هل الصفاعي السبيل والجدشسسسية الولى بحرالدرد • والوائد الفاضل الفردالنبيل وقطب مكة وبه أكلى الضرر • عبدالله المدهرى مولى الجيل • وخديه ذوا لمقام المشتهر • مشيخ الشهم من شنى الغلبل أهسل الوقا خبرهم فاق الحبر • تمكير مرحى لهم أشخى قلبل والحم صلحا على أحداما سفر • باهى الحيا وصله النبليل والحم صلحا على أحداما سفر • باهى الحيا وصله النبليل واللاس والمحمد ما طلى سحر • للهائم الصبال طرف الكميل

﴿ وَقَالَ أَيضًا سَاجِهِ اللَّهِ ﴾

روسى ظي أحور \* سباطرفي منامه بنفسي عندمام \* وقد أرخي لثامه رعاه الله جسؤدر وسباطيات رامه بخده ورد أحسر وحكى ورد السلامه نهوده كالسفرجل ووجيده حيد ذاعر وصدره كالسينجل، وكالليسل الغدائر أنامانه تسمدل ، وان دوصارها حو وعشق له تسطر ، بخمد مع تهامه وذكراي التلاقي ، روضات النهاني وأوقات العناق ، ونقرات المثاني وحالات الوفاقي ﴿ على رغم الشواني جها الاعبان ترخر ﴿ بِدِمْعُ كَالْغُـمَامُهُ فياحالى المشاكي . وياسيدالجا أذر وياذين الدلال . وياأنس الخواطر ترفق بي ووالي \* محما صارحاتر بقلبه نارتسعر ، لهاسقمه علامه علامه يا حييي \* تواعدني وتخلف ومالي من طبيعي • سوابالوصل تسعف منى نطني لهدى . منى باخل تسعف منى بالوصل يحيد . محيسان با امامسه أنابك ضب هائم \* بلبلي مع صباحي ولا أصني للائم \* ولاعاذل ولاحي فياحداوالمساسم ، شفسركالاقاح حوىطلعاوجوهر، وشهدامعمدامه اما آن التصافي وكاس الانس داهق الى كمذا التماني ، على خــل موافق ولا يخفال عافى . بأنى فيسك غارق وأنت أدرى وأخبر. بروح مستهامه وصلى الله وسلم . على خسير الانام وشافعنا المقدم . ومصباح الظلام وبه نكفي جهستم . ونخطى بالمسرام وآله خديرمعش . وأصحاب الكرامه . (وله أيضا اعجه الله تعالى).

أتعب الولهان . صدالها و اتعب الولهان ، سيدالغزلان . وي علم و سيدالغزلان كم أكن مهران . مان ناصر كم أكن مهران . أيهاالاخوان كم أكن ساهسر . أيهاالاخوان كامل الارداف . أمامن الانصاف كامل الارداف . أيما الانصاف . يصرف قلمي همامن الانصاف . باهر الاوصاف . حوز سلمي باهر الاوصاف . أيها الانسان حسد العائر . أيها الانسان كم ترى الابعاد . أيها السمراد كم ترى الابعاد . أيها السمراد

دمسى برنو و أيها الشراد حد لنا باسعاد و في ذا المحضر حدلنا باسعاد وادخان الحان عاطى الكاسات و راحق الراحات عاطى الكاسات و راحق الراحات حدد العادات و يا مطاوي الكاسات و في مطاوي الراحات حدد العادات و يا مطاوي الراحات حدد العادات و يا مطاوي الراحات المادات و يا مطاوي المادوت و بند الحاوت حدم المادوت و بند الحاوت مرها مشبوت و بند الحاوت مرها مشبوت و بند الحاوت مرها مشبوت و محمل الماس و عدالوسل المناس وامرجها لى واسقى الكاس و مرجها باحسان و في عاصر و مرجها باحسان و في عاصر و مرجها باحسان و في عاطسر و مرجها باحسان و في عاطس و المرجها باحسان و في عاطس و المرجها بي و و في عاطس و المرجها باحسان و في عاطس و المرجها باحسان و في عاطس و المرجها باحسان و في عادت المرجوا و في المر

يامسن العظمه لناراي . ارحمفتي مالغسيرا رام دمعه على وحنته هاى . مس عالم الدر ساقدهام يفدديك بالروح والمأل ، يامن سبى الغصن لمامال مناه لو برشف الحال ، من تغسر فيسه حياة الحال مامين لار واحدا صادت . مده عدون حكاها الصاد أَشُواق مضناكُ قدرادت ، أوماتراني هعرت الزاد ، مامن هواه في الحشاساري ، لى قلب في كل عشقل سارى • وأنت امنيتي داري • بالحال حيث الحشالك دار نامن سيساحلة الناس . باسسدمالك لعسدك ناس ولمن قامتك ما قاسي . أخطا الذي له بغصس قاس سكران في عشقتان صاحى . وطيب عشق بقلسي صاح لودةتمن ريقدالاال م الكان ياسبدهمي راح يامن جاله لنابادى . باغست عن ماضرى والماد فالم لمن فيل ياشادى . لبيت أعملي التصابي شاد لى مركب في الهوى راسى . يامس له حكم فوق الراس والسقم جسمى غداكاسى ، ماآن تشمني برشف الكاس \* متى أرى منيتى ساق \* وأعطى المني م عظيم الساق متى ارتشىف ريقان الراقى . واشمطير به فى زمان راق ﴿ وله أيضاعفا الله عنه ﴾

قال الذي هام في الغزلان . مالروح وألجسم والقلب .

و زاداشياقي الى ازمان و مرتمع الشادن العدب الجؤذرى الفائق الفتان و أهيف جيعى به بصب يم يامالك الروح والجثمان و زادا شمياقي الى القرب من حين سافرت من عندلا و والقلب عندلا مع الفالب و يالله متى يحضر الفائب ونسكر الله في خدلا و ونمل الفرض والواجب ياصفونا عدلنا باحسان و كي مكنق سولة السكرب ياخيرا وفات الذاتي و في جمع الانس والاحباب عليسلن أشهى تصياتي و باجمه الروح والالباب و اختم يخير البريات و والمه الغسر والاحماب صلى عليسه العلى المنان و ماغنت الورق في القضب صلى عليسه العلى المنان و ماغنت الورق في القضب عليسه العلى المنان و ماغنت الورق في القضب

ربرب الجمال و سبانى عند مامال كله كل و مدلت الروح والمال وعده مطال و أذاب القلم والحال ريق ما الله و مداقه ذون حريال

فائق الحبور ، بغظه سيضان مراهد الهرد ، بدا في حسراور ليل الشعر ، ووجهه سيضان من المستومال ، ولاعظوعلى بال كلم حبيب ، وهذا القران تقريب حلال القبل والقال ورقعه الفريب وبهالصب تقسيب السكر الحلال ، حلال القبل والقال على على عدى عدى عدى الحداد ، تعال أهلا وسهلا طاوعت المقال ، وبنه في صفا البال دارت الكؤس ، لدى مرهو قوس طابت النفوس ، وزال الهم والموس بعما راست محروس بعما راست محروس بعما راست محروس بعما راست عدى العبد روس بعما راست عدى وبنه على السؤال ، وجده أحمد الدال وحده أحمد الدال

دى العبدروس، به مازلت شحروس به نعطى السؤال، وجده آجـدالدال الهادى الحبد، مجد سبدالصيد محبوب المجبـد، فيالله مـنســيد به نعطى المزيد، ومن حلوا بعيديد والهخـــيرال، وصحبه أهل الافضال فإدلة أيضا عفا الله عنه كي

يادم قددوافي انتأمن ترم • أهداد عبداس القدوام أهداد عبداس القدوام أهلابمن ويقد التمام المدارات البدار التمام يامن المبلو وظيى الصرم • من غني الخطائة والكلام يامن جعيده والمحيد الوسم • كالصبح واللسل الغلام ومن قوامه والتغيى الرخيم • كالفصن مع ورق الحيام ووجنسه مع خال في هامقيم • مسسلة بدا في وردناى يامن مسهى الخصر منه عدم ووارد في كالمكتب الغطام

اسد أوسافا متعنوه مقاد الس مشاك في الأما بنت الدوالى وسط تفول تقيم وهى الدوالى من سقام بايدران اسقه كؤس النعيم و تضرب به شهس المسدام أل العناعنا بانس تطليم و ادنيات من قربان مرامى الله من روض وصد الوبل هاى وقد تمشى في رياه النسيم و منده انفتن رتى الكام و بعد يامن هو لكاى نديم و النسيد ريات الوشام و يا أسروسي إذ تي الشيم و لازال بن يخوضو ويا النسي المدود الاليم والمتم مني النبي الهادى الرسول الكريم والاكواري هام والتي الهادى الرسول الكريم والاكواري على النبي الهادى الرسول الكريم والاكواري هاي على النبي الهادى الرسول الكريم والاكواري هاي على النبي الهادى الرسول الكريم والاكواري هاي هي النبي الهادى الرسول الكريم والاكواري هاي هي النبي الهادى الرسول الكريم والاكواري هي النبي الهادى الرسول الكريم والاكواري هي المناس الهندام والمناس المناس المناس

أفدى قناة عرفهاالعنسبرى . روى مد بشاطسوى بر ووى مد بشاطسوى بر وقدروى له تعرها الجوهو . ودريها التفريخوه . وربها العنبالشهى السكرى . نذكاره القلب اسكر . ووصفها في الخبر والمنبر . ودلها المشهور كوثر . أنا المعنى في الهوى فاقلسوى . يامن زهت في كل منظر ولاطفنى واحمرى . مم المعنى كل محصر . وواصلينى جهسرة واحبرى . كسرى فعد الله فالله فالله فالمناه المناه وقال المناه مقلس والمناه عن غيرا ودمى سرى . على خسدودى قدد نششر قداسمت عن غيرا ودمى سرى . على خسدودى قدد نششر . في اللقايامنينى قطرى . سائم وقلب قدد نفطر

يقول الهاشمى لى خَسل مراح • كشيراليمرفيه حياوالكلام مهفه عيطى له عرف تفاح • يقوق البرق في حسن ابتسام وتغوه حوهرى والريق كازاح • وطفله ان سطام اللها الحسام وقدر به عيدوى والبعد ذباح • ولفظه ان طق مشل الحام وقسيم و والوجن ليل واصباح • وسيدرة قد حوى رمان ناى بيسده قد حوى و داو تفاح و خاله عبست منسوب طام وماله من مشل فى الحقويات و في هنوق الشمس مع بدرالتمام وماأوسل د وع العين سفاح • سوى الهجر الذي ينفى مناى

رى الله وقتا الصافى الذي راح وحيما تفضى بالسلام في منطق أنسى أو يقات الترواح وحسوى من صفا كاس المدام وخلى قدسقانى راح الارواح من النغر الذى نمى غسراى أو يقات بها داوت أنا قداح من الراحات في خسيرا نتظامى مغانى في تهانى والمحمد والمهار و وعام الانس جام اثر جام ومال البان وسط الروض في تعامل الماساح كفيض العسر هطال الغمام ومال البان وسط الروض فناساح في خدي الطسير بالصوت الرغام وفينا البلسل الغريد قدراح و عماقد من قاسمي ازدهام وعادت بالهنا أوقات لافساح و عنون البرق في أشهى ازدهام وعادت بالهنا أوقات لافساح و وميض البرق في أشهى ازدهام وادن بالهنا أوقات لافساح و وميض البرق في اللهنا الظلام والدمن بهسم نصل الاراح و وصيف البرق في اللهنا الظلام والدهن بهسم نصل الاراح و وصيف البرق في اللهنا و الله من بهسم نصل الاراح و وصيف الموق في اللهنا و الله من بهسم نصل الاراح و وصيف المناسطي خدم كلاى

مطريه شدي المغنى في في الغناعاد وشلى الصوت يارعنا عسى ال الفلادار وانعتى لى حسال وح حساو التعطار بهم سعة القام والقالب وحهري ولاسرار ذاك ذي فو ره الفائق سي فو رالا قيار \* مطلب الحسر المعنى وسمعي ولا بصار من فنائي بقائي فسه سرا واحهار ، من نغت بأوصافه تـلاحسلاو تار بارعى الله زمانا فسمه وإفى الى الدار وأنعش الروح من وصله وكاس الهنادار به زمانی صفا و آزاح همی ولا کدار \* دایم الدوب مانبرح بقیدله واسمار تم ذلمين يارا يجالى ربع لا نوار ، مربع فسه بحرالنوروا لانس زخار قل لمن قد شحاقلم معنى على الطار وجهدة الساده القاده وفرع أهل لاذكار من شرب من شراب القوم نافين لاغيار، من سما في سما مجده بحسر واخسار سالم السيدالفرى جيال الذكار . قدله أسانكم وامتالي صدعتار حين ماذ كرتم من زمان التكدار وحيث به اختنى القوم السلاطين لاخيار أهل حق المقن اطهار من نسل اطهار يكم هسمام مقسرب قدسمافوق لابرار آه لاحول لاقوه الى كم تصدار ، لكن الله محقدة ماطلستم و محتمار كى به تعملي هذا الهمواجس ولافكار . كى به تنشر ح أهل المصائر ولا بصار يصير المكل فارمالط الدولاوط او واتعا في دياض القدس من خراها و جانبا من بساتين الصفاخيرازهار . شارباكا س معنى السرمن خير خار ذا الرحاد الذي قنط اره كالف قنطار . والصلاة على الهادي الذي خير مختار

وَآلِهُوا آصَابِهُما بِدَنَ نَسِمَةُ اسْحَارَ ﴿ أُونَعَنْتُ حَالَمُمَهُ فُونَ اغْصَانَ لاَسْجَارَ أُوشِجَتَ مَنْ ادْبِكُم الْمِشَاخِرِ الشَّهَارِ ﴿ أُونِهَا كَنْ شَامَهُ غَيْشُهَا غَيْثُمَ مَدُوارِ ﴿ وَقَالَ الصَاحِسُهُ اللّٰهِ ﴾

قال الفتى بعد العشا وافى بنا بيدى الغرام . لوح وصرح حدين وضح مامضى لى من هيام د كرني أوقاتاه ضت فاقت على مدرالتمـام ਫ فيها الصــقافيها الوفافيها الشــفافيها المرام حيث التهاني بالمغاني والغواني والمسدام . حيث الغدمائم والنسائم والجائم في انتظام أوقات باللبذات والراحات تشبني للسقام و مرح ك عطسوله كحسله زانها حسين الوشام فيها الحلاتسي الملامة صورة وسطانلهام \* كم قدسيقة في كم حيثة في كوشيفتني من ضرام هـذا وكم أغيد موردرد عن صنى المنام وحاوالمعاطف والمراشف والسوالف والكلام لمطان غيدرا عي حعيدا سود كاالليل الظلام «آه عيلي آه عيلي آه الي كهذا الفطام معلى وقت مضى باهدى الرضاحاوالنظام و بالله باخسالي تبصر في محسدا والسلام كمذاالنوايب والمصايب ياحويلي الابتسام ، دام يحن ذاا لممتن حتى متى ذا الالتزام ماذا يضرك لويوصاك حت لى ياغد ل حام ، وصال شفا من قده فامنه العفا يكسو العظام كمذا تواعد سسساهد كادبأ خذه الجام وكذا الغياوه كم قساوه كمسطاوه كمملام كذا تعاوق صب عاشق المموافق كالغلام . فالقومي عسر روى صار يوجي مشل عام من دايد الى صب عاني من لقاما هي اللهام وال قلت حل الوصل للعاشق يقل وصلي حرام اعنى أباعلوى شريف الدات فوع أهل الفهام «عنده دوامن ذاالهوى بطبي لهيبي والاوام مولاى جوب لى فاني حرت من بسي الانام . قللي عطاوي فصدق القول ما قالت حدام وان تعدونات أخران هنامالى مقام وبلانى سايح من الطابف عسى المطلب امام لولم رد الراس الاالمعسد عن مصروشام . والظن في الرحن عود الانس بانسل الفعام بحاه شافعنا النسبي المصطفئ عالى المقيام . صلى علسه الله ما بارق برق وسط الغمام \* وآله وأصحابه وأتساعه وهم مسل الختام \*

مرحبا أهلابابيات الهيام ، من أهاجت ما بقلي من عرام ، ذات النظام

. خلتهافي الحسس عاده غانسه

ذكرتني عهدربات الحيام ، ناعسات الطرف حاوات الوشام ، كمن سهام

ها الحشا من كل عين ساجيه

يارى الله النواصل في الظلام ، اذتج لي الصفوو العالم نبياً ، حيث المدام

. بيننا دائر بعيشــه راضـــيه .

والذي أهواه مياس القوام. بت اناواياه في خسير الترام وواهل الملام

« ال يلوموا مالنااذن واعيد » «

274 الروحي بصمة تشو السقام ، طفلة بهانة ذات التسام ، رق الحسام دون هاتيك الشاما الياهيه عشقها قد كادرد في لى الحام . حمافني وديني والسلام . يدرالتمام فدحكاهافي الليالي الصاحبه عها مسك على الخداقام . قلت له ياخال قال الى غلام . في ذا المقام صرب حارس للخدود القانمه خدهاالرمان به يطفى الاوام ولوصمته زالمالى من ضرام ، كم لى مرام عندهاتك الهودالياميه شمعرها كالليل تعزوه لحام . مشلم اتعزى محياها لسام . وابن الغمام بالصفافاقته ريقه حاليه قلبهاماشئت من وصف احتكام. تلقها فاقت على كل الانام ، حستى الجمام قدست لىه نىغمەشاحىھ هام فيهامن رأى ذاك اللثام كيف من قد حازمها الالتثام ، قالت حدام هدهماا الهامن تأنيه وعلى مختارمولانا السلام . صاوات الله ربي والسلام ، ثم الكرام ألطه والعجاب الساميه ما تغنى فوق اغصال البشام . ساحم غريد أوابدى الحام . ينفي المنام سىدسائدرتىه عالمه ياله نظم بديع الاسجام . خلمه لماقرأته أنسمام . ذال الكلام دويه في العرف عرف الغالمه ووال أيضاحفظه الله تعالى ك بقولمكلوم الفؤاد الحور و من هام في عطبول مراح طال النوى ياجعة العاشقين . ماآن للهيران بسنزاح أنع وصائلا تمكن بهضس وارحم فتى في السقم قدطاح ههات ساوصي عشقه متين ، عنده فسادا لحب اصلاح أناالذي بالناصوري الحيين . أرغمت من لى فيك قد لاح لكنني دام حلمف الأنين . طرفي بحرالدمع سياح لوجدت لى بالوصل في بعض حير \* كان اشتق ماي من احراح أنع وصل غفلة العاذلين ، وارحسم محياط الماناح

> ورد أوقاتا مضت في سمنين ، خضرا صفافها الترواح حيث احتلائي حسنال المستسن وحيث ارتشافي ويقال الراح

القاتمن حسنان مكت حورعين و مامنلها شاهدت ياصاح هيهات بسيلوها فوادفطين و أوبالسوى عن تأثير تاح لكنني لوفل حسن المقين و اناتحد دعهد الافراح غيبي و نصبح في سفا نا الكتب و فيسه كم زجس و تفاح واختم بله عمدة المهتدين و من تكسيق به كل لاراح عليه عسلي من به تستين و رب عظسيم الجود فتاح وآله أهد الصفا الذائمين و والعصب في مساوا صباح في وال أيضا في

قال الذى هام فى ظبى غسرير و يسطوعلنا بعينى درب يامن على الفيد فى حسنه أمير و كدرت بالجيسانى مشرق ماضراوى عبال المنير و قد حدت رفعالقلب العقرب مولاى مولال ماله من نصيير و الجينا الال فارحم من سبي و أنت ياسبيد بالمضنى خبيير و فكيف عضال ماقد حل فى ومن فى انساجاه المسسستنير و نذكا وزيد وذكرى وينب نقصل مان المن بعدل سعير و حنات قرب جا أعلى مطلي و الله فى صب أضناه الزفير و بالمنت صلوا على مطلبي سبعان من هوعلى جمي قدير و والمنتم صلوا على طالنبي و الدو صعبه أولى الفضل الكبير و من لهم باتباع قدد بي والدو صبية ولد الفضل الكبير و من لهم باتباع قدد بي والدو صبية أولى الفضل الكبير و من لهم باتباع قدد بي

غزال مكة باسريمي النظر و بامشرق الوجه المنور باس جماله فاق فودالقسمر وبامن بروض القلب قدقر ما حالا المناس جماله فاق فودالقسم و بقدل الفتان الانضر في غصب قدل يامليم الثير و نهدين كالرمان واصغر وجهدن صباحي والليلى الشعر و نقم من مقسل ومسهر واعيان مكولة بسعسرا للفكر و وعنق يحكى عنق حؤدر واعيان مكولة بسعسرا للور و وعنق يحكى عنق حؤدر واعيان مكولة بسعسرا المور و وعنق يحكى عنق حؤدر مالله مشل باخيل بين البشر و سعان من العسن صور والقابق الزيات ذات الحرود وصفل كتب في كل دفتر والمفات كل دفتر والم

مامن يحاكى للقناان خطسر . ماأحلاك في مشك تخطر نعموماأحملي خصرك المختصر . على كثيبالردف قدقر واعسكان تسي مدونا والحضر ، وافعاد غضه لونها أصفر وتحتما سيقان تشدني الضروب وأقدام ماأحلاها تبخيتر واصــل محسف بالحاركل شر . فالعيــدروسي كاد يقــبر باللهمستى ألقال ساعة مصر . وأمصمص المثغر المفطر ونوس خــدك يامليم النظــر ﴿ وَارْتَشْفُ مِنْ رَبِّي كُوثُرُ وعانقك بامنيتي والوطو . ونال ما في السال واكثر هذاالرحايامن لحله هدر . واقنى وخــلانى مسمسر ياخيل دمىمن عيوني زخر ، والقلُّ من صدار مسعر كم ت في لسلم حلى السهر ، وليس لى قعدره تصر لأحول عم لاحول ماهل الفكر ، ماالر أي في انظى المذعسر ماحل عشمة في المسلاقد ظهر • وشاع في بحر وفير • بالله بليله من عشاللسهر به حتى استمع الله أكبر تسم وصلك باشتيت الدور ، في روض بآلاشم ارمخضر واسميع أوصافيك صوت الوتر ، ومن حيا الانس نسكر تمسى سمدرى باحداة البصر والقلب بالمطاوب يحدر واختركالامبالنسي المشتهر . مجدالهادي المنور . والآل والأصحاب نـم الغرر ، من حبهم في القلب قدقر ﴿ وقال رضى الله عنه مقفل ﴾ ربرب الشرف . بعد التجافي باللفا نعطف قال لا تحف وابشر بسؤلك فالزمان اسعف بت في تحف . لما زماني حادلي وانصف وانزاح الكلف ، ونلتةصدى في الرشا المهفهف \* (وقال أيضا)\* من أرض الحجون \* لله عاني فان ظـي دمـون مشدله مایکون ، جسمی وروحی فی هواه مفتون

مشدله مایکون و جسمی و روحی فی هوا ممفتون کم لی من فنون و فی ظیی عشقه فی الفؤاد مکنون من بعد الناف و أنع بوسده فی انه شاو آتحف هو وال آیضا کی دارت الکروس و و بت صابی فی محسل مأنوس

والصهبا الشهوس ، منها الحشامن كل هم محروس

والغانى العروس ، بميس من حسنه بخير ملبوس فى تلث الغــــرف ، مابيننــا برق الوداد وفــرف

﴿ وَقَالَ أَيضًا ﴾

أوقات السهود و فيها حبيبي بالوصال أسعد ضهيت النهسود و وطال القسى حدده المورد من فضل وجود ومن عندري المتخرم قصد في أجهي من في كان اجتماعي بالرشا المترف

﴿وقال أيضا﴾

واخستم بالنبي م محمد الهادى رسدول ربي على المنسب م من به تسامت مجمتي ولبي أفضل من حبى و وصحبه السادات خرصمي مع أهل الشرف أكرم يقوم بالكال أعرف إدقال حرسه الله تعالى إ

سماني بالمها حاوالمشالي ، لهذا القاسمن حمه مشاله وفي غسيره هيامي كالمحال ، ولو يخطر عسلي قلدي محاله غزالى من الحاطه غدزالى \* خددوده دونهانو والغزاله ملك وجي ماك حسمي ومالي \* فعاله مكستر بالصد دماله نوقف همهنا حادى الجمال عسى المحموب شهدني جماله ويسترك فاتني كثر المسلال \* اذاما المكاس كفه قدملاله أيامسن فاقربات الحِال ، محسل مايي عنده حاله أباغصـنا شعره في ظلال . الى كمذا التحـير والصلاله متى ألقال الهيف غيرقال ، وتترك قيل الحيناوقاله وتجدمع شملنا في بيت خال . وأ النم وسط ذاك الله خاله اما آن اللقالاسد مدحال ، مني تعف لنافي أي حاله المامن قسدحوى كل المكال ، وما للغسد من حسن كاله دوائي ريقان الجرالحلال . فدبه مارشا هدري حلاله ودارالص ماصعب المنال ، فقهوة مسمل كل المناله أرح صيايقاسي كالجيال ، فما يشراي انقالواحداله وتم القدول ياحداوالدلال . وصلى الله على سامى الدلاله وآلهوالعجاب أهل الحلال . عددما كررالحلة الحلاله ﴿ وَقَالَ أَدَامُهُ اللهُ تَعَالَى ﴾

يام -- عدالدان ، ياحلو الشفاه العداب ، يامنته ي بغيت

ما مثلك انسان به ماصابي مخمر الشباب ، وخسرة الرقسة للهاب وفكيف ذي الصبوة يا لت لا كان . شاهدتك تحرالثاب . بالتسه والسكرة فاليوم بااخوان و دمعي مثل فيض السحاب، يحرى على وجنتي أضميت حيران ، لم أعرف طريق الصواب ، يومى كالبلتي زادت يأخزان ، مامرت على في كاب ، منها عن أنتي وعيالًا ومان ، راحت لم شكن باكتساب ، مع به-ية المهجتي حيث الصفادان، منا في المحسى والذهاب ، في عامة الراحمة والانس هتان ، والافراح من كل باب ، للدمن عيشة فى روض ريان \* دام حِدوله في انسكاب \* والورق به غنستي يه زفت أدنان . طفوفي علاها الحمال ، كالدرفي البهسة وكان ما كان من من هرواشهدى رياب \* والعودوالطيداة فين لى الاس ، من عوده لمال الرحاب ، كي تنصل كريتي فيخير بستان ،ساكنفيه حاوالخضاب ، من قدماك جاتي أكرم وسنان . يطني سائر الالتهاب . ان عاد بالرشدخة الغد سلطان ، ماللقول فيسه ارتياب ، سل عنسه ذاخبرة ان من احسان ، باشراى زال العداب ، أشفىت من على ودمت حدلان ، حيث الراح عني الجاب ، اذجاء أمنيتي ، سحان سيمان ، من معمل شفاء المصاب ، من زاهر الطلعة واختم بانسان ، عن المحد عالى الحناب ، محمد الصفوة . صلاة منان . تعشاه وكل العمال . والال والاعمة ماحرك أشجان \* قرى في غصون رطاب \* اذحاد في النغمة ﴿ وقال سامحه الله ﴾

فال الفتى خوزين راح الجاب ، وطاب لى خلم العداد ، لم لا وسحيدوى أزال النقاب ، وطاب ليسلى مم نهارى في حضرة الا نوارذات الصواب ، اذسرها في الدكون سارى في مربع العرف العالى المناب ، ربع التحسلى على والفخار في متمد العالى وسسيم الرحاب ، أحكرم عرفوع المناد النقاك سير قد تعلى المطاب ، وتم لى خوص المجاد بانت المحاب في حسو العماد بانت سؤلى زال عنى الحسد الب وطاب لى حسو العماد فادخل الى عاني بغير ارتباب ، ان شمت تكوي كل عاد

شاهد حالالم يكن باكتساب . أنع يه علوالمزار وقل لمن بعتمان خمل العتاب ، دعتى وشرى يافشارى نحسن الذى تلنالذ بذالشراب ، من حينا فى خسيردار حزناالعنامه في المحيى والذهاب ، لناحـ لاهتـــــ الســتار هدذا الهناهذا محط الركاب وذاالكنزمن فوقه حدارى هذامكان الحد خلوالخضاب من عشقته أضحت شعارى هذا الذى ما كان لى في حساب ، انه يدارك بانحسارى والبوم وقتي من الاقمه طاك . و دالهذا غني هـ زاري حل النهاى وانفتح كل اب دارق سعب الانسشاري فاقبل الينالا تكن ذااكتئاب وواشرب على صوت القماري وادخلكى تشهدعيب العباب واخلع عذارا بإشستهار وايال أن تبع لديك اضطراب . حسد آرمن هسد احدار واخضع لساقينا مذل الصعاب فالحسر في ذا الانكسار وقل لمن له ذل عن الرقاب م مولاي قد زال اختماري أنت المني ناقصد أهل اللساب . بإمطعمي حساو التمار لله من محبوب عشقه صواب . حاواللمي زاحي النحار لازال وبله مثل فيض السحاب، ووحنته كالحلمار . ودام في عالى المقام المهاب ، حامى المرابع والقفار به اشتنى قلبي المكتب المصاب ، اد كنت معدوم القرار وانزاح دالـ السقم والالتهاب . وفاح رندى مع عرارى في حضرة تنسى عنا الاغتراب ، من دونها أسدضواري ماان دخلها غيرمن كان عاب ، مالحوعن ما كان طارى بشرى لن قدد اق منها اقتراب . انسار مع أهل القطار ان قلتماهى خذاليك الجواب، أوصافها قوق اقتدارى نع وصفها أهل القلوب الطياب لكن بقول باختصار فارحل مهمه نحوتاك القياب . واعسرم وشمر الدزار عسى تسلافي فتوتلك انجداب واختم بقطب أهل المدار مجسد وآله وجمع الصحاب منسره في الكونساري من خصمن ربه بأفضل كاب . بشرى لمر له كان قارى صلى علمه الله ماقاب طاب ، وماشياصوت القماري \* (وقال أدام اللهمدده)

يقول الهاشمي آه عـ لي ازمان ، تقضت في ربا الغنا بلادي أويقات صفت عن شوب أحزان. فواحزناه من طول المعاد فاتمثم آهآه ما اخدوات ، من الفرقه ومن قل الرقاد فاالحمله ومنى الصمرقدمان موشوق القلب منى في اردماد أناأ ضحبت وسط الهند حيران ، نحمل الحسم معروق الفؤاد أبيت في جميع اللسل سهرات . كان في المشاشول الفتاد ولى دمع عدلي الخدين هذان ، ولى قلت غدامشل الرماد ولى كبدغدت تشعل بنيران ، من أشواق وأحوال شداد توالت بي مضرات واشجان . غدامن دونها وهيرالزاد رعى الله وقتنا الصافي الذي كان . لغنان الوطن في خروادي تر بم النسور مأوى كل نعسان ، كمل الطرف راق العضاد مهفهف عيطلى خرعوب وسنان . سيى بالقد السعر الصعاد وفعهاسادتي والاهل سكان ، وسحيهم أقصى مرادى كدى شيخ عالى القدر والشان ، وذخرى والدى سامى الرشاد وعمر أحدالسامي بعرفان مكذاالصادق سلسل أهل الجهاد وكم أشماخ لى فعها واخوان ، ثبت لى عندهم صدق الوداد وكم أخددام لى فهاواخدان ، صفوا في حهم والاعتقاد رعى الله السحيل الزسمن زان معالموطه محل أهل الايادى ورملتناالتي فاقت بغرلان وسيت باللعظظ بيات البوادي ولى فها رشار عسوب فتان \* مليم عسرفه عرف الزياد لعوب من حيا الريق نشوان ، سقاني عشقه كاس السماد رهره عطلي خوعوب بهتان يهسكن في العين في وسط السواد وكم أهدى بصبح الوجه حيران وكم اضلل الميل الصدغ هادى وفى خده من المتفاح بستان ، وريقه تغره تروى الصوادى وتحت ألحاظه في الوجه أوجان وحكت حرالغضي في الاتفاد وثغره من حوى درا ومرجان ، كصادليته روى لصادى ىەشىدكأنەشىدىدان ، وخىرلىناشر فىوزادى فمالله ما أحلاه انسان ، عظيم المثل في حاضر وبادى فماريم الفيلا ماظي نعيمان . وماهند وليني مع سيعاد وماعسدالداماخوذ مكلان ، وسكان الحبامن كل شادى ولم لاوهوللغـــزلان سلطان ، وما نسكره الاذو عناد فسيمان الذي صورهسمان و تعالى الله خدالق العساد

رعاءاللدردي أينما كان . وأتحفيني مه في خروادي وكرفي الرملة الفيعامن أعوان وعلى النافع لهم وم المعاد وكم فيسها غرف زانت بينيان ، على بنيات بالراحدة مادى فا الاهرام في مصره وابوان . مدلك العم ماذات العماد وكم بناج الاحكروالدان . وطعمنا ماحيش النكاد وكم الشرح مات القلب حدلان و كانه قدست من تغرعادي وبنت القشر تحل وسطفهان وشخص الانس مفكول القماد بعيمة من صفوا سراوا علان . كرام ليس فيهم ذواحتقاد وكم طفيام الماورمان . وشمينام اعمر وحادى وكم يستان فيها الربستان ومن الخل التي سرت فؤادي مدينيمع هدرمع عبدرحان بمعالمهمي الدي الانس بادي وقرع الشبشبه معرب افتان . من الاثمار حيتها الغوادي سمة هاخالق وهاب منان . وعلها بمطال العمهاد على وادى ثى لازال همان معاب المرمن فضل الحواد وعمالذبر بعسدالنحل والبان . وحياها الحيبا رابح وعادى كذاوادى ابن راشد معتلى الشان، سقا الرحى منه كل وادى ليصبح بالكلا مخضرويات . فيسولى بالمسره العبادى وينحى الكلفى ووحور يحان • من الراحات دام في ازدياد الدالككل بارحمن ديان ، تقبل دعوتي واصلر فسادى وعممنا بغيفران ورضوان . وثنتنا على حسراعتيقاد وصلى الله على أحد نسل عد نان، شفيع الكل في وم التداد وآله من حووا فضلاوا حسان . وأصحآبه أهيـل الانقياد وسلماسح قرىعلى أغصان وماأطرب لعيس الشوق حادى ﴿ وقال حرسه الله تعالى ﴾

قال الفقى الهاشمى زاد الشجن ، ومدمع العسين فوق الوجنسة كمل ليسلات فارقت الوسسن ، فيها فع أكتمل بالغمضة ، ولهان حسيران منى القلبات ، باما صحب العشق باأهل الفطنة لاحول لاحول صبرى قد ظعى ، و بق التصير معى واحيرى ، ماحيلى آه كيم من ذا العنايا سلونى ، في كنب وجسى قد دوهن ، ووسط أحساى مشل الجسرة فلي كنب وجسى قد دوهن ، ووسط أحساى مشل الجسرة الناعة كرحنسدس الليل وجن ، هاحت شجيدوني وزادت أنى السلة وهاسد دمعنى وماسدح بليل الاوحن ، قلم الميسلة وهاست دمعنى

وما سمعت الوتر الاانطين . مني التصيير وزات حسرتي وان هبر يح الصبايا دوس م تهت وفهت بكل أمنيتي . كنت عشقًلُ كن هوقدكن . واليوم قسد بحت به في الجداوة خامت عنى عسداري باحسن ، وجعلت ثوب الحسسه خلعتى أهم في عشميقتل طول الزمن . في الطب عصد الغير الكلفية الحب فسنى وبه قلى اطسمأن ، كأنه قد عسن في طمنتي أقسم محسدل وقد لا والوحن \* والانف والتغرمشي غلتي ومسل خال بخسدل قد قطن . والصدر غ فاعب له مرحسة وبالثنايا التي تحكى اللبن \* وقرقف الثغر مطفى زفرتي وكلكاك والذيبه قسد سكن . رمان ريان عالى القمه انى مقيم على حسائدان ، أمال عنه اطول المدة فافعل مرادك لانقلسي ركى ، البكافاتي من صغرتي ما أعذب عذا لللدى باذا الاغن و فك في القرية فتسلك قصدا لنحيــل المرتهن ﴿ وَمَاكَ نَطْنَى حِرَارَةُ لُوعَتَى • والماعني ما يحلي الدرن ، والماروض وموضع رهيني ماما أحيد الله يأغض السدن ، قدلاني فسك كرب الغدوية والقلبُ له فدلُ ما أهمف حسن ظر . فامن علمه مكل الاومة لاخاب طيني فسرى كالعلن ، شهديذال على خسير أخوة مالىت شعرى منى أكنى الحزن ، وأحظى من المعتسلي بالزورة مالله صرح فيكم لي في المسلمن ، ولا تمره على يا بغيتي فالات أظهرت ما هوقد يطن . و بحت باسميد ياصل القصمة أجاب ات شئت سؤلك لذبحــن ﴿ فَاقَالَمُلادُا النَّقِي وَالرُّفَّةُ ۗ ﴿ زىنالعساد الجمأمالمؤتمسن ﴿ كَارَالْحَقَائِقَ امَامَالُسُنَةُ ۗ ﴿ الضيغ المجتسي مجلى الدرن ، غيوث الاكار مجاب الدعوة سمهما أسراة الأولى فردالزمن ، وحدد عصره عظيم السدهرة العسدروسي هزيراً هل الفطن \* غطمطم العلمسامي الرتبة \* قطب الوحود الولى محيى السن ، والواحيات حيد السيرة نحل الجاة الكاة أهل اللسين ، وأهل المعارف رأهل العددة أوهمن قدرع في كل فدن ، عبدالله الغوث ذخرى قدوتى ماأن العفيف الى العد الطرن ، فقل له أشر بكشف الغمة يماهسه ربناباذاالمسن و اسرر وعالى آرض الفادة ربع با يه هاسسان الوطن ودات الها آكرم هامن بقعة واجعلى أسكن مهم من قدمت الها آكرم هامن بقعة آناواهسلي جيما والحسدن و والسلين أهبل الغبطة عت وصلواعل دا الحس و مجد المصطفى والعسرة والعب أهل العظامن غير من و والتابعين أهبل الحشيمة ماقام عبد بفرص والسين و وغنت الورق وق الايكة والا عبد بفرص والسين و وغنت الورق وق الايكة

قال ان الاشراف دمي دال مم من شوق روحي الى أوطأنها ولاهب النور في جوفي مقميم . وكيم أمورصعب نبيانها لاحوللاحولماليم مرنديم ، خشا شدتي قد كثرخفقانها وأرض صبرى يس فيها الهشيم . ونهدوها عادمع غدرانها آه عسسلي أيام مرت في تريم . ماأحلي بلادي كذا سكانها أرض بهاحل كم غانى قسيم عندل اذاما النف عزلانها لاسسما راعى الوجه الوسيم ، زين الوحس حاوهارياما رياض صدره حوت كم من نعيم ، ياطالما طسفت في رمانها وغصن قده وعشقه كاف ميم . ررى اذا ماتمايل بانها والعنق ماخلسه الاعنق رم وقد تمشت على قسيزانها في تغوه الشهدوالحرالقدم و دعذكر بنت العنب وأدناما نع وفي فيمه ذبال الوشديم . درالتموركذام جانها ماما أحملاه من مازح غشيم ، هوقرة العمين بل انسانها هومطلب القلب هومشني السقيم. هو بهسجة الروح هوفتانها قدخاض قلبي بحب مافه ميم \* أرض الصبابة كذاوديانها وفي بحدرالهوى أضحى مقيم . راى السويد ابها حسرانها ياهل ترى عيشى الصافى الدسيم . ذى تقضى على كشانها معود كي شتني القلب الكليم . ممايلاقي منيد استانها مالله قف لى رويدل يانسيم ، ياساحب الذيل فوق افنانها خذمني أيات كالعقد الطيم . تحمل الى من مديحه زانها الجدشون الولى القطب الحليم من من له مراياتساى شانها العيدروس الكريم ابن الكريم، شيخ البسيطه امام أعيانها الحددوالحدوالقدوالعظم . عمام كف همي همانها وخص عمى ومولاى الزعم ون بطرب الروحمن أحزانها

منى سلام له عرف الشعبيم • وأبهس تصمه سمالهمانها ياعمى أحددم وعدال مسيم • قد موح العسين مر أحفائها حسمى في الهندوروسى في تريم • تشمه دونا الورون في أفنائها تحت و صلواعلى الهادى الرحم • ختم الرسل خبرها سلطانها مالاح ارق في اللسل الهميم • و إنهال هي تعسلى قبعانها في وقال أدامه الله دالي في الم

وقال آدامه القدتمالي و من من الطف وقت الصباح و خركت منى جنانى وهيمت شوق الرساح و من ليس له في الحسن الن سسقيا الابامه من المسلم أن النام من النام أن النام الذكات الربية الانشراح و ترم مأوى كل غانى و ورية خلفال ذات الوشاح و سلطانة الفيد الحسان شهس سناهامن سما الحسن لاح و منسه المنتي فو را لغوانى شهس سناهامن سما الحسن لاح و منسه المنتي فو را لغوانى

ووبسه العامن سما الحسن لاح و منسه اختفى فور الغوافى و تنظم عن مشل الجمان و تنظم عن مشل الجمان و وقد يزدى هفيمه بالرماح و كانتفاق العام و وورد خد كالدهان و وورد خد كالدهان

ورسي ورساسويه ما م و واحم كالغيهان و واحم كالغيهان والما المسقال المسقاح و واحم وكالغيهان والميان الما الميان وخد بالبنان الميان وحدم المسلاح و وحسه لها كالزيرقان

القدربعه ربدونه سلاح و والسن أربع مع عمان و مناه مع عمان منابلطف المزاح و تفوق زينب مع عنان

أخسلاقها لطفاكها قراح و ودقة خرالدان و ف عشد قها قلسي نفسرق رطاح و ولم يقل كم ذا أعاني تماكت لسي فسلالي راح و عن الهوى طول الزمان

رأيت في العشبق عين الصلاح . في احربر وابن هاي . . بالله قف في بالطيف الرياح . يا فاصد ارب م المغاني

واقعسدالىروضة رَهـ بالآواح ، حفت بسر و كالقيال تلق التى منهاشسدا المسدنا فاح ، وربة الحسين المصان فقبسل أرضافي صباح أورواح ، مشت بهانو رالمكان

وقعل حليف الشوق بالعشق باح . خلفسته واخى العسنان فعطف قرن بقسرب النجاح . يلبس بهابرد الامانى . ياصاحبيم انتما كالحماح . الروح مسنى والجمان

فسروها روحی بذات الوشاح ، وعالانی ،

ود كراني عهد تلك الرداح و وساعداني ساعداني وكررا لى ذكر لم الكفاح و رسالمعالى والمعانى عظمهم الاحسان كذالصلاح الله أدباب البيان من لم تل حضرته تحرج راح و من الضفافي كل آن المبدروسي كهف أهل الصلاح الازال في أحلي مكان حياه من أولاه أحمي القداح و لازال في أحلي مكان يرد خيد الظلم بعد الجياح و يحتسى خرائيسان واختم شمس الحد باب الفلاح و من خصه القدالماني وماهدي من بيث وساح وماهدي في غيه بان وماهدي من بنيث وساح وبسوح روضات الغواني

ارفق وخل الملام . ياعادلي والصياح . ماكل قائل حدام ، الجد غير المزاح ، واعسلم بإني امام . في العشق سامي القداح والني ذوا حتشام ، أهوى الملم والملاح . عام بصرالغرام . في ليلتي والصباح . وفي فلاة الهيام كم هام قلى وساح . وال تعنى الحام ، أصبو لفرط ارتباح وسمهرى القوام . من ليس مشاه وداح عندى أعز المرام ، وان القتلي أباح ، لله رب ابتسام . حاوالعنم والمراح المنظ له كالحسام \* روى حداد الصفاح مقلتهذات السقام . كم أسقمت مرصحاح ذوطرة كالظلام ، من وجهه في صباح واسسلة بالمقام . عندى الحسلبي أراح وافى كدر رالتمام . في بهجة را نشراح . بتنا ندر المدام ، في روضه الارتباح في وسطدن وجام ، راح بها الهمراح وعندهد ااستقام ، الانس والعم طاح أخدلهيب الضرام ، من عنسبر الود فاح وغاك نحسم الملام . من نور مدر النجاح

ووقنا في التسطام و وكل شئ مباح و الوقت ساوالنظام و عدهود لاحناح تحت وصلحا الفصاح الغوث خسر الانام و مرلاي باب الفلاح والاسل و مراكبي المالماح والاسل و مراكبي المالماح

والأسل نعما أحكرام والعمب أهل السماح ﴿ رَفَال أَد أَم الله مدده ﴾ غنى على الورد عندلي . لماندا كاشف الكرب . الفائق الاحمو رالربيب . ذاك الذي حسه وجب من صرب من فرقته كتب ، ولهان حيران مثل ضب أهد الرسهاد فلارقب . فخاف بامنهى الطلب بارىمذاخىدرأمضريب ، فى تغرك الزين أمشنب أم درام لؤلؤ رطب ، أمطلعمنضودام حبب . وخاتم تغررك الشنيب . أم ميم بالمسك تكتب وخداً الورد أملهيب «أمورق مغموس فى ذهب أمعند دم في رياخ ميب و أمد عي صار محتضب واسهام من ناظراً تصيب و أم مشرفيات تنصب « وداعقيربالديي من صدغا القلب قد نقب · أموا وللعطف عن قدريب \* أممسك باغاية الارب وخال فىخسدك القشيب وأمذى سويداى فى لهب أمذاالنق البهس الجيب . انسان عيني قدانهب وبدر ذاالوجسه ما يغيب ، أمشمس بالنور تحصب وقسدال الرعم أم قضيب م خبر من وصفه كتب أمخوط بان من الرطيب ، أمغسير ذلك فياعب فوصفك الساهي الغريب . حسرد العلم والادب قسد عارفى نعتمال الاربب ، وقال جمل الذى وهب ما هل تصل مدنفا تعب ، ودعا والدمع في صبب أَيَامَ كُنَا عَدَى الْكُثْبِ \* وَنَجْمَ وَاشْبِكُ قَدْغُرِب فيعشنا الطب الرغب ، وأنسنا ذاك والطرب من المغب الى المغب والكلد الاصفاسي أنع فديد لل وكن مجيب ، السيق شفه الوسب فاليوم روض الربا الرحيب ، معموريا حالى الشنب ورب طسيريه خطيب ، تهسرم بنغماته الخطب

وأعين المالها سكيب . والزهو بضائمن طرب والكاس من خرة الرئيب ملاتن مع خرة الرئيب فامز جه من ما من مع خرة الرئيب فامز جه من ظلما العجيب . وقرب الطاروالقصب وغن وانشد لكل أديب . مايذ هب البؤس والدوب عبى نظيب و ودر ولا ثم من عب عبى نظيب وعين يغيب . والطوريند للمن ارب وغترى المنكر المسرب . ومن شباك العنا نصب عملى عليه العلى الحبيب . ومن شباك العنا نصب صلى عليه العلى الحبيب . مسلما عالم السيم هب مسلى عليه العلى الحبيب . مسلما عالنسيم هب والعجيب . مسلما عالنسيم هب

﴿ والأدامه الله ﴾ سفتى جهيداً لله والمالة الله المن كؤس الراح وأغذتنى عن المصباح و بنسور وجهسها الوضاح فسدنى الحي سكران و ومن قربى لها تشسوان

فبت في الحي سلام إن و ومن قربي لها تسون في الما الذي قد كان و من الاستعاف والافراح

لیلات الصفاعودی ، لیکی بخضرلی عبودی و محودی النی حودی ، فقسد زادت بنا الاتراح

وجودى بالمى جودى ، فلاستدرات بعد الراح بعد الراح و فيامن فاقت الحدد ، بقد للعدول قد

وحسن قد تعدى الحد ، أحسبي وللنفاق دباح

مىتى يامىن جافقىنا ، نكون مشل ماكنا

و يجدل ذا الرباعنا ، ويضيى خاطرى مر تاح عسى من بعد ذا البعد ، يصير القرب العبد .

عسى من بعدد البعد ومن أفق الجي قسدلاح

بسدى طالع السعد ، ومن السواح مى الماد دعوني أما العدال ، وان كان الهوى قتال

فقلبي عنه قط مأحال ، وفي بحرله قد طاح ،

أَمَا الولِهان في الحب . أَمَا أَفْيِت في حي .

أنا الموعود ما هسرب . أناسوف أحتسى الاقداح

أنال العسروالوسالا . بجدى من حوى الفضالا المام الكلمن صلى . عليه الحالق الفتاح .

امام الكل من صلى . عليه الحالق الفتاح . يجوقال أيضا نفعنا الله به يج

يقول الهاشمي في قلب مغرم ، بارباب البهاسرا وجهرا

وروحى في الهوى أحدواتهم \* ومنه قدستي شهدا وصبرا وهذاا لحالف ذاالدارقدعم ين نغ تارة ونسر أحرى وأمرالهمر في ماطق وأبكم معائد فافهمه ورداوصدرا تأمل خط بالاسرارترجم وبدرات السوى ان كنت تقوا لكى لك يتضيم ما كان مبهم . و يعاومشر بك شفعا ووترا ولكن ههنا يحسر غطهطم ، مهول دونه أهوال تسترى فان النخرفي عومه تقدم . والاعجاسك في الدأحري نع بالعماعة وسطد اليم . وبسم الله فدط اب محرى وكان الكرب منى ليل أظلم ولكن بالفرح بلغت فرا وأمرى فيسه بالعرفان قدتم . فيالله ما أهسسنى وأمرا وأرحو انني بالدوق أفهم بم مفصل ذال اطلاقاو حصرا ليكي عسى الخدرمالخسر محكم ووظهر سرمعني الزاي والرا وبيمن يخعل البرق ال تسم ، غرل قد حشاعسه سعرا مهفهف حفوته تتحكى حهنم . ووحهه حنة والعين حورا بلطه ترحس والحدوالفم . شمهد نافهما حراوخرا وتغره قد حوى عقد اسظم ، اسمرى اله قسد فالدرا وخاله مالهافي الحدقدعم ، وواخي الوردله وحنات حرا ومن نغسمانه القمري نعلم . وقد أولى البهاشمسا و سرا وأخضر عارض الحد الممم . هياى به نماو النفس خصرا وردفه ظاهروالخصرمهم ، ومامشه رى بحسراورا وفاحم حعد والسل أفيم وفرالوحه منه فان فرا وماقلتمسه به قول مسلم . وعشق به عــ الاصحوا رسكوا فقلماشيَّت في وصف الملنم . ومن لقه يعسد العسد حرا بعيدان رى مثله ويعلم . وماله من مثل في الناس طرا ملك في الرعاياة د تحكم م حسام مقلتمه قامته سمرا لعمرى همت في ذا الطبي الاحوم، وفيه لم أطع زيدا وعسرا وعاذلي الشيق في ذا المنع . بعدله قد أتى لاشك تكرا بنفسي من لمن جواه أنعم . وبرد باللقا لى كبدرا ونلتــه فوق ما قلبي توهــم . وطبي ذاك أولى منــه نشرا وصلى الله مولا اوسلم . على من به كلاى طاب نشرا وآلهمن لهم سرمعظم وصحمه من علوا محداو فرا ﴿ وَقَالَ أَيضًا نَفْعَنَا اللَّهِ لِهِ ﴾

فالالفتي هذى عروس اليقين و زفت لنافي ومض افسراح وربة الحلى النفيس الثمين . قدروحت أرواح واشباح وغادة الحلى الخي المسين م جاءت لنا بالروج والراح أماسلمي مسعة العاشقين ، فهي التي فيها الحشاطاح للنوءو معددة سسنين ، قلى بها مازال مرتاح منهاالمهاخضت بحراطنن حتى سيقته كلسياح لوذاق ماذقته يسلم ضنين ، لعاد بعسد المفدل سماح أكرم رعنا حسنها المستمين ، فيسه الشفا من كل احواح قوامهاوأ لحاظها والحسن ، شمس واستساف وارماح وثغرها المسكر حااللاغين ، والشعر امساء واصباح فى ردفها الظاهر وخصر كين . شاهدت اجاما وايضاح مامثلهاهمهات في العالمن يدامت لكل الغددمصاح هى بحرحسن حرااهائمن ، بحسراديه العرضمضاح أناالذي في هواهارطين ، اذلست بالاسرار بواح واقداحي الاحداق في كل حين وريقها منه التمرفاح والخدمنه الوردوالياسمين . رياهما كالمسك نفاح مالى والغادن والرائدين . دعني جافي رسع فساح سلى جيع الحسن فيهاقطين، قرت لها الزينات ياصاح بشرى راعى اذغداعن يقن و فهالمستن الحسسن شراح الكنه فما يين فطين . أكرم بمسن بالسرماباح واختريطه سيد الشافعين ، بشرى لمن له صارمداح عليمة صلى خالق العالمين ، ماطير في الاغصان قد ناح وآله شمالعماب أجعمين ، منجودهم كالوبل سماح ﴿ وَقَالَ أَ نَصَاحَفَظُهُ اللَّهُ ﴾

قال ان الاشراف عذالي هج • فين حلالي لديد الانظراح الاغيد العيطلي زاسي الارج • صباح وجهه سي كل الصباح بررى بقسده وأسياف الدعج • مسمراله والى مح البيض الممقاح غاله وحده و ريقه و الفلح • مسلم وريقه و الفلح • من هدت فو را وليلامع مساح • انم بليه بها غني هز = • من بعد ماقال ما شقه مباح و كان ما كان ما حالفنخ • وان بحت بهما عليه من جناح شنف ننا كاس بال بق امتزج • من ذاك الراح كل الهم راح

هناله أفنيت نبران الوهسع و حتى غرقت و بعد الارتباح و القوق المنادي و الوسل من ادن شادى و الم من ترى يندفع عنا الحرج و بالقدر ب من الى طلب الجراح و أخطسى بما نلت في نبات الحج و من كل سؤل به القلب الستراح أرجو رجوعا لا وقات الفسرج و الانس والصفوفي تك المسلح بجاه من ليسلة الاسمرى عرج و القاب قرب المام أهل الصلاح عليسه صلى الهدى ما لهدى و المنازل في ومواجى عليسه كل المنازل في ومواجى عسد كاسات الفلاح والعساق عليدة والمعارف والعمارة والسماح والتحدة المنازل في والمنازل في المنازل في المنازل والمنازل والمنازل

﴿ وَقَالَ أَدَامُهُ اللَّهُ تَمَالَى ﴾ يقول الهاشممي لى خُل فتان . شيكى السناساجي النواظر مليح القد يخمل قامته البان . اذامامال أزرى بالشوار وحفنه ناعس واللمظ بقظات، فويحى بسين يقظان وعاتر وصلني مرة في خسر ستان ، زكي العسوف سام الازاهر ويهترقص مياه وسط غدران ، وقد غنى بدوحمه كل طائر وقدمالت به عذبات الاغصان \* فسألله هاتيك النواض وقينات البهابالعود والدان ﴿ تُربِحِ الروحِ مناوالخواطــر فظلمنا ويتساحسلةازمان . على الراحات في مساوماكر على خرة صفامع خرة أدنان \* وكاس القرب بن الكل دائر وأرواح الصيامعنالهاشان ، ولا شاني ولانمام حاضر هَا أَحَلَّى صَفَّا قَدُمْ يَاخُوان ﴿ بِهِ قَدْ كُنْتُ نَاهِي الْوَقْتَ آمْرُ أيا أوقاتنامع خدير غسزلان ، أعيدى صفونا فالودعام فها بادري واحملي لاحزان ، أراها أحوقت مني الضمائر أباعهد التصابي قل لانسان ، سويداالقلب صلف صارحائر أَمَاظِي الشبكة هل لما كان . لنامن عودة تحلى المعاسر وزَحْمِقِ الصَّفَاقِي خيرانوان ، ونحظى بنْ على رغهم المكار وارتع ورد في خديان وراقطف من حي تلاء النواضر وارشف خرامن ثغركمرجان ، عقبق الصفايسي الهزاير ونمزج ريقتكمن خرة الحان، ونجسم شمل هاتيك المحاضر ونشطَع ثم فوق الانس والجان ، نرى الوارد علينامثل صادر ونقضى عشنا الصافي باعلان بفانال الهنا الاالحاهد وزتممن وياض القدس افنات وتطهسر غرايات الشائر

ومانشهدسوىدىالفضلسبعان وغيرالواحدالمولىمظاهر سني الله روض ذالة الشعب هذان. وعالم مطال المواطس وعــود وقتناذالـ الذيكان . عقدم نسل أرباب المصائر شريف فرع قوم أهل اتفان . سراة العسم أقطاب الدوائر سمى القطبشنج الانس والجان. أبى بكرالفتى حامى العشائر ومترالاسهمن صاحبه قديان حواشراقه ادى دى الذوق ظاهر ومرالعدروس القطب والشانء بنسله لمرل بالفضل عامر ومازالوا به في كل الازمان . حلوسا فوقهامات الدواهر أفغرالان يامن طاب عرفان . وياخذن الوفايا ان الاكابر السانة باتمن دروم حان و محاسى ظمهاعقد الحواهر تناغىالورق في عدمات لاغصان. وتشمي شعو رئات المزاهر تهسني بالحي في خبر لاوطان . سلاد الله ربي خسيرعافسر ومقدمكم على أحدف وعدنان، واقبال الكممن ذي السرائر علىه الله صلى طول الازمان . وآله من حووا أجي الماتر وأصحابه وأتساع باحسان . وسهوفي طريق القومسائر ﴿ وَقَالَ أَنضَا حُرسَهُ اللهُ تَعَالَى ﴾

وقال إيضار ما الدمالي و الكرير المائية و المائية و المائية و المائية في المهائية و المائية في المهائية و المائية في المهائية المهائية المهائية المهائية المهائية المساحة و رئية المؤاثق المسحة مالاحتى سدره الرمان و الاوغيت مس وجعد كريت من عشقه سهران و الوغيت مس وجعد كريت من عشقه سهران و الرخية و المهائية المهائية و المهائية و المهائية المهائية و المهائية المهائية و المهائية المهائية و المهائية المهائية المهائية و المهائية المهائية المهائية و المهائ

لله وقت لناقد درال من عالى الهزل والحدد وبعدقف باأخاالسان يخددمني أدانا كالعقد واقصد ما فائق الاقرال، خدن الصفا صادق الود يحىعلى الاخاوالشان . منه من جامع فرد لأزَّال في حلة الاتقال ﴿ والصفو وَالْحَدُ والسعار وقسليله ماأخاالعرفان ، الدى لذامالحواب الدى منكموهن معة الخلان ، خدن العلاسيدي مدى شهم الذكاصاحب الاتقان ، من ساد القيل والبعد اللوذع مذهب الاحراب والالمعى رائق المحسد المعتلى السروالاعلان ب من سادفي نظمه المحدى هالناما لحواب الاس ، حودوا به يا اوني الرشد واحترىسىدولدعدنان ، خيرالانام الذي يهدى صلى عليه الولى الرحن \* وآله القادة الاسسد والعصب واتباعهم احساب ، مارف رف البرق من نجد وماتغنت على الاغصان . قدرية هجت وحمدى ﴿ وقال أبصا أدامه الله }

بالقربالبعددعد مغدرمه بآسددا يارشام بمفه من على الاوحان باأهيف رقه . ويامي الحظمن ذاحكمه أخضر في أحسر زادل حال ، حين شاهدته كسي خدل كال قات حمل الله ماهمذامحال به آه و یحی لیت لی ان الثمه ماروسي مدن مدهام الحشا ، من سيران الحوى قلى حشا قلت لهيامن من الربق انتشا ، صل محبل فالهوى قد تمه \* لميكلمني ولكن في من اح \* كامني المضني بالحاظ وقلم وأراني الايل من فوق الصباح . ما لمحما والشسعور المفحمه خلت منه الردف والقد العميب . غصن مال قد تشي في كشب خورىقمه مسكرخرال بيب ، وهولى مائزواكن حمه لت شعرى هل يواصل فاتى ، ياترى أحظى عاقسد فاتى ياحبيسي بالمهاني فانني برواطف نيرانا بقلي فرممه عاطنى خدرا لتملاق بارشا ، خدجسالك كلماعندى رشا ماحميك اسمف لنابعد العشا فالخشام طول هعرا مسقمه وصلاة الله تغشى المصطنى ، أحدالهادى شريف الشرفا وجيسع الال أرباب الوفاء والعماب أهل الامورالحكمه \* (وقال أيضاساعه الله) \*

قل للغزال الدى حسل الحشا ، الهسل العطل ماهر الخدود بالله زرنى فديتسك في العشا ، كذا المتنائي على الخل الودود الله حسي على واشوشا . ادرام بار مم امطال الوعود اواشما مساقد شوشا ، هـ سل أنت الاغبور أوحسود و بعيد يامن العقلي أدهشا . ياغصين متمررمان النهود مامن بحاكي القماري ان مشاء وان تغي حكى نفسمات عود يحوزيام للحله اعطشا . انائرى وقلى في وقود مه لاى هدرا القامي قدحشا ، حرات شوق شوت منى الحاود ماال ينزاح عن عنى الغشا ، من أغدد الاا قاماد اللدود ارحمفتي في الصابات التشا \* حتى متى ذا الساعد والصدود دركاه يامن بحسمرين التشاب من خرة الحسن والربق الدود ماآن تحسد مدوقت خشا ، خديث خلاء على شاطع رزود بالله برية من أهف قدنشا ، في خبر حس سيامن في الوجود ماله مشايه عصر أوبشا . ولا بحكل النهام والنحود مناى لوبالتسلاق انعشا ، احشا محس تحافاه الرقسود صمراحملا الى وقت سا ، فمه المشلى وفاء العهود والخترصاواعلى أفضل مسمي خيرالورى المصطفى بيت الشهرد (وقال أنضاءها الله عنه)

شى لله يا آل طه أم ون سماعزا رجاها أم ويه الحسب تناهى

أنتم أهل المرايا . سدتم كل البرايا ، بالشرافة والسجايا وباسرارالنفوس

فیسکم منکل محمد . مااعتلی عن حصرعد . حبکم سؤلی وقصدی . و به ینزاح وسی .

مسكم القطب المقدم ، سيدى البحر العطمطم ، وابنسه علوى المعظم ، وابنسه علوى المعظم ،

والفتى مسولى الدويله ، ذرالمكادم والفضيله ، وابنسه شسيخ القبيله ، وابنسه شسيخ القبيله ، وابنسه شسيخ القبيله

سیدی السقاف ذخری ، وابنه السکران فعری ، وانقلب عسری بیسری ، ، رأخ الحد النفس ،

« باح اجدالميس » مفخرى المحضار صنوه « من من مما محود وصحوه « واعتسل صرف ونحوه

\* فىدرىمشهدانس \* والفنا حال البقاء . والبقاحال الفناء مالفتي ذي الاعتلاء « سىدى زاكى الغروس» قطب أقطاب الكمال عدروس أهل المعالى ، وابسه حاوى الجال \* فغرنا اشهم الرئيس . وعمن قسد حازسره ، من حكى سر موجهره ، في اختفا معلووشهره \*اد حوى أشهبي الكؤس، سيدى شبيخ المفدى . وابنه من طاب نجدا . وأياساد وحسدا « العقيف ان الهموس » وابنسه زين العماد . قطب أرباب الرشاد . وجمه أعطى مرادي · من كؤس الخندر يس « والنه ذوالصدق صادق . شهم أرباب الحقائق . ذوالمعارف والرقائق \* شخياشمس الشموس \* رب سر لی أمسوری ، فی و رودی مع صدوری ، و اختفاقی والظهور . وانبعاثي معجاوسي . بهسم ياخسم برساتر ، كن لهسذا العبدغافر ، وله حافظ وناصر • حال صحوا وغطوس • وارحم الامه رجمه ، ربراكشفكل غمه ، كولك افضال ونعمه \* دونها حصر الطروس \* وعملي سامي المسرايا . صلى الرب البرايا . ماانكشف رمز الحماما أوشماسواق عدى ... وعلى أهل الماقب ، آله الزهر الكواك ، والعماب اهل المواهب • در تعال الرؤس . ﴿ وَقَالَ أَيضًا سَائِعُهُ اللَّهُ تَعَالَى ﴾ يقول ابن هاشم نهار الفتوح . صادفت سد القلب والروح مبل الى يحوى وعطره يفوح ، وأقنى وخلى الصب مطروح ماحيلتي في خشف شاد ن جوج منسار دمع العين مسفو ح ماضراوبالوسل أشفى الجروح . ماكر لهرجه لمقروح ماحيلتي باليت خملي منوح ، ويسلاه زادالشوق والنوح كىف الساو والطرف منى طموح ، البسه ليتم كان منجوح واختم قصيدي بالنبي النصوح من به جيم الذنب مسموح

﴿ وَقَالَ أَيضًا عِفَا اللَّهُ عَنَّهُ ﴾

يقول ابن هاشم شر بنا الكؤس و مايين طنبوروقبوس وطاب وقتى بالغزال العسروس و أهيف ترف عطبول مأنوس و أنع بناي الغسد محسوس المناوجه السركل النفوس و ومن عسد الى فيه متعوس أهلا بهن يهزم حيوش المكوس و من عنوى حسنه و محسوس يافائق الزينات ياعد طبوس و يام جاله خسير ملبوس ياغضن بان فيه علوالقطوس و دائم بكتب الردف مغروس اقتمى و وصفل كارا الطروس و فكيف دمج في المعوس الموس و ماتحتوى وسفل كارا الطروس و فكيف دمج في المعوس واختم بهن يستحقى كلوس و عليه صلى رب قسدوس واختم بهن يستحقى كلوس و عليه على رب قسدوس واختم بهن يستحقى كلوس و عليه على رب قسدوس

يقول ابن هاشم عيوني عيون . شوقاالي جيران حيرون أهار حسن أورثوب الشعون ، انيمم ولهان مفتون الله منا كم لناته- عرون ، حدى مدى لى ماترقون عطفا على صفقيد السكون ، له عشق في طينه معوب لاحول ثم لاحول صبرى حرون \*طال النوى كملى تصدون رحمه لمررقت له الابعدون يصب كثير الشوق محرون لم يستم ماقات العادلون وله مروسط القلب مكنون رفقا بقلمي يامسلاح الجون \* وياالذي حساوا بدمون ماآن ان تنفل کل الرهون 🔭 مکم و یفسر حکل مغسون مالله من الاحماب ما يعطفون يحتى متى ذا البعدو الهوب قل للعواذل مالكم تعذلون . لستم عمافي القلب تدرون لويان عالى كنستم تعسدرون ، بللي بهذا العشق تغرون لى في الهوى العدري جميع الفنون . تدرى بداسعدى وسعدون مهـ الا قلم الأأما الطاعنون ، شاودعاد يكم شعرموزون يحمل الى من مثلهم ما يكون . أقد ارالمعرو و يحساون أشكولهم الى حلىف الحفون ، لعلهم بالوصل بدنون ، واحترعن له عدم المرساون والال من المت من محدور ﴿ وَقَالَ رَضِّي اللَّهُ عَنَّهُ ﴾

سفانی کوس التصافی \* وحیابکاس المدام حبیب سکن وسط قلبی \* ونمی بحب هیامی

حسله الحسين كله و حسيب ساني مناي رشاهام قلى بحسنه . رشا فان كل الانام هوالشمس والمدرحسنا ووالغصن رس القوام رعىالله حبيى دواما ، وسكن بوصَّه غرامي أنافيمه هائم مولع . ولوطعت في محرطاي فيالله باأنس روحي ، ويانور بدر المام متى الوصل ياسيد يحصل . متى الملتسقى يامرامى أماآن باخسل غسى . على صفو نافي انضمام أماآن محلوالتلاقي . ودر الوفا في انتظام لك الله اني محب ، وحيى وحصَّانُ نامي لذالم أصغ فيدن معا م لماقال أهل الملام ولم أستم قول عاذل . مضولي كثيرا لكالام فيادراني كاسأنس ، يطني لهيب الاوام وهات اسقى الكاس صرفاء ودعنى حليف الهيام وماالمسرج الاريق من التغرم وي الطوامي • فهما ساما حميي • نوفي حقوق الغسرام وتعطى التصابي حقوقه \* ونوفي عهود الذمام ونخلم عددار التهاني . وخرم ميوش المقام فيمس الحشافي سرور . وتغر الصفافي السام وصلى وسلم الهسى . على خسركل المكرام وآله جيعا وصحبـه . ذوى المحدو الاحترام \* (وقالء فاالله عنه ، يامن سمى الحشا لولاك ، ماهمت بين النفا والمان ماريم أناخاط ري موال ، فاعطف وصال على الأن رعال رب السما رعال . سيمانه الله ماشاءكان والله ياقرة أادين . الى الى طلعت ل مشتاق

والله وردابي و وي المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعد المستعدد ا

مولاى يامن شادأعلى الرنب يانسدل أرباب المعابي

ياذا المعالى والصفارالنسب وبالحلمن أعطى المثابي ياوالدى يامنيتي والارب ورغماعلى أنف الشواني ماصاحب النفحات ماذا القرب ، يامن بكاساته سقاني وعيدروس الشهم سامي الادب يجالنا الياهي البياني مجدد المفدام راك الحسب \* حفر ينافردالزمان عددرالعبد قدد أتى بالعب ، فاقبله باعالى المكان ولاتخليني حلف الكرب وحدث الوفاوالحب شاني أىاالدى مسل على قدوحب مدرى به قاص ودانى قدشاءودي والعجم والعرب ، فسكم بقلى مع لساني وبعض ماعندى له قد كتب ، مسترجما عنى سانى هـ داوك في القلب ودافعي ، أخفيته عن كلشاني هدداويدعولي مفك النشب ، من عادة زمت عناني خوعه بةرعساهوا هاغل وفاقت على الغدالمسان من حسنهامولای عقلی انتهب یه ویلاه می کثرامتحانی قالت جنونك و ش له من سبب ، وهي التي أندت حناني تارة تواصلي . كل لطلب ، ولي تبادر بالتهاني و تارة تندو جمع الطرب . من هورهام الحاني ومن رآنى حائرا مشالض ، اذلاح ما يعضه أعانى وما دری انی دخلت الغیب ، ومرکبی فهارمانی لاحول غلاحول زاد العطب ممن فوق مالاقي اسهاني قدطاح قاى فى فوات الشب ، من قدهن كالخيروان لاسما من خدها كالذهب وأوشئت قل مثل الدهان منها الثنايا مزريه بالحبب \* و لوجه مثل الزرقان واليوم حالى في الرهب والرغب \* ممزوج خوفي في أمان وقددأثارالعشدق منيوشب 🗼 صوت الوتر لماشحاني هناك بامسولاي كاداللهب وسدى الخيايام حناني فارحم ولدك من شديد التعب يدعوة نعيل مكاي جا أحسى كاسا مريل الموب ب من خرارياب العيان والسطيح عما يسكرلبنت لعسب \* والمتلى مشرب زمان والخمة صماوا كلانودهب وعلى الني الهادى الماني والا لمن ربي لهم قدرهم موالتحب أرباب المعاتى

﴿ وَوَال أَنصَاسَاكُمُهُ اللَّهِ ﴾ وقال أنصاساكُم اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَن حَصْرُ فِي جَلَّى وَالعَشْفَةُ مَ قال الذي قدهام في مجر الهوي والعشَّقةُ مَ عَمْدِ الرَّرْزِيَكُشْ خَبْرَ عَنْ حَصْرُ فِي جَلَّى غانى وشاحل الحشا لهما شافى مهمتى ، زين الحلل ساحى المقل ماله مثل في الدة راعى الحورياهي الغوريحكي القدرفي الطلعة كمله عجب سيد العرب حلوالشنب والريقة قده أسل ريقه عسل حالى القبل والوحنة . سامى الكفل ما به بدل عنه فسل ذاخيرة كالمحداد سالملاحسنه علامالشهرة وزن لدعم شعره سبع دازالبلج في الجبهة هذا الاغن رطب البدن حيه سكر في جلة \* رعبا لا وقات ضت في مالصفا والراحية حسث الصفامثل المطرفي صفوه والكثرة . أيام كاسي في دهاق من عتيق الجسيرة حنث التسلاقي بالغواني مائسات المقامة وحيث السهرحيث الوترييدي سرائرصيوة أوقات محيوى يبادرني بحسين المشقة . أوقات حكما من صفانافي معم الحنة للدأمام خلت لوأسعفت الرحمة ، كان انتلى همي وطالت لي محاني غربتي الهدل ترى مافات عائديا كحسل المقدلة ، باهل ترى ترجع كاكناب ي محمة أ تعم يوصلك يامشلي لى وعامل بالني . وارحم محبساً فيسسل هائم يامليم الصورة هما نجيد درما تقضى بالطيف العشرة ، قم هات طاسك وامل كاسك واسقني بامنيتي وام حه من ريقك ليكي نشطير باعظم سكرة . مستى تراني لا أعي الاله في ذي الحضرة هات المدامة باامامه فا خماه ه صه م والزهرقهقه في كاممه والجمامه غنت والريح شعب والبلايل قد شجت بالنغمة ، هيابنا باست روحي باحسلاء الغسمة ردى أو رقات النهاني والصدفا والنعدمة ، هما يعطف مني مراياست تكشف عمدتي كرنساهر في الدباح لم أذن للغمضة م كردا ألاقي من رفاقي حسرة في حسرة المحول ثم لاحول ثم لأحول باأهل الفطنة . عشق الغواني باان ودى ودعون في طينتي ماحياتي في عشقتي واحسرتي واحسيرتي مرتم من عجائب كم غرائب ذقتها من صغرتي كيلى أواري سرحالي كم أكفكف عبرتي . ماان سرى لسل انهوى الاوزادت انتي رخيص عندي بذل روسي في عظيم العمة . ماقيس ليلي في الهوي قصيمة تحكي قصتي حلت من عشق البهامالم يكر في طاقه . همات ما أبني الدي فيه ألاقي سلوتي عندىعذاب الحب عدت نقمة في نعمه . ان الدكالعاشق الولهان أجسى حلسة ان الفناعين البقاعند الحب الحبت . قل للذى قد لامنى في عشق عاده بضية ماان بقليل كان عشق دع ملامل واسكت .. سلم لاهل العشق ماهم فيه طوعا أومت ان الملامه كاللا ممعند أفي الرئسة . دعناومن نهوا ورحال في حودك واثبت ما أنت من فرسان خيل العشق لى لا تمقت ب لوذقت ماذفناه كان ارسيت في ذي اللَّعة حتى تشاهد كم مشاهد تحفه في تحفه به سلمن تحقق لاتزندق وادخله بالرقة اعرف معانى الرمز تلق الكنزفي ذي النهجة . حتى توافي رسع جع الجع سامى الهسجسة حبث التمل قد تمدى الصفا والراحة م تعرف فائي م بقائي في العلا والرفعة

وانحو بعدالصحو في جمعي ونافي ورة مان المجازي فنطره لكن لاهل الحسسة ها الي هذا الحجود لكن لاهل المشسطة ها الي هذا الحجود الخدر شده الحدوث المجادل المسلمان ها والخرسة المجدود الحدوث ورق الحجادل والثنا والمسسرة ما عردت ورق الحيائم في ضروع الايكة

. وابدت خبايا من زوا ، ياضمنها أمنيتي. ﴿ وقال عفا الله عنه ﴾

أبعملما بالوسل قرة العسين م حساو اللسمي والرضاب باهي الحياال دب فاتق الزين عض البها والشسياب لله خدل قدد أوال السير . واستعم برفع الحاب ردارخسرالانس بنناسين ، في وقتنا المستطاب فيروض ورق الدوح فيه شعبن عا بحاكى الرياب وفيه ريات المها بغنين به لنيا باحسيلي خطياب بطرين بالمغنى الحشاويحيين ، قسل العلسل المصاب لله من خود لنا تسدين الله وسلمن عقسل اللباب وخيص وصل الغيدلو بلكين مسين كل غال عجاب ماأحلى الزمران الوصال حيين . وحسدن بعسد العداب ياصاحم مذهبي شقة الزين ، فغسل عنسك العناب رح قى طريقة فالهوى على دس ، لى فسيدة أصيف شراب ومدحتى في مفتى الفريق بين موضع طريق الصواب عبدالله المقاف مدهب الرين ، مع الولى المهاب ص حازفي مرقاه مشهد العين ، أكرم بعالى الحناب هوشيخنا المقدام حالى الغين به نظمه مذكواهطاب واخترطه الحدللشهيدين \* وآلهوالصحاب ﴿ وله أيصارضي الله عنه ﴾

طابت لنا خمرة الأدنان . في حيرعيش وازمان . في حيرعيش وازمان . غينامها يا أغالتيبان . عن معتلى القدوالدان شربتها بدين أهسل الحال . ولم أصح للذى الحالى . خربها برغسم الشيطان . أعلت لسرى واعدان خربها هامت الاعبان . من قبل موسى بن عمران وهاهى القبل في ذا الاتن . فاقهم وموزى وعرفانى . مشلى ويادر لا "تقان . مشلى ويادر لا "تقان .

واشطير عملي انسها والحان ، واغنم صفاعيشك الهاني دامشر في العدب الخوان ، ماسفت العسين اثنان توحسدى الصرف لى قدمان ، شكرا لمن ذاك اقراني أنا الذي خرة الاحسان \* أحسبتها بدين افسرائي غيبت عن مشهدالا كوان ، رقيت أعلست في الشان بحرى طفيرياذوي الايقان به حدى حدادلي وفسرقاني أعطيت آسراراني فيجان والعيدروس الذي أعطاني وغيره قدحباني الوان ، روحي فداللــــدى أحماني وفي الرشاا لفائدة الفتات م م قد غداة رة أعماني شاد بخمسر المها نشوان . طلعتهــه روجي و محاني لحظ له ناعس يقظان ، خدده صاربستاني ، دوقامة تخيل الا عصال . جاله الفسرد أسسابي لىمشهد حامم الا فنان . عندى شهودى و رهاني فذاحوادى وذا المسدان . فليرز الحاسد الشاني شتانما سناشتان و ماالهادم الساس كالماني ماقلب دم مالصفا رمان . واظهر بعي واعمان . واجعل وسملتك للرجن ، خيرالوري نسل عدد مان تحيى به الفوروالرضوان ، تكسى به توب غفسران صلى عليه العلى المنان م ماغنت الورق في المان وآله الغر والا خسدان ، وتابعهم احسان ، ﴿ وقال حرسه الله تعالى ﴾

هبالسبيم فغيب و حيي عن وهب ذكرى أيام تحتب و مافيها كرب مسكين من قد نغرب و عن عنابالشنب ذال الذي هو تهذب و من وجهه سلب من حسنه كل كوكب و بل من قدوهب والله شاله المهفي و قد مد حازا تحف وال ذلك المهفي و سام المهفي و من هوله وصف علي الخراعيب وسف و مثل في المترف علم الحيا المحبب وسف و مثل في المترف الهب المحبب و هوطا في اللهب الحبب و هوطا في اللهب الحبب و هوال و اللهب الحبب و هوال و الدي و السام و ا

وبالوسال حباني . كهـفالهـزن وخر تغريه سـقاني . ذيال الهـني من فاق لبني و زينت ۾ حسي له وجب ولم زل من عطانی ، مسدی معتسنی انظرالىنۇرىغشاە . معحس علاه وقــدكنت دائېرواياه ۾ نرتع في حماه 🔹 أمات أرشف جياه . منه القلب تاه في قصر محكوم بنياه ، رسسه من بناه بالبت شعرى فهل عاده نظره في بالد هاهوشفاء مجرب ، عليسني طرب ، هل عادها تمال الاعماد، تاتى باسسعاد مسورد الخسدمن زاد ۽ حبه في الفؤاد أمالساعدعلى الصب في اللوح انكتب في غفلة أهل التعناد . مانختي فساد حنث محساه الانور . مشرق كالقمر الله وقت لسنيا مسر ۽ مع حساوالحور وحدثذالا الجي أخصره من كسترالمطر ودوحمه أزهروأثمر به والعرف انتشر وللمل الروض أطرب . والنهراضطرب رعمالهامن أومقات يه مافسها شمات تحرير ماخودكاسات مخذهاها لـ وهات فيخبر أنس وراحات مارس السقات في نارخــــديه قلب ، خاله في لهـب من كل محمدر وحنات معسول الشمات في ليل صد عمه كرمار ، حاذق ذو وقار وحنتسه حنده بها نار . مشسل الحلنار ريك من فخط سحار ، صولة ذي الفقار وکم هدی صب محتار . من و حهد نمار في خلعة الحسن يسحب . أذبال الطرب يارب دىقدمياس م صدغهمثلآس أذوغال للورد حراس يهمن شوب التماس نشوان من خرة الكاس، مع خرالنعاس مااليدوماا خصن ان ماس. ماظي الكناس مامي ماكلوبوب . ماذات الشف سمقيا لهاتيا ياصاح مكم فيهاانشراح فيروح دائيروأفسراح م والمورد مساح ونوبة الانس تضرب ، تهــزم للــطب وخــرة الهــودنطفتم . والقلب آنشرح وبلبل الروض يصدح \* في صدحه شطيح عسد في الحائم تبجيح \* بالقول الاصع وأظهرت ما تحمد ونفعات القصب والدف بالسر أوضح ﴿ والعاذل سرح كانذال الذي كان \* طيفالاعيان اكادني بعض الاحيان \* من كثرامعان أذوب من فرط أحزان ، لكن لى أمان الملحتين نسل عديان ، واحد ذا الزمان شهم السراة المهذب ، كشاف النوب العبدروس الذي ساد ... من بين العباد المصطفى نسل لادراد ، أهل الاردياد فرالعلالمث لاحساد و سامى الاحتهاد كمله من ارشاد وامداد به من فتح الجواد الوالد الماز لاشهب موهوب القرب ابن نسيخ كهف الحاة . راحة مهـــيتي فرد السراة المقات \* عالى الهـمة من قد حيى الهبات . من ذي المنه لازال بن الهداة ، عالى الرئيسة واخــتم بطه المشــفع \* من نو رهسطع ابجاهسهارجو قسرب واحظىبالطلب من جاء بالخسير يصدع . للعالم نفع . على الخلائق تشعشع . نوره وارتضع يجاهه العرالاء لب فنطى بالارب خيرالورى الكل أجع ، رىه له رفع ،

﴿ وَقَالَ أَيضًا حَفَظُهُ اللَّهُ ﴾

قولوالمن زانه الوجه الحسن و يافائق الفحد ياعدب الثمان أنع بوصلانا داما الليلجن و واجعل نامن ضاهجرك أمان طال القيافي الى كرذا الحن و حتى متى الهجرياسيدا الحسان ما آن فطنى بقربل بأغن و في المؤتمام اعاذل رشان ما آن فطنى بدران بأغن و ولاي كرذا القبائي عن فلان أنالذي فيلناها ستى مرتم و مالى مثل تطويحد في زمان أقدم بما فيسانيا حاوالوجن و من كل حسين تساى عن بيان اليموال العجمان بيان ولاطفه في المسرائر والعان و فلت سيهران طول العجمان ولاطفه في المسرائر والعان و فائقلب قدذا بمن طول الهوان والمختم حاوا على أحداماهن و وابل على روض فيما الانسران والعان و ابل على روض فيما الانسران والعان و وابل على روض فيما الانسران والأسل والعصب أرباب الفطن وكل تابع لهم في كل آن

قال ابن الاشراف قدراح الحزن . لما حيا باللقاسيد الملاح . الشادن العطبي حاوالوجن . منفيه يحاوالهوى والافتضاح أنع بمحبوب من أرض الهسن . فضال مسكى و فقره كالاقاح زين الخراعيب ذوالوجه الحسن . عطبول بهنال مغناج رداح تاليلة الانس مع شاداً عن . لازال فيسل الصفاوالارتياح أعظم عافيل من وابل هتن . من سعباً س الهوى والانشراح ياساقي الكاس شنف خبردن . وعاطنيها على رغم اللواح جد باغتباق فان اللل جن . حق العلم عند ما يبدوالصباح وأنت يامن وسط قلي سكن . يامن حملالي لديه الانطراح وأنت يامن وسط قلي سكن . يامن حملالي لديه الانطراح شنف لنا الكاس كي يصفوال من . فامط البراح الحراح والحسم صلوا على يعلى الدرن . مجد المصطفى داى الفلاح ورالندى والصفاح دالحسن . والا لوالعصب أرباب السماح يورالندى والصفاح دالمه الله تعالى يه

ياريم منشأه في الغناريم . عطفا على منسي قليه بهاك أمر باحشاى له عشق مقيم . قدذ بت باظبي من شدة جفال السم ورد الوجن طب العين معريقة لما الله و من العالم المعرب ما العين معربة المعرب ما الله المعرب من وقوس الله الحواجب من حال

وخيرانف مع الدرانظم . في وسط تغرار عال القرمالا وغنى المسرع كي عنورم . وقد تحكيد اغصات الاراك وشعرا الخيل المهم ، ووجهان الصبح معساجي رناك النه على عهدودك مستقم ، ولينة المسعد من عنى تراك بالقرد الدي وسك ياوسم ، والقلب ما علم مطلب سواك ملكت قلبي بحسنال باغشم ، وفقا بقلي هداك التدهداك واختم بطالبي الهادي المربم وارب صل على أحد مصطفاك والتي بعسنال بالنسم ، جقهم رب بلغنا رضاك في وال أنضاح سه الله تعالى في

قال ابن الاشراف دمى قدهن من فرط شوقى الماجى المقلتين الفائق الباهى الظي الاغن . و باهى الثنايا رقسق الوجنتين سابى الغزاله الحرف ذى وس و كاسباها بافق المشرقين . هنال الروح منى والمدن و اذال يدى ملسك الخافقسين و (دقال رفي المدعنه) و

المأنس لما أى قبل السعر . يختال فيرد ليل أليل وكاد نظهر وجه كالقسمر . أولاعايه الشعرابرسل حتى اذا بيننا طاب السعر . وقد أمنا جميع العدل جلى محياء لى مسمخرون . وقد أسهد في الجمع بين النيرين جلى محياء لى مسمخرون . وقال وفي الشعنه ).

وبت أشرب لكاسات المدام و بمزوجه مراحيا ويقه صنها لها أغره البسام جام . مانطيخ الابجورة وجنه وكان ماكان في شرع الغرام . فظن خيرا بنا بع ملته والخستم صلى الهى ذوالمن ، على النبي المصطفى حدا الحسين (وقال أيضا حفظه الله).

قال ابن الاشراف هجنى غزال و للسعومن بعد ترك القصد مهفه ف القصد درى الجال و تروى ثناياه بالدرالمضد كالورق كالغم يروالى الصب العميد أف ديه بالكل من روح ومال و كالظهر يروالى الصب العميد ولبسلة قد حبافها الوصال و هى لماة السعدة فقد عبافها الوصال و هى لماة السعدة فقد منافيلى تعال و أهلاوهم الاشتصاف يافريد بننا نشاوى من الجرالحسلال و والمكل قائل ألاهل من مريد وطالما است من شعر والال

فىغفلة أهل العناوأهل الجدال ي والشالث الانس والود الاكسد أكرم يوصل تساى عن مثال . أنعم بعيش هـوالعيش الرغيد غتوصلواعيل مولى سلال و مجسد المصطفى الهادى الحسد والاك أهل المعارف والكبال ووالصعب ذى الفضل والرأى السديد ﴿ وَقَالَ أَ رَضَاعَفَا اللَّهُ عَنْهُ ﴾ يقول ابن هاشم صفا ، وقتى وقد أبان السبيل مشهودي الوحدة في المشكره مساحي والاصل بحسرى طفع سرى دشم . برق لمع فى كل جيسل لاح الصــفاوافيالوقا . زال آلحفا طاب المقبل هـ ذى العوارف والمعا ، رف واللطائف والدليل هـ ذا الهدى هذا الندا ، ورقى شـ دا زل العلل . بسمن الغسواني والمغاب في والمثاني والنعيسل كؤس في قدوس والمشناقوس بالصهدا يكمل « مانت اطائف في ذوا . رف في تحايف التمسل • فيحضرة الانوار والاسرار والمحمد الانسل في حضرة التقدد سوالم المشتأنيس والفيض الهطيل فيحضرة الاطسلاق والادواق والريع المفسسل فى مربع الطائف محسل العارف المبرالنيل . عدالله المقدام ان عبا م س من يحمى النزيل اقسدام فيأفسواح لله أرواح ترجلها زجيل حث المنى حث الهنا ومث السنى حيث المسيل • حضرة معانى فى مبا ، نى فى مثانى فى شسمىل « نىران فى أنوارده « أسرا ر بعرفها الفضل مثلى وامثالى فسل من كان من هذا القدل غائب عن العالم حواد . الحال يصهل به صهيل وسرشيخ القطب فينا . لاح في عيش خصيل هذه مشآرب بلمناقب ، بـلمواهب ياهسك والحمد شيخ القطب في المشفودوس والطل الظال في حضرة النورالة . ماقالها الاالنسل وصل الى ربه تعا . لى الله مولاً نا الحيل . أضيى مع أسلافه ويا . الله حيل خبر حيل . م اللفسة بعسده المشوالدو بالك من حلسل

المصطفى الشهم الذي . قد فازيالقصل الحريل خدن العسلاشيخ الملاء من قد علاقلب المعليل عالى العسو الى والمما ي لى والمحالي والمشمسل لازال في احلال ما الى الحال راقي مستطمل حماه جمع الجرج يحمشوا لحو مولاه الوكسل • هنا حوالي بأعلى • وافال مثل السلسديل واعدرفانى في مقا ، م الحواضى لى مقسل عائب عسن العالم وما . هم فيسه من قال وقيل قصتى في عشد قالها ، فاقت على قصمة حمل صرت امام العشق في \* وقدى ولى في ذادايسل ماقس لسلى ماكسرعسرة الصب العسل الارعمه ليوان \* خاضوافي العر المهل يحرغيق قد دسجته . في عريضه والطويل في حب ظي أحو وماستهم القدددا طرف كيل أصفر سمى أصفروا فسكنه الى الخضرة عسل زين الحيلاوالحسين له وأنف حكى السف الصقيل غف وزها حسينه لها ، حازالهاما به بديدل فىخدەالتفاحوالارياق مشل الزنجييل جنات في نيران يحــــوى خده الماهي الاسيل نهوده الرمان لـ حكن دون حسالذارحل فيه المحاسس والشيئا ، شن فاقطمات السحيل حسنه كل ماله مشل و ماحد وصل مثله عمل عسل كالاغصار في المعملين في ساعة عسل الصبح من وجهسه بدا . والليل كالفرع الرسال حعده على امتانه بغطى قامته الاقليل أرعن خفيف الحصر أككن ردفه الضاني ثقيل الله نطسله بمن ضراته نعم الله نطسل حمل في حسنه ولـــكن ليس في فعله حمــل جائر: بي بالصدمع . أنه له القد العديل . انحلني امحني فمآ ، رالؤ۔ درلي تشعل شعيل تياه في ماشاه حــل الله مسيرى في رحيـل

يتلف ولا ينصف ولا 😱 يسعف اذا واعديقيل كريم فيجسده وفي . منظه ولكنه بخيسل دائي صــدوده والدوا ، من تغره الحالي العسيل لوكانقبلته شني ۽ قلبي المسيكين العليل لسه ۱۵ الله بوا په صلى و محمله ني خليل يحبيني الترشاف مسن . أدياق مشدل السلسبيل وعانقــه وامسى سميره . في دحاالليل الطويل برحسع زمان الانس والراحات في ذال المسل حيث الصدفا والنور والاشراق واظل الطليسل حبث الكؤس الداهقه ، تحلى وهوعندى زيل حيث التسلاقي والمسا . في والسواقي والنخيسل وحيث روضي حنسة المشغدين صبحى والاصبل وحيث رشف الريق بغث نبني عن الجسرالدويل حيث الحائم والغما ، ثموالنسائم والمقسل أشحارذات أزهار والانمارتشق الغامل والحنسان والقبوس والمشطنبو رحيل بعد حسل والعبود والقانون والسنسنطير والوحه الجسل كـــلله شرب فذا ، مشرق و ذا نوره ضئـــل الماسحي لونهكاو ، ن الطرف التأودخيل كل عــ الاقـــدره على ، قدره وكاللهم دكيل طع الحسدج يستى ولو ، كانت مناهه سلسلىل. والعمر لايدري عمن م فاحاه من أسضونسل بــل كلها اسراد يشهدهامن الرب الوكيل ان المطاهد مارى . فيهاسوي الرب الحليل والمستم صلى الله على الشهادي النبي طه الكفيل خسير البرايا من علب ١١٨٥ أرل حبرسل وآل وأصحاب واتسسباع عددطش الخسل أوزمزم الحادي وهيشيني الىدارالسميل ﴿ وَلِهُ أَيضًا نَفْعَنَا اللَّهُ لِهِ ﴾ صلاة من الله على سيدنا ، ني كامل الافضال مـناختاره الله ليوم الضنا ، اذا ضاقت الاحوال روحي غرال سو يحي الرنا . سمى الظه القتال

مليم من العرب إهى السما . بسيرد الها يحتال حبيب وصله رول العنا . وتشفى سقام الحال بقدمسى الغصن لماانتني . ولدى حيايا البال فلله غان خوود حسيب و له رتى مشدل الراح تشيعلىنا بقسدرطى ، به طبرعشيق ساح ترعى هل يواصل معنى كئيب مام اشتياقيه ناح متى يتحفّ العيد كاللبي م غزال النقا والضال رعى الله دالى اللها والسمر ، لدى ذلك الفسان وحسااعتناقي لذاك القمر . كمل الريا النعسان غزال غدد امنيتي والوطر ، به طابت الازمان رعاالله وقت اللقماوحدانا ، لدى غفسلة العسدال ترىءائدرجع زمان الصفاء ونحظى بكل السول ونعطى التلاقي وتكني الحفاي روض الهنا المطلول وترحم لسال الله قاوالوفا . ونعطى بهما المأمول أياسيد واصل واتحف لنا . من الثغر بالسلسال دعالهمرياس جاله سطع ، وأزرى جمعالنمور وعلل محب أن بويد ل تقع . به رحسه المهمور أيامولاى يامن مماوارتقع . بيت البهاالمعسمور تفضل وانعم لنابالها أ . فيعدد علمناطال حيى أدرلي كؤس الطرب ، وروح مدال الروح متى ياحبيني تزول الكرب . متى يئستني المحروح متى الملتقى باشناب الشنب . ويسى المشامشروح متى الكاسدائر يكروننا يد متى يحصل الاقبال وأزكى صلاة على المصطفى . ني كامـل الاسرار وآله وصحيه ذوى الاصطفا . كذا الاولسا الارار عدد كلمانام أوغط رفا . جام على الأشهرار وماهام صب حليف الضنا . عن قد سبت أبطال فإوبمىأقال فىفن المواليا حفظه اللدتعالي كج

مرلولوالدمع خدى قد غدا هالى . من عشق من حسَّمه بالحب أو حى لى مهفهف أغيد عذب اللمي هالى . ساجى الرنا خصره الواهي كإحالى «(وقال أنضا .

يامن اذاما تغنى كالجمامات . لسعت قلبي بحسيات الذؤابات

أحرقت قلبى بغيرات الصبابات «هذا الذى قد حرى كيف الذى بأتى «(وقال أيضا)»

رعمالليله بها قدطابت أوقائى ، اذبت أسقيل المحبوب كاساتى بتناسكارى بافسراح وراحاتى ، حتى أتى الفجر كدرصفواذاتى

، بوسطوح در مصال المنطقة المنط

كېلامنىفىڭ لايمۇلىت دەلەسكىم ، وعاقى عنىڭ عابق قلىت بىما دېجى وحىق باھى ئىماياك النى ئىلىم ، انى أحبىك ولك فى مھمچنى موضع «(وقال أدضا)»

بحرى طفع بالمسره والهذا باصاح فطست في موجه يوس أنا الصاح مذا قبل الموصوا لفرق من داح و من لى براح البقام في بسال الراح و والل أنشا ) و

راح البسقا منهی سؤلی و مطاوبی . و راح روسی و مأمولی و مرفویی لودا طوری تصنی کاس مشروی . و شاهدت عین قابی وجه محبو بی ( رقال آیضا ).

ياخل لولاا الحياماغيت عن دارك و يأخل طال الجفا باليتني جارك و ياقلب بدين لمن تهواه أسرادك و عساء يرحم ويقبل منك أعذارك و

ياخل وحدان خال خبر من فقده . ماذا بضرك اذاجيته الى عنده و بات يامنيتي خدل على خده . وعائقان وانجيذب ودل الى قده ﴿ وقال أضاكِ

ياخل هيا بنا نرشف حيا الكاس ه وبأت وايال في راحه وفي ايناس هيا بنايارشا في غضلة الحراس و نغيم زمان التلاقي في د جا الاغلاس هر رقال أيضاً ).

متى الاقباق باعطبول في المسئم . وعانقان وارتشف من وبقال السكر ومن كؤس الحيافي الدجانسكر . هسدا المبي والصفايا بهجه المنظر و وقال أنضا) .

أهوى عناقل وأهوى الرشف من تقرك ومندى ان أرى ضرى وسط خرك و وقول البل لا يطلع على غرك و واعلانا البل بدرى خيرمن بدرك و وال أنسا).

هانعیددالذی قدراح من لذات و واسفیلنو آنت اسفینی من خرو المکاسات و عانقان واحتی بل یا ملیح الذات و حل بندا و فعدی فی سفا الراحات و دارند از وقعی فی سفا الراحات و دول از نضا او

أوقات وسلاحياة القلب والارواح • خصوص اتكان دارت بيتنا الاقداح و بت سكران من ريقل وشرب الراح • متى متى نجستم بالانس والافسراح • (وقال أيضا) •

شرحالذى بى جىعه ماتسعه اوراق دمن بعض مابى فوادى والحشاخفان يالبت خلى يجبدنى بابلى الاحداق و وبات راياه فى عنقمه الى الاشراق

﴿ وَلِهُ أَ نَصْاً ﴾ •

ياسدهل عادقلبل مثل ما أعهد . أوعلول التعنى والجفا والصد ياحسرتى منك ان أصغيت للعسد . الله حسيل ادا قابلتى بالرد إدال أدسا إدال أدسا إ

أبات سهران طول الليل من حدث . ومانذ كارفاي غير في قر بك ياست مانذ كرى عسى ولوجى بك . وطالما بات عبى في وسط عبل إدقال أنشاك

الى متى التيه فى المأكول والمشهروب و والقيل والقال يامن بالسوى هجسوب فانن عن الكون هر هو به مع المرغوب و وابق بر بك وهــذا السؤل والمطــاوب في وقال أضائح

باساحان شئت ترقى فاخلع النّعاين ، وعن فنائل فافنى كي برول البين تحظى بجمع البقائحي شهود العين ، أين المساعد على هذا الترقى ابن ﴿ وقال أيضا ﴾

من قيد فرقائا الى بى الفنا فارفع ، وكُن كن هو بروضة جمعه يرتع حتى يواجهانجما لجميق مربع ، فيما لمنى والهنا والمنظر الارسع ﴿ وقال أيضا ساهمه الله تمالى ﴾

قال ابن الاشراف هجي أسيم و من خورد م الحسان الفائمات المسكره بالله على الحلى الوسيم و السياسة بالله اط الساحرات المسيمة حورجنات التيم و السيسة بالسهام الصابيات التاركة للدامع و المستريمة الرامة الشاحوات السالسة لبحث المستريمة المسالمة الشاحوات المساكنات المشاطيات أله عن عامى واعين ناعسات و ترى بارياقها الخسرالقديم و وبالشايا السيروق اللامعات و ترى بارياقها الخسرالقديم و وبالشايا السيروق اللامعات هومسيقط الراس والفناتيم و هرمه ط التورمأوى الفائنات ودى الاكارسلالات العلم و مرمه ط التورمأوى الفائنات ودى الاكارسلالات العلم و مرمه ط التورمأوى الفائنات ودى الاكارسلالات العلم و مرمه ط التورمأوى الفائنات ودى الادائه والدى الدي المهات ودى الاكارسلالات العلم و مرمه ط التورمأوى الفائنات ودى الاكارسلالات العلم و مرمه الدي الدورمأوى الفائنات

خبرالبرايا الكرم اب الكرم و عالى العطبات ساى المجزات أحم بقسوم تسامو ايافهيم و بين الورى بالمكاسب والهبات هم دو والقدو الفضل العظيم و هم المجاو المكار الزاخوات ومن بنهم أخوالقطب السلم و شهم الميامين والغرائجات السيد المجتبي مخزى الرجم و من ناطعت همة المزاهرات هو صادق الود والصفو الحجم و وفعله كالمنم المداشقات الملئ أبيات كالمحدد النظيم و واعتل من شيئ المهارات السيات والسارود عالن ودى في سيم على المهود القدام الطبيات والسارود عالن ودى في سيم على المهود القدام الطبيات والما ودى في سيم و على المهارات المسرات والما واليال الرب الرجم و على المهارات المسرات الما الولي الرب الرجم و على المهارات المسلق مهم الهبات والتحديما الساليم و وسارا تباعهم أهل الثبات والاسل والتحديما عاليات السيم و وسارا تباعهم أهل الثبات

﴿ وَقَالَ أَيضًا أَدام الله مدد ، قال ابن الاشراف ياطي الحا . وفقاعن له وسدط قلبه أنين يسأت ساهراذا الليسل أعتما و لميدرماطع نوم النائمسين رفقافدمعي من الناظرهما . وتارقلسي تُلُاهب كل مين يانومحماحكي مدرالسما . مهدر جاله عمون الماظرين لمسه هعسرته لن حسساللا و ماالظن دافيات الماهي الحسن واصل فديتك فني شكوالظما . في محسوء شقل لهمدة سنين واعطفعلى صدشوقه قدطماء وارحمل هام بين الهائمين باماأحسلاك بامن قددسما و بحسن فانقسما الماشقين اللهمستي يتحسليما أجسما ومنطول هعرك وصدا باحسين وترجع أوقات أنس قدد غابه ماسننافي بلاد أهل التقسين والعدامن القولة نظما وفيعدة أسات كمأ الدت حنين الوفراحم ومن قد أحكما ، قوله بأوصاف قوم عارف بن هُمِتُ شَوَقَ الى ذَاكُ الحا . ومن بثلاث المرابع ساكنين مثل الفقيه الولى ذي الاحتما . ذاك المقدم امام الا كلين وعلوى العسروالحالى العما ، عسلى نحسله هزيرالواصلين ترادف ف الذى سدهم وما . أهل القاوب الطغاة القاسدين وألشهم أعنى الولى الافعسما مولى الدويله شفا القلب الحرين والغوث سمقافنا من ترجا . عن سرمعني الهداة المتقين ونجله أعنى الهزير الضيغما . فخرى أبابكر هوليث العرين

ثم الشعاع الذي قدره سما . محضارنا الدنتركهف اللامدين مُ الذي ذكره أضمى مرهما . من لم يزل في جيع أمرى معين العيدر وسالذى لى قدحا وعدالله العارف الغوث المكن ومن حاله يقلى خما . أن شيخ عبد الله القطب الامين ونجله أعدني الطراز المعلما ، عالى المقامات زين العابدين ومن جمار لمترغا . حداد ماساد قدنسا ودين وصاحب الرملة أعنى الاعظما وحدى الذي فاز بالدرا أنسين والحدشيخ الذي قدد أحكم ، أساس مناه ركن الوافدن وكنف أنسى الذي قدألهما . علم المعارف حبيب الصالحين الوالد المعسل في كل ما \* قد عاد أكرم بكهف الطالمين ومن سبقي حرفيال اللسما . العم أحسد شبهاب الصادقين يجاههم ربكن لي منعما وبالسؤال وارحم جسع المؤمنين والخترصاواعدد وابلهما . على الذي خديركل المرسلين والآلأهمل التي والاحما ، والعصب أهل الصفاوالما سين ﴿ وَقَالَ أَنضاء فِاللَّهُ عَنَّهُ ﴾

رية المسين وافت الوفا والعبهود بي بعبد كثرا لجفاءتها وطول الصدود وأصلت صها المضنى حليف الوقود ، بت أرشف الفها خامشا للنهدود رانعا في وروديانعسه في الحسدود ، في حي الاس والراحات في خرجود مارعى الله ذال الانس مادى المسعود ، حي وقت الصفا الماضي لنافي زرود بالسالي النهاني بالمسرات عسودي وسال بالقطب غوث الخاق لت الاسود عدر وس العلى المقدام قطب الوجود ، ان أبي بكرعبد الله ست الشهود من حسى بالمعالى من كريم ودود . من سما في تنزله وحالى الصمعود آممن لى دال الصدر بعد الورود . آممن لى باطلاقى وفالالقيود باملاذي وأسمتاذي ومامى حسدودي ، عسدكم لم رل مأسبوركف الرقود نفسه عطفه دركاه قبل المسود ، والصلاة على الراغم لانف الحود

« وآلهوالعصاب الراكه بن السعود »

﴿ وَقَالَ أَيضًا أَد امه الله تعالى ﴾

ياشيخنا العالم بعلم العمل . يامن لديه أسرار تحسلا ياذا الذي أبدى لا نس الاول ، في نظم مثل الدر وأحلا وافت عروس النظم ذات الحلل ، لله ما أشهب وأحد الا كانها الفتان ساجي المقسل ، من طاب في مجسني ومجسلا وجناته التفاح ريقه عسل . آبات حسين فسه تتلا

فذكرت القلب أنسا حصل . معخدير أصاب أجسلا من كل ذى ود رفيع الحسل . الدها في الاخلا حسين منهم والاحامد وهل ، أحدله مف الناس مشلا وكملعسة قدتشين العلل . عنها حديث الانس علا غتومسلى الله عسروحسل ، على الذي السردلا والالوالاصحاب مثل البطل، حد برالعدلا نعم المولى

\* (وقال أدامه الله تعالى) \*

ياعسلى اين أرياب المعارف والإبوار م أينهما ينهم فالقلب من فقدهم حار أين من يشهدواللعسين مافين لاغسار . أن أهـ سل المقاء مالله لله أقيار أن من ينقد ذالغارق اذاصار محتار ، أين من ينقد الغاطس وسط بحرتمار كنهم غيرموحودين في حيزلاعمار ، كنهم قدمضواواخلوالناهذه الدار مانعسوا ولكن ماتراهم بالايصار ، هم يعين البصيره يعرفوا ذات لانوار فاغسل القلب مماقد تدنسم اقذار وانخلع عندسي تنظرالي ربغفار وابق بعدالفنافي الله تحسى باسرار وتكتسي بردجع الجعوالكون باثدار آهمن لى بشرية فضل من شرب لاخيار \* آهمن لى بدل الطور وأظهر باطوار مااله السمامالله ماخسرستار ، نحنامن بحدورالرسمواغفرلنا أوزار واشرح الكل بالرحمة فلات بود مدرار وازل الغيث يستى الذرمع جع لاشحار واعف عنا و مالاء ان فاخترلنا أعمار . والصلاة على الهادي الني خبر مختار وعلى الاك أهل البيت يانعم الاطهار، والصحابة مه احرهم جيعاً ولانصار

﴿ وَقَالَ أَدامه الله تعالى ﴾ يامبارك حبيب القسلب مازال هاحر . لمرل في بحسو راتيمه وارد وصادر ماحعاتمه كذا يسغىاروجي بناظم ماجعلته هداه الله يسغى فاشر كنف شافعل وكنف ألو لهسذا المكار . قد تسلطن على حسنه وتسهه عساكر حرني في بحار العشسيق بين المحاحر \* حل القلب من عشيقه وصيره حائر حسبه الله فدمعى من فعايله زاخ ، حسبه الله لا نه لمرل خل حائر كسرالقلب من صده وقسد كان جاري 🐞 هكذا صارأ مرى من هوى ذا المهاجي غذا الحينيازين العيون الكواسر . والذي ليس له مشسبه ببادو حاضر والذي الصيروحه والليالي الضفائر . والذي للفا يطموي وللهسر باشر لامتى أنت نظم الوسل ياخل ناشر . لامتى ذا العناقس لى كيسل النواظر الله الحادُ لارأفه وتحنين خاطر ، غسيرنايم جيم الليل والصب ساهر والله ان ذه قساوه فيسمان ياريم حاحر ، راقب الله وواصلى عشميه وبأكر سائ بالله من المحسال من حسن سافر ، بالذي صورك حستى ملكت الهزابر

باندى أعلان من فوق المسان الجا قد . مشل ما فدعلاقى العارفين الاكابر سيدى الغوث عبد الله قطب الدوائر . عبد روس العلا المقدام صافى السرائر ابن آبي بكر عالى القصد ر فو البصائر . من علافى الاوائل من علافى الاوائل هغبائي وهو في على من يفاخر . هو ملاذى فكم لى منه وافت بشائر بعرادى حصد ل دلت على ذا أشاير . وب سالك به تفق لرسق الضرائر . وب سالك به تفق لرسق النا الحظ وافر والصلاة على الخشار شمس المظاهر . وأصل بيته ويالله من بيت طاهر والتحاب الاولى أنصارهم والمهاجر . ما تفت حائم فى الرياض النواض أوصبا صبدمعه من سما القلب السدار واثر المهابية يهدو الله المسلسدار واثر المهابية يهدو الله المسلسدار واثرانا حديث القلب المسدار واثر المهابية يهدو الله المهابية يهدو الله المهابية يهدو الله المهابية القلب السدار واثر

يقول ابن هاشم ظ الفارعت رسط الفؤاد، من كل فنانه مشوقة قدد كالسهر الصعاد نقت بطلقها أولى الطاعة وأربات الرشاد ، مقولى ناظرها تعالى الله خلاق العماد ،

، يرينها البرقع مع تلك الدمالج والعضاد . تغرلها كالميم والإعيان منهام ال ساد .

وجناتها النفاج والحدين كم فيها اتقاد . في وسط فيها الشهد بالبتسه لناشرب و زاد
 من وجهها الفائق ضاء النهمس أضعي مستفاد

. في صدرها الرمان مختوم عسان مع زباد

وصدرهاالمسدان كم حيرلارباب الجهاد . وأعكان مطّسويه ولا تسأل هناعماراد وافناذهم عز حكى مركب على باحه مشاد . والساق كم يستى لعشاقه لكاسات السهاد . واقدام ربانة عود شقها لها التي انقياد

ذاوسف سبطاح من شرع الهوى فى كلواد

غذى لبال العشق في مهد وله نادت سعاد م يهوى الغزل والغيد لا يصفى لأقوال العناد من لا يحب الزين عنده في المشل مثل الجاد م تحت وصلى الله وبي رافع السبع الشداد على النبي وآله مع الا يحبب سادات العباد م ماغرد القمري وماهبت اسم أهل الوداد

وما كسى عاشق من المعشوق ثوب الاتحاد
 إلى وله حفظه الله هذه القصيدة المحتسمة إلى

قالمن ليله غدامثل ألصباح ، طاحروسي في هوى زين الصباح ، الملاح ، ا

قىدماكنى بالبهاياصاحبى ، وغيرامى فى الملاقد دصاحبى ، والنبى ، ما الصيابة والهوى الاعما ،

لوحباللقلب رشفه من شفاه . وروح القلب المعنا وشسفاه . بمناه وحباللقلب وشسفاه . بمناه

بالذي من خرة الربق انتشا . حداصفي حي العشق انتشا . ان تشا

يارضى تبقيه من بعد الفنا

ياحبيبا حل فى رسط القصورة ورلعاشق عاص فى محرالقصوره كم تجور \* ليس ذاعهدا لتصابى بيننا \*

يالذي بالبدر قلبي شبها . ياترى ذاالناومن ذاشسبها . قللها

ه ارجی صباغطس فی حبنا . ان عذول قسداً طال افعاله ، لاتراها انها أفعی له ، یاله

من عدول قد هاك في عدالنا .

في حديم قد حلا خام العدار ، سما اذلاح ريحان الوسدار ، واستدار

. مانرى للعضرموسى قددنا . بايى نغر حڪى عبن الحياه . قىدىرقىرقىه ولكن لى حساه . ماھماه

بابى تغرىكى عبن الحياه ، قىلەر قىرۇسە ولىكن لى حياه ، ماھماه ، لوھماه رعدقلىي أسكنا ،

اى وصدغ قد حكى فى الشكل لام. لا أبالى بالذى شسم ولام وقل سلام وللم على المنابعة المن

أنالا أصفى لمن لى قسدنها . لويكن من خسيراً رباب النها . انها

م شمر بة لوشعها الماهي دنا . كمنها بي في الهوي دان وعال . ومنابي عرب والحال . والمحال

م م بى يى ، به وى م درون و در ساق ماردا . • لم يرل واسع وعشقى ماردا .

هَكَذَا الْمُشَوِّفَكُمُ عَطْسُ أُسَـد . ذَامَهَا بَاتَ رَدَاقُولُ أُسَد . مَانَّهُ لَدُ \* كَثْرَةُ الْعَشَاقُ مِنْ هِمِ قَلْمُنَا .

يا غزالى قدغزالى الطراك ، والبدت والروح قط ما الطواك ، بل فداك ، عند عند عند في مناطق الله عند الله المنا ،

ي مستون المحدد . ياحبيباحل في وسط الفؤاد أن واد ، أبعدواد . فعملام المحرد شدًا بيننا .

ما منه منه المسلم المهدر هدا بيسا ما ما منه المسلم المسلم

به بهای تا مسلم ما به مان مهم به مسلم کام به می عاصبه به عاصبه • تشریح الحاطرونتی پر بعنا • • از بالده از جد باده بسیار به لائة بالدخه از مور آنسها به فار به ا

كم مسدوديا حبيبي كم فوى . أثرى ذا البعد من له قد فوى . فالجوى

. قد كوى قلى بنيران العنا

لست عن موضع حي عشقل أسير كيف لا والروح مني لك أسير ، مامنسر « فورالمضني بانوارالمنا »

عام قلسي في عار العشق عام \* ألف عام ألف عام ألف عام . باسلام و من همام العشق ما أصحامنا

عمالا الجيسل الانفس \* حدوسل باحساة الانفس \* وأغرس . دوحوصان امليوالمحتنا .

عطفه الصاحب الحسين الابي . النفدار وجي وأمي وأبي . فاقرب • ان تجد تسطع لنا أقار الهنا •

بالذى قد معاكى غصن بان . عاذلك عن حسابالامس مان . فالمكان \* راق من عذاه فها اسعف لنا

لو تعطفته حبيبي بالوسال . ما انتنى قدل على قلدى وسال ، ياغزال • لفتــة يرغم بهاحسادنا •

مالذى عمه عسد الحسن خال ، وسط خدى عن جيع الشوش خال ، ماينال ۾ دونهالسض کذاسمرالقنا 🔹

المتنى من ذاك أقضى وطرى . واقتطف من وردنا عموطرى ، وامترى ومن مهاه السول مانشق الضناه

بالذي بالصدد قلى أمرضا ، لتشعرى ذاعتاب أمرضا ، مامضى \* فأ نسهوا تطرحييي عالما .

ياسبيب القلب فاسمع مايقال . كلمن يندم فلامدان يقال ، لاحدال . في المثل هذا فدا لكروحنا

هازمان الوسل رقه أومضى \* وزمان المعدعضي أومضى \* والرضا « من حسيب القلب قد - ل شا «

ياصحابي قــد صابي اني . وحــاني ڪلما قـــدفاتني . زارني وشسفاقلى، وأولى المنا

ىعدماسقىمالىسماله طالى ، رولىخملى وأضعى طالمسى ، رافى بى 

فرياضكم حوت مرساقيه \* وبها غنت لناكمساقيه \* باهيه \* تخمل الشمس باشراق السنا

وبغص الدوح كم غنى الحام . بغناء أسكر الشهم الحام . والمدام قدتقهقهه في وسط كاساتنا

روحتقلي برشف شفتاه ، وجيع السقم منه شفتاه ، يا هنا ه

بالترشىفبالمسره والهنا

خر تغره مع كؤس الراحة ، قنات همي وابقت راحتي ، بالستى ، بالستى ، الستى ، بالستى

مى بىلىسى بالمسرە شارقە مەو حاوق العنال أضحت شارقە م ضايقىسە

الجرزامنالكمعدالنا

قدسكن حسمى وروسى الحافقين ، وصفائى لاح بين الحافقين، غير مين ، الذي أمامـــــه مني هيمنا ،

قال خلى يالذى قد جاهنا ، قد حبال السول مناجاهنا ، كاسسنا ، واقر فاشر بواعد كف في حاننا

قفسو يعدله فدينك عبوده واصطعب قولى لصنوى عبوده الودود

الشريف الشهمنسل أحدادنا واخبره عنى وقل له ياوحيه . قد حبا بابالمنى الحل الوحيه . والسفيه

عاذل العشاق ملسق في عنا

وللسع الهجرحي قدرةا ، ولاوج الانسروحي قدرةا ، مطلقا مطلقا

وجيع الشوش قدولى وراح وحبيب القلب كم وافى راح بل أباح في جالم المالم

قال قم واشرب لشرب مصطفى . يا ابن من يدى محدمصطفى . والوفا عنسد الكوالمسره والمنى

عىسىدىالدەرالمەردەلىي ولىكىمغنى وكىمىرلەلدود ، ولىكىم أنعملناشىمعود ، والسعود

مشرقات أهماره مابينسانا لاعمب القلب ان أظهروفاه م كيف لا نظهروقد قبلت فاه م آه آه

ما ميلى الشرب من هذا الأنا ماهنى أطاب مشروب الهوى • وعذول العنق في الميلوي هوى • والمنوى

وهدياها مسروب الهوي هرصدون المصابية

من جيع الهمر بعى قدعفا ، وعن الدهر فؤادى قدعفا ، اذوفا ، فه محمو بي وانعم الغنا ،

ناشموس الانس دمستى باديه . وأنساعاذل فتسه فى باديه ، جافسه ،

ياهنيألى فن بعدالعذاب ، كم حبى قلبى كاسات عذاب ، من شراب

مالەشبەرئىڧوقتىئا ...

بعدماقد كنت في آخرمن . بعيون الوصل محيو في رمق ، واتفق . أنبي هو صرت بل هو صارانا .

هَكَذَا الامراد ادار الفلان ، فعليك الامر رجع أدفاك ، لامفك . ال عن هذبن عصه أوهنا .

وعلى مختار مولانا السلام . صلحات الله ربي والسلام . والكرام

. آله والعصم همساداتنا

ماشيما ال كان سواق الجال ، واستهام القلب في حب الحال ، واستعال . باقداماللدمن بعدالفنا .

﴿ وَقَالَ أَدَامُهُ اللَّهُ تَعَالَى ﴾

و زفت لناخرة الاوتار و من نغمة السيد الحفري وزال عن وقتنا الاكدار، وكان ما كان من بشر لله قسوسسه الهدار ، مرائق الطسى والنشر أسق الحشاخرة الاسرار، فهمت في الوردوالصدر لابدعان راقت الاشعار ، في المعه الرائق الشعري اسمداقدعلامقدار ، باغل سالم أبي كر لازلت يانخب ألاخيار . تبهيم فؤادى مع الصدر ودمت من محول الزخار ، تسدى لنا أبه عج الدر لله كم من صفامعطار به مؤناه في السروا لمهدر فيروض رقص به الاشجار وسالفوا كمعالزهم اذا تغنت به الاطبار . صفق به الما في النهسر وكم تمشت به أقار م بنو رشمس الصحى تررى مركل شادن ترف مازار ، الاارتف عاللقاقدري معدومشهه مذى الاقطاره مااحلاه في يو مدالجري وطنى أرالحشا السعار ، بالرشف من ريقة الثغر لمارأى القلب منى عار واصل عشاواغتنم أحرى وأنت بامن له اشتعار ، بالفهيم والنظم والنشر تمدى لنارائق الاخمار ، من لفظك الزاسي النشر عمن حواللهمي والجار ممن فضلهم حل عن حصر اسلافناالسادة الاطهار . أولادطه النسى الطهر مثل المقدم أخوالا يثار . وعلوى ابنه أنو الفخر

والغوث سفافنا الهدار ، كدناك نحمله ألو مكر

والقطب يحرالندا المحضارء شهم العلاعالى الفدر ومسن وخو بحسره النباد ، مسن سره لميرل يسرى العيدروس الذى قدسار . فوق السماكين والنسر قطب العلاسيفه البتار ، صوال في الدروالعسر كذاالولى صاحب الاسرارة حدادنا العالى السر والمدهري العارف الزخار و عبدالله المحتبي ذخري أكرمهم سادة ارار و تكفي مسمسار الصر كم قسده المائفا عدار ، كم مدلوا الكسر بالمر قوم مم تنزل الامطار ، حماهم الله بالحد . تمن وصداوا على المختار ، خسر الورى صفوة البر وآله السادة الاطهار ، وجعيه القادة الغر ، ماانعشت خرة الاوتار ، للروح والقلب والصدر ومااستطاب لناالاسمار حتى دن طلعه الفحر

﴿ وَقَالَ أَدَامُهُ اللَّهُ ﴾

قال ان الاشراف قدواف، حسب قلسي عافي المال . وافي ووفي لى المطاب . في عاية الانس والاقبال فهيت صدره الى صدرى . ضم البغيس لعالى المال وبست تغربه وأرباقه به تائ التي دونها السلسال وبست خسده ووحناته ، وكان ماكان من أحوال ياما أحيسلي اللقاياصاح . ليلاوقد عابت العسدال بالسمسلة غاب واشبها . فيها التفاصيل والاجال ياما أحيلي من ليسلة ، غنام اغيب البليال ، عودى لناباللقاعودى معودى فشعب اشتماقي سال هيااسعني بالمنى والسؤل ، وروح القلب بالا ممال وأنتياج سعة العاشق \* وحالى المزح والادلال لازلت رعى لهذا الصب . وتسترك الصدو الاهمال

هدذا الرجا يانى قلى . يامن له في الحسالال عت وصلواعلى الهادى . وصحمه أهل الوفاوالا ل

﴿ وَقَالَ حَرْسُهُ اللَّهُ تَعَالَى ﴾ شذف كؤس الطرب ، بامنيت والارب ، وامرج حيا العنب . ماهف بخمرالشنب

همايناياحييب . نشرب خورالزبيب . فالسوم غاب الرقيب

و باغسدوجووجب ، قم زف بنت الكؤس ولان الفتى العيدروس، واصرف جاكل بؤس . واهزم جيوش النعب . هيابدر القسوس ، نشرب حياة النفوس ، في جامها كالعسروس • تجلي على من خطب • هيا بنا ياغسرال ، تعالى عندى تعال ، واسعب ديول الدلال « بين التحم والعرب » هيا قدريط الذهب . ننني جيم الكرب . عناونيدى العب \* في روضاً المنتف \* هانجدد عهود . مرت سال العود . فالسيل عدا الحدود • فيهارأ بدى العب • ماآن كستر العناق . يامنيستي والوفاق . فالكاس عندى دهاق بالوهبوالمكتسب ارتمر وض الشهود . في مصدري والورود من تغسركل الوجود اشربخورالقرب محوى وصحوى سما . منوق نجم السما . وغصسن روسيمما • اذلاحلىماانحبب • خرالعلايه غذيت ، وفي الصيابة صيت ، هـداوكم قد حنيت \* من نحل جعي رطب \* وبعسدقف يانسيم . ان كنت ياذا الفهيم . تروم وادى تريم . .أرض الحسب والنسب وخذسلام العب وعلى الشريف النسيب أعنى المستن الحبيب \*ابن مصطفى ذى الرتب أخى عظم الصفا . نسل الولى مصطفى . ساى العداد والوفا « لارالمكفى الرس « يافرع أهل الدروس وكالسيدالعيدروس ومولاي شمس الشموس • من له الهيي أحب • بلغ سلامى على . منعند كمنملا . من مجدهم قدعلا • منذكرهم كالصرب. نسوانهم والرحال . أهل الصفاو الكمال . واخستم عولى الال «أحدمز مل الكرب»

يالله بجمع لديه . صلى الهمى عليه . والا "يلمين اليسسه

آله كرام انسب .

 آله كرام انسب .

 روسي من سما كل الحسان . بقد قد بدا كالتصن و ارشق كيسل الطرف براق الجان . بغدره شهد مع خرم وق رعاه الله من وعبوب عان . مليع به جديع الصب مـوثق أناله غيرساني . بعد دراق الوح به قسد ما تعلق أناله غيرساني . بعد دراق الوح به قسد ما تعلق سوالي عنه في هزلي وجدى . وشوق به مـالا للجروالبر عليسه تحييق من غير عد . ورشوق به مـالا للجروالبر ومن بي بالقامن بعد بعد . ورسط روض على مغني ومزهر دوائي ان حياكل التهاني . على روض سعيم فيها المطوق دوائي ان حياكل التهاني . على روض سعيم فيها المطوق وبه شربي وزادى . كاب أهـل الوداد وبه شربي وزادى . كاب أهـل الوداد وبه شربي وزادى . على رغم المعادى وبه شربي وزادى . عدى رغم المعادى القليساكر وسوساخيرهم ساى المهاساكر على المن ما مناله المنال المن

ذكرت رمانسيت عهدو قد من الخل الذي والقلب ساكن ربي الله مامني مع خدر محمد و خدو سائل المان وحسى هومن الغزلان حسي و فسوق له عداد ظاهر و باطن متى نلقال ياكل الاماني و ونشر بيامسني القلب المعيني في وانشر بيامسني القلب المعيني في وانسر سامسني القلب المعيني المناني في واله أضا أو لمه الله مشير اطلب منه كي

عز برمصرَ وقلى العانى . بحسن بوسنى فسدتحقق له طره بدت كالغيهان . ومروجهه ضياء الصبح أشرق يحاكى من قوامه خوط بان. اذاماماس الأأمه أرشستى آوانا بحرثغره كم جان . على انه هوا لحلوالمروق .

على خدە شقيقه ، لها الورده شقيقه ، عنا العقيقه ،

بأن الظبى من لحظه تحمل . ومن هذا اختى وسطالبوادى نع والبدرمن خديه مذهل . ونعله أدرت معسعاد . . ساوت الغبر من هذا المدلل . وغسى فعه لى عين الرشاد .

ساوت انغیر من هدا المدلل و وعیبی فیمه ای عین الرساد و لهد اصرت فی سید الحسان و مقید به الحماقد کشت مطلق آناصب بحی و با بعادی وقربی

. غالىفىدى .

يحاكى ردفه عشتى ويحكى . بخفه خصره عقل اللواحى

ملية الحسن ماقه اليلاث ، وجده في الورى كا الملاح أنه المؤلفة المؤلفة

يقيناقل نوجب

هاى فسائنا حاوالدلال ومن سقمى على عشقه دلاله ومن هوقد ملك حاله ومانى و وبه كلى غسدا في خيرحاله غزال الحى ما يحكى غزال ولاغصن العقنقل والغزاله هوا لهنار مرقاص ودان و باجماع الذى غرب وشمرق ملح ان تفى و أداح الروح منا

• نماحساومعنی •

جیع الحسن فی شکله ومنی و له فیه النغزل طول دهری و کم آغرفت فی فیاض جفنی و وشا ناقصدهم اظهار سری و مسدجی دام فی آمنی و مینی و وحدی من به جدی فی فی سی الانبیاء المکی الهمانی و ملاذی من لجم الشرال فوق صدلاة الله فی طول الزمان و له نغزی کدامس به تعلق فی وال ایضا دامه الله فی الله نفات کدامس به تعلق فی وال ایضا دامه الله فی الله نفات کدامس به تعلق فی الله نفات کدامس به تعلق فی الله نفات که نفات که

سسلام مسى على رب الجال الاسر ، على الذى قر السويد اقد سكن واستقر على الذى من بعاده قد أخذى السهر ، على الذى قر به الجنسة و بعده سقر من الذى من بعد المنسة و بعده سقر من الدى من بعد المنسة و الوطر هوسؤل الي و راحة عاطرى والبصر . ما الله ألم و و يق المناقل الله الله عن سفول المان وقبل الله عدا المنسى حلى المالك من المان وقبل الله و المناقل المان وقبل الله و المناقل المان وقبل الله و المناقل المناقل المناقل المنسنة و المناقل المنسنة المنسنة و المنسسة المنسرة و المناقل المنسنة المنسرة و المناقل المنسرة المنسرة و المناقل المنسلة و المناقل و المنسلة و المناقل و المناقل و المنسلة و المناقل و المناقل و المناقل و المناقل و المنسلة و المناقل و المنسلة و المناقل و المناقل و المناقل و المناقل و المناقل و المنسلة و المناقل و المن

كى نجتمع بالمسره والهنا والظفر . بالله بعوده ونجلس تحت ظل الشحر تحت النفيـــل الملجمة بإسقات الر، ورنوى بالصفا بعد العناو الكدر ويرد القلب من نار الحفار الصعر ينحلس ومن فوقناشهدا لرطب قدةطور قطرعلي روسنا من وسط تلك الخبر ، هذا المني والهناهذا الشفا والوطر تمت وصلواعلى الهادي الشي المشتهر . وآله والعجابه طيبين السمير مافاح عسوف الصمامالا يرق السصر مماحن مشتاق دمعه من عيون زخو و (وقال أنصاسا محه الله) أفدى بروحى فاتنى المرقم \* غزال مُكى رعون مهفهف الاعطاف إسم الفه، قده سبي للغصون لفظه يحاكى الدران تكلم . ودر تغره مصون لله ذال الشادن الموشم . فانقطباءالجسون اذا نظرنحوي بطرق أحوم \* يصيب عقلي حنون يامن بماوسط الفؤاد يسلم . اذصاراك به سكون واصل محما بالمعادمسيقم ، بل حازكل الفنون وارحمتاه العاشق المنسم . كم له عنساكم غبون مىمتىياسىدىنىجلى الهـم ، ونكمتنى كل ھــون وعانقان ياطبي ياملنم . ونال كل الشيون وأرشف من نغران بيسم . نارت حميع الدحون متى يقولوا بالمسراد أنسع \* وفسل كل الرهون وحادلى في وسط داجي أظلم وصرت مقصى الدبون وزالماأضى الفؤادس غمه وكل سولي كمون

هذا المديام هراه أسقم وجسمي بسقم السون والحم مسلم رماناح قرى القصون والحم مسلم وماناح قرى القصون على النبي الهاشمي المغظم و مع آل له ينقسون ووال المعالمة الله تعالى) و ووال المعادلة تعالى) و يقول ابن هاشم سبا قلبي هوى شاداً عن و مهفيف القامة عدم الشكل روى الدن مها بحيمي صادتى من بين غرلان المين و حلى أثقال الهيسة فيسهار سالوسسن غصر، اصطارى قددى مما يلاق من عمر في فيالقوى من رشاسين اضلى حسة قطن المعارى قددى مما يلاق من عمر في فيالقوى من رشاسين اضلى حسة قطن

صفان صفاری تعدادی عدادی سامری شود فی انفوی من رسامین اصلی حسد قطان از مقده هوال مها العقیقة نفره البسام دن و فی می شده او المساوره می المالین با کالله آفت المالین المالی المالی المالی المالی المالی المالی و المساوره می المالی و المساوره می المالی و المساوره می المالی و المساور و المالی المالی و المساور و المالی الم

مافيه باردغير ريقه آوم يض الاالجفن • لم آنس ليسله زاون فيسها وجنح الليسل بن وقت الدعور الانس غال عن شعن وقت الدعور و الدنس غال عن شعن عما عند النادم الموافق و المنابع و الدمو من كذا لفرح من فوق خدينا همن عما عما حرى ادعاصل طاب الزمن والقلب يرجو عود ذالـ الوقت دام في السهن يالله من أمع بطيرا المدين من وكره ظعن • وورق قلب الوسل تشدو فوق اخواط الفنن وافي اللفاوا في الهناوا في الهناوا في المنابع ال

\* (وقالسامحه الله تعالى) الجداللدالعل المحيب . من خصطه بالمثاني . صلى علمه الله وجسم الصحيب \* والا ل أرباب المعانى \* و معدد احداواللمي والشنب ، من ليس لك في الحسن أاني قد كنت أفهم أن ودالحسب مسلى بقليسه واللسان والموملى قسدان أمر عس من مالسك بعدالتهاني أضي بالخدل قلى مريب مكدر على صدفوالزمان عاله بها رضي العدو الرقيب \* و ينشرح من كلشاني قد كنت لى ياخل أحلى طبيب \* واليسوم حالك حال ثانى ان كان حالك هكذا ماحسيد ، في حالمد أن مشل الشواني قل لى وتعرف هل فؤادى منيب ، في حب غيرل من غواني أم هومعان في خبر عيش خصيب \* يافائق الحسين المصاني الله حسبي والنسى النسيب . والعدروس ماوى السان ذابعض قولى ان تكن لى مجيب . والحستم بالهادى الماني \* صلى عليه الله ماعندليب \* غينى عسلى أغصان بان والاحل والاصحاب ثم الحسدب حدالعلا يحرالمعاني \* (وقال أ بضاحفظه الله)

بنى مغراه طاب السعره عنيراخوان ، وراق الصفووالانس معسادات أعيات ، وجادت لى سلمى الحقائق عنسديادات ، وجادت لى سلمى الحقائق عنسديادات ، فبالله جع بدى من بعد فرقان ، الازدنى وهيم بنغمات والحان ، ألاهيا فقد دان وقتى والصفاآت ، ألاهيا فقد دان روقى والصفاآت ، ألاهيا فقد دان روقى والصفاآت ، ألاهيا فقد دان روقى في الورى بان

• فهيا المجدوبا مسادلا قرآن • أيا حفر ينادمت في روح وريحان • ودام الانس مشرف على لا قرار و ودمته دائم الانس في مسروا علان • يجاه الحسير بعسر المعانى برلاحسان • عفيف الدين غيل العلى القدر والشان هوالعباس من قدحوى فضلا وايقان • ألا باصاح ال حفق من كرب واحزان نوسل به ليكفيل ما تحتى من أشجان • فعبد الله بالفضل عمالقاص والدان وسلى الله على المصطفى أحد خبر عدنان • والم والتعمايه و آنبا عسه باحسان عدد ما ناح قرى حيرا فوق لا غصان • وامام زق هيم بانعام والحان

﴿ وقال سامحه الله ﴾ ألاياناس مرروق قد أطسرت فؤادي ، ونغماته سقتني خوراً همل الوداد ونفحاته نراها علمنا في ازدبادي . فماللدلله هاتـ الابادي وسرالحال من عندفر ع أهل الرشاد . حال الدين صافى الصفا اس العداد هوالجفرى مجدسليل أهل الجهاد ، رعاه الله شهدما عليمه النوريادي مـالاحظمن كرام نه وث للصوادي يه رعوه لاحظوه عـلى رغم المعادي فكم قطب وغوث وكم في ردوهادي . له بشر وقرب وأولى بالمراد فهنا موطو ماه من فضيه الحواد بدودام الانس مشرق علمهم كل مادى وبعدالساعياسيدظبيات البوادى . ويأزين الدمالجويا حـــاو العضاد و مامن عرف تغره حكى عرف الزياد ، ومامن وسط على سكن وسط السواد ويامن ليسشبهه في حاضرو مادي \* ويام فاق هندا وزينب معسعاد وباستدالمليحات في كل البلاد ، ويازين النواه دباج اع آلعباد و مامن ان تغني محسير كل شاد په و مامن قوله مالهارا مح وغادي الى كمياحييسى ويام-حسمة فؤادى ، تطيل الصدعني وتمكثرس بعادى امارحسه اصمعالف السهاد . امارجه على مر معرحاوالرقاد اماشفقه لعاشق من أحوال شداد ، اماشر به لظما ت طول الدهرصادي • امارأفه لقاب غدامثل الرماد ، كان في المشاقد حشى شول الفتاد كأن القلب يقدحه وهير الزاد . فواصلني حديبي وعجل بالمراد ورداله هد لاول سفوو أردماد ، وقريني على رغم أنف أهل العساد سألت البالمقدم امام أهل الرشاد وعاوى مع على مع محددى الجهاد وسقاف العملاذي الصفا والانقياد وبالسكران نحله هزيرأهل الابادي كذاالحضارهمس الهديم ويالصوادي وقطب اقطاب وقته ملاذي واستنادي غمياني العيدروس الولي قطب العماد مكذا صاحب مدن فغرناسامي الوداد وحدى شديخ عامى الجي مجلى النكاد ، وان سالم ومن حل في تلك الملادي بجدى زين قطب العد لاواوى الزناد ، وحداد العد لاوالولي كنزالرشاد .

وذال المدهري من سقى ارب صادى . في الله من قوم كالسحب الغوادي ممرحوالتثبت على خمراعتقاد بممرحوالسعاده واصلاح الفساد وصلى الله على النفرفي نوم التنادي . وآله والعجابه أهسل الانقباد عددما حنث النوق من نعمات حادى . وماأو تارم زوق هاجت في فؤادى ﴿ وَقَالَ حَفَظُهُ اللَّهُ تَعَالَى ﴾

ألاماناس مرزوق أعرض عرودادى وكدرص فوقلي بهمعروا بتعاد فن منصف اقلب غدامشل الرماد . تجافته الاحيه وهم أقصى مرادى فن بعدالتواصل قلوه بالبعاد . وما يفسر حهد اسوى كل الاعادى فن أشكو السه اشستغالي مع نكاد ، فالى غيرهم مشتكي عاضر وبادى وشكواى المهم ما محصل رشادى . ألاماسادة مهر مداخل وؤادى علامه ذاالتعنب على خيل الوداد وعلامهذاالساعد على ظمآ ت صادى وأنتم أهل ودي وأرضكم الادى ، فهل الهمرداعي فقد عل رقادي أمالسد استعدعن سدل أهل الرشاد مأم الوقت اقتضى باهز رأهل الايادى فقولوا لى فانى محالف السهاد \* وما أوحب لعتي سوى كثرا نقيادى وتطهم القليمن آفات احتفادي ، على ذاسار أهل الصفاو الازدمادي واخوان التصافي وأهسل الاتحاد و معد الساع بادهر حساو الانفراد وباعاماتقصي على صفو الوداد م سيقال الله ربي متان العهاد « ولارالت تحييث زخرات الغوادي « وحما الله لياليسك ريات التهاد ليالى نورهاقد تنزه عن سواد \* لمالى زارها الا تسر ، فيكول القياد لبالى عادلتنا بها الغيددالشوادى ، مليعات الدمالج تحيفات العضاد فكم من خشف رعنا علما النورمادي \* وكم هركول عطبول كم فنان عادي كواعب عس خودست أهل الحهاد ، وعاسب الحسي الغسد ربات الزباد كابنى مع سلمى و زينب معسعاد ، لهن ريق منائى بكن شر بى وزادى رخيص الوصل منهن على كل ناد . وماتح مع و تحوى ارم ذات العماد ونرحومن عظميم العطا الرب الحواد ، ردالعهد الاول بصفو وازدياد عِادالحروط العلا على النكاد . عَفْف الدين مولاى سلطان العساد وصلى الله على المصطفى أحد خبرهادي . وآله والصمايه عظمين الايادي « عددما - نت العسر من نغمات مادى «

﴿ وَقَالَ أَيضَانَفُعُ اللَّهِ بِهِ ﴾

تغنى بليل الانس في حضرة مهم \* وصار الكون رقص على حاله زهيه وطاح الوهم عنافسد د باللسريه . و بتنافي معارف وأنو ارعلسمه وروضات العدلي بازهار نسه و تعنق من حضر نابنفعات ذكمه

وكل الجع التوان افراح زكمه ولهم في الانس مشروب اسلاف وفعه وساقي القوم فينا باسر ارخفيه . أنوشيخ المفدى سليل أهل المعيه حال الدين خدن الصفات اللوذعيه وشر ف الذات عائر كم ل الا لعيه هوالحفري محدان والنفس الزكيه وعظم الشان اكرم بدى عاله رضيه فالله لسلات حضر تناالصفه ، ويألله نفعات أرباب المسريه وبعد الساع علل حشاشتي المله و بذكري من ستني بعين رحسه عن حلت بقلي صاحى والعشبه ي عس روحي وكلي لهامني هدايه غزال ماحكتها الغزال الامحريه وغزال دونها المدروا أشمس المضمه غزال كل حسن غدا فهامصه . فاسلى ولني وليل العامريه رعى الله اذ تحلت بحلة توسفه . وعاطمتني كؤس الملاقاة الشهد وبات الروح في الروح ما يحشى أذمه \* وأنوار التعلى لنا تعدى التحمه هناك الأنس انسي غدا بين البريه . هناك الروح راحر احدار يحيه فمالله أوقات وصل ابه سعمه . وبالله حالات بالراحسة حربه لمالى الوصل عودى معودات أجديه والاهما رجعه لناقسل المنسه الاهما بعودة بها تكني العنسم ويضعى الروح في خبر راحات هنمه وصلى الله على المصطفى الهادي نيمه كسذا آله وصعيسه علمات المزيد في وقال أيضاح سه الله تعالى كي

و وال الفتى العبدر وسي الدورات و أعوم في بحسوماله مسن ما وف العبدر وسي الدورات و أعوم في بحسوماله مسن ما وف في العبدر وسي الدورات و أعوم في بحسوماله مسن ما وف في الابتدا كان في حتى المسان و حسن كل فتان في قسده عيف في الوسع والريق مع تلك اللسان و حاز البها والحلاوه والطوق كا ذي قسوام يحاسى الحسن و الدورة قد علم الدورة والطوق والموروز السروجان و ممارأى القلب من حسن الصف و الدورة في المسالة نه سيسي أمان و بمارأى القلب من حسن الحف و بعسد يامين بروم الامتحان و هندا لودي بعسدانه وفف و بعسد يامين بروم الامتحان و هنال تدهش أو ارالشرف و المسلمة علم الدورة الدورة الدورة المسلمة المسلم

واشروشر صحابی بالامان و لملا و محسوب قلبی بی رأف لوختات كلمی بعین الامنان و فالقلب حدلان فی شرواف الله علی الماسدس المستحان و بار بنا اجعل حسودی فی الناف بیما و من قد حدی خدرانیان و خسر الاوائل جده اوائلف طمه المفضل علی انس وجان و بنا الهی بجاهمه قد داطف صلی علمه العنی فی حسیل آن والا آل والعجب معمن قد عرف فی وال أضاح فظه الله تعالی تعالی الله تعالی الله تعالی تعالی

چووان الصابيء واتضم ما كان عابي . و دعادا عي الصواب

\* وانفتح ما كان مغلّق \*

ذاوجودالحقظاهر، وسوى المولى مظاهر ، ان ذاذوق الاكابر ، خــذه عنى الموقق ،

فانظر وافيكم ومنكم، وانقاوا الاحمارع كم، لم تغيبوا عن وطنكم والدي قدداق حقر ،

« والمناه و وعلنا و وعلنا ولاينا « وهماوالمنا

\* حلم قيدواطلق \*

صاحبىسنف كؤسى ، واسقنى راح النفوس ، من عباب عيدروسى

﴿ هَاتُهَا فَالرَّهُ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ

« وزهورالورد تعبق «

هاتهافا لحب اسعف ، ولنا بالوصل اتحف ، وبسائق الودرفرف ، ولناشق الرشنق .

هاتهانفنی رسوی ، هاتها بنت الکروم ، واسفنی واجلی هموی

بين بارقهاوالابرق

هاتها يا ابن الاكابر . هاتها ياذا المفاخر . ها تها فالسرظاهر «عاطى المكاس المروق»

خىرەرقتوراقت ، وبهاالاوتاروادت ، فىسىنى لىلە تعالت «كاسهامالانس مدھتى ،

يا لها ايسله سنيه ، ذات أنوار وضيه ، عندذى النفس الركيه

نباسلافه تحقق چ
 أحدالشهم المفدى چ ن سعاذ وقاومجدا چ وابا ساد وحسدا

وجسمنوره تألق .

دام في بردالعموافي ، لسوى مولاه نافي ، شاريا من خرصافي \* في حي اسلافه تروق \* وعلى خبر الوسائل " وصل مامعطي الفضائل وماهمي في الرض وابل \* أوبه غنى المطوق \* ﴿ وقال أيضا أدام الله مدده ﴾ ورب الكوس . هات اسقينها في سماع قبوس بيد عيدروس . السيد الجفري شريف مأنوس مبهسيم المقوس . لازال بالهادي الرسول معروس ما یخانی نوس . والانس منه معنوی و محسوس ﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾ هات ماغيية إلى مشاتمر بوشااسق حلة الحمائب واطلق العقال . والقلب مني في الحضور عائب واشهد الجال و واشطع بسكرى في حيى المواهب واصرف العكوس، عنى وفي خدد الحبيب شانوس ﴿ وَقَالَ أَنْضَا ﴾ مخمل القسمر والوردمن وجهه ومسخدوده باهمى الغمور ، من يستحى الرمان من موده ريقــه السكر . قدحنت أشواقي الى وروده ذلك العروس \* عدال من حسنه بحير ملبوس ﴿ وَقَالَ أَنْضًا ) \* فائتي الحسان \* ماله مشابه بين دور رضوان قده غصريان \* وريق تغيره فان خبره الحان ياعذب المان م يامن غددابي الملاحسلطان لابن العيدروس . انع وواصل فالعذول متعوس ﴿ وَقَالَ أَ نَصَا ﴾ هداماحييب أ نشرب كؤس الانس والتصافي والحشا بطسه والقاب يلبس حالة العوافي لا تحف رقيب فالسبة رمن رب العماد ضافي

قل هال الشموس، يامن هوا نافي حشاه مغروس \*(وقال أيضا). عاطني القدام . وانعم نوصاك في رياض نفاح واترا اللواح وتقول من غلب الكياد تفآح

• هيابارداح ، نمسي ونصبح في صفا واقراح باشمس الشموس . في مرعشقال وفواد مغموس \* (وقال أيضاح سه الله) غرالمكه يوسله في أياح . وطاب في مسمرى بهوالمقبل من راح تغروجيع الهمراح . وكان ما كان معذال الجيل لله حاوالتسلاق والمسزاح ، مرالحفامالحسنه عدول عطبول معناج نرعوب رداح ، قد جار ردفه على الحصر العمل أفديهشاداغن م حازالحلاوالورش كلالهابه سكن ، اذفيه عرق المش كلى به مفتن ووالروحمني اندهش لله خمسرحري بسين الاقاح ، في وسط تغره يفوق السلسبيل كرلى غور وياكم لى أصطباح ، من ذلك الرائق الشافي العليل يأخسير أوقاتنا بالرقمستين ، عودي لنا بالتهاني والسرور وانعشينا بحاو الرقمت ومنفاق حسنه على حسن البدور ما الكي ارقدة الوحسة ، لعبدل الحريجل بالحبور فالقلب من بعد بعدل ما استراح. وبارشوقي به تشم شعب رعسالوقت لنا ، فيه انتهمنا الكؤس اذقلت لى بالهذا وفاشرب حداة النفوس ياوقت حلوالجني . أنع بشمس الشموس الشادن العيطلى سيد الملاح م من مالناعن جاله من مديل من همت به في صباحي والرواح ومد نأى طال فوجي والعويل آه وآه وآه ثم آه به مما الاقسه من بعد الحبيب زاداشتياقي الى باهي سناه . وجن من حالتي قلى اللبيب الله بعودة ما يحصل لقاه ، متى متى باللقا يشدقي الكئيب آح على طب وصله آجآم . متى أرى لى اللقيا سيل كمقال ليمن عذل ، في الغير عنه عوض قلت استفى ياهىل ، ماحوهر كالعدرض هذال كل الأمل . هذاك كل الغرض هيهات هيهات مالى مسن براح ، عمن سي الكليا اطرف الكحمل وما على في النهة لمن من جناح . لم لاوماله من العالم مثيل . الاالذي في هوي سدالحسان ، نماهما مي وزادت صموتي ، فكيف أساوه ويذاله المصان به وحده قد عن في طينتي قل للذى لام ف عنب الثمان و مهلاف الماوت من شعتى و المناور و عند التساح و استاستم قول عادل في الحليل أقضم لا أل الرشا و ساى البها و الجمال من الشعوس أدهما و المارات له مثال ماحد سكر في المشاء مشله على كل حال ساحلتي آه كم ذا الانتزاح و عمر به غبت عن قال وقسل من يعوده لها تبدأ الطاح و والعود أحد الى انظل انظلل من يعوده لها تبدأ الطاح و والعود أحد الى انظل انظلل الشارك أيضا )

يانسيب الحدود . قللى علام التجنى كم نطيل الوعود . ماكان ذافيل طنى منيتى ان بعدود . عهد الوفاو التهنى والزمل ياخورد . وأحسنى تماوالتنى إوقال أيضا ﴾

ست كل الملاح . حودى لنا بالسّداني وانعشيني براح . قد حل بين الجمال واسعني يارداح . ماثم واش وشاني لاتخاني جناح . ماثم واش وشاني

و قال أيضا المستالات من كاس فيه الملس علم المن الملك من كاس فيه الملس علم المن المن المن المن النظام و الكل منا تأس لم يضل النظام و الكل منا تأس المنطقات ا

م بين عيدم و العمم المانفس غيرصوت الحام و والعمم المانفس فووقال أيضا ﴾

هات بنت الكؤس ، واصرف بهاالهم عنى ، هال منى النفوس ، مهرلها با ابن فى حبه هذى العروس ، قد حل فى القلب منى ، هى شفاكل بوس ، ياعاد لى لا تلنى ﴿ وقال أيضا ﴾

ياغزال النجود ، قمهات كاس المدامه ، هاتما ياحرود ، وايال واحتشامه هاتذات السعود ، وافقق رقوق الكمامه ،خراهل الشهود، لاخراهل الملامه ﴿ وقال أيضا ﴾

سجان من أنشاك بين البشر و مثل القمر بل أنسأ أور عيش باسولى وكل الوطر و تجبر محيا فيسك بعدر بودقلبي ياحياة الظر و لويرشف الربق المعطر دمق جالك باشفق القمر و يامن بروض القلب قد قر

﴿ وَوَالَ أَضَاعَهُ اللّهُ عَلَى الْجَدِهُ ﴾ بن مغيراً والله الغراالجيد الله على مغيراً المقدرا المجدلة المسابق والمستمانة والله المسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق المسابق المسابق المسابقة والمسابق المسابقة والمسابقة و

كثيرالجرفه والتجرف بستوىله و صغيرالسن خوا احسا أضحى عبله وان ناجاه قلى و حصر الحسا أضحى عبله وان ناجاه قلى و حصر في عربله وعاه الله من شقيله و المحاسدة مادعان ياهيسله و وجاو بسم الميدالله يسلما أحساده لمادعان ياهيسله و وجاو بسم الميدالله يسلم أخلا المائلة المحسلة المحتمد لا وخدر الوجم من المائلة و المائلة و مائلة المحتمد المحتمد المحتمد و بدر الوجم من بالمستحرف المحتمد و المحتمد و من المستحرف المحتمد و المحتمد و من المحتمد و المحتمد المحتمد و المحتمد المحتمد و المحتمد المحتمد المحتمد و المحتمد المحتمد المحتمد و المحتمد

معالاتباعماسا ، لسائل في مسيله ،
 « (وقال أيضاح سهالله) ،

نسيم الشوق بلع سلامي والتحمه ، على المحبوب من قد سي عقلى علمه هو الفتان حلوا لحلاعات الزهيه ، جرل الوجه في الطاعة السمرا البهيه ومن قلبي سعر بالساط البارليه ، ومن جمعى لقسيم مؤت فيه البله ودقته من وأق السافاه الالعميه ، خورا قدموت معقد والنقيه وكيف أنسي ليسلم بعوافي اليسه ، أي نشوان من خرر يقته الشهيه وطاب الوقت أنساوز المنكل أذيه ، وبات القلب مستر وافوا حد حليسه الى أن صارهذا النوى من غير نيه ، على يا تقديم ونات القبل المنسلة ولي من المنسلة والمحاللة ورجع في صفا ما وعيد تنا الرئيم ، وروح الروح في خله المسلسلة ولله عيل ميل لا غصار في الكتب الوطيم ، وعاه القدري وان ها حمله ، ولي من الاندلاس فيه صماحي والعشيم ، وصلى القدري على الهادى بيسه من الاندلاس فيه صماحي والعشيم ، وصلى القدري على الهادى بيسه ، وأهل البيت أهل المستحق العشيم ، وصلى العدري على الهادى بيسه ، وأهل البيت أهل المستحق العشيم ،

\* (وقال أيضا سامحه الله) \*

أهلاوسهلابنظم فاق عقد الدرره مرسم بالجواهر مسفر كالقسمر أحلى من الشهدو ألطف من نسيم السحره وأطرب من العود مع صوت الجام ان هدر ماخلة الاكروض ديجته المطر • بكت عيونه ويسم فيسه ثغير الزهير وافى الدو يحرالانس عندى رخر • ويجمى السعد فى أفق السما قد ظهر فذكر القلب وقتاقد تفضى ومر • مع الاصحاب عيث الدان حيث السعر حيث الصفاوالشفاحث الجي والمقر وحيث لاحيث ان كاس التواجد حضر في مريع حل فيد و بغيستي والوطس م ويسم الثغر الافلم بابلي النظر مربني أتشعورا المعبية زان طرفه حورم منفض حسنه على كل الغواني قطر قطرات فيض اعتلاؤه فرقت في الصور ، ياما احسلاه من طي كيسل أغسر حاه ربي ويكني الكل مناالعسر . بجاءطه النسي المتنارخسيرالشر وآله أهمل الهدى نعم الهمداة الغمرر وكذا جمع العمامة طسمين السمير وسائر الكمه ل القادة بعدو والدور م الاسم المن بذال الربع نو وهظهم كال عاوى الاكاركاش فن الضرو . أهل العلامن تسامى مجدهم واشمخر لاسماقدوة الاقطاب عالى الكدر و أعنى الفقيه المقدممن علا واشهر والعلوى القطب مع خيله على المشهر ، وصبوه الفرد عبد الله ساى الفكر واكرم بمولى الدويلة من بسيفه قهسر ، وفيله الغوث من العلم بحسره زخر ستقافنا الفردوانسه من سماواترر و حلبات فرالمعالى مثل صنوه عمر أوظم بقطب سيف الحال كم قيد بقر . والعيدروس الملقب مرج اله بهسو قطب الاكارسي المحسد يحسر الدرر ، والعارف المحتى صنوه مربح المصرد أعدى عليا ومامشاله ببصروبر ، والشيخ مع نجله الاواب من قد فغو بالعلم والحلم معضوث الملامن زهر و مدره بافق آسماعه ما المستهر وقطب أقطاب وقتسه من نهى ون أمر و زين العباد المكمل نسدل خيرا الشعر ومصطفى نجيله الساميعلي النظري وغيدله الفردعسد اللهمن قسدغمر من الكرم رب انسان علمه عرر و ويكم ولى واديم علاواشمخر وكم بغنائهم شهم فريد أر . مثل الشرف الذي له في العلام تقو الحدد شيخ الاكار والحاة الغدر . وكرسلا المرادع من ولى ظهسر هي تنسب الأولما فيها كنت الشعير و لمرلاً وعبد المشاهيد بل وحافي الحس همذا رورن الرسائل من ممت الخفر يه تصل مذا الروض غض الزهر حلوا اثمر الى المسالمبارل زيدل عنده ألعسر . لازال قدوله تحفا النظم أوندار ولارح في سرور لايدلاقي وعسر وأرسى صلاة على صفوة خلاصة مضر والاكروالعصب معمن هولدينه نصر ، ماهب يج الصبامالا- برق السعر » ما ضحان الروض حيافي بكاء المطر • \* ( وقال أيضاحفظه الله) من محمال شرق البدر. ذَات اللِّماء قد حسلالي في وصفك الشعر، وأطربا فقت جمع الحسان ، من كل غان رداح ماعساوة ماعنان ، مامى ذات الوشاح من دونال الزرقان ، أضيى وشمس الصباح

في حِنَان خدوداً الجر ﴿ وَأَعِبَا ﴿ مَنْ قَاطُعُونِكُ السَّمِرِ ۗ قَدْكُسُمَا ما أحلال من عيطموس، فيسك الفنالي بقا قد فاق بنت الكؤس ، فيك الغرل وارتقا كالحدح للعيدروس ، السيد المنتق بحرمن العلمسيدبر - قدهذبا ، طريقة القوم لفظه الدو ، واعربا العارف المصطنى . مولاىفردالزمن نجل عمرمن صفا ، في سره والعلس حلى الجي ذوالوفا . السيد المؤتمين من نورأهل الكمال منغمر ، من الصبا ، بحرخضم وذلك المجد ، ماأعدًا حسلاله في جال . يسسدو ادامايدا فردهسن المقال ، والفعل كم قدهدي هوفي سماء الكمال . أضعى شهأب الهدى لازلت لازلت أيها الحبر . مهذبا ، السالكين اذ أنت يافسر ، جمالحبا هــدا وبالامتداح . مني لكم ســادتي أضمى لقلبي اشراح. أعلوبه في اخوتي واختم باب الفلاح . عجد الصفوة صاواعليه ماعبق الزهر ، و يح الصبا ، والا الوالصب ماسي نهر ، روض الربا ﴿ وَقَالَ نَفْعِهِ اللهِ يَهُ وَبِأَ سَلَافِهِ ﴾ قف لى يا أغن . يا يغسبه العانى انى مرتسن . من فرقسان ضانى دام في حزن \* وفي تو ناني \* منعول الدن \* من كسترة أحزاني حدلى اغرال ، بكل مطلوبي دع عند المطال، باخسير محبوب يَاوَين الحصال . نظره لمتعوب يأفسرد الزمن . البعد أضناني كملى في عذاب من موقدة في الهيف دمين كالسحاب، من مقلتي ما كف ماهدا صواب ، وأنت مأعرف وأعلى النمس ، مطالك أوهاني ياعدب الوشام . ياأهيف القد ياذين القوام . ياقاني المسد ارجم مستهام . من حرقه الصد هادوس من . فانفي فاني فى عشقان أهم ، كانى سكران انى ياوسسم ، من فرقتان ولهان ماأهوى بانديم \* يافايق الغرلان غيرك ياحسن \* ياقسره أعيماني دع عنك العتاب. يا أيما العادل فأن الشوش عاب. ومطلبي حاصل محبوبي أجاب . ومرق الحائل منسوع السين . أسقاني أرواني من فيسه أجاد ، بريقه السلسال من بعد العناد ، أولاني الحريال

قدنات المراد ، والهم عنى زال من بعدالمحن ، رئى لى الغانى

واختم بالعلى . خيرالورى الطاهر غالةمأمـــــلى . العاقب الحاشر ثم الك من فورهم سافر الدذي المستن ووالعد ذي الشاب ﴿ وَقَالَ سَاجِهِ اللَّهُ تَعَالَى ﴾ قال این الاشراف دمع العن فی الحدوا کف و والحشا فی و قود شوقالاوقاتناً في ربعناوالما الف \* بالرضا والسمعود ربع الهنا والصفا والفائقات الوصائف . قاعسدات النهود بارب خود تقاصر دونها وصف واصف . في العدر والهنود خصوص ساجي الرياالفتان حلوالمراشف ومهدوي القيدود ذين الهاوالملا والانف الاواللطائف . والحقون الرقود أفدىه لماتم ثى مايلا بالمعاطف وفي الهوى والعسعود ظمي روض المشامازال واعى وقاطف و صاحب اهداب سود كافاياه نشرب من كؤس القراقف . منعشدين الكيود ندرخمر الصفا الانسي تالدوطارف . معبراعوعود . بين الرياض الرياسه في الفرش والقطائف ، غور ناو النعود ، فصاح طــــير النوى فينا وماغ هادف .. غيره ياعبود . هدا وماحل قلىعند من لأأوالف . وسط أرض الهنود ييشرحه وابل دموعي الهاتمات الذوارف ، فوق من الحدود لكن عسى الله بعوده محوارض الغطارف . ثابت بن الشسهود واشتني بالزيارة من جيم المخاوف ، وانتعش بالسمود والتني بالحبيب الغرزين آلسوالف . واللعوب الخسرود وكل من له هوى في داخل القلب عاكف ، من صنى أوودود لاسما أشماخنا أهمل التق واللطائف . والذكاوالصمعود كالجدد شيخ الولى الاواه رب العوارف ، راعم أمف الحسود وأبهى صدرة عددماطاف البيت طائف . أوهمى والحود تغشى الذي المصطنى المختارشيس المعارف و مسن عاهة نسود \* (وقال أدضا أد امه الله) قال اس الاشر اف ماللفًا رق الحسن . كمنزعلي الدلال مادرى لمه فانق الزينات يوعد كله مطال بادا الذي قد سلمني لذة الوسس . تعال عدى تعال ارحمفديتك غريب البيت والوطن هما اسعفه بالوصال

. (وقال أيضاً). يامن سلبني الحجامال مجامنات فط . ولولقيتني الشطط مشقل معيني بقلبي في سويداه حط ه محبيم باوانسيط و بليانش خلف مالك وهسة المالروط ، فيكل قوال علط دعني وخلي حياة الزوح والبدن ، فيمه الفني لى كمال ه (وقال أيضا).

شر ست خزالهوى في المهدكيف الامه في شرع أهل الغرام على الويار الصلاة والعقل الفاسلام و لم المأمت في الهيام لا يعرف العشق الاالشيق المستهام و من ليس جوى منام مندى كلام العواذل ناقص الثمن مثل الحلم والحيال

﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

قدصرت من فرط شعني واقتمام أنبعاد . في أم اعرف ان ام أناد وخضت محرالهوى التيارياهل الرشاد . كم فيه وادا ثرواد واحسسرتى واغراى طاووهم الزناد . من جرنارا نفؤاد لولم تصسب اعسنى كالعارض الهن . لذا بى الاستمال في وقال أنسائ

وحق عايد مراجى ماالهرى الاعكذاب . الاهدوا دو ضاب ياما أحسى الرضامنه وماأخلى ادتاب . اذكل فعله سواب يالله مستى نتساقى من وحق الشراب . ووقتنا يستطاب و ويد تراخل من تغروعلى أذنى . ماردرى باللاس إدوال أيضا ﴾

هذا المنى والهناوالشهدوالسلسييل . وانظل هذا الظليل هذا الصفاوالشفاشافي العليل الغليل . ومالهذا مثيل . متحل المطالبة بن الجليل . معطى العطالبة بن المحلى المطالبة بن هوميم حامم مذال على النسبي الحبيب المكيلات في هوميم حامم مذال في وقال الضائج

يقول ابن هاشم سوابالبطل • ان أيكرله رأى يسديه الرأى قسل الحرب أول عمل • عليسا به ياساح و أهليسه والمحمد الطباق الالها • والصافنات الحيسل تعليه والقسرمان والوخي مشعل • بالسههرى والسينطفيه ما غسد سيفه غيرها م العول • والقلب دو عدم أعاديه وي غزال أتام سو يحي المقل • أدعن تسير المجبوالنيه شمقه في قب سه برج الحمل • كالغص ما الحسن سقيه في فيه طم الربو مثل العسل • والراح في فعدله يضاهيسه في فيه طم الربو مثل العسل • والراح في فعدله يضاهيسه

والطبي من فحظه أصابه خيل \* فسراح شارد في فيافيــه شاهدت من ردفيه اعلى حيل والخصر نحف الحسم بحكيه مافى حبع الغسديدمن بدل و الله في دولته يقسم منه الغنآ يحسلوومني الغزل \* بعسلواذا ماقلتسمه فيه هركامل الارصاف ماشي خلل في حسنه الظاهرونافيه سلطان فوق الغيد ماله مثل به الكل من تحده موالمه فتان يمشى في الحلى والحلل ، في قصر له طالت مبانيــــ وربالسلامي ديني ع-ل . والغيهسان أرخى دماحه فقمت الحلالا لكل الامل . وسرت على أن ألاقسه لمارآني قاللي ياهبسل م ماالقصدين أنت راحمه فقلت بعض الوصل لى ماحصل منى منى ذا الصب تعبيم اللم يكر وابل والافطسل . لورشفة من فيل نعطيه لمارأى جسمى غدامنتيل ، ومدمعي الماطريحاكيه وافى الى ستى وعندى دخل . ونلت قصدى في تلافيه بتناعلى فرش الهنارالحذل ، والجسد للرجس باريه غتوسلي الله عسروحل ، على الدي حلت معاسم خبرالوري ملته خيرالمالي . من تابعه طابت مساعيه

ولمرن تجنى غازاق مراح و و مرافله ما و المسائر و المراف تجنى في الناللي المان وقت اصطباح و كانا أغيد والمهم و نشاللي المان وقت الطباح و من عرف عبو بي الموشم بينا بها لمخشى واشولاح و نشراله سفافيه المنظم أحوالها نماوعلى الامتداح و انتم عاقد مى لى م عرائدى المختار في المختار المختار وانتم عن قالم المناح و المختار في الم

يامليج القبسل ما آروقت التلاق ياسويجي المقل ممن في بحسن الوفاق حديشرب العسل ، من فيلم باخيرساق قلم ادل عمل، فابشر بكتر العناق ﴿ وقال أيصا ﴾

بامليج الدلال وياسيد سعدى وسلى يابديع الجال و يامن له تغسرالمي جداما بالوصال ووارحم فتى ذاب ظلما قل تعبدات تعال وواسقه من التعرفظلما

﴿ وَقَالَ أَيْضًا ﴾

بات عندى الحبيب، وقر بالوسل عَنى فاعتنقت الرطيب، قده شيبه الرديني والتثمت الشنيب، من محجل الديرس بسنى أنس وطيب مع لا بس الاحرين في الشاك

زارف فانسنى . وبارق المسسعد أبرق المتناماة بنى . والكاسبالراح مسدهق صارعيشى هنى . من قرب هذا المقرطق الصحى خلنى . ماكل موثق كمطلق ((وال أيضا).

يامليم الدعم • بادرلهضسسنال بادر لاتخف من حرج من عاذل فيسان عادر فالعواذل هجم • دعهم يقاسوا الضرائر واحى منا المهسم • بالوصل باظبى عامر • (وقال أيضا ) •

كل عادل غسبى ، ماذا ق طع المحب على المعتسب ، من داق في العشق شربه ياعد دول الابى ، حالك بعموان أنسبه خل لى مشربى ، يادا والا ننبسسه ، ((قال أيضا).

سيدمات الرقيب ، والعاذل أضمى مُسافر هات خوالز بيب ، وامر جه من ربق عاطر حسد لنايا حبيب ، وارحم لمن باتساهـ رحسة الغريب ، يا أنس كل الحواطر \*(وفال أيضا).

صاحكاس الغرام ، في المهدة د دُقت حاليه خاتي و السلام ، ان الم تعرج بناديه

قد حلالي الهيام . فمن ظياا لرقح كميه سمهرى القوام ، الله في الحسن يبقيه .(وقال أيضا). بامليم الحور مكملى الوصال مساهن باشقيق القمر ، بابحرك المحاسن باالذي قدأسر. صبه بظاهر وباطن جدلنا بالوطر. يأأهيف بخيرا لاماكن . (وقال أنضا). ياكيل أحومك ، يامن به القلب موثق آمسن علسك ، همران من بانتعلق لتني المسك . باذا الغزال المنطق واحسى من قل، واحالحياه المروق \*(وقال أيضا)\* كريقلى غيزل . في كل هيفاكيله جيدها والمقل . فأفا غزال الخيله قدها كالاسل ، كم اس عند وقبله ويقها كالعسل معي النفوس العلمله \*(وقال أنضا)\* هات العسدروس . ياصاح خسرالمعارف . هاتما في الدروس « تحملي على كل عارف « ماحداة النفسوس . الابها بالمخالف . تغيلي كالعروس • لكن لمن موموالف • •(وقال أيضا)• هات في الحندريس ، وارغم بها أنف أبليس ، واسْتَقَنَّى يا أبيس « سلسال من قبل بلقس « ذاالشراب النفيس . هيهات مافيه تعكيس ، ما شريه الرئيس « كلاولاأهل التلابس » ان تجديالف كيس . فذال لم تحش تفليس \* لوشر به الحسيس • أيدىله خدرندرس \* ﴿ وَقَالَ أَ نَصَا ﴾ هات خمرالكرام . ساداتنا أهمل الفنوه . واسمفى باعماد فى الحان منخيرقهوه كريكون الفطام دركاه ياهسل المسرق ، ياأهس تلك الحيام ب غوثاه باخسرصفوه . ﴿ وَقَالَ أَيضًا ﴾ ياعريق النسب ، في آل طسه رس ، ان تطف اللهب . عنقلبمشتانمسكين أم ترمدالتعب . للصب كل الاحايين . جمد يرفع الوصب • فالقلب واحدوخسين •

• (فقال أيضا)

لاتسلم بالرود . مخلوق منهماومن طين . طارعت الهجود . تمكنسه فسه تاوين .

أيسدا الشرود و عن سب مختارمسكين و من شرار الصدود

ود ۽ عن سڀمحنارمسدين ۽ من سرارا الصدور هنيا القاب عشر موعشرين،

\*(وقال أيضا).

لى مطوق غدا ، حبه الدي القلب مكنون ، طيران غسردا

. يېدىشچىكلمشجون .

كل بلبلفدا ، لك يافسر حكل محسرون ، واسم من قدشدا

بؤخذ من الشين والنون
 وقال حفظه الله تعالى)

قال ابن الاشراف قلبي المرتلق أنين ، من فرقة الحي حاوا الحدياهي الجيين من درى الغصون الرطيبه الجسمة العاشقين، لومازج المحروبقسه طاب الشاريين ما أحسن الصبر الاعنه بأهل اليقين ، يقول من شاهد، في حسنه المستبين ، تباول القربي أحس المالقين ، باهي الحميا جاله يفسن العابدين الروض خده وعرفه من شئى العزين ، كالمسل والورد والتفاح والياممين والعظ من قدسي أهسل الحجا الماذقين ، عنه روى محربا بل سائر الساحرين وخصره الواهي أوقعت من الواهين ، والردف أنقل من العذال والحاسدين صيرت من ليل شعره في الضلال المبين ، لكن هداني بنو ومن صياح الحبين صيرت من ليل شعره في الضلال المبين ، لكن هداني بنو ومن صياح الحبين صيرت من ليل شعره في الضلال المبين ، لكن هداني بنو ومن صياح الحبين ،

«(وقالسائحه الله تعالى). تسبى بقدوطب . هيفا اكماني تسبى . والوصل منها أربي

• من لی به یاضحه » • من ای به یاضحه »

رمنا كيله تحفه ، خودكه و بعداله ، بالبت تحبي رشفه

\* من ر بق حلوعذب \*

أكرم بها فتانه . خرصوبة بهنانه . تحكى غصون البانه

ما شلها من حب

نهسو دها الرمان . وثغرها المسرجان . وخدها البستان

«حسبى اقتطافه حسبي»

كم عانقت ي سنى . وطاب منهاوقسى . بخسى بها يابينى

فى شىرقنارالغرب

في الحسم يحكيها . رب السما يحميها . من غير ناطرفيها

من عجمناوالعرب

ماأحسلىليالىكا . فىخېرروضەغنا . فىحسىناوالمعىنى «نروى حديث القرب » عن خسدها الريان . عن تغسرها المريان ، عن صدرها الرمان عنغورهاوالكثب عن حالة لاتوصف ، يدرى بهامس صحف ، حفر المعاني المتعف • نظمى بهسدايني • باليسمة الاشراق . والوصمل والعناق . هل عادمن تمان • من قبل يقضي نحى • بسل بالبالي الوصل ، مع ذات وجه عجم لي ، همل تنعمي الغل · بالسلم بعد الحرب . بالله بامسولاتي . لا تكثري حسراتي . ما أحسن المواتي • لدى اعسلال س • سقم عظيم الرعب • أحسب عالايصال م يارية الحسب ال م نظره لهدا الحال باغادة في الحسيس مالك مثل في حسنك . واللطف كله فنه " تغربي في زينه ك المدح في اس العرب رب الكمال الامجد \* العدروس الاوحد \* قطب العلوم المفرد \* أكرم به من قطب \* قطب الزمان السامى . لله مس عسلام . أولاه دو الاكرام • بڪم مقام رحب • ياعيددروس السمر . ياشيخ أهدل الفندر . نظره تصني سرى \* نظـره تنورقدي \* والخمصلي الهادي . على النبي الهادي ، طه غياث الصادي • وآله والعميي • \* (وقال أيضا سامحه الله) شماني نظم حوهس و حكى قطم الغسمامه وعرفته عرف عنبر . وعنبر في انتظاميه وذوقـه ذوق سكر . وشمحوه كالجامه . وهوالقسلب أسكر \* ولا سكر المسدامه أتى من فرد أنور ، سلل أهل الزعامه

قصيم القول الاشهر . ويشهم أهل الفهامه • هوآلراغم لمنضر ، وناصردي استقامه وفيذا النظيم خسر وعن المالي كلاميه سو يحى الطرف الاحور، ومن كالغصن قامه مليم الثغسر لاعطو ، وسطوحهه علامه وله أنف كنعسس . ومامثله قسامه . فن في البعسر والبر · يحاسى ديم وامســه . وله حاجب موتر . وفي قلسي سهامه ووجهه صبح أزهر . وله جعد فللمه وخسده ورد مجسر ، فسن لى باسستلامه وجن له حسنها أجر في كتفاح السلامه وحيده جيد جؤذر . سيىطسى البشامه وربق الثغسركوثر . وله مسلن ختامسه وله رد مزعفيسسر ، اذاغني حامه ، صدوده نار تسمع ، وحنات الكراميه اذا بالوسل بادر ، وأتحف بالتثاميه آدامسه رشاالر و دوامافي سلامه فسه في الحشا قر ، وقد طنب خسامه ونختم بالمنور . شدفيعي في القيامـــه وأهل البيت لانور . وأصحاب الكوامه ﴿ وَقَالَ حَرِسِهِ اللَّهُ تَعَالَى ﴾

أجمى سلام أنفس . فيسه حياة الانفس . تعملة أوراقى . وسائسل الاشواق . الىجال العلم . على الذكا والفهم وبالضماء اللامع . لازال فيردا جامع في محبوه وبحده . وصرفه ونحوه . منكم كاب باهى . فيرقا وجمعا زاهى وفيسه كم اشاره . تعنى عن العباره وحضرة الاطلاق . يا كم بها اشراق . وصافها غريسه أحرالها عييسه . أوسافها غريسه أولا الغرو . والمعد عن القرب . والمعد عن القرب . والمعد عن القرب

ان الفنايقاء . كذا المقافنا، . للمن مظاهر ، فيها الحبيب ظاهسر جالەتجىلى ، يدريەمىنتىسلى بعلسة المعارف مشالحال العارف . باقيسناالسني ، العارف السمني أستاذنا المقدام والعارف الهمام لازال في الاشراق . في القرب والتسلافي منهاجمه الارشاد . والفتح والامداد فى تحفد النهايه . وروضها و الغايه فصوص محى الدين ۽ لديدفي تبيين 🔹 غيب بفسرة الجم ، رتق بفتق الصدع في الحضرة القدسه و والحالة الانسسيه • فيمربع التفلي ، في روضة التعلى . . في مشهد التعلى م في حضرة المسولي في الكشف والعسان ، وغاية البرهان ، جــلال في جال . في منهج المكال تسنيم قدس الذات . وصسغة الصفات ياحب الكال أعدر يعرفه بالذوق . شيخي عظيم الشوق حالنا المسذكور . منقسدعـ الاه النور · باقيسناالمعانق ، عسرائس الحقائق كمذات دل غالى . حلت عن العمقال من كل هنفا غضه ، ذات اسماج بضه كعوية كمله ، خوعوية جمله ، في قسدها الاطلاق . والانس والاشراق منهن بي جسنانه ، فتناكمة فتنانه مـنشأنهات لويني . في عالة التمكسين منها اليهاسيرى ، ليست حقيقا غيرى تختال في فوادي و مالانس والوداد . كالسدر في مجلاها . والشمس في عسلاها من عالم الارواح ، قبل اجتلا الاشباح عـرفتهـا باصاحي . وصرت منهاصاحي

أنع بها من عاده و قدمها السعاده بنت من المعارف و كم عندها اطائف نهودهاالرمان . في تعسرها المرمان ريـق لها كالراح . والخدكالتفاح خال لها كالمسدلة . بهتركت نسكى مالى والوقار \* ترك الحيا شعارى • مايحرق البرشتق • غسر الذي تحقيق بعثست ذات الدل و والرفع والتدلى • الله من غيوره ، أحرالها مستوره تأمرني بالستر ، في سرها كم جسبر بإفاهـما رمــوزى •كمثم منكنوز والخسل معي في عرب تشسيهده عدين البر وان تكن فيوقف وعنقصرهذى الغرفه فاسأل بها نعسيرا . ذافطنة بصيرا مشل الحال المالم . أسرارد المالم . تجدلاج المعنى ، منهاوك للبنى لازال خسيرداى . في أبهيج المساعي فىظاهمىر وباطمين ، وواضم وكامن ، « هذاوسلوالي « باحار القسول » على جيع العب ، أهمل المقام الوهي وسائر الاخسوان . مع جملة الاخدان وكل من الديدًا . من معتزالينا . بالقدرب والحبسه . أوخدمة أوصحبه منه السلام يحلى . علدكم ويسلى والكل منا داعي . الكل بانتفاع . كدا اذال طالب ، ياغية الاطابب . دمتم بانس وانی . فی خلصه العسوافی والمتمصلى ربى ، على عظم القسرب طه الحبيب الساى ، وآله الاعلام ، كذا العصاب الساده \* من أحرروا ألسعاده ﴿ وله أيضا أدامه الله تعالى ﴾ مدا لمن أنع . شكرالمُن أكرم سجار ذي الأطلاق . الخالسي الرذاق

عجلى غيارالبين «مولى شهودالعين فسور بين الجم « رتق وفيه الصدع محو وفيسه العمو . صمو وفيه المحو نسيران في أنوآر . كمني البعورانه آر الموج وسطاليمر . لاغسره باحسر كلا ولاهمو همو . الله الله يامثت الاعمان ، وجودهاما كان ياذا تسق الوحسده ، الله فسل وحسده خل الصورواشهد وان شمت ذا المشهد دين النسى الهادى و لى فيد استعادى كم فيه من ارشاد و كرفيه من امداد منها حسه التعفيه و غيرفه و راغرفيه صَاواعلى الانسان . الكامل الايقان والا لل والاصحاب . والاوليا الاقطاب والعارف الغارف . والا من الخائف مسميخ الصادق . الكامل الذائـ شيخي وسيع الذوق ورب الصفاو الشوق باست للساده ، باعسدة القاده وافى لناالمكتوب ، كرفيه من مطاوب فدروح الارواح ، ورنح الاشسياح كونسه من منعه و كونسه من نفعه ونسه كم أشيا و تستوجب النهبا لكنهاعندى ، أُحلَّى من الشهد ماقاله المسول ، مارعم المسولي بلكا عسن كل ما أوقل لم لا وقد أعسرب و عسن كل ما أطرب هداً وأحوالي و معكل أحوالي في المربع الحال و بالقال والحال و في الانس والافراح، ماعنسدنا اتراح سكران بل صاح و أسكر من الراح من خرة الاوتار و وافت لنا أمرار كل له مشرب و والمسرو معمن حب والدوح الشاهد . يستى بماواحد وفي الاشاره ما . يخص ماعما هـــداوندعولي . بنيل مأمولي أنتم به تدرون . والسر ذا مكنون ﴿ وَقَالَ أَدَامُ اللَّهُ مَدَدُهُ ﴾ ياحالي الحدوا لتغسر . يامنية الروحوالحاطر . ياعائت الشمس والسدر

وبابسعة القلب والناظر ،

زرنى لكى بعتلى قدرى. حدثى متى أنت لى هاحر ، وحدق ماحزت من سعسر . في الله ظمع ريقال العاطر .

انى على العهدوالذكر . فكن اذا أنت لى ذاكر . يافائق الغادة المكر • ماكرانيا باللقا باكر \*

وغن في المنهم الشعر . واتحف المأم الزاهر . الدروى عن الزهر • عن رصفه بعزالشاعر •

الله أكبرسمي فغرى . اذمنيتي في الحشاحاض . رقبت في الشيفع والوتر

• فالجديقة باشاكر • تسرى بسرى معالجهر . في واردالشوق والصأدر . أنوار من قدماك أسرى . وصرت به للعسالاسار

والمدح من مهسمتي يسري. للقوم أهل العطا الفاخر ، لاسما مظهـر القطـر

م سلطانناصفوة القادر .

عبىدالله المعتلى السر . بحرالندا الطاقع الزاخر . العبىدروس بن أبي بكر . العالم العامل الياهسر .

منسادق الطي والنشرير مسن له مدد لم يرل عامر . مس يسم غوث بلاحص

· وفضله الكامل الوافر ،

واختم بذكرالنبي الطهر . صلى عليه الولى الفافر . والا "ل ماغزد القــمر . وماهمي سيب الماطر .

، وماهمى صيب الماطر ، ، (وفال أنضا أدامه الله)،

غنت الاالورق الدستان و والمارقص داخس النهو والزهرقهة ميل الاعصان و لما بكي الجو والقطر ومال كالنامل النسوان و حلواللمي فابق السدر من فاق قده عصوان المان و وفاق ريضه على الحسر فواق المناك

كانما الوردني الاسمار . مأقد حوى حده الفتان والترجس الفاج المعطار . مكوله الناعس المقطان هدايا الماء والترك . و في حسن هذا الرشا العدرى باصاح قد عاركم السان . في حسن هذا الرشا العدرى

﴿ وَلهُ أَصْلَهُ اللّهِ مِنْ اللّهِ مُن له تغسرعن لؤلؤ يُفتر ﴿ وعن الحَاجِ وعن جوهر نَكُهُمَهُ كالمسلمُ والعَمْر ﴿ وَالْجِيدُ كَالْهُمُنْ مِنْ حُودَر والنّهد يعزى الى الرمان ﴿ أَمْعِ عَاجَاؤُ فِي الصّدرِ

«(وله أيضا)» فاق الغدواني كاقد فاق ، وم اعتماقه عدلي الآيام سجان ربي الملا الحداد ، من قد جسل من براه أقسام وأذكي صلاة لها اشراق ، نعشي النبي المصطفى المقدام

غنت فاغنت عن الألجان وأعربت عن هوى العرب شهت فؤادى في الأشجان و تصب الاعسلي الصب ورفارقت منسرالا غصان و تشدو عاليس في الكتب باسعاد ماكان في الا كان و حديه ولا تخش من عتب

﴿ وله أيضا ﴾

حامسه الحى زيدينا . فقلط بنامن التغريد وقد زهامسك ناديسا . وصاومحفوظ من نشكيد غاب العسواذل وشأتينا . لتدوم اللقيامن عيسد هذا هوالروح والربحان . معهجه الروح والقلب واوله أيضاً).

أنع بمن خسده التفار . لاحت به السامة الخضرا أهيف ترف جوذرى هزاج وجهه حكى الشمس والبدرا من نغوه المسافيسالاح . وريقسه تخيل الخسرا حفت به سائر الغسزلان . كالبدر محقّوق بالشهب ه(وله أيضا).

شعرههواللىلوالاسباح • حينسه المشرق السافر ومظهرالانس والافراح • في شكله الزاهر منصوراً لحاظه السفاح • فتاك معكونه الفاتر وروض صدره حوى الرمان • حسى اعتناقي له حسبي • (وله أيضاً) •

اليانيافاتي شوقيريد من فرقتك صرت ما أهوى منام أرجول تعطف بقرباللبعيد والجسم وأما الحساعة الأاقام باهمف القد بامريخي الجيد والجسم معنى كثير الاهمام بادريوعد لاورع عن الوعد وارحم معنى كثير الاهمام اطف الذي قد شوى بي من وقيد والشف الذي قد دهاي من كلام الاهمام ماقتل من حب بالرأى السديد وان ما تصدق فسل عن ذاحدام أسالك باسيد تعف ما أربد و بحق غيد لا وحدال والقوام وحق تعلن أما الحسس الفريد و وحق عيسك ياعدب الوشام وحق تفرك مع الدرالنضيد و في سادت باسيد وجي والمدام فيسك المداروجي والمدام فيسك الملاطن النها الشهم المحدد و يحسل المعارف امام ان الامام المدارف المام ان الامام

المشتى الحتى البسرالديد ، من طع الضف الواع الطعام من مده القطب الغراف الديب العسد وس الذي ساد الانام هو شيخ ن مصطفى التكهف المفد ، من حازمن ذي العلا الجميمة ما ماسيد في قد من العراق والمرا المسلك عشار غيسد ، من العوافي واسسلاح المنام متنا وسلى القارب الحيد ، على الذي المصطفى خير المكرام والا المن حهم بعت القصيد ، واصحابه السادة الفسوالفنام والا المن حهم بعت القصيد ، واصحابه السادة الفسوالفنام

قال عبد المحسد و من بصر العدرام عام و الطهرت معرمه سبق رف درم المدام و من حسد السهيمة و سبد سائد همام وهوا نسي و بهستان و العامل المعام

الشريف الذي آبان و جريمالعشق والقلوف و من باوتاده الحسان من بانغامه القف و لاحيين الورى عيان و مايه القلب مؤتلف من هدى انغادة التي و ليس لى دونها مرام

من هوى بهجة القارب و نرهمة العين والفؤاد ، من هوالفاق اللعوب من هوالفاق اللعوب من هوالفاق اللعوب من هوالفياد . من هوالفياد الله الماد الم

ماأحسلاه مناص ، مفردالحسن والحسلا ، الشالشهس والقمر عشقتي فسه مالتي ، ذات من جمعاحتشام

ماأ يسلاه من حبب . حاز الحسن والجال . هومن القد كالقضيب وهو بالطرف كالغزال . ريقه الجروالضريب . دوتنايا هي اللا "ل قد تصلى نظامه . مجنا عندها ظلام

قد حلالى ته كى فى فى دى مسته البديع ، آمرى بالتفكان عنه ما القاب التمطيع ، ليس بغى مستكى ، بدولوصوت فى المستع

حبه صلمه حتى ، بل وطنب بها الحيام حبدالية الوسال ، حب ذالسة السعود ، لية كاها جال أنجرت بيننا الوعود، في انشراحات في وسال ، في سلام على الخدود

فى ارتشاق لريقــة . دونهاالشهدوالمدام فىضماموفىعناق . فى كاءمــن الفــرح . كلكاس لنادهاق

تحصيم وي عند من القصر و من همد الفتون القصر و القداه المند أحدا المند المند هكذا المند هكذا المند ونها الضرب الحسام

حددًا لله الصفا . في حي الطائف الانيس . حيدًا ليلة الوفا من منى قلى الانيس، ال حبرى قدانتنى ، بل جي عندى الوطيس آممن لي بعودة \* فالحشاذ اجما الغرام بازمانا لنا مضى . في حي الفانق الخرود . لي أعدساعة الرضا كي جا تنطفي الوقود، قد سألتك عن أضاء ، نو ره الصرف الوفود مقتدائي وعمدتي . صفوة السادة الكرام العضف الذي سما \* في سما الفضل والكمال \* حرزا العرمن طهري بحره القاذف اللال \* سدى من حي الجي \* منه بالقول والفعال نحِل عماس قدوتي . مجتبى سدالانام سدىمعدن الدور \* محرعا الهدى الغرر \* مفرد السادة الغرر حامع المشرب المنير ، م معياً هكالقمر ، الولى السدالكسر منقذى عندشدتى . متعنى منه بالمرام رب فاصلح شـؤننا \* فيحباةو في ممان \* بالنــي أحدشــفـعنا وانعاس والهداة . آلطــه حسنا ، منجم عصل الثات والعماب الاولى التي . قد يؤواحنة السلام ﴿ وَقَالَ أَيضًا كَانَ اللَّهُ لِهِ ﴾ ما أهل ست النسب ورأهل المقام المحمد في انعسموا ما لطلب فالعدد حاله مذبذب يركم عناكم نعب يحتى متى القلب يعطب نفعه باعرب ، أعطى ماكل مطلب يا أهل بيت الشرف وأهل الهمم واللطايف كم لديكم تحف نامن ماكل عايف \* عبدكم في التلف \*دركا ميا أهل العوارف ماج امن أحب و الا كأقسل محتب آه باعسدروس \* يامن له جاه أكبر \* يام بسل العكوس غاره على من تكدر ، فاحيى منا النفوس ، يامن بك الكسر يحمر ياعظيم الحسب ، عطفه على من تعذب باحسم السسلف . أهل المددوالابادي . والذي في الحلسف من كل مروى الصوادى . حبكم قدعكف ، ياقوم داخل فؤادى تطرة بالارب ، تصف لم مشرب يا أهيسل الصفا وحتى متى العبد في البين ، أنعسموا بالشفا يام بهم يجلى الرب، ربع صبرى عفا ، بما ألاقد من شين كم يقاسى كرب ، عبدعلى الكل يحسب

فضلابكل المراد . ختمها بالبسديع ، ربى مغيست العباد والذىلەرھى ، مالىس الحدىكسى خميركل الانام وربالفيوض العلمه و من تفوق الغمسمام منه العطاما السنيه ، له صلاة السلام ، نغشا ، ثم الحيه وآله أهل الرتب ، من أحرزوا خيرمذهب ﴿ وَقَالَ أَيضًا نَفْعَنَا اللَّهِ لِهِ ﴾ فال الفتي العيسدروسي من دنا ، في عي أهل المعالى والشهود من حضرة القدس قد لاحت لنا . أنو ارسلم على شاطى زرود فاليوم قدراق صمة وأوقاتنا ، لنا العلافي النزل والصعود فالجدلله ربي والثنا و سعانه الخالي الرب الودود و احسد قف ماغيزال المنفيا ، مامن على صداللضني شرود وانع لنامالية العدد الفناء كمذالنا باحبيي ماتجود يكفك دمي وبعدى والضنا و حسني مستى ذا التعافى والوقود الله فسنا فقد زاد السنا . كمذاحفايا حبيسي كم صسدود ارفىق بناياغ رال ارفى وينا . فالعاشق الصمام المنارقود هالناارشاهالنا . حدبالتلاق على رغم الحسود يازين بالقرب فاشرح صدرنا ، ومن قالبعد واطلق للقبود يالله متى بانخـ يم وحدنا ، في شعب رامـ ه على رنات عود أسأل من الله يجسم شملنا . يالله متى ينجلي سعد السعود واعتنق منسكة المسمكالقنا ، واقطف الورد من تلك الحدود وارتشف ريق به يشدني الضنا . من بعدد ضمى لرمان النهود . والحسمرفي الكاس دابر بيننا ، خسرلس ذاق مايستي وحود خدرىه العيش أضحمي بالهذا و خدربه نات من سرالوجدود خسر به طبت فافه \_\_ مرمن ا م من مثلنا في عرب موالهنود نحسن الذي لمزل في اطلاقنا . في البعدو القرب فافهم ياعبود في حضرة الانس في ربع المني . في حسر مزل به الحاطر يسود والعيد روس المجل حديا ، بهقد عساوناعلي كم م أسود باصاحضم وطب فيربعنا . تطفر قصدك ولى في ذاشهود ياصاحمن مثلنامن مثلما ، نحن الذي صدرناعين الورود قىللدى ينكروا مشروبنا ، دمتم من الرسم فى غل القيود باعادلا وامطفي فورنا ، أنقال رب السرايا في حسود

أضعت منهره لنا أوقاتنا ، والعاذل الكلب له أوقات سود

جان معطى المواهب ربنا . من خصنا بالنسي زين الوجود طه المجل مجدد نورا \* صلى عليه العلى ما انهــل حود

والا "ل والتعب هم فادتسا . أهل العلاوالترقي والصعود

\* (وقال أيضا أدام اللهمدده).

يامارا حاب الكون كثر عسدايي منه قلى غدافى حسرة واكتاب آهماذاالعسامانى غسدافى التهاب و راح عرى ولم أسال طريق الصواب غسيردايرادى من داريسى خوابى وصرب حيران أشرب من شراب السراب استأدرى الى كم بارند الحوى بي ليدى أسمع لمن أنع على بالجواب مرسل القلب والقالب الى كرغابي . هكذا الامر في بعدى غداواقتراب مُذا الحسين باقلب استفق العتاب ، واقبل اقسل الى ربالوخلي التغابي واسلاك اسلاك طريق القوم أهل المخابي واشرب الكاس منهم قبل يوم الحساب واتبيع ماأتى في سينة والكتاب ، هكذاشأن أهـ لالله في كل ماب سرعلى م - بهمة عظى باعلى جناب . تبتهم من الهد بالكؤس العداب

والصلاة على أحد عدطش السماب ، ثم آلة ذوى المظهــروكل الحماب ﴿ وَقَالَ أَيْضَا حُرْسُهُ اللَّهُ تَعَالَى ﴾

م كعب رأس أتت انغام تطرينا ، تذكر القلب في سر واعدان من عندمن الصفاو الانس يحفنا وحفر بنامن علافي القدر والشان أعنى الجال المفدى ورجملسنا . سامى المراياس الالة خرعد ال

مجدى النسب والاسم مونسدنا ومن ليس له من مثل في القاص والدان

\*(وله أيضا)\*

لازال سدى الصفام بكل ناحمه من وصفكل خود تحدل القمرا خصانة الخصرفاقت كل عانيمة \* ماان لها مشهاندوا ولاحضرا يقول ناظسرها اكرم بباهيسة كالغصن قدا وظبيات الجي نظرا اذاحرى ذكرما عازته أسسكرنا ، كاننا قسدشر ساحر ادتان

\*(رله أيضا). خمودها حسرمان وريقتها ، كالشهد ذرقاو خرا لكاس اسكارا وخسدهاوردنسان روحنها وتفاحروض عليه القلب قدطارا والنرجس الغضما تحويه مقلنها به وشعرها كمرويناف هاشعارا

فهاالتغييزل والتشيب بمسينا ، ومدحنا أمرل في خيراً عيان \* (وله أيضا).

مثل المقدم امام الوقت زاهره . محدين على معم الكوم والغوث من قدعات-قامفاخوه 🗼 سقافنا من غدا كالمفرد العلم ويجرله الفعسر من حات سرائره وأعنى به السيد السكوان واالهمم والقطب يحضار نا المقدام سيدنا و من قدتساي بتعقيق وعرفان (وله أيضا).

وة طب أقطاب وقته من علائمرة المالمدروس المكمل معدن الدرد والسسد المتعلق بحدث الشرة المصاحب عدث غوث كل البدووا لحضر وصاحب العقد حدى جمدة الظرفا • وغيل سالم على "السسروا لسير كذاك ذين العباد العوث عدتنا • "كرم به رب اتضان وا يضان • (وله أيضا)•

والعددوس ابن عبداللامن بيرت بأسراد من سما بالسروا لحال والسيد الاوسد الحداد من طبح الموت به منسه المعارف باقوال والحوال وقطب مكه عفيف الدين من زهرت بمن مدهر شمسه في المشهد العالى وكروكم قدم من عمل تقديمان ومن أهلنا من أولى فضل وبرهان و(وله أضا)

قال ابن الاسراف دمع العين في وحدة وكالسعب في صفال المختمة من فرقة الاوطان في حبرة و ماقي وادى لعسل غسر بسدا و وقول دام العسبرة و مافكرق والحيل آمن أرض النوى آمن الغسرية و كرفسة كم زعسل آمن أرقالني ورحم مسرة و كرفسة كم زعسل المختمة الفرائدة و مثالات الانس ظلل لاسجمان بها سعب الطوقة الثورة و في ظلها الانس ظلل لا المنافقة على معان والكل أنسه عسل لا المنافقة على المنافقة ا

وكموكمن تحافات ومن تحفية . نصير ارهاماعسال ولى بتلك الحديقية قرة الحدقة ، انسان عسين المقيل عطبول باهي الحيا أحرالوحسة . في القلب مسنى زل أنع بغان لعوب مشرق الطلعمة . كالمدرحسن اغتسال \* حاوالثنايا الملئم منتهى بغنتى . في وسلط احشاى حل كناواياه في روح وفي راحة . من صفونا في حليل فى غفسلة عن وشاة آلحى والقرية . أهمل العنا والجمسدل تشرب كؤس الجماحالي اسكرية . دام بأشسهي محل وطالما بست تغره طس النكهة . ودُقت منه العسل وطفت رمان صدره مذهب الحرقة . من ليس له مس مشل وكان ما كان من أنس ومن نعمة . عما حرى لا تسسل والختم صلى الهيى واسع الرحمة . دو الفضل عزوجال على سى الهدى والعصدوالعترة . بالكل نعطى الامسل ﴿ وَقَالَ أَيضًا سَاجُهُ اللَّهُ ﴾ انعمالنا بالوصل ريم راهه . وجاد به في قرية السلامه وبات يسقيني من المدامه . والمزج ريقه لاعما الغمامه لما تحنى الوصل بتهاني . مع بسمة الارواح بالتهاني وكان لىما كان من مجانى ، وعايسه قلى بلغم امسه قىلتىدالفىن وسيطانليد والثغر أولى لى عص الشهد وبات صدري في ضهان النهد والسمع أنسي نغمة الجامه للدمسن ليسله ومن ليالى . كا مُمَّافي الحسن كاللاك مامثاها ياساح قسدندالى . في يخدا وربا أتمامه أرقات أنس مابها لوايم . مابيننا يسمعين بالفايم فىروض سعت فوقه الغمام كذا النسام فتفت كامه والخميم صلى ربناوسلم . على النبي الهاشمي المعظم والا الوالا محاب والمقدم بحدى الذي أعطى به استقامه ﴿ وَقَالَ أَيضًا أَدامه الله ﴾ صفارقتي ووافتني د ناني . سكرت من خورا هل المعاني وجادت ني سلمي بالتهاني . على رغم الاعادي والشواني على محدى صفت خرة كؤسي، وهمت الشراب العيدروسي أصيحابي دعوني في غطوسي . فساقي القوم الحضره دعاني لقدر وحسني ماذا المغدى ، فرد في من غذاء الروح زدني

ودعنى في شهود الجمع دعنى . في الشرى لمن في الله فاف شهو الفي السعد من أقل العنايه. بدى منها لذا سر الولايه سهو الفي البسطاية والنهاية . ومجنا اغدا أحلى المجافي المسقوني، وجادوالي بما به واعدوفي وساروا بعده اقدا خلوفي . فدونا منهم مي وادخل لحافي انامن قوم قدماز واللمعالى . سقوا من خركاسات الوسال انابن العدووس القطب حقاه ومن فاق المسلم تحاوف وقا في ماله مشل في الناس وجائ ووقت من قائس وجائ وصلى الله على خير البرايا . امام الانيسامسدى العطايا . وأعمار مرووا أجي المرايا . وأصحابه رفيعات المبانى والمعان حوا المهمان حوالهمي المرايا . وأصحابه رفيعات المبانى والمهمن حوالهمي المرايا . وأصحابه رفيعات المبانى والمهمن حوالهمي المرايا . وأصحابه رفيعات المبانى

فورة الأيضا أدامه الله و راح القاب راح في عشق فتأن مزاح نشره كالآداح و وعرفه المسكن نفاح فتسلى قد أباح و كان له فيه المسلاح لم يخش جناح و بل سل لي سشف ذباح

﴿وَقَالَ أَيْضَاكُ • آهُمُّآهُ • لاحولَياً أهدل الحبه هالى من نجاه • من ذى قساوات سعيه حلى جواه • ولم يجسدلى بشربه من درق كراح • للجسم يحسي بارواح ﴿وَقَالَ أَشَاكُهُ ﴿وَقَالَ أَشَاكُهُ

من به لي غزال م كالمنصن ليناوقامه تايه في دلال م لم رض يتفق سلامه من خرالجال م تايه وخرالمدامسه ليلامن صباح م جرمن قده أرماح «(وقال أيضا)»

بالله ياحيب . واصل عما مهيم ماله من طبيب . سوال ياعظرى الفم فارحم ذا الغرب، فالقلب عيران مسقم بالله يارداح . وواصل فقلى غدا أمواج (وقال أيضا) .

قدطاب اللقا . والروحراحت راحه منظبي النقا . زين الحلاوالملاحه قدزال الشقا ، وسلباهي وشاحمه يتنافى انشراح . فىخسىر أنس وافراح \* (وقال أيضا) قديست اللذود ذات الحال المفسدا والثغرالبرود . بتارتشفمنهشهدا في ساعة سعود . أنست لناذ كرسعدى والموردمياح . لاياس فالعشق فضاح • (وقال أيضا) • جنات الوصال . جنات أنس و بهسعه موردها حلال پ تحسى به كل مهسمه كرفها خصال ، تقرن بعدمرهو يحه فيها الغي صلاح و دامنتي الامرياصاح \*(وقال أيضا)\* واخمتم بالصلاه . تغشى الني من الهي هوخمير أنياه ، منجاهم خيرجاهي والا - لا الهداه ، من فورهم نورزاهي مع حزب الفلاح ، العجب أهل التجاح . (وقال حرسه الله)» الانالسلة الانس الذيمر . اما أحلال من اسلة هسه لسلهماج الردولاحر . فواكد صفوها تحى حنسه وشص الصفوفيها قد نعتر ، لنا أبدى اللي النوسف ادىمعشرصفاأ كرم عمشر . لهسم حالات أدواق رضسه شميم الودمنهم مثل عند ، وأنوار الصفافيهم مضمه غدت منهم ماه الطف تقطر من الاوتارها تسانالهسه اداغنى لناالشهم المهدر وحال الدن نظام القضيه هوالحفرى الشريف الفرد الانوره مجدصا حسالنفس الزكمه رى الافراح والراحات رزع . وصاد الكل في راحه حلسه فياللهمن وقت منور . ويالله من لسله سنيه . وكم صوت الوزللقلبذكر • مهفهف ذاعبون نرحسه

برهره عيظلى غوعوب حوذره سسي بالليظ حدالسمهريه

مَلِيمِ وَحِهِهِ كَالْمِدْرُوازَهُرُ ﴿ حَوْيُلَى النَّغُرُ بِسَامُ الْعَشْيَهِ لعوب في ربوع القلب قد قر م ملك قلسي بطلعت البهد وكم صوت الوترشوق لظهر . عطى القوم أرباب المعيم أولى التمكين والشرب المعطر ومن أعطوا مقامات علمه كقطب القوممولانا الغضنفري ان اعلى الحرمقدام البريه وعلوى كرهدى سسامحير ، كذا نجسله على كافي الاذمه وعبدالله بنعاوى الولى المر وكذا مولى الدو الهذى العطسه وسقاف العلى الغوث المطهر كذا السكران هوصافي الطويه وحتاف العدى المحضار الاشهري واخوانههم ارياب الجمه ومن ماله مشل فعسن تأخر \* ولافعن مضى سامى المسريه وذال العيدروس القطب لانوري امام قد تعالى فيرقسه ونحيله من ظهرفي كل محضر \* أبو لكرو الذي فإن السريه وشيخ القطب من له نو رأجر وكذا انسالم أحواله سمسه وكم شم ـم وكم غوث مهدد . وكم طعطاح كمذى لوذعيه بنوطه الذي مبغضهم ابتر ، فليسل الخسرم أواه العنده ألاان النسى المختاربشر . محيمهم بكم بشرى سنسه بهم يارب سرما تعسر \* بهم ياربنا اصلح كل نيه وصلى الله على أحدما تكرر \* زمان الانس في لله هنسه فيوقال أيضاحفظه الله تعالى كي

يقول ابن هاشم سباني أغن و حلوالوجن و زيزالتسنى أنلم رشيق القلفض البدن و حمد سكن و في القلب من هجره نفي عنى الديد الوسن و كمذا المحن و كمذا المحدد ما حبلتي باقوم زاد الشمين وصرى طعن ومن طراعيني

﴿ وَقَالَ أَ يَضَا ﴾

لوزارنی المحبوب حملوالحُور ، زالَ الکدر ، وازاح غای و بت من رقه وکاس السکر ، مکنی الکدر ، ادفاب شربی مدی تواسل باشفیق القمر ، یامین آسر ، ررسی وقلبی قسرب فستی قدصار بال مفسین ، یاسید من ، فالبعد یضنی ﴿ وقال آیضا) ،

يامن حشا بالعشق مني الحشاء كن منعشا . لى بالتداني بادرفد تدال وحر بعد العشا . يامسن نشا . في عيش هاني

لاتستمع في الصبِّ من شوشًا . لما وشما . يبغي هواني

فى المراب المسبابة ركن ، الثاباحسن ، الاالتهــنى ، الاالتهــنى ، المالة التي المالة ا

واختم بذکرالدورسای الذری و خیرالوری و بحر المناقب طه النبی الساکن بخیرالقری و سای القوی و عالی المواهب علیه سلی درا العلاماشری و لما سری و برق السحاب والا سلمن ماطوند اهم همتن و من غیرمن و مع کل خدن (دوله آیضا).

يامىنسى بالدىزىكا الطبا ، قالىجبا ، ياخىردود صبائحها من قبل وقت الصباء بك في ربا ، سلع ونجد حبك ربا فى القلب يامن أبا ، ان يقربا ، من ربع ود يامجتبى من بين غبد الحيا ، زرمتها ، من جورصد ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

هالنا یاخشف ساجی الرا و جدبالمنا و فی شعب رامه عرج بنا باید راهما السنا و هات اسقنا و الریق المدامه قماطنا کاس الصفاییننا و کم داالهنا و یاخو آمامه لن آکریا ان قلت یامرجیا و ما احسانا و ان تم قصدی و (راه آیضا) و (راه آیضا) و

قال المهلس ، عنى القلب سل ساجى المسكماء أخاالطرف العلل في صبرقد كل ، وفوى قد رحل والجسم منحل ، من الوجد الدخيل بي ظبى اتحل ، وفي ما به بدل صدره سجنجل ، وريقه ساسيسل له شعر عرس ل ، عنى أقد المهزل غص العقبقال كقد ده ان بيسل له شعر عمد الصب التحل ان ما الصب التحل ان ما الصب التحل ان ما المسواطويل ان من المهدر الطويل ان من المهدر الطويل ان حدة أسأل، وصاله ما حمل بالوصل بعنل ، واصل بالقلسل عده مذوحل ، وطالعه الجدل بالمت يقسل ، وواصل بالقلسل ياقوم ما أعمل ، لسؤل والامل كم اد تشعل ، وسط جوني شعسل ما الصبر أجل ، وان جاني المثل عن ذا المدلل ، أخالوجه الجسل ما الصبر أجل ، واعلى المثل عن ذا المدلل ، أخالوجه الجسل كم قلت أذكل ، عليه على المتعاونة من الهرب المعاسل على الدعنة و نقم به ) ، و (وال رضى الله عنه و نقم به ) ،

قال ابن الاشراف لبني شمسها ما تقب و وورها لاحق الى الهوى والقريب منها الميهاف لا تكن مسدريب و وادخل حي حضر الاطلاق تدعى حبيب تشهد مظاهر تجلها البديح الغرب و هي عين سلى و يا والرشا و الربيب

هى عن هندوليلى والقوام الرطيب • ماتم يوجد سواها في المساوالمغيب ياساتر دوسه و استجم من طبيب • اسمع كلام المشاهد وافهه لا البيب واحتل معى بحرطافي فيسه معنى عجيب • كم قد تعنى على الادواج به عند ليب الله من بحرف الفق فيسه معنى عجيب • كم قد تعنى على الادواج به عند ليب شاهدت فيه الرسالية الشنيب • حاواللمى ريقه و تسكر خور الزبيب له خصر كلوهم وأما الردف مثل الكثيب • اخد حجته وفيه الجريله بهبله يعنب المراشف عناقه أنس قلى الكثيب • اذا تعنى ذكرته من غناه الاديب عند المالفي القطب مولا بالله الكثيب • والاسميد المدودي ذا المقام المهيب تسل الفي القطب مولا بالله يب النسيب • أعنى سعيد المدودي ذا المقام المهيب يارب لين بجاهه كل قاس صعيب • واجعل لنا العيس يامولاي دام رغيب يارب لين بجاهه كل قاس صعيب • واجعل لنا العيس يامولاي دام رغيب وصل ربي على المهادي وكل المحيب • والا المن بالذي فازوا ، أوني نصيب والمال المنافي والروا ، أوني نصيب والمال المنافي والروا ، أوني نصيب والمنافي والروا ، أوني نصيب والمال المنافي والروا ، أوني نصيب والمنافي والمنافي والروا ، أوني نصيب والمنافي والمنافي والمنافية والمنافي

سيدى العيدوس أدرك فق صار محما و الدركه اعظيم الغدوت مسن مالة العاد و هاهيا سير بعايان قيسد ما الابرا و ياس أبي بكرقم قوه ه فالسيف بناد قم بنا قسم بنا فالقلب قد ضاق واحتما و آمنو عدل النابالغوث يا كهف الابرا أن وعداد لوكا بعيد بين في الدار و آمنما ألاقي مقيل والاسمار أمن عدال العانين الاخيار و أن عوال وغوث أصال ومن كنت الهجاد أبن عمل عمر محضا أن أقال الما أن خوال الذي فاق الاقار أبن سعد الدويق من حلاكم من اكدار أبن من الدي الذي فاق الاقار أبن أبن المائم وكل الذي فاق الاقار أبن أبن المائم المناب الافواد أبن عمر الذي فاق الاقار و أبن عمر الذي المناب الإفواد أبن عمر المائم المناب المائم والمناب والمناب والمناب والمناب والمناب المناب المناب والمناب و

﴿ وَله أَنْ الله الله ﴾ في رصف حاو الصفات المسدمه دى حداد المائدة و في رصف حاو الصفات المجينة النقيد الله الله هات الدار المائد الله هات المائدة والمسلم اللهات المائدة والحداد المائدة والمائدة المائدة الما

وأما شسفاته ماتحى ولاجات ، أنع بنلك الشـفات اذا تكلم يحسن الكايات ، عارف جيم اللغات وسيف الطهان يسن عارات م يسرق كوس المات والوجه مثل الصبح والذوامات ، لمسلاتنا الداحسات والعنق عنق الريم في المغارات . ياليت منسه التفات رمان مده على الحرارات ، والصدر ورج الميات وبطناه كم لى ماصسمامات . فيكل ماض وآت واعكان قدرانت بخيرطيات . ننسى جبع الجهات وخصرمثل الوهم والاشارات . معددوم ماله ثمات وردف مركب محكم المنامات و حسيرعقول الثقات لهجارعنده تحتني العسارات ، وافغاذ تسي الهسدات وساق ماله في الجمال غايات 🔹 واقد دام تحسى الرفات ذاوصف مرقدساد في البريات، في الذات بل وألصفات قال بعض بعض الوصف والذي فات و أكثره ماذا الهدات ياسدمهدي اأخاالمنامات . هما لنامالتفات . منكم ومن يحيى أخوالمودات ، أكرم بشهم الجيات أرحو حوابي فانعموا جمات من نظم ينني الشمات فيذكر شادن كرحماء المادلات . في غفيلة العادلات لازال فرد الحسن والكالات . في سائر الغانسات أناالذي كم لى معسه حكايات . في الفسرض والواحبات الله يعودنا بطيب أوقات . مرت لنامز هـرات ههات يحكمهارمان همات ، في غفسلة الواشسات مامثلها القهوه ونغمة الاست. ولاحماوقات والعود أحدفي صفار راحات ، في روض غض النسات واخترطه صامما المعادات ، هو ماهر المعرات ، صلى علمه الله وخيرسادات ، الال نسيم السرات والععب أهلاالفضل والكرامات والسمر والمسرهفات مالاً ح مارق أوأتتني أيسات . من عنسدكم مطسوبات م (وقال أيصا). مولاى يانحمل الكرام الاسود معليش تتعب صب هايم في بيت بوسف قلت لى ضرب عود . و تارة بيت ابن مازم

والكل قد أخلفت فيمه الوعود ، مع الذا الحل المسالم

ماشاك ان تكذب حتك الجدود . لاسم أوالكل صابم . وحاصل أمرى بعدهداالصدود ، بانسى من قوم سالم . هوسالم الحفسرى مبيسد الجود . خدن الطرب فرع الفواطم • لىلىلتېن أسمر معه في سعود • مدع خسير أصحاب أكارم وانترد تحديد تلاث العهود ، ان كنت مشلى خسيروايم دعى من الساويح والبس برود . مسن سرتصريح المعالم أولافسدعني سين هيفا خرود . ناره وتاره ظــي غاشم مبرقعات الوحه تاره تعود . وآونه أهــل العــمايم هداوهدا كلهم في الشهود . عندي سواان كنت مازم فىمشهد الوحدد مجيم الوجود . من أول فيسه وقادم كله مظاهرالحكريم الوجود . فاشهد. في كل العسوالم واشطع براح الذوق المي التجود . لاحت لنا وسط التهام وبي غَـرال أتلع مايع الخـدود ، ماله بحسسنه من يقام له خال في الوجنه بروض الورود ، بشراى لو ناله مسادم والقدما لهمن مثل في القدود . مياس مشل الغصن ناعم لولابسيف اللعظ يحمى الحدود . لغسردت فيسه الجمايم مااحـــلاه ان يغنج زمان الرقود . والطرف يقظان ونام ذاهض وصفه باآس أهل الصعودي ساداتنا القوم الضراغم والراح دايرفي بروج السعود . والكلفتان خادم ومزج راحتنا بریق برود ، من مرشفه حاوالمباسم وكان لى ما كان من حسن جود . أنسم به حساو التمايم حيى اذاشاب دوابات سود . من ليلنا والفيسر فاقسم قنانوادع بعضنا من حسود . يمشى علينا بالنمايم فاللسل تعم السترفيه الورود . يحسسن لم يحشى اللوايم والصبرعندالفجرخوف العنود . ألبست وأولى يااب هاشم والختم صـاوا عــدحـرالرءود . أو لاح بارق في غمـام على النبي الغوث نو رالوجود \* والا ل يا نعم الهـــواشم \*(وله أيضا)\* يقول ابن هاشم سباني غرال. دايم وهو يخطر على البال

أغيد بديع الحسن كله كال م ما زال وسط القلب مازال المحلف الماتب المات والدي التمال الم

كمليلة فهاحما بالوصال وفي غفلة أهل القبل والقال وقد تغنت فسه ذات الدلال ، زرود والقبسوس عمال ياسسيدله في وسطقلبي حلال . ما زال مافتان ما زال الله يكافى الكل شرالحدال . وكل ما تنقله عذال . حتى يدوم الأنس في كل حال . وتسعد الاقوال أفعال ونرتشف من ويقمثل الزلال والصفوفوق الكل هطال ونجتسمع في ليسل خدر الليال و حارمن الافراح أحوال وأنت تتحف يكل السؤال ، والصفا والسعداقيال واختم بذكرالنو رمولي بلال . والتعب أهل الفضل والا ل ﴿وله أنضا﴾ وافى السكم تظم نعل كوأن ، أحسد بلسغ الزمان ا كرم سطم فاق خرة الحان . والشمس والزبرقان عجىمهفهف انعل كالمان، له تغرفسه أفوان وحفن باعس عار لحظ يقظان وخد كالارجوان في وحنته له خال عالى الشان . ووردة كالدهـان باهى المحيافاق حوررضوان . حماواللمي واللسان لهجيدماء كمه حدد غزلان وكل لفظهه حان وريق ثغر فأق بنت أدنان . تجلي باشهمي مكان وحهه كصير أوكزهر سوسان، والشمعر كالغيهان لله غاني ما كاه انسان م مفرد حسان الزمان مازال من فوق الملاح سلطان، من سين قاص ودان والتله الغادات عندمامان و ماسسد نحن القيان باورسدره مايقاس بأغمان ب عنقتمه فهاالامان ذويطن خصاسورت بأعكان، ما مثلها في الحسان وافغاذريانه وساق مسلان . واقدام تسي الجنان فيحسنه الزاهر يقول سبحان مسله ابان في ستعشقه صرت الأكسلان، ولم أزل كل آن عن عشق غيره لم أزل ارمان . ملحما بالعنان اذاتغسني قلت ورق بستان ، أوشعوا حاوالسان أعنى به الصافى سليل عدنان . على بديع الاوان كلاهما عندالسماعسان . ذا عين ذا إيافلان با ان الذي فازوا سر عرفان . في كشفهم والعيان

یامس بارتاره بهیم آسیان و نبی بسسعدالقران یامن تسایی فد کاوانقان و عرکل زیخ مصان یامن قد آسیمتابدی بیبان و من دونه انفرقدان الیان وافت من در رومی جان و آبیان تحکی الحنان تنبیل عرقل بودم از سی مافیه شرب امتنان واسلم ردم قره امین اخوان و رخاعلی آنفشان واستیمی آولی عواطف حسان و منساد انساوجان مجدا افتاره دهیم السوان و دی السههری والسنان می علمه الله ومن له اخدان و الاس آهل البیان و تابعه هم بعده مراحدان و آهل السفات الحسان هافرد القمری و می هنان و و حاز حایف آمان

أَوْدى رشافان غصن البان م ماله مثل في الحاسن بان قدفاق بالحسن والاحسان م في بيت عشقه أناحسان في وقال أساك

مابعدسىدى ولاقىلە . منصارلىنى الهوى قبله كېرىن فى وجنته قبله ، و بستى فىخىدە الريان

. (و قال أيضا).

غنى فنيلت الحاله ، في شجوها خدرة الحاله له خال في وحنته زانه ، دولون برى الى السودان ، (وقال أيضا).

وريقباردشمه يحالى . بالسكرياصاح أرحالى . وضمر واهي كما حالى . يعلوعلى ودف كالمكثبان

ـــ(وله أيضا). شدق القدام ــــ للفذ

علاد من کرمشوق القوام « الفنى الصب المشوق المستهام و النفى در کر القلبى عافی المسلم و النفى در کر القلبى عافی المسلم و فر الاکوان مس بحدو و و عنده القمر « البنى الله الله الصاحب و در نشره قد حكي در العباب و در نشره قد حكي در العباب و حارها بين الشفاه الحالسه الشهى رضاب و حارها بين الشفاه الحالسه الماكن إولاه أعرف الهوى « لاولا روجى بعسره قد هرى

هولى روى ، ان يواصل من سقاه باليه

دام فى حسنه أمير الملاح ولابرح سلطان من فوق الصباح مابر قالح و أوصباص بطلعه باهسه

\*(وله أيضا)\* ياريم ترتع بغنا باتريم ممهلافه سرك منعطرف المام والله ما أنسأل ياظى الصرام ولوغدا حبل ودى في انصرام ان كنت أزمعت با حلوالبريم . على ابتعادى وتوفير الهبام فالعبدواقف على العهدا لقديم حاشاه بنسى المواثبق القدام ماسام بالغسيرياخلي الوسيم . اذأنت كل المي بالحسل سام وفي بما الحلا اللام يهم في السروا لجهر فعلا عن قدام للدمن درفى تغرال بنيم ، يغنيه دايم على خدن الغرام والقرقف الصرف في فيا الوشيم من لى اذادام لى ذاك المدام أما الشعرمنان فالليل البهيم . والصبح وجهان وخالك نجل حام والشمس لك أخت والبدرالقسيم. شقيق لك يامدك المستهام ماشال ما البدر الالك خديم والشمس لك ماريه مثل الغلام يامن ماحور جنات النعيم . مالك مشابه يرى بين الأنام كات ملفوظك الدر النظميم ، أسات رافت من الحل الهمام أعنى المريد المراد المستقيم ، عسلى صراط الوفا عاما فعام نع المبارك ويانع النسديم . أنسع عن حازمنا من نظام فهوالملاحظم القلب السلم ، لذاك مدخل من باب السلام ياصاح شنف انا الكاس العظيم كمذالناءن حيا نافطام هات اسفى كاس كرمام كريم في الطرف والجيدمن قوم كرام هات اسقنها على الوبل الزريم، وخد بها العقل منى بالمام ودع براح الصفار وحي مبر ، بالروح في خدير راحه باغلام وارجسعالى ذكرغنا ماريم . اذذكرها منه لى راح وجام واذكراً بأعلوى القطب القديم، نعم المقدم على القوم الفخام وعلوى النه ومن حل الصميم . وعلى والنه محدد الحام والغوث سقاف والفغر الوسيم اكداك محضاريا قطب الامام

والقطب أى يكر ياله من خصيم و صاحب عدن نع سبدى الحيام وأولادهم والسلف كم من قطيم و فيهم وقد فاق أشسيا خاعظام قوم تجاروا على النهج القويم و نع التجاره هواهم والمسرام كم حطموا ذنبنا عندا لمطيم ، وزفر هم السعد زمزم في المقام

والعيدروس الذي يشفى السقيم قطب السرايا امام ان الامام

هـذاكادى ولى قلب كلـيم • مأسور فى-بسمياس القوام أغن فتـانله صوت رخــيم • اذا تغــنى ســــيى لـبـالحـمام والخــتم صــافواعلى البرائرحيم • مجــدالمصـطنى مســــانالختام والا الوالتحسماهب النــيم • ومالمــع لمــع بارق فى خمـام ﴿ وله أيضا ﴾

﴿ وَلِهُ أَنْضَا ﴾ ررجى رشاحسسنه يهر ، عنادلة عنسده القسور يدت من محياه شمس الفحى ومن مقلب وراا لحود ر حكى ريقه الراح في فعله . وفي ذوقه الشهد والسكر أغن لدى سلمه عبلة . ولكن لدى حربه عنسستر اذا أرعد القلب من بارق ب يفيه به مدمعي عطر . صول بأيض من حفنه ، اذاصال من قسده أسمر ملك رعاماه عشاقه و وكل المسلاح له عسكر • منعجسمعلى رده • تكاد مياه البها تقطر • ره سؤرا لحس مجاوة . وآياتها في الحشا تسطر مداالواقدى على خدد . فراحه خاله العنبر . مطول ردفله مظهدر ۽ وموحز خصر له مضمدر خت فاقعة الخصر أنوابه به فراح النطاق لها ظهر لئن قلت غص فقد مان م على خدد بعض ما يقدر وان قلت ظي فلي شاهد ، من الجيد أوعندما ينفر وان قلت شمس فلا مدع أن و محياه نير ما الاكر وخضر إدنفسي غت عندما و تهمم عارضه الاخضر رعى الله أوقات قدر بي به م ولله ها تيكم الاعصر . زمان اجمعنا روض به ، يجاوب أطياره المسرهر وراح الهزاربعيدانه و يغنى وورق الجي تشعر وقس الابله خلسه ، خطساله في الريامنسسر فللهدهرلدي فاتني . به كل مافاتسني يحضر زمان به الليل من شمعره ، ومن ثغره صبحه المسمفر وماالنيران سوي وجهه . و راح يراحانه ترهر . ولى النهل والعدل من كفه . وبالظلم لى علل آخر . وقدد شبب الريح ف حاننا . والحاله لم تكد تحصر وأبدى النسائم قدرقصت ، غصوناهي الخود اذتخطر

فقلنا وبتنا وذا دأبنا . ولا ثمّ واش ولامنكر وهداهو العيش لملاوقد . تقاصر عن مثمله قيصر وهداالذي من فراقيه لم مرل أعسي كالميارنو فن في بعودالمني بالرضا ، بريم هوالمسدر بل أنور برىعھوالطائفالمشتهى . بربع بصفو الهوىيذكر وانى لارجو كال المني . عين ليس افضاله يحصر شفيع البراياعظيم الندا ، تجيب النداجوده بغمر هو العراكن الاساحل . ومنه فيوض العلا تصدر وأذكى صلاة عليه بها . بكل الذي أرتجسي أطفسر وأزكى سلام به تنعلي . هموم النوى في الحشانسور كذا الاك أكرمباك به مسالرجس بالنص قدطهروا وأصحابها لكل أهل الهدى . كدى وهو الفستي حدر لعمرى لقد همت في حبهم ، كاهـمت فمــن له أذكر هوالعالم العامل المرتجى . لدى مشكل فهمه يعسر أخى سيدى فرع أهل التتي ، سراة معاليهم تبهر ، جيل جليل خليل العلا ، هوالعسرملفوظه حوهر شريف منتف لطيفله \* سماناها نتوزندكر هوالحفري الذي سره ، بهلاح بل انه جعفر ، فياسبيدا ساد في ذاته . وفيخير وصف يفغر تفضل رورة بكراها 🗼 من العرف مادونه العنبر المكم أتت في عقود الها م وقال العقودهي الاسطر دعتنى اليها الحبة لا . مجاراة من عنهسم اقصر ودم وابق واسلمعمريه ، رنوع العسلاداهُا تعمر ﴿ وله أيضا ﴾

من لى بغان كله جال . عنو به التفصيل والإجال كاغا قسد كان في الجنان . عنال فوق الجوز الوادان فانوجوه من عسلا مكانه . كلا تعسير الحورم قبانه وتصم الوادان من عبده . كاسي الغزلان حسن جده . في الدنيا لكي نراه . و نعرف الجنان مرمراه فسستزيد الشوق بالعيان . و ادليس في الدنياله من أن في تعزيد الشوق بالعيان . و تعزيد الدنياله من أن في تعزيد الشوق بالعيان . و تعزيد الدنياله من أن في تعزيد الشوق بالعيان . و تعزيد الدنياله من أن في الدنياله من من عالى . و تعزيد الدنياله من أن في الدنياله من من عالى .

كاغا مسمه اغتان و سعة درسلكها المرحان اذاتثني تائها بغنى وأغنىءنالشمرورفوق الغصن طفل بديع النورقد عسلاه ، كان قرص الشمس من غذاه ماان بدت أفواره في حنم والااكتسى الديجور توب الصبح وغنت الورقاء والهسرار ، ظنا بان قسد اسسفرالنهار رنو لنا ألحاظه بالحسور . فيجنسه الوجه البديع النور ذووحنة من حسنها البراق . قدد علمني حكمة الآشراق وفامنة ماست ك وطأران . هنف أقامت دولة الاغصان لولم تحف سف اللحاظ القاطع . لغردت من فوقها السواجع وخدده كالترواللحين . كم قددمنيت ورد معيني وخصره غيريق موج الردف ، يأعظه ماياتي به من حقف من فقده واح النطاق دائر ، عسى له طول المدى يجاور . وطرف محالف السسقام . مع العلم يخسل من منام والخال فوق الخدمشل عانى . قد حاربين النج والسيران وقرطه مثل الفؤاد العاشيق ، مازال من أفعي الشعور خافق والاصل منه من بني عدنان ، وفرعه بعزى الى السودان ان قات أتحف في راح الثغر ، يقول لى ماحل شرب الجر أوقلت قد بالغت في النهار ي بقول ماذا في الطما بعار بل ذاك مطبوع من الحاود و كالطباع الورد في خسدودي باللورى من ذا الرشاالوسنان ، ماحيلتي في ذا السكعيل الغاني ياقلة الانصارفي المهاحر ، من في بأن أراه عندى ماضر تألله لىشوق الىلقاء ، وليس لى صرعلى قلاه شوقي المسه قد حكى اشتباقي . الى الحسل الحاق والاخلاق

﴿ وهذه نسبة سيد ناومولا نا المسئد الشريف سيد نا السيد عبد الرحن المؤلف نفعنا الله به و باصوله وجدتم ايخطه ﴾

هوعدالرحن بن مصطفى من شيخ بن مصطفى بن زين العابدين من عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن المساقة بن عبد الله بن المساقة بن ا

نسب العلام و قادم المجود المسلم و المام المجود الموراء المسابق المام و المام

واضل فانسل أبي تم جدى و هكذا نسبتى الى الختار وأنا أرتجى كمثل أصولي و ذال أقصى المني من الغفار

وما أحسن قول: عن أجدا دى الاقطاب . مشيرا الى الخصوصة التي جادلنا بما المكريم الوهاب

> فىكل عصر لناسبد . يؤيد بالحق قطب نسب فان ضاق أمر فقل سادى. أجببوا فراجيكم مايخيب ﴿ولددرم قال من أهل الكال﴾

﴿ وللدرم وال من اله المنظل ﴾ حيث فرتم بالعلم بعد الشرافه

ووالدسمة جمعهم نفع التربهم أيضافي هذه القصدة } توسلت بالختارشمس المناقب ، وبالمرتضى الكرار بحوالم واهب بمحرة والعماس والممرفض أ قر أخرالفضل عالى القدرساى المراب والحسنة السديد، وهجس: ، و والفاطرال هم وامع كل صاحب

وبالحسنين السدين وعسن و وبالقاطم الزهر وامع كل صاحب بروج النبى الهاشمى خديجة و حليفة تقوى الله أم الاطابب و بالجدور العابدين وباقر و وبالصادق الصديق على المشارب

باصلى العريضى العلى وبحله . مجدالمـاحى رسوم المثالب . بعيسى امام العارفين باحد . أبى المجدند ل السعدجالى الغباهب عولاى عبدالله مرعاوجم . دريب العلاالراوى حديث الحبائب

عولاى عبدالله مع ماويهم • ربيب العلال الوى حديث الحباب كانتها المواد ال

بصورى على واجهان جدد ، هربرانوسى بالسهم اصواب والقطب سقاف والمهام الصواب وبالقطب سقاف والمهام الصكران من خرواهب و بالضيغ الحد المالموان على العرائب و بالمضيغ العارفين الاطابب و بالمشيخ شيخ العارفين الاطابب و بالمشيخ القومسامي المناقب عبالك عبدالله مقدام دهره ، و زين العباد القطب على المجائب على المجائب على المجائب

بمولاىءبداللهمقدامدهره و وزين العباد القطب عالى البحائب وبالمضطنى بحرالصفامعد الوفاء وأولاده السامين فوق الكواكب ولاسيما شيخ الولى أخ الندى و امام سما فى شرقنا والمغارب

وبالوالد العالى بعلم وسودد . هوالمصطفى رب الفهوم الثواف أوليك آبائي وعزى ومفترى . أولئسك اسلاف كوام المناسب ومامنهم الاولى مهدب و تساى وهي العد الاوالمكاسب وعن علهم حدث فهم أهل يته وحسى مم فخرلقلى وقالى . أولسائسادات البراياجيعهم وعلى رغم أنف الحاسدين النواسب أولك أهل الله في كل مشهد . فشرى محسهم بنسل الما رب عليهم صلاة الله عمسلامه . وأحبابهم ماانهل وبل السعائب ﴿ وله أَ يضا ﴾

واذا كنتم الجوابُ فاني . ` فائل عدد الـ أهلاوسهلا

واله الناظم رضى الله عنه ولناولله الجدأ بضاا تصال من حهة الامهات بالخلفاء الاربعة أيكر وعر وعثمان وعلى وبالحس السبط وبالعاس وحعفوالطبار وأحسه عقبل رضى الله عنهم ونفع بهم فى الدارين جيسم المسلين آمين آمين

(يفول المتوسل بالنبي العربي ذوالتقصير أحد المكتبي).

حدالمن زين الادباء بفصيح البان وبديع التبيان وشكرا له عمم لهم مناهم فرقوا فى العزاَّعةِ مكان وصلاة وسلاماً على من يلغ في مضمار البلاغة الغاية القصوى سيدواد عدنان وعلى آله وأصحامه وأهل سنسه اولى البراعة والسيادة مدى الاوقات والاؤمان (أمابعد) فقدتم طبيع كتاب تنميق الاسفار وكتاب ننميق المسفر كالاهما للعالم الاديب ألشريف الحسيب النسيب خاتمسة الادباء وبحسبة الفضيلاء الجيامع بين الشريعسة والحقيقة والاكداب والطريقة الشريف عبدالرسن ن مصطنى العيدروس سقاءالله في الحنان من رحيق الكؤس منذ الإذلك ببعض ما كتب للمؤلف بعدعوده من مصرالي الحرمسين وبماله من النظم الحسني المنسقل علم الظرائف والحكم والطرائف وذلك بالمطبعة الجددة المسماة بالخسرية المنشأة بحوش عطى بجمالية مصر الجمسة ذات الادوات الماهرة والحروف الفائقه الراهرة على دمه الفاضل الايحل والهباس الاوحد السيدالشريف النسب النبوى على ين عبد ألرهن أ ابن سهل جل الليل باعلوى وقد طلعبد وظبيعة في شهورمضان المعظم سنة ١٣٠٤ من هعره نساصلي اللهعلمه

